

Gaceta



f ColegioBachilleres
X @CdeBachilleres
@ Colegio.bachilleres

www.gob.mx/bachilleres
gacetaweb.cbachilleres.edu.mx
<https://gacetalobosgrises.cbachilleres.edu.mx/>



Siente la fuerza
de la
manada

Directorio

Índice



Adán Escobedo Robles
Director General

Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León
Secretaria General

Soila del Carmen López Cuevas
Secretaria de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Héctor Bermúdez Rojas
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuéllar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Lilia Martínez Villegas
Directora de Planeación Académica

Rocío Castro Galván
Directora de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán
Director de Administración y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

Roberto Alfredo de la Cruz Reyes
Director de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

Víctor Jesús Jiménez Osorio
Encargado del Despacho de la Dirección de Servicios Administrativos y Bienes

Pablo Rogelio Díaz Alonso
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones



Directorio de Gaceta

Pablo Rogelio Díaz Alonso
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones

María del Pilar Martínez Meléndez
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Editor

Selene Núñez Hernández / Javier Cerón Montes de Oca
Reporteros

Ricardo Ledesma Carrasco / José Armando Guerrero Moreno
Fotógrafos

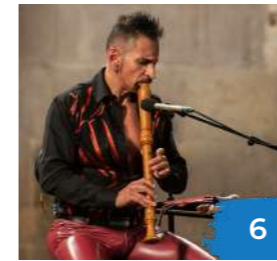
Jessica Noriega Ruelas
Diseñadora Editorial

María de Jesús Martínez Velasco
Diseñadora Web

Ramiro Bravo Caballero / Edmar Raciél Martínez
Auxiliares de Prensa



Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres
Gaceta 59 Año I,
2º septiembre 2024, publicación editada por el Colegio de Bachilleres.
Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán
Teléfono 55 5087 1601
comunicacion@bachilleres.edu.mx,
www.gob.mx/bachilleres,
www.facebook.com/ColegioBachilleres
@CdeBachilleres.
Publicación gratuita.



Semblanza Horacio Franco 6



Semblanza Baltimore Beltrán 8



Que se sienta la fuerza de la manada 10



El lobo solo es fuerte; en manada, invencible 14



214 años del Grito de Independencia 16



Formación socioemocional, elemento imprescindible 18



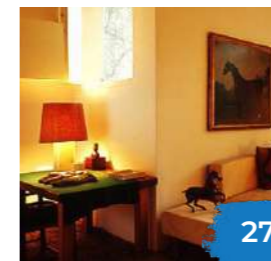
¡Sí a la igualdad, no a la violencia! 20



El pasado, construcción del presente 22



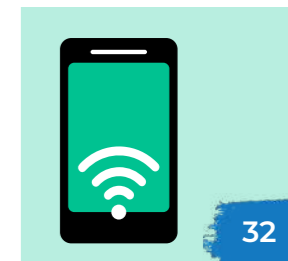
Todos los aprendizajes se complementan 24



Orbe Cultural. La arquitectura, genialidad y color 27



Se prepara producción editorial digital 30



Bachigeek 32



A pantalla T. Blanco de verano 34



Rocinante. El amor de mi vida 36



Convivencia sana y libre de adicciones 38

el Aullido de los lobos grises

• PODCAST •

Escúchanos en:



Editorial

Septiembre, mes de fiestas patrias y del aniversario de esta casa de estudios, creada hace ya 51 años con la finalidad de atender la demanda educativa imperante en la Ciudad de México. Así, con este ánimo festivo, en este número presentamos lo sucedido en el Platel 14 Milpa Alta donde su comunidad organizó una verbena popular para conmemorar el inicio de la Guerra de Independencia de México. También te contamos los pormenores de la presentación del texto *La Filosofía en el Colegio de Bachilleres a 50 años de su creación*, autoría del profesor Luis Fernando Barajas Gómez, quien se dio a la tarea de recoger testimonios de quienes han vivido en esta casa de estudios durante cinco décadas, como estudiantes, profesores y personal. Y, si de historia se trata, debes saber que, recientemente, se dio a conocer el Encuadre de la Elaboración de Libros Digitales para el Sistema de Enseñanza Abierta, a 18 años de no producirse textos en esta casa de estudios.

Para reforzar el sentido de identidad y orgullo de la institución entre la comunidad estudiantil, el Colegio de Bachilleres lanzó la Campaña de Pertenencia “Siente la fuerza de la manada”, en presencia del subsecretario de Educación Media Superior, Carlos Ramírez Sámano, quien exhortó a los lobos grises a continuar preparándose. Asimismo, celebramos y nos enorgullecemos de Tamara Escobar Gómez, profesora del Platel 6 Vicente Guerrero, quien obtuvo un reconocimiento y medalla a nivel Educación Básica Nacional por su proyecto transversal Explorando el arte como elemento que me permite conocerme y conocer a los demás, otorgado por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.

En esta entrega, también te ofrecemos los detalles del Encuentro Docente sobre la Formación Socioemocional, organizado por la Subsecretaría de Educación Media Superior, así como lo acontecido en la presentación de los resultados del cuestionario “Violencia Masculina en el Ámbito Escolar en el Colegio de Bachilleres”. Échale un ojo a nuestras secciones: vive la pubertad desde la perspectiva de Rodrigo, protagonista de *Blanco de verano*; redescubre el valor de un padre de familia en el poemario *Anatomía superficial* de Griselda Álvarez, y date una vuelta por la Casa Luis Barragán, obra clave de la arquitectura del siglo XX y Patrimonio Mundial, declarado por la UNESCO en el año 2004. ¡Hasta la próxima Gaceta!



Somos Lobos Grises, somos Bachilleres



HORACIO FRANCO

Un artista de talla *internacional*

Reportera: Selene Núñez
Entrevistador: José Luis Rosales

El destacado flautista y director de orquesta mexicano, Horacio Franco, ofrece alrededor de 150 conciertos anuales. Con su larga trayectoria de 46 años haciendo música, como ejecutante y pedagogo, ha ampliado la visión a propósito de la flauta de pico; su repertorio abarca música medieval, renacentista, barroca y contemporánea.

Su labor ha transformado la visión de este instrumento —usualmente considerado escolar o de aficionados— en uno profesional y respetado; ha enaltecido su valor en el ambiente musical. Tanto en México como en otros países ha desarrollado una intensa labor con fines de ayuda social en proyectos de educación y beneficencia en sectores vulnerables y desprotegidos de la sociedad.

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música en México y en el Sweelinck Conservatorium de Ámsterdam, Holanda —hoy Conservatorio de Ámsterdam—, con Marijke Miessen y Walter van Hauwe, donde obtuvo el grado de “Solista Cum Laude”; además, realiza una intensa labor como pedagogo. Ha realizado giras por Europa, Medio Oriente, África, Oceanía, Asia y en el continente americano, impartiendo clases magistrales en cada país que ha visitado.

Su primer concierto como solista lo ofreció cuando tenía 14 años de edad. Fue el 12 de abril de 1978, en el Conservatorio Nacional de Música. Desde hace 25 años lo celebra cada lustro con un concierto especial en el Palacio de Bellas Artes.

“ Durante mi paso por el Plantel 3 Iztacalco, como alumno, me doy cuenta de lo importante que es el Colegio de Bachilleres, como un bastión para la preparación en los jóvenes”.

Consulta la entrevista próximamente por nuestro canal de YouTube
www.youtube.com/@colegiobachillereszmvm6163





Plantel 10
Aeropuerto



BALTIMORE BELTRÁN



Lobo gris y gran histrión

Reportera: Selene Núñez

Entrevistador: José Luis Rosales Hernández

Baltimore Beltrán es egresado del Plantel 10 Aeropuerto. Realizó estudios en actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral y es egresado del Centro de Capacitación Cinematográfica en Apreciación Cinematográfica. Cuenta con un Diplomado por la Universidad La Salle en Competencias Docentes. Es egresado de la Escuela de Paz de SERAPAZ. Fue becario de la Escuela Nacional de Arte Teatral como creador escénico en 2003 y nominado al Ariel en 2019 como mejor actor. De igual manera, ha sido maestro de actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral de Bellas Artes y del taller de teatro del Colegio de Bachilleres.

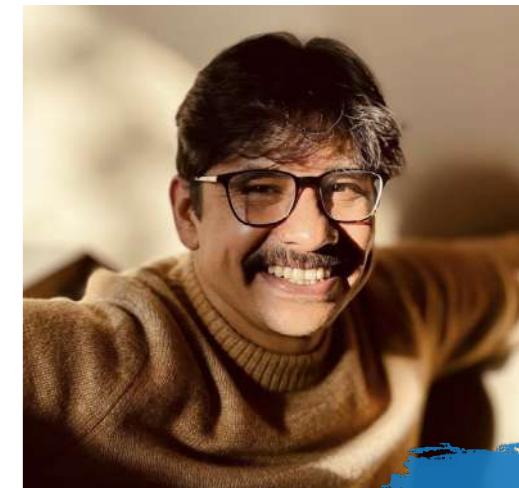
El histrión ha incursionado en obras de teatro clásico y contemporáneo, con directores como Daniel Giménez Cacho, Martín Acosta y Willebaldo López, entre otros. Fue parte del equipo creativo y director escénico del proyecto Safari en Tepito junto a Giménez Cacho y la creadora holandesa Adelheid Roosen.

Además, ha participado en películas de directores como Ignacio Ortiz, Julián Hernández, Roberto Fiesco, Arturo Ripstein, Sergio Arau y el alemán Daniel Harrich. También aparece en el largometraje *Lupe, 1938*, *Apapacho*, *American family*, *Cría puercos*, y fue protagonista en *Mente revólver*. En el año 2010, recibió el premio como mejor actor por *Dorsal*, de Pablo Delgado, en el festival de cine Curta Neblina, en Brasil. Se le puede ver en series para televisión como *Las muertas*, *Un buen divorcio*, *Bandidos*, *Extraño enemigo T2*, *Máscara vs Caballero*, *Malverde*, *Bronco*, *El secreto de Selena*, *Aquí en la tierra* y *Narcos*.

Su trabajo más reciente fue en la temporada teatral de *Lo que el viento a Juárez*, de Silvia Ortega Vettoretti (2022) y *Woyzeck en la tierra caliente*, bajo la dirección de Ignacio Ortiz Cruz (2023).

“La formación es importantísima, es ahí donde se siembran los valores que ayudan a enfrentar obstáculos.”

Consulta la entrevista próximamente por nuestro canal de YouTube www.youtube.com/@colegiodebachillereszmv6163



Que se sienta la fuerza de la manada

Javier Cerón

“ Cuando entendemos que formamos parte de algo más grande que nosotros mismos, es cuando realmente sentimos el poder de lo que somos capaces de lograr”, expresó el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, durante el lanzamiento de la Campaña de Pertenencia “Siente la fuerza de la manada”, que se realizó en el Complejo Cultural Los Pinos, el 13 de septiembre, donde resaltó que nuestra comunidad es como una manada en la que todos tenemos un papel fundamental.



📷 Ricardo Ledesma



El titular de esta casa de estudios resaltó que el Colegio ha experimentado varios cambios que han generado incertidumbre, pero se está trabajando con determinación y colaboración para alcanzar las metas institucionales. Asimismo, mencionó que —bajo los marcos legales de la Constitución, el Programa Sectorial de Educación 2020-2024 y el Programa Institucional 2021-2024— se han logrado importantes avances como, por ejemplo, brindar atención a cerca de 90 000 estudiantes con el apoyo de 3 580 docentes; la reducción del rezago educativo mediante la entrega de 61 000 certificados EXACER desde 2019; la actualización de programas educativos, según la Nueva Escuela Mexicana; la regularización y basificación de 445 docentes, y la implementación del Programa “Bachilleres por la Paz”, con el cual asumimos el compromiso de prevenir, atender y disminuir la violencia en el entorno escolar.

Por su parte, el subsecretario de Educación Media Superior, Carlos Ramírez Sámano, aseveró que los jóvenes son el centro de nuestra labor, la realidad y el presente de México, por lo que urgió a los Bachilleres a continuar preparándose, pues la educación les ofrecerá mayores oportunidades de desarrollo personal y profesional.

De igual manera, instó a los presentes a incrementar la permanencia en las escuelas, pues es en esos recintos donde definen su futuro. La meta —dijo— es llegar al 90% de egreso en el nivel medio superior. Ramírez Sámano urgió a promover el cambio de reglamentos escolares, pues los estudiantes deben sentirse seguros en sus escuelas y concluir su bachillerato.

Pablo Rogelio Díaz Alonso, encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones, ofreció los detalles sobre la Campaña de Pertenencia “Siente la fuerza de la manada”, de la cual —comentó— no es sólo una campaña, es un reflejo de lo que somos: una comunidad unida, fuerte y comprometida. En este tenor, habló sobre la identidad gráfica, productos promocionales, semblanzas, reels de valores del Colegio de Bachilleres, cápsulas audiovisuales, podcast y el rediseño de *Gaceta*, entre otros aspectos que incluye esta iniciativa.

Miembros sobresalientes de la comunidad, tales como Francisco Javier De la Torre Hernández, Dalay Angelique Carrera Pérez, Eloína Cruz Arellano y José Alfredo Jiménez Ramírez, entre otros, recibieron un reconocimiento.



Este acto contó con la presencia del taller de Música del Plantel 3 Iztacalco, dirigidos por el profesor Fernando Sánchez Rivero, así como de los alumnos del taller de Danza del Plantel 2 Cien Metros “Elisa Acuña Rossetti”, quienes presentaron el cuadro denominado *Bella Aguascalientes*, encabezados por Fernando Acosta Rodríguez. La cantante María Oznola, acompañada de la pianista Rosa Avendaño, deleitaron a los presentes con melodías de la música regional mexicana como *Fallaste corazón*, *La cama de piedra*, *Ya no me interesas* y *Paloma negra*, entre otras. Previo a la ceremonia se rindieron honores a nuestro lábaro patrio con la participación de la escolta del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan “Quirino Mendoza y Cortés”, liderados por el docente Uriel Mendoza Castañón.

El lobo solo es fuerte; en manada, invencible

13 de septiembre de 2024

Jesús Vicente García

Una mujer alta aparece en el centro de este lugar sencillo y amplio, los acordes de un piano que se antoja muy mexicano, adecuado con la ocasión, trece de septiembre, a un paso del grito, pero aquí estamos entre aullidos, entre la fuerza de los lobos grises, en donde la dama da pasos lentos, cortos, luciendo el vestido negro, zapato ídem, rebozo rojo; arriba, un rostro blanco, ojo grande, cabello agarrado en chongo, micrófono en mano, que se arranca sin miramientos: *Y tú que te creías el rey de todo el mundo / y tú que nunca fuiste capaz de perdonar, / y cruel y despiadado de todo te reías, / hoy imploras cariño, aunque sea por piedad.*

Estudiantes de la institución se quedaron mudos, pero con el grito en la garganta, viendo a esta mujer alta de nombre María Oznola, que dijo yo sí canto en esta campaña de pertenencia, soy de aquí, acompañada del piano de Rosa Avendaño, compañera del Colegio, y nos deleita con una canción de Cuco Sánchez; y los Bachilleres bien que escuchan, bien que guardan silencio, bien que algunos la tararean, ¿se la saben a su corta edad? Claro. Los lobos son de mundo, mundo bachiller, una manada que se da cita en el Complejo Cultural Los Pinos, donde antes despachaban los presidentes del país, oohhh, dicen unos, está padre, otros sólo entran, somos del Plantel 10, por acá, pasen, por allá es, somos docentes, somos directivos, todos somos uno, y se siente la fuerza cuando van subiendo las escaleras para ingresar al salón Adolfo López Mateos, nombre de expresidente, por supuesto.



Se va llenando poco a poquito el salón, para que antes de medio día se informe a la comunidad por qué es importante sentirse orgulloso de pertenecer al Colegio de Bachilleres, para que se sepa que el objetivo de sentir la fuerza de la manada es ser como los tres mosqueteros, pero en lobo, todos para uno y uno para todos, el grito de la solidaridad, y así lo explica Adán Escobedo, director general de la institución: el lobo sabe andar solo y es fuerte, pero en manada es invencible. Hay que sumar esfuerzos, y lo sabemos todos; el subsecretario de Educación Media Superior, Carlos Ramírez Sámano, también, quien afirma que se tiene futuro si se construye el presente, porque los jóvenes son los que dan vida a las escuelas y al país, así que aullemos al unísono, a sentir la fuerza de la manada.

Y precisamente, en medio del salón, las botargas de lobos irrumpen y hacen que los Bachilleres griten, aúllen, aplaudan, se saquen fotos, selfis al por mayor, para el Facebook, Instagram: mira, estoy en Los Pinos, dice una estudiante de playera gris cuyo logotipo dice "Siente la fuerza de la manada".

Por eso, los concurrentes siguen cantando con María Oznola y sintiendo la fuerza de la manada con el piano de Rosa Avendaño: *De piedra ha de ser la cama / de piedra la cabecera. / La mujer que a mí me quiera / me ha de querer de a de veras.* Cierran así su participación en este lanzamiento y han abierto otra, la del gusto por la música mexicana, "otra, otra, otra", porque María hace cantar a los jóvenes que quizá habían escuchado esas canciones a través de sus padres o tal vez nunca, pudo haber sido aquí la primera vez y por eso quedarán grabadas en todo su ser, igual que la Campaña de Pertenencia, porque las cosas buenas no se olvidan, así que vamos a seguir aullando solos y en conjunto, pues somos lobos grises, somos Bachilleres.



214 años del Grito de Independencia

Selene Núñez

Al grito de las arengas de “Viva México, Viva los héroes que nos dieron Patria, Viva el cura Miguel Hidalgo” se encendieron los ánimos de los lobos grises del Plantel 14 Milpa Alta, quienes, en manada, celebraron el inicio de la Guerra de Independencia de México.

Para celebrar este acontecimiento histórico, el 12 de septiembre, la comunidad de ese recinto educativo recordó que el 16 de septiembre de 1810, el sacerdote Miguel Hidalgo y Costilla fue quien llamó al pueblo a levantarse en armas, hecho que festejó con una verbena popular, donde la kermés no podía faltar.



**Plantel 14
Milpa Alta**
“Fidencio Villanueva Rojas”



Cabe mencionar que, en todo momento, el cuidado del medio ambiente fue prioridad para lo que se solicitó a los participantes llevar sus utensilios para degustar los antojitos mexicanos que se ofrecieron en la celebración. Además, los asistentes pudieron participar en juegos como tiro al blanco, lotería y poner la cola al burro, por mencionar algunos, así como contraer nupcias en el registro civil, hacer gala de sus habilidades en el canto en el karaoke y, para cerrar con boche de oro, sacaron sus mejores pasos al ritmo de la banda que anunció a lo grande los festejos del inicio de la Independencia de México.



Formación socioemocional, elemento imprescindible

Texto y fotos: Javier Cerón

En el interés de implementar el Currículo Ampliado, su programa y modelo de formación socioemocional a través del desarrollo de la ruta de implementación, con la finalidad de incorporarla como un elemento imprescindible para el desarrollo integral de quienes cursan la educación media superior, profesores del Colegio de Bachilleres participaron en el Encuentro Docente sobre la Formación Socioemocional —organizado por la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS)—, que tuvo como sede el Plantel 3 Iztacalco, los días 19 y 20 de agosto.

Cabe mencionar que este encuentro utilizó un enfoque de formación situada que favorezca la reflexión, el intercambio y el diálogo a fin de recuperar experiencias y saberes sobre la práctica docente; además, este enfoque propone un aprendizaje social, pues es el punto de partida para generar espacios de diálogo que permitan retomar sus experiencias docentes y elaborar la propuesta de implementación del currículo ampliado, con base en las necesidades de los estudiantes, el contexto de su plantel y la región.

En entrevista con *Gaceta*, José Alberto Fuentes Rosales, director de Formación, Actualización y Capacitación de Maestras y Maestros de la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico de la SEMS, recalcó que este enfoque reconoce la experiencia y trayectoria de los académicos y los impulsa a encontrar las mejores prácticas y estrategias, pues “nadie vendrá a decirles cómo hacerle, ellos son los expertos en sus realidades y con sus alumnos”. Asimismo, Fuentes Rosales externó su beneplácito por la participación de los profesores de la institución por su compromiso y creatividad para enriquecer su quehacer educativo.



Por su parte, el profesor Luis Enrique Reyes Ramírez, del taller de Música del Plantel 12 Nezahualcóyotl, quien también imparte la asignatura de Artes, resaltó el valor de la interacción con sus compañeros por la posibilidad de escuchar las historias y soluciones que cada colega ha encontrado para resolver problemas cotidianos en el aula. En tanto, Alejandra Sofía Ruiz Arellano, de la Academia de TIC del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, comentó que esta iniciativa les permitió ser la parte vivencial en la que aterriza el conocimiento de la Nueva Escuela Mexicana y así contar con mayores herramientas para aplicarlas con los lobos grises en el ámbito socioemocional, de acuerdo con la parte humanista y constructivista de ese recinto académico.



Sí a la igualdad, no a la violencia

Selene Núñez

“Trabajaremos en propuestas de prevención y sensibilización basadas en los resultados del cuestionario, con el objetivo de fomentar el respeto y construir relaciones fundadas en la igualdad y la no violencia”, enfatizó el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, durante la presentación de los resultados del cuestionario “Violencia Masculina en el Ámbito Escolar en el Colegio de Bachilleres”, que tuvo lugar en la sede de Periférico 6677, el 10 de septiembre.

Durante el acto, reiteró el compromiso de su administración para implementar las estrategias necesarias y lograr un futuro mejor para nuestros estudiantes y la sociedad, y agradeció el apoyo y compromiso para impactar positivamente en la vida de nuestros estudiantes y la sociedad. El cuestionario —dijo— busca identificar y entender las manifestaciones de violencia masculina en nuestros planteles y la percepción de la comunidad estudiantil al respecto.

Por otro lado, señaló que la actividad forma parte de la “Estrategia Nacional hacia una convivencia respetuosa y libre de violencia entre Hombres y Mujeres”, desarrollada por la Secretaría del Bienestar y el Colegio de Bachilleres. La aplicación del cuestionario, realizada del 17 al 21 de junio, en los 20 planteles de esta casa de estudios, incluyó al 5% de los estudiantes varones y no reportó incidencias negativas.

El titular de la institución se comprometió a proporcionar una educación que no sólo imparta conocimientos, sino que también forme ciudadanos responsables y empáticos, garantizando espacios educativos seguros y equitativos. Hizo hincapié en la colaboración interinstitucional, esencial para avanzar en la prevención y erradicación de la violencia.

Agradeció a todos por su participación en la presentación de los resultados del cuestionario “Violencia masculina en el ámbito escolar en el Colegio de Bachilleres”. Los datos, provenientes de 1 935 estudiantes varones, reflejan realidades preocupantes que requieren nuestra atención y acción inmediata.

El maestro Adán Escobedo Robles se comprometió a trabajar estrechamente con la Secretaría de Bienestar para desarrollar una estrategia integral que incluya prevención, educación y apoyo. Enfatizó en



Ricardo Ledesma



que el objetivo es construir una comunidad educativa libre de violencia, donde los estudiantes puedan desarrollarse en un ambiente de respeto y equidad. Exhortó a los presentes a trabajar juntos para hacer del Colegio de Bachilleres un espacio seguro para todos.

Durante la presentación de los resultados del cuestionario, se contó con la participación de Gabriela Ibeth Navarro Díaz, secretaria académica; Maricela Contreras Julián, coordinadora sectorial de Enlace con el Congreso de la Secretaría de Educación Pública; Claudia Luengas Escudero, coordinadora general de Capacitación, Profesionalización e Investigación de la Secretaría del Bienestar, además de funcionarios de esta casa de estudios.

El pasado, construcción del presente

Selene Núñez

“ La historia es un relato que construimos en las huellas que se van dejando en la comunidad del Colegio de Bachilleres. Si no se dice lo que se debe cambiar en la institución, estamos destinados a desaparecer como filósofos”, precisó Luis Fernando Barajas Gómez, autor de *La Filosofía en el Colegio de Bachilleres a 50 años de su creación*. Desde una revisión documental, durante la presentación de esta obra, en el Plantel 11 Nueva Atzacolco, el 5 de septiembre, presidida por Rodrigo Abraham Torres Rosas, coordinador sectorial de la Zona Centro, y Gissela Alcántara Sosa, directora de ese centro educativo.

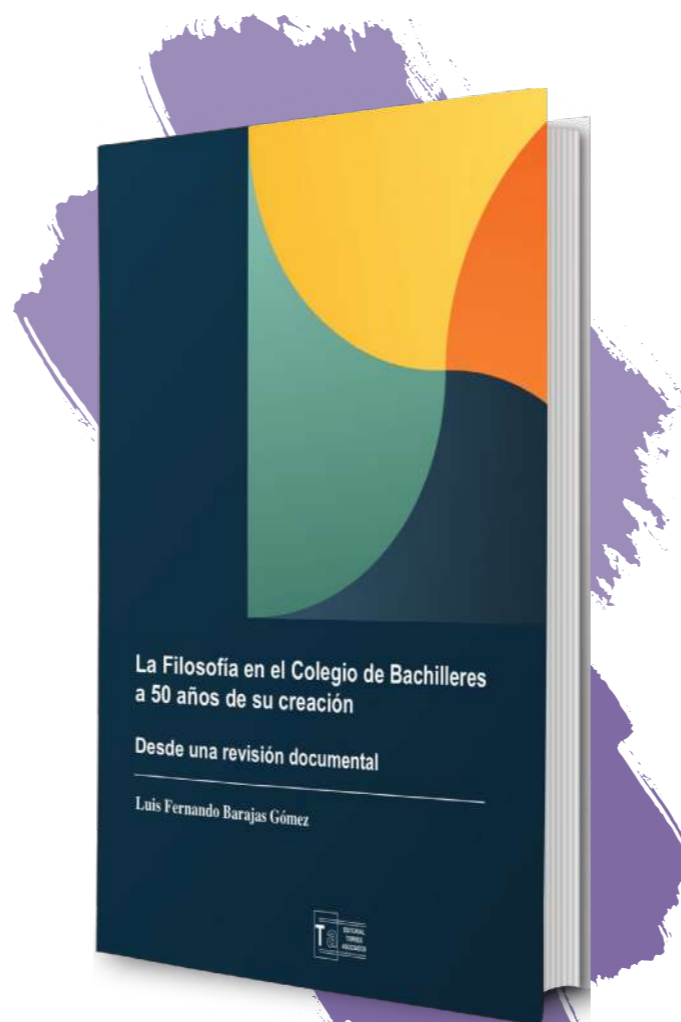
El libro es una investigación acerca del Colegio de Bachilleres que propone áreas adicionales para profundizar. El autor ofrece una visión general de la institución, incluyendo su origen y cambios legales, y para enriquecerla, sugiere recoger testimonios de quienes han vivido en esta casa de estudios durante sus 50 años, como estudiantes, profesores y personal administrativo, para entender mejor las transformaciones y el impacto personal del Colegio en sus miembros.

Barajas Gómez hace un análisis de los proyectos editoriales institucionales y recomienda explorar las experiencias de quienes participaron en ellos, así como las razones detrás de la discontinuación de algunos, como la Revista del Colegio de Bachilleres. Esto incluye investigar las dinámicas internas y las razones de los cambios en los proyectos editoriales.

Asimismo, examina los planes y programas de estudio, mostrando cómo el Colegio ha contenido con cambios curriculares y políticas educativas. En este sentido, para futuros estudios, sugiere investigar la experiencia del Sistema Nacional de Colegios



Edmar Raciél Martínez



de Bachilleres y cómo la historia curricular de la institución puede influir en las nuevas propuestas educativas. Además, cuestiona el impacto de las reformas actuales, así como la participación de la comunidad en el desarrollo curricular y aborda la bioética en los programas de estudio y las propuestas del nuevo Marco Curricular Común. Asimismo, propone preguntas sobre cómo los currículos pueden aludir problemas ambientales y sociales y la responsabilidad curricular frente a estos desafíos.

El libro busca fomentar la reflexión entre la comunidad educativa del Colegio de Bachilleres, para entender mejor el pasado y definir el futuro de la institución. Se plantea la pregunta de cómo utilizar la memoria del pasado para guiar el futuro de manera constructiva. Durante la presentación, se contó con la participación de los profesores Iván Alfair Gutiérrez Pacheco, moderador; Teresita García González, comentarista, y Carlos Félix Peláez Solís, exalumno y estudiante de Filosofía, quien también fungió como comentarista.

Por su parte, Rodrigo Abraham Torres Rosas afirmó que Barajas Gómez se ha convertido en un referente en la institución, porque promueve la reflexión y el cuestionamiento de los miembros de esta casa de estudios como seres incansables, buscadores de su propia realidad, para crear una cosmovisión.

Luis Fernando Barajas Gómez cuenta con las licenciaturas en Psicología y en Filosofía, ambas con mención honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México. Obtuvo el grado de maestro por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Actualmente, está cursando el doctorado en Educación y Diversidad en la UPN, dentro de la línea de la hermenéutica de la multiculturalidad en América Latina.

Además de su labor docente, ha participado en la creación de programas de estudio y guías didácticas para el Colegio de Bachilleres, ha diseñado e impartido varios cursos de actualización docente sobre temas diversos. En el ámbito de la escritura, ha contribuido tanto en la academia como en la divulgación de la filosofía y la educación.

Todos los aprendizajes se complementan

Selene Núñez

Con una trayectoria de casi tres décadas y comprometida con el quehacer educativo, Tamara Escobar Gómez, profesora del Plantel 6 Vicente Guerrero, obtuvo un reconocimiento y medalla a nivel Educación Básica Nacional por el proyecto transversal *Explorando el arte como elemento que me permite conocerme y conocer a los demás*, otorgado por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USI-CAMM), el cual presentó a través de un *live* en el sitio web de esa dependencia junto con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, dando una importante proyección al desempeño de la docencia de nuestra institución. Al respecto conversó con *Gaceta* sobre este importante logro en su trayectoria docente.



La galardonada comentó que su trabajo lo aplicó con estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestre de nivel medio superior, con quienes desarrolló la estrategia de diálogos simultáneos, que, sin duda, favorecieron su habilidad socioemocional de la autorregulación, pues, aunque se manifiestan opiniones diversas, estas se dan en un tono de respeto, crecimiento y búsqueda de soluciones colectivas. Esta actividad transversal se apoyó con las unidades de aprendizaje curricular de Humanidades y Ciencias Sociales.

Tamara Escobar señaló que los estudiantes, a través de la técnica pedagógica de entrevistas, aplicaron en su entorno una serie de preguntas que les permitieron reflexionar sobre la colectividad para comprender su rol como elementos activos de su comunidad. Es importante señalar que, con ello, los estudiantes desarrollaron la habilidad socioemocional relativa a la conciencia social.

La profesora reconoció que, después de analizar ejemplos de obras de arte emblemáticas, los estudiantes viven la habilidad socioemocional del autoconocimiento, realizando productos como autorretratos y *ready made*, con el apoyo de los contenidos del taller de Artes Plásticas, donde comunican: “cómo soy y cómo me siento”, “qué me hace feliz”, “qué temas de mi entorno me interesan o me preocupan” y “cómo puedo inferir positivamente en mi comunidad”.

De esa manera, los lobos grises lograron desarrollar la habilidad socioemocional de la colaboración, hasta concretar la exposición de su trabajo para que la comunidad escolar y padres de familia la conozcan. Así, se favorece el respeto, empatía, colaboración, motivación y autoestima de cada uno de los expositores.

Posterior a ello, reconocieron las fortalezas en el trabajo de sus compañeros, desarrollando las habilidades socioemocionales de la conciencia social y toma de decisiones, y los estudiantes seleccionaron las obras que los representaron en el Concurso Anual de Artes Plásticas, con tópicos como la forma de afrontar la depresión, la responsabilidad, el cuidado para con los animales y los ejemplos positivos que les permitieron construir su futuro y aportar positivamente al de los demás. Las obras *Desguarnecida fiera* y *Lo que yo quiero*, fueron las ganadoras.

Tamara Escobar recordó que, al acudir a recibir el reconocimiento, se llevaron una sorpresa pues en los muros de la calles aledañas a la Casa de la Cultura de la alcaldía Azcapotzalco, donde se realizó la premiación, se encontraba el cartel institucional del evento realizado por el gobierno de la Ciudad de México, y la imagen de ese anuncio era precisamente el *ready made* *Lo que yo quiero*, que se encontraba también en una lona monumental en la fachada del recinto.

La estudiante premiada —comentó la profesora— estaba diagnosticada con ansiedad y depresión; sin embargo, al obtener el primer lugar en el Concurso Anual de Artes Plásticas y observar la imagen de su obra como promoción oficial del evento, expresó a sus compañeros que se daba cuenta de lo que era capaz cuando creían en ella, y que a partir de ese momento pondría todo su empeño en alcanzar sus metas. Un mes después presentó su examen para estudiar la licenciatura de Diseño en la Escuela Nacional de Bellas Artes, de donde ahora es alumna.

La profesora Escobar Gómez, egresada del Plantel 6, señaló que es importante que los alumnos tengan la certeza de que la planta docente está a la vanguardia educativa y que, saliendo de aquí, su vida puede ser de triunfo y es importante que confíen en que sabemos lo que hacemos. En este sentido, señaló que hace tiempo tomó un curso de la Nueva Escuela Mexicana y trabaja por proyecto; como consecuencia, aplica todo lo que aprendió y cree mucho en ese modelo que es muy parecido a lo que se trabaja en el Colegio de Bachilleres.

También consideró que en las jornadas que se llevan a cabo en la institución, se debería hablar de los programas que están planeados para la transversalidad porque estamos favoreciendo un desarrollo integral que puede aplicar cualquier persona.



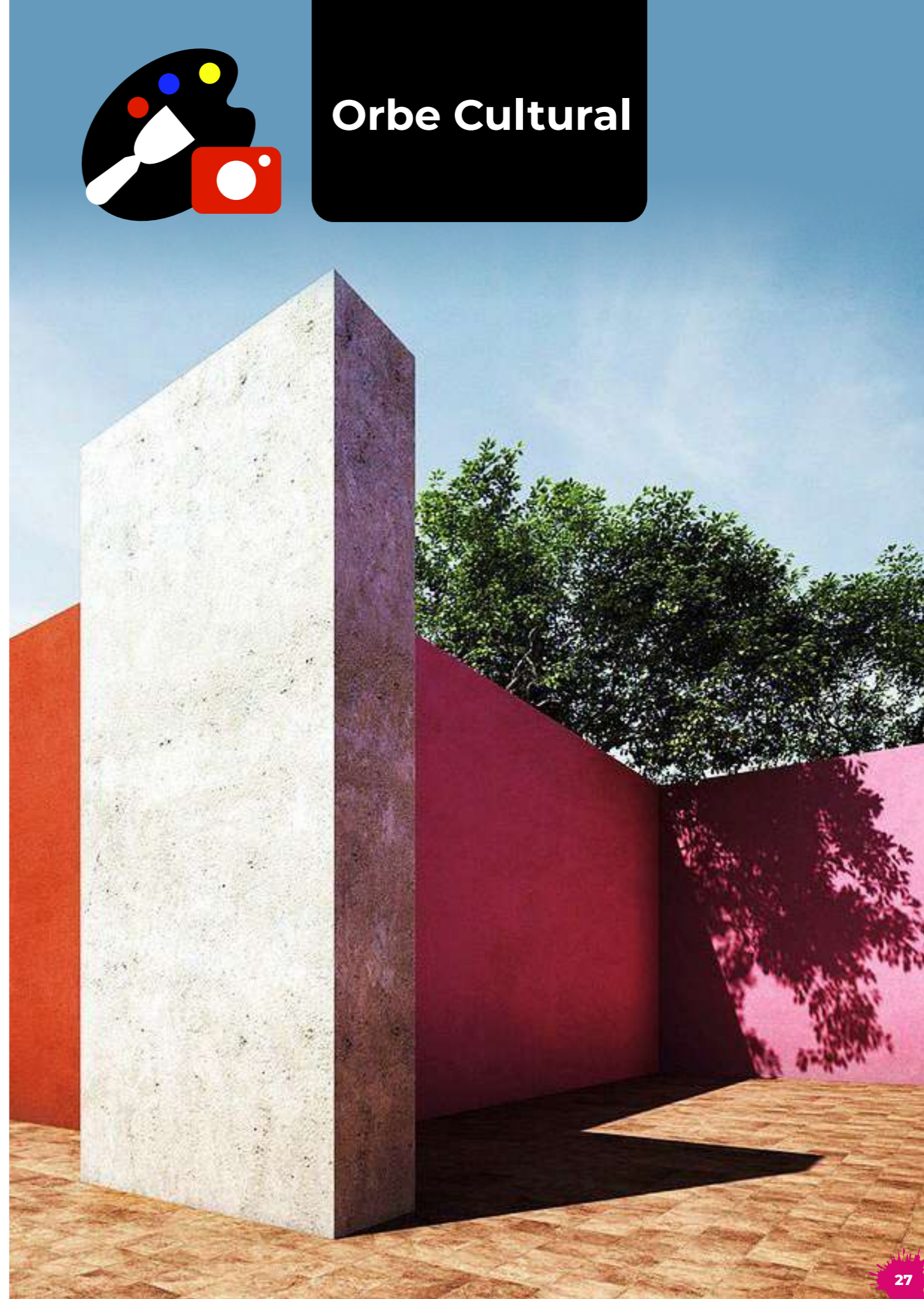
De igual manera, pidió a los alumnos de nuevo ingreso dar la oportunidad a esta casa de estudios de “demostrar que estamos trabajando con un proyecto vanguardista y que sabemos lo que hacemos, que somos profesores preparados que creemos en lo que estamos haciendo y que les damos la libertad de hacerse responsables de su aprendizaje y que en el Colegio sabemos trabajar en equipo, sabemos solucionar, somos creativos; por lo tanto, es una institución que les va a ayudar a desarrollarse y tienen que confiar y trabajar con sus profesores; es importante que se sientan orgullosos de ser lobos grises”, apuntó.

Tamara Escobar Gómez exhortó a sus colegas a participar en las convocatorias, ya que es importante que compartan sus logros con los compañeros para que tengan la seguridad de que pueden trabajar de manera transversal y es primordial que se logre que los estudiantes puedan creer en sí mismos.

El logro del proyecto en el que participó se da por las bases que tiene, e hizo hincapié en que el área paraescolar trabaja con lo más delicado del estudiante que es su personalidad y su autoconocimiento. “Hay jóvenes que se sueltan a llorar, entonces trabajamos con las emociones y el premio es lograr hacerlos sentir lo valiosos que son”, concluyó.



Orbe Cultural



La arquitectura, genialidad y color

Selene Núñez

Casa, habitación, estudio y taller, la Casa-Taller de Luis Barragán, más conocida como Casa Luis Barragán, es considerada obra clave de la arquitectura del siglo XX y Patrimonio Mundial, declarado por la UNESCO en el año 2004. Fue construida en el año de 1948. Sus colores, los espacios y la luz como un elemento integral de su obra es la característica de la creatividad de su autor, Luis Barragán, único mexicano ganador del Premio Pritzker (1980), máximo galardón que se otorga a un arquitecto por sus contribuciones a la sociedad.

Su innovación fue en el manejo de la luz y el color, pues usaba la luz natural para crear experiencias visuales únicas y emocionantes, y tintes vibrantes —como el rosa mexicano y el azul añil—, que eran auténticos golpes de genialidad, los cuales añadían capas de significado a sus propuestas.

La influencia de Luis Barragán en la arquitectura mundial sigue creciendo día con día, y su casa, conservada con fidelidad tal como la habitó hasta su muerte, en 1988, es uno de los sitios más visitados en la Ciudad de México por los arquitectos y los conocedores de arte de todo el mundo.

El museo alberga objetos personales, obras de arte mexicano de los siglos XVI al XX y colecciones como la de Jesús Reyes Ferreira y Miguel Covarrubias. En sus 1,161 metros cuadrados cuenta con planta baja, dos niveles, patios, terrazas y jardines. En los espacios que constituían el taller y los estudios se realizan exposiciones, conferencias y presentaciones diversas.

El Museo Casa Luis Barragán se localiza en las inmediaciones del antiguo barrio de Tacubaya, muy cerca del Bosque de Chapultepec, en General Francisco Ramírez 12 y 14, Col. Ampliación Daniel Garza, alcaldía Miguel Hidalgo, en la Ciudad de México.

Se prepara **producción editorial digital**



Selene Núñez

“ Es un proyecto que no sólo enriquece nuestro sistema de enseñanza, sino que también refuerza nuestro compromiso con el estudiantado autodidacta, pues estos recursos digitales son unas herramientas poderosas que permitirán a los estudiantes del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) avanzar con firmeza hacia la culminación de su educación media superior, los cuales —además— responden a la necesidad de adaptar y actualizar los materiales educativos del Colegio para estar a la altura de las demandas de este nuevo modelo”, precisó el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, durante la presentación del Encadre de la Elaboración de Libros Digitales para el SEA, que tuvo lugar en el Centro de Convenciones de la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo, el 21 de agosto.

Por otro lado, el titular de esta casa de estudios, destacó que este esfuerzo se enmarca en la implementación del nuevo Marco Curricular Común de Educación Media Superior, bajo los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana. Además, subrayó que los libros digitales estarán disponibles para quienes forman parte del sistema escolarizado, así como para los docentes, y agregó que desde 2006 no se veía producción edi-



Israel Peña / Armando Guerrero

torial propia en nuestra institución. “Este es un esfuerzo colectivo y el éxito de este proyecto es una muestra palpable de lo que podemos lograr cuando trabajamos con pasión, dedicación y un objetivo común”, precisó.

Durante el protocolo, Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León, secretaria general, subrayó que los libros digitales serán el resultado de un esfuerzo conjunto donde se sigue trabajando directamente con los docentes, quienes contribuyen a cumplir con los objetivos del SEA.



La consulta editorial en una versión digital actualmente es una práctica común, y el Colegio de Bachilleres no podía estar ajeno a estas tecnologías, denominado ebook, que es una contracción de *electronic book* (libro electrónico); es decir, es un término general que se utiliza para designar la versión digital de una publicación impresa.

En 1971, surgió el primer libro digital con el nombre de “eText #1”, gracias al Proyecto Gutenberg lanzado por Michael Hartl, con el fin de crear versiones electrónicas de obras literarias y ponerlas a disposición de todo el mundo.





Bachigeek

Javier Cerón

En plena era digital, el mundo de las aplicaciones para estudiar está tomando fuerza y se han convertido en la principal herramienta para trabajar en equipo, ya que —en la actualidad—son una magnífica fuente de ayuda y cada vez se hacen más imprescindibles en nuestra vida cotidiana, por lo que queremos recomendarte las siguientes:

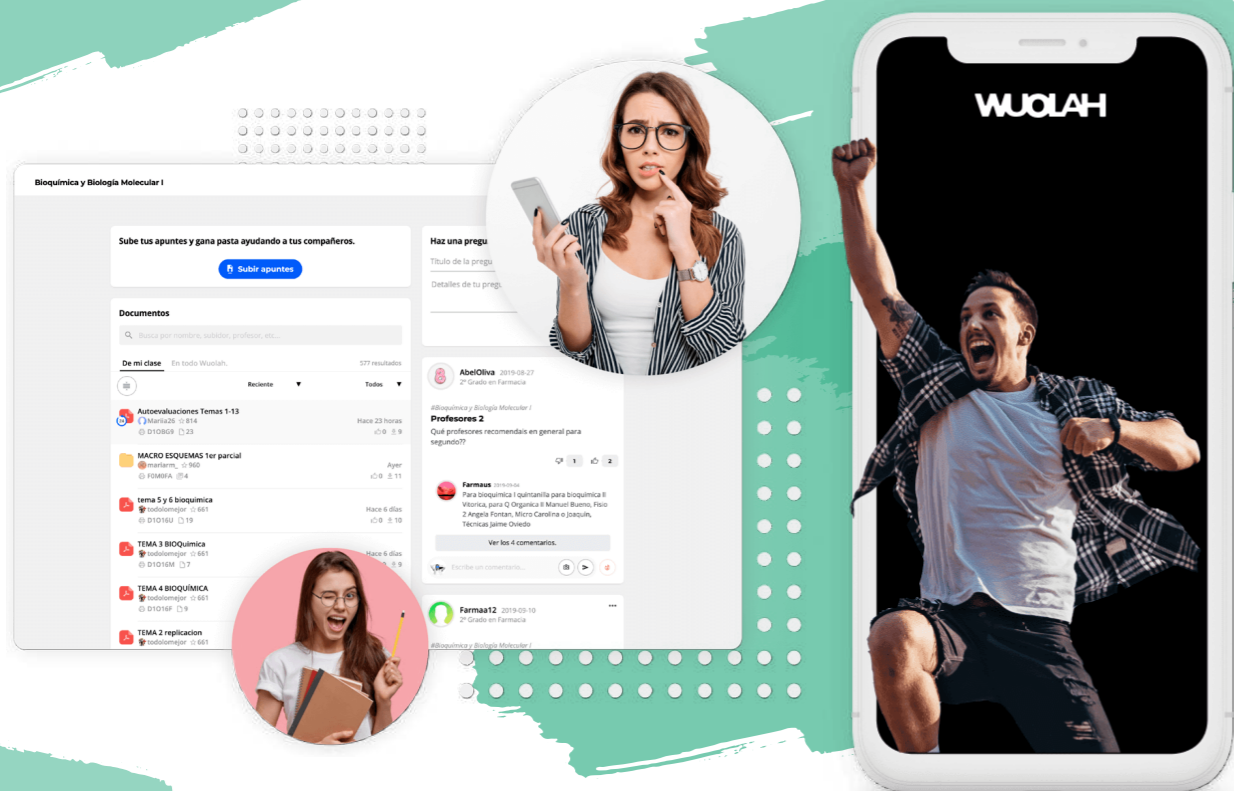
Wuolah, para estudiantes como tú



Te ofrece la herramienta para estudiar y descargar todos los apuntes que necesites donde y cuando quieras, pues tu cuenta te da acceso ilimitado y gratuito a cientos de documentos que te ayudarán en tus estudios.

Con *Wuolah* puedes ver al instante todos los documentos que necesites, explorar entre todos ellos y completar tus propios apuntes, preguntar y responder las preguntas de tus compañeros sobre un tema en concreto, la resolución de un ejercicio o ver cuándo hay tutorías, buscar apuntes y disfrutar de ellos al instante en tu teléfono estés donde estés. ¡Conócela!

<https://n9.cl/1ctch>



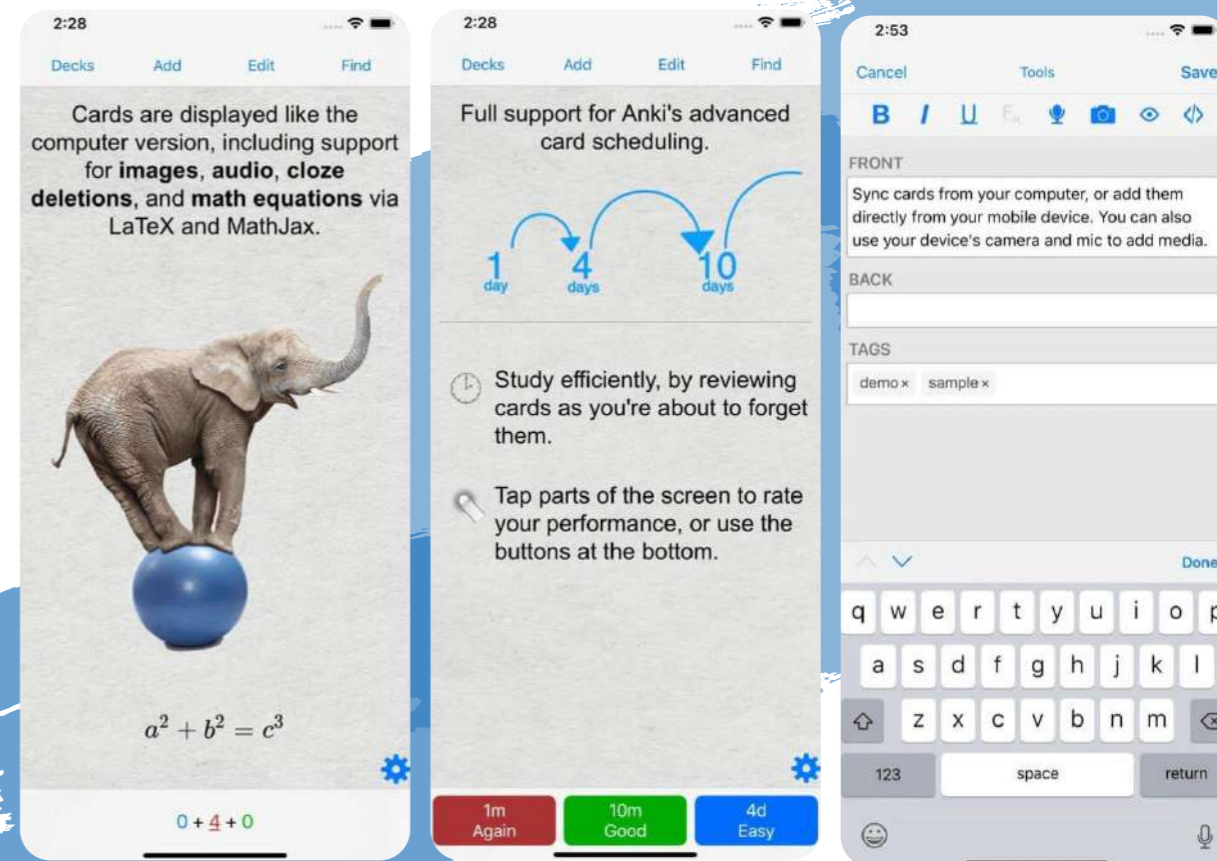
Memoriza lo que quieras con Anki



Es una app poderosa de tarjetas de memorización que utiliza la repetición espaciada para ayudarte a recordar información de una manera más eficaz. Puedes crear tus propias tarjetas o utilizar otras colecciones compartidas por otros usuarios. Es útil sobre todo para asignaturas que requieren memorización, ya que puedes agregar dentro de un folder los temas vistos en clase, para luego estudiar los términos periódicamente.

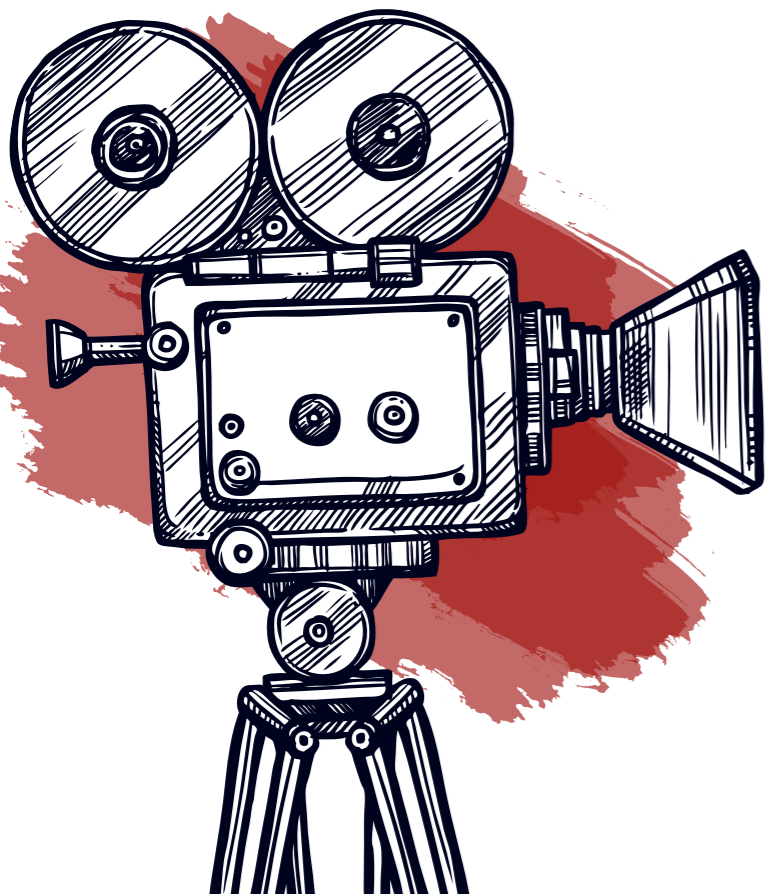
Es gratuita y la misma cuenta se conecta tanto en tu celular como en una computadora. ¡Descárgala ya!

<https://n9.cl/ca0ew>





A pantalla T



BLANCO DE VERANO

Ambos tienen una relación muy cerrada, un mundo creado sólo por ellos. En algún momento, aparece Fernando, “un amigo” de su mamá. Momentos en los que el director Rodrigo Ruiz Patterson busca mostrar lo complicado que resulta vivir esta transición a adolescencia y lo cruda que se presenta la realidad, porque Rodrigo falta a clases, fuma, juega e imita situaciones de la vida adulta; sin embargo, cuando su mamá le avisa que Fernando se mudará con ellos, la ecuación cambia, ahora deberá compartir la atención y el tiempo de su madre con alguien que él ve como rival.

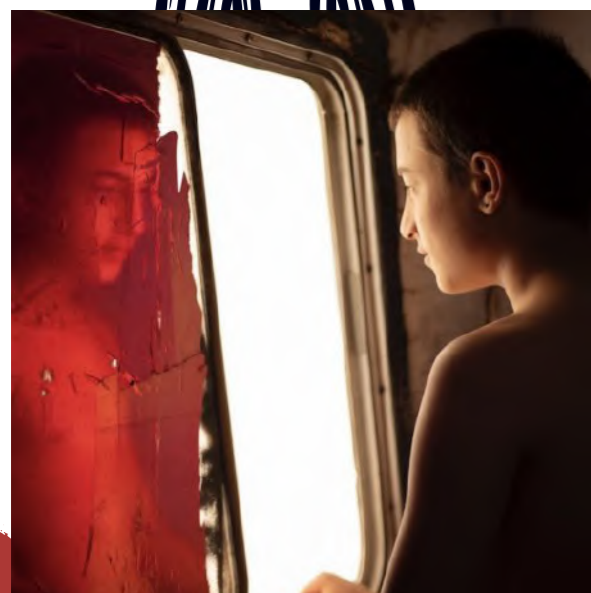
Vemos entonces a su madre como lo que es, una mujer, que encuentra a un compañero con quien compartir su vida. Entonces, Rodrigo enfrentará una rivalidad abierta con Fernando, desafiando cada cambio hasta el desenlace.

Blanco de verano fue ganadora en 2020 en el Festival de Cine de Sundance, en el Festival Internacional de Cine de Morelia; en el Festival de Cine de Lima fue premiada como mejor guion, mejor actor; en el Festival de Málaga recibió la Biznaga de Oro a la mejor película Iberoamericana, mejor intérprete de reparto y también mejor guion. En los Premios Pantalla de Cristal, CDMX, noviembre 2020, se galardonó como mejor película, dirección, guion, fotografía, casting, banda sonora, mejor actor (Fabián Corres), mejor actor juvenil (Adrián Rossi), entre otros reconocimientos.

Rodrigo Ruiz Patterson es egresado y graduado con mención honorífica del Centro de Capacitación Cinematográfica. *Blanco de verano* es su primer largometraje de ficción, inspirada en recuerdos de su infancia, es co-escritor del guion y tras varios meses de casting y un taller de actuación encuentran a Adrián Rossi, quien le da vida a Rodrigo, ganando en 2022 el Ariel por Revelación Actoral.

Silvia Adriana Arenas López
Profesora de Filosofía Plantel 6 Vicente Guerrero

Sin duda, la pubertad es de las épocas más extrañas que nos suceden a los seres humanos, ese proceso donde dejamos la infancia (o al menos nuestro cuerpo lo hace), esos cambios vertiginosos donde ya no reconocemos nuestro físico y nuestros pensamientos, en esta etapa se da nuestro despertar sexual, ese acercamiento a los vicios y a las malas decisiones de las que nosotros somos responsables, entre otras vicisitudes, y a esto se enfrenta Rodrigo, un chico de trece años que vive solo con su madre en las afueras de la Ciudad de México.





Rocinante

El amor de mi vida

Para Abraham

Gabriela Trejo Sánchez

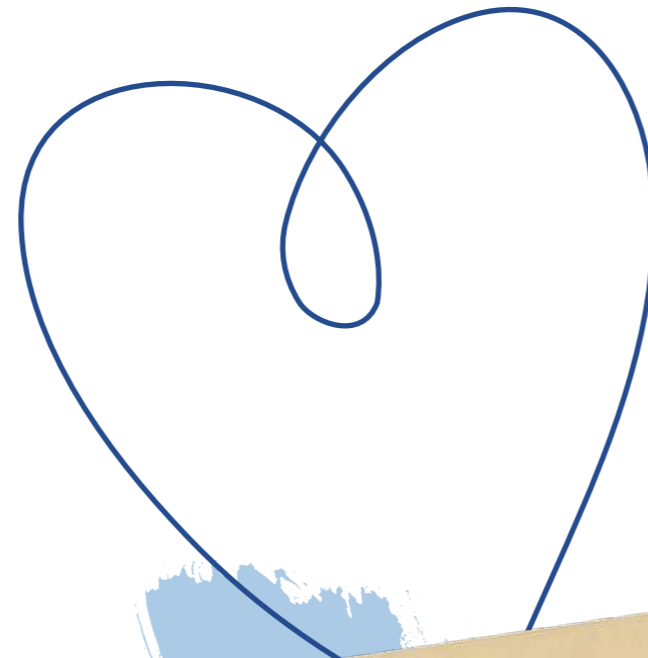
Estoy segura de que casi todos hemos amado a un hombre más que al resto. Yo quise a Abraham desde el momento en que lo conocí. Fue el primer hombre en mi vida. Convivimos infinitas horas combinadas con las ausencias del trabajo. Sin embargo, siempre estuvo para calmar mi llanto con su voz, pues, aunque era un hombre trabajador, nunca se negó a consolarme.

Querido padre, tu relación tonal es melodía.

Con el tiempo, aprendí a distinguir sus pasos entre todos los ruidos cotidianos, la convivencia apacible nos recompensó con momentos increíbles, como las clases de educación física en donde nunca cabía por un aro de hule. O su compañía en las juntas del 10 de mayo. Cuando, con argumentos sólidos, defendió a un tortillero útil, sacando de la competencia al rallador de cocinero que sólo estaría colgado como adorno. Abraham fue el hombre que no tuvo miedo de ser ama de casa y me alimentó con tacos de esos que a todos enferman y a nosotros ni cosquillas nos hacían. Hombre trabajador que usó su ingenio para llevar a mi lado cosas extraordinarias y absurdas.

*Querido padre, dame tu mano agricultora experta
que el corazón -frutal desgarradura-
a veces brinda en la palma abierta.*

Hay hombres con quienes sientes seguridad y confianza. Abraham no sólo me brindó ambas, sino que fue el modelo para buscar otros amores. Juntos descubrimos el teatro y los museos, dibujamos princesas con verrugas y nos reímos de sus trucos de magia tan simples. Pensar en él era un remanso en medio de la adolescencia, cuando estamos desubicados y llenos de dudas. Como crecí entre amigos que eran hijos de padres divorciados o de madres solteras, la rara era yo; sin embargo, Abraham siempre estuvo allí para el niño que necesitara un padre de último minuto.



*Querido padre, tanto tienes de rama que te llenas
de musgos auxiliares y risueño
un pájaro te pía por las venas.*

Mi padre, el amor de mi vida, modelo de un futuro. Su personalidad hizo que se convirtiera en padre, padre-tío, padre-abuelo. Padre de ocho, auxilio de muchos otros amigos. Su voz inconfundible me salvó de perderlo aquella tarde en que se deshizo de su bigote. Yo sólo escuchaba su risa mientras buscaba, con mis ojos de estudiante de primaria, entre todos los zapatos que acudían a recoger un chamaco de suéter rojo y rostro llorón. Cuando por fin encontré a Abraham, quise llorar de angustia al saber que casi me quedo sin él. A cambio, recibí un abrazo y la promesa, hasta hoy cumplida, de no afeitarlo más.

*Querido padre, césped infante cubre tu llanura
a torna luz tal vez rubio de paja.*

Sin duda, quienes tenemos el privilegio de crecer con un padre, sabemos lo que es el amor verdadero. Hombres que aman sin condición, que son apoyo y consejo. Para ellos, los versos de Griselda Álvarez. Su poemario *Anatomía superficial* no sólo revela el profundo conocimiento de los sonetos, sino que refleja el gran amor al hombre, descubriendo un ser fuerte, atractivo, un hombre amado, como todos aquellos padres presentes en la vida que ayudaron a procrear.

Querido padre, mucho mejor el pan si en él asomas.



Convivencia sana y libre de adicciones

Javier Cerón

La educación va más allá del aula; por ello, los lobos grises pusieron a prueba, con respeto, alegría y armonía, su resistencia y habilidades en el *Rally Estrategia de Educación para la promoción de estilos de vida saludables ¡acción-EMS! por la salud*. Siente la fuerza de la manada, el cual se llevó a cabo el 21 de septiembre, de manera simultánea, en los campus Sur, Cuitláhuac, Ecatepec y Los Reyes de la Universidad Tecnológica de México (Unitec).

Al inaugurar esta convivencia en el Campus Sur, el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, enfatizó que la Estrategia de Educación, así como la Estrategia en el aula: Prevención de Adicciones “Si te drogas te dañas”, representan un verdadero compromiso con nuestra salud y bienestar, y una oportunidad para cambiar nuestra relación con nuestro cuerpo, mente y hábitos, ya que la formación integral de los jóvenes es esencial para construir una sociedad más sana y equilibrada.

Añadió que, en el Colegio de Bachilleres se han implementado estas estrategias en los 20 planteles, involucrando a la totalidad de los estudiantes, trabajando en conjunto con todas las academias y en ambos turnos. “Hemos incentivado a nuestros jóvenes a adoptar un estilo de vida saludable, promoviendo el ejercicio, el consumo de agua y una alimentación equilibrada. Asimismo, hemos hecho un fuerte énfasis en la prevención de adicciones, especialmente en la lucha contra el fentanilo, una droga que ha ganado fuerza en los últimos años y representa una grave amenaza para nuestra juventud”, recalcó.



Ricardo Ledesma



Como prueba de los resultados de estas acciones, el maestro Escobedo Robles mencionó que se han visto mejoras en el rendimiento académico de los Bachilleres, mayor sentido de autocuidado y el fortalecimiento de la comunidad escolar.

En uso de la palabra, José Alberto Salomón Villavicencio, director de Admisión de la Unitec-Campus Sur, reiteró la importancia de promover estilos de vida saludable entre la juventud, pues ellos son el futuro de México y, en sus manos tendrán el desarrollo de nuestro país muy pronto.

Por su parte, el coordinador sectorial de la Zona Sur, Marco Antonio Cuéllar Garcés, felicitó a los padres de familia que asistieron a este rally, porque participaron en las diferentes actividades que se organizaron, ya que para los jóvenes es muy importante que los acompañen y convivan con ellos.

En esta sede del rally, el sitio de honor fue para el equipo Lobitos del Plantel 3 Iztacalco, en tanto en segundo y tercer lugar, respectivamente, fue para Sin nombre del Plantel 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas” y Escuadrón de lobos del Plantel 20 Del Valle “Matías Romero”.

De los padres de familia, cuidadores y representantes de los recintos escolares, los ganadores del primero, segundo y tercer lugar fueron los planteles 15 Contreras, 17 Huayamilpas-Pedregal y 3 Iztacalco, en ese orden.





Bachilleres
por la PAZ

CERO
TOLERANCIA
AL HOSTIGAMIENTO
Y ACOSO SEXUAL

PRESENTA TU DENUNCIA



cerotolerancia.denuncia@bachilleres.edu.mx
UNIDAD ENCARGADA DEL APOYO JURÍDICO

Me puedes romper la mano,
pero nunca la voz



Siente la fuerza
de la
manada

