



Sin palomitas

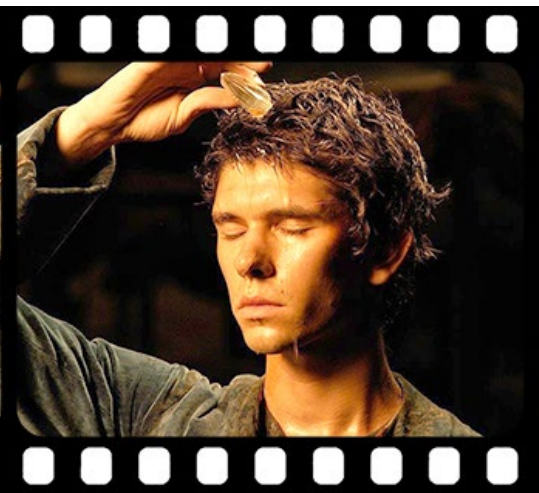
Recomendaciones cinematográficas

Advertencia de Spoilers

Esta sección puede revelar información de la trama de los filmes recomendados.

1984

Inglaterra, 1984. Encontramos una sociedad en la que el líder totalitario es el Gran Hermano, cuyo gobierno se ha adueñado de la vida de sus habitantes incluyendo su forma de pensar, todo lo ve y lo controla, a tal grado que existe un Ministerio de la Verdad que se encarga de revisar las noticias y modificarlas antes de ser publicadas. Ahí trabaja Winston Smith, cuya vida transcurre como la de cualquier ciudadano, excepto que su vocación es pensar, reflexionar, lo cual está prohibido, al enamorarse, situación también prohibida, junto a Julia emprende la rebeldía para emancipar su esclavitud, la lectura y las letras son indispensables para lograr la libertad. Película basada en la novela de ciencia ficción del mismo nombre de George Orwell. Dirigida por el inglés Michael Radford (1946), quien también es guionista y cuenta con más de quince filmes dirigidos, entre ellos *El cartero de Neruda*, *Elsa y Fred* y *El mercader de Venecia*.



El perfume

Alemania-España-Francia, 2006. Imagina a una persona que no emane ningún olor y que posea la inquietante capacidad de apreciar, seleccionar, enfocar y escudriñar los olores como lo hacemos con la vista. Esa peculiar manera de percibir el mundo a partir del sentido del olfato es lo que le sucede a Jean-Baptiste Grenouille, personaje principal de *El perfume*, cuya historia transcurre en Francia, siglo XVIII, antes de la Revolución francesa. Jean es acusado de asesinatos en serie y está condenado a morir en público. ¿Quieres saber quién lo acusa, a quién ha asesinado y por qué? Acomódate y goza de este filme, sabrás sobre el arte de la perfumería y que las fragancias no sólo son para oler bien, sino para provocar sensaciones que van más allá del placer. Filme basado en la novela del mismo nombre escrita por Patrick Süskind y dirigido por el alemán Tom Tykwer (1965), quien ha hecho más de diez películas, entre ellas *Corre*, *Lola, corre*, *La princesa y el guerrero* y *Dinero en la sombra*.

Divergente

Estados Unidos, 2014. A Beatrice Prior, una joven de dieciséis años, le tocó vivir en una sociedad en que se intenta erradicar los males que los llevaron a la guerra, que son la agresividad, la ignorancia, el engaño, el egoísmo y la cobardía, y al seleccionar uno de ellos, debe elegir su contraparte, la cordialidad y la erudición, por ejemplo. Así, Beatrice y sus contemporáneos de la misma edad, determinarán a cuál de las cinco facciones pertenecen para entrar en una constante lucha por sobrevivir, pero ¿qué sucederá con ellos? ¿Por qué hay personas como ella que se les denomina divergentes? ¿Quiénes son sus enemigos? Veamos este filme futurista basado en la novela homónima de Veronica Roth, dirigido por el norteamericano Neil Norman Burger (1963), quien también dirigió el falso documental *Entrevista con el asesino*, *El ilusionista* y *Sin límites*, entre otros.

