

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES
2ª junio 2024 Año II Número 56



f ColegioBachilleres
X @CdeBachilleres
@ Colegio.bachilleres

www.gob.mx/bachilleres
gacetaweb.cbachilleres.edu.mx
<https://gacetalobosgrises.cbachilleres.edu.mx/>

Gaceta



Directorio

Adán Escobedo Robles
Director General

Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León
Secretaría General

Soila del Carmen López Cuevas
Secretaría de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Héctor Bermúdez Rojas
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo
Jurídico

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuéllar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Lilia Martínez Villegas
Directora de Planeación Académica

Rocío Castro Galván
Directora de Evaluación, Asuntos del
Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán
Director de Administración
y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Roberto Alfredo de la Cruz Reyes
Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Víctor Jesús Jiménez Osorio
Encargado del Despacho de la Dirección
de Servicios Administrativos y Bienes

Pablo Rogelio Díaz Alonso
Encargado del Despacho de la Dirección
de Comunicación y Publicaciones



Índice

Gaceta 2ª junio 2024 Año II Número 56



El saber es un tesoro	6
Orbe Cultural. San Ángel y sus recintos culturales	9
Cine mexicano contemporáneo en voz de sus artífices	12
Acordes que trascienden fronteras	14
Con la fuerza y astucia del lobo gris	16
Que el deporte nos siga uniendo	18
Comprometidos con su proyecto de vida	20
La música, un boleto a destinos internacionales	22
Rocinante. Amigos hasta la muerte	24
Jóvenes hacia la ciencia y la ingeniería	26
Bachigeek. Tecnología e informática	28
Sin Palomitas. La mariposa	30
Convocatoria fotógrafos y reporteros	32

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Pablo Rogelio Díaz Alonso
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación
y Publicaciones

María del Pilar Martínez Meléndez
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Editor

Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Reporteros

Ricardo Ledesma Carrasco
José Armando Guerrero Moreno
Fotógrafos

Jessica Noriega Ruelas
Diseñadora Editorial

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseñadora Web

Ramiro Bravo Caballero
Auxiliar de Prensa

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año II, número 56, 2ª quincena de junio 2024, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601, comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:
https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AviosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

Conoce más acerca del Programa Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes.

El Programa Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes (PRONAPINNA) 2021-2024 contiene las **acciones prioritarias** del gobierno federal para **garantizar los derechos de la niñez y adolescencia en México.**

Para más información, consulta el PRONAPINNA 2021-2024.



gob.mx/sfp



Editorial

Pareciera que fue ayer cuando el semestre 2024A apenas iniciaba. Hoy, estamos a unos días del cierre y es preciso que eches toda la carne al asador para salir adelante y dar el siguiente paso, tal y como lo hicieron tus compañeros de los planteles 4 Culhuacán, 10 Aeropuerto y 20 Del Valle que se distinguieron del resto de la manada por su brillante desempeño académico.

Como sabes, el Colegio de Bachilleres se caracteriza por ofrecer a sus estudiantes una educación de carácter integral y se preocupa por promover espacios para la cultura, el arte y el deporte. En este sentido, los lobos grises del taller de Música del Plantel 6 Vicente Guerrero disfrutaron de la maestría en la guitarra de Alejandro Nava Hinojosa; en tanto los de los planteles 2 Cien Metros y 10 Aeropuerto se congratularon por ser sede de la edición número 20 de las Galas Operísticas "El arte de canto", una tradición en nuestra institución.

Artífices del séptimo arte también visitaron a tus compañeros como la actriz, guionista y directora de cine mexicana, Ángeles Cruz, quien habló de sus experiencias como directora de la película *Nudo mixteco*, charla que se llevó a cabo en el Plantel 9 Aragón, en el marco del proyecto El Cine a la Escuela. En cuanto a deporte, recientemente la comunidad del Plantel 10 Aeropuerto participó en el segundo Torneo Relámpago FUT CINCO, donde se entregaron en la cancha para demostrar cuál es el mejor equipo de ese recinto.

En *Gaceta* también aportamos nuestro granito de arena. Por ello, en este número te recomendamos echarle un ojo al libro *Las voladoras*, de Mónica Ojeda, y a la peli *La mariposa*, que abordan el tema de la amistad desde dos puntos de vista abismalmente opuestos; date una vuelta por San Ángel, y aprende inglés con apoyo de dos aplicaciones.

Pero el Colegio también trabaja de cerca con grandes aliados como la Universidad Autónoma Metropolitana que, a través de su Unidad Iztapalapa, ofreció pláticas y talleres sabatinos a estudiantes de nivel medio superior sobre temas de actualidad, impartidos por profesores-investigadores de esa casa de estudios durante la Décimo Tercera Edición del Instituto Carlos Graef, Jóvenes hacia la ciencia y la ingeniería.

¡Échale ganas, porque el semestre se acaba!

Somos Lobos Grises, somos Bachilleres

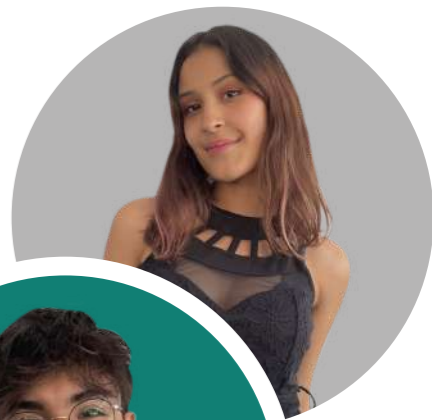
CEREMONIA A EXCELENCIA ACADÉMICA



El saber es un tesoro

El maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, resaltó que ser adolescente en la actualidad no es una tarea fácil. Vivimos en un mundo que cambia constantemente, lleno de desafíos y oportunidades, pero también de presiones y distracciones. “En medio de este panorama, ustedes, jóvenes, han demostrado una cualidad que es digna de admiración: responsabilidad”.

Añadió que su dedicación va más allá de lo académico, son una inspiración para sus compañeras y compañeros. “Su constancia y su pasión por el aprendizaje no pasan desapercibidas, y son un faro de luz para aquellos que aún están encontrando su camino. En un mundo donde a menudo se valora más lo superficial y lo efímero, ustedes nos recuerdan la importancia del esfuerzo y la constancia”.



Asimismo, Adán Escobedo enfatizó el papel de los padres de familia y de los docentes, quienes han sido testigos de su crecimiento, su sacrificio y su dedicación, porque los han acompañado en este camino. “Su dedicación, compromiso y apoyo han sido fundamentales en su proceso de aprendizaje y crecimiento”, puntualizó.

La representante de los estudiantes de excelencia, Monserrat Ramírez González, felicitó a sus compañeros porque una vez más lograron continuar en el camino de la excelencia y agradeció a los padres y familiares por ser ese gran apoyo en la consecución de este logro, ya que sin ellos no sería posible.

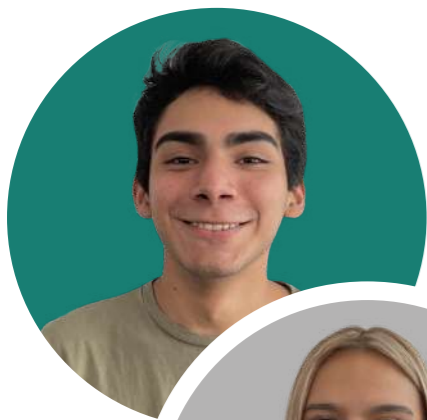
Texto y fotos: Selene Núñez

El taller de Danza y el de Música lograron la amalgama perfecta a través de cada una de estas expresiones artísticas dirigidos por los profesores Helena Meléndez Jiménez e Israel Jacob Galindo Viveros, quienes presentaron *La Llorona* y *La Bamba* para rendir homenaje a los 690 estudiantes que recibieron reconocimientos durante la ceremonia de Excelencia Académica, que se llevó a cabo en el Plantel 20 Del Valle, el 30 de mayo.



Ricardo Ledesma





A la planta docente le reconoció su experiencia y paciencia para formar líderes, y les pidió no claudicar en esta noble tarea, ya que su disciplina marca en buena medida lo que serán en un futuro no muy lejano; agregó que su pasión por enseñar refleja el compromiso y dedicación por compartir lo mejor que tienen.

La galardonada los invitó a seguir en el camino de la excelencia, que además de una buena calificación son importantes las acciones, pues demuestran lo que son y lo que han aprendido. “Seamos excelentes con nuestros padres, con nuestros hermanos, con nuestros amigos; sólo de esta manera podremos cambiar nuestra vida”. Citó a Michael Jordan, basquetbolista estadounidense, con su frase: “He fallado una y otra vez en mi vida, pero gracias a esto he conseguido el éxito”.

En su intervención, José Óscar Rodríguez Morales, profesor de la Academia de Lenguaje y Comunicación, reconoció que educar no sólo es transmitir información de lo que se debe o no hacer, ni amoldar a alguien como si fuese arcilla. Educar es, explicó, acompañar, guiar, compartir de sus experiencias y facilitar el crecimiento en todo sentido, para luego hacerse a un lado y dejarlo volar.

Además, dijo a los galardonados que cada uno demostró que con tenacidad y dedicación se obtiene el éxito. Pero hay dos ingredientes que simplemente no pueden faltar en su formación: el amor y el sentido común; porque con el amor fortalecerán el autoconocimiento, el respeto y la aceptación incondicional de todo ser humano. “Y con el sentido común propiciarán la reflexión y la flexibilidad ante diferentes circunstancias que se irán presentando a lo largo de sus vidas, para fortalecer su éxito como seres humanos”.

El profesor de la Academia de Lenguaje y Comunicación agradeció la oportunidad que se le brindó para felicitar calurosamente a los lobos grises con los promedios más altos, porque han sabido vencerse a sí mismos en su apatía y flojera, han vencido las malas influencias y porque a pesar de todos los tropiezos se han sabido levantar.

Por otro lado, felicitó a los padres de familia que, con gran visión, les han otorgado un horizonte más limpio. Al referirse a sus colegas, destacó que han cumplido su labor, esperando que logren descubrir lo positivo de las personas, para hacer un poco mejor al mundo y saber que no vivieron en vano.

El titular de ese centro educativo, Felipe Bautista Ramírez, compartió que el semestre pasado, el plantel registró una matrícula total de 2,370 alumnos, de los cuales 690 pertenecen a este selecto grupo de excelencia, 460 cursaban el turno matutino y 230 el vespertino.

Por ese motivo, en cada semestre, precisó, se empeñan para que se sumen más jóvenes a estos niveles de compromiso, trabajo y excelente resultado. Sin olvidar que las distracciones y diversiones que los rodean, pueden convertirse en un obstáculo a vencer, sobre todo cuando acaparan más tiempo que el destinado a los estudios.

Felipe Bautista agregó que el saber es un tesoro que no se puede guardar, debe estar al servicio de la comunidad.



Orbe Cultural Tiempo de esparcimiento



8



1920

Felipe Carrillo Puerto

Instó al Partido Socialista Obrero de Yucatán a cambiar el nombre a Partido Socialista del Sureste. Con esta redefinición, se logró concretar su gubernatura para el estado de Yucatán.



Selene Núñez

En esta ocasión, te recomendamos darte una vuelta a un recinto emblemático enclavado en San Ángel para que aprecies La Fuente del Risco, que en su concepción simétrica está adornada con platos, platones, tazas, tibores y pedacería de porcelana —llamada riscos—, así como esculturas, espejos y conchas nácar que le proporcionan una luminosidad muy especial, referente del estilo llamado barroco mexicano.

La pieza arquitectónica —de la que se desconoce el autor— es una guía en su abigarramiento y exuberancia ornamental; se encuentra adosada al muro a modo de retablo; fue construida probablemente en la segunda mitad o último tercio del siglo XVIII y constituye uno de los ejemplos de la profusión que alcanzó el estilo barroco en el México virreinal.

San Ángel y sus recintos culturales



Existe un documento de 1870 con la descripción de este inmueble realizada por Joaquín Heredia, arquitecto mayor del Ayuntamiento del Palacio Nacional en el que se sugiere que el risco y la fuente eran estructuras separadas y que con el paso del tiempo se creó como está en la actualidad. Ya para el siglo XX, Francisco Fernández del Castillo —investigador mexicano— menciona que el risco ya se había vuelto una fuente, aunque no funcionaba debido a su mal estado.

Esa pieza arquitectónica constituye un excelente registro de la cerámica que cada año llegaba a la Nueva España a través de la Nao de China. Estas mercancías orientales arribaban al Puerto de Acapulco y eran esperadas con gran expectación por la sociedad novohispana por tratarse de bienes muy preciados que adquirirían para sus casas.

Para el último tercio del siglo XVIII ya no había tantos viajes de la Nao, y escasearon las “chinitas” —como les llamaban a las porcelanas chinas—. Estas piezas eran tan valiosas y queridas que una taza, un plato o una tapa rota, o cualquier otra pieza estropeada se guardaba y se reutilizaba para decorar macetas, bancas de jardín, interiores de fuentes, interiores de patios y caminitos en jardinerías. A esta pedacería, combinada con conchas o espejos se le llamó estilo del “risco”.



Desde que don Isidro Fabela adquirió la Casa del Risco en 1933, se propuso rescatar la famosa fuente que se encontraba en pésimo estado. En 1938, fue restaurada incorporándole las piezas faltantes a fin de conservar su simetría. Se reconstruyó el brocal y el lado izquierdo de la fuente, cuyo nicho había sido convertido en un baño.

Durante la restauración de la Fuente se colocaron algunas piezas de loza inglesa y porcelana contemporánea, pero se conservaron las de porcelana china y japonesa, las de talavera de la reina, los azulejos “abó polícromo” del siglo XVII, así como las de talavera poblana que no habían sido lastimadas.

El 8 de mayo de 1963, la Sociedad Protectora del Tesoro Artístico de México hizo un reconocimiento público a don Isidro Fabela “por su labor en el rescate de la joya arquitectónica de la Casa y la Fuente del Risco, así como por la importante colección de arte que alberga”. Fue en 1933, cuando el filántropo adquirió la Casa del Risco. En 1958, la donó al pueblo de México, y actualmente es el Centro Cultural Isidro Fabela, que alberga una biblioteca, el Archivo Histórico y una hemeroteca. También cuenta con un auditorio, donde se realizan actividades académicas y culturales.



Cine mexicano contemporáneo en voz de sus artífices

Javier Cerón

12 Cada quien carga con su propia historia y su propia realidad. Todos podemos cambiar nuestro entorno a partir de nosotros mismos”, así lo dijo la actriz, guionista y directora de cine mexicana, Ángeles Cruz, quien visitó a la comunidad del Plantel 9 Aragón —el 24 de mayo, en el marco del proyecto El Cine a la Escuela (ECALE)—, para compartir con los estudiantes algunos pormenores de su película *Nudo mixteco*.



Plantel 9
Aragón

En su presentación, Ángeles Cruz mencionó que su incursión en la dirección se debió a que llegó un momento en que se sintió encasillada como actriz, pues solamente representaba personajes de extracción humilde. “Esa camisa de fuerza me empezó a apretar muchísimo, así que decidí escribir mis propias historias”.



Asimismo, precisó que le gusta trabajar con “la semilla”, con lo que le quita el sueño, lo que le gustaría lograr y recordó que su primera “semilla” fue hablar sobre el abuso infantil, así que esa idea se instaló en su corazón y tuvo la necesidad de escribir sobre ello y de su entorno, porque es algo que duele y que, lamentablemente, sigue sucediendo.

En este sentido, añadió que nunca estudió guion como asignatura. Tener una historia que contar le da la fuerza suficiente para narrarla y admitió que prefiere escribir y dirigir que actuar, porque ello le significa un reto. Por otra parte, enfatizó que en el cine encontró la felicidad, ya que, a los 16 años, el mundo le parecía horrible, es por ello que recomendó a quienes desean dedicarse al séptimo arte reconocer su punto de vista, pues la mirada de cada uno de nosotros es única y el cine no es maquila.

📷 Ricardo Ledesma

Ángeles Cruz aseguró que es posible lograr lo que deseen, así que exhortó a los lobos grises a ser felices y a hacer comunidad para ayudarse a realizar sus sueños.

ECALE es un circuito de exhibición financiado con recursos del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (EFICINE) para la distribución de películas mexicanas y formación de públicos. Su quinta edición comenzó en febrero y termina en junio. Cuenta con el respaldo de la Subsecretaría de Educación Media Superior y se desarrolla dentro del programa académico. Tiene presencia en los 32 estados de la República Mexicana, beneficia a una población de 120 docentes y 10,132 alumnos de bachillerato general, bachillerato tecnológico y telebachillerato comunitario.

En *Nudo mixteco* tienen lugar tres historias que se cruzan en un pueblo de la mixteca oaxaqueña, regido por usos y costumbres, durante la fiesta patronal de San Mateo. María vuelve para enterrar a su madre, pero su padre la confronta y la corre del velorio. En la incertidumbre y el dolor le propone a Piedad, su amor de infancia y con quien recién se reencontró, irse con ella a la Ciudad de México. Esteban regresa después de tres años y se encuentra con que, en su ausencia, Chabela, su mujer, se juntó con otro hombre; molesto, la somete a juicio frente a la asamblea comunitaria. Por su parte, Toña revive su propio dolor, ante el abuso del que fue víctima y el que ahora vive su hija; para protegerla tendrá que enfrentar a su familia.

La película aborda temáticas en torno a la sexualidad, sus estereotipos y expresiones, la violencia con perspectiva de género y los mandatos de la expresión de lo masculino y lo femenino. También trata aspectos en torno a los estereotipos de la expresión de las emociones, según el género.



Acordes que trascienden fronteras



Plantel 6
Vicente Guerrero

Selene Núñez

Llegué derrapando al taller de Música en donde Alejandro Nava Hinojosa se alistaba para dar inicio al tan esperado Concierto Didáctico, en el que sus estudiantes acaparaban las butacas para tener la mejor visión del artista y la manera de pisar cada cuerda, y así tratar de replicar las piezas que conformaron el programa del recital que ofreció en el Plantel 6 Vicente Guerrero, el 24 de mayo.



14



Azorados por la maestría del manejo de la guitarra acústica, los lobos grises disfrutaron cada melodía que sonaba como si fuera interpretada en un instrumento celestial. En los rostros de los Bachilleres se apreciaba su gozo y se complementaba con las preguntas sobre cada una de las ejecuciones de Alejandro Nava, quien los transportó, a través de sus cuerdas, a lugares remotos, como Polonia, Suecia, Alemania, Turquía, Italia y México.

El invitado—quien se ha presentado en recintos culturales de Italia, Costa Rica, España y Argentina—logró cautivar a su público con las acotaciones que hizo en cada pieza. Los lobos grises se mostraron muy participativos, cuestionando al artista y, por momentos, la presentación se convirtió en un diálogo constante y enriquecedor para estos jóvenes que son parte del taller de Música.

El concertista Alejandro Nava Hinojosa—quien también es docente de guitarra en la licenciatura de Etnomusicología y Educación Musical en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México—produjo de manera independiente, en 2020, su primera discografía intitulada *Paisajes sonoros*, resultado de su interés y exploración sobre los nuevos discursos musicales.

Así, dentro del taller de Música, Nava Hinojosa deleitó a su auditorio con interpretaciones como *Spiffy*, *A star in the sky*, *a universe within*, *Techno Toey*, *Jarabi*, *Sueño*, *Granadillo del desierto*, *Köy-de sabah*, *Yemen elleri*, y *Península*.



Armando Guerrero

15

Con la fuerza y astucia del lobo gris



16

Javier Cerón

La irreverencia y cotidianidad del rock urbano y el rock pop se hicieron presentes a través del taller de Música del Plantel 10 Aeropuerto, que dirige Ulises López Cortés, para reconocer a 731 estudiantes que, en el semestre 2023-B, no nada más obtuvieron buenas calificaciones, sino también desarrollaron habilidades, actitudes y valores que contribuyen a su crecimiento personal y profesional.

En la primera de dos ceremonias que se realizaron el 28 de mayo, la directora del plantel, Grisela Hernández Azócar, conminó a los laureados a imaginar que son los mejores artistas circenses de este mundo terrenal, capaces de malabear cuatro esferas llamadas: estudios, amigos, salud y padres, las cuales son muy frágiles, por lo que deben aferrarse a cuidarlas, ya que son lo más valioso de sus vidas. Depende de ti el cuidado que dediques a cada una, dijo, y les recomendó salir de su zona de confort y elegir ser felices, poniendo amor a lo que hacen.



Como portavoz de los galardonados, Carolina Díaz de León Sánchez recalcó que, en el ámbito escolar, así como en la vida, a veces hay que vivir situaciones difíciles para aprender a combatirlas, porque las preocupaciones, los miedos y los errores son parte del camino y van a estar ahí siempre, por eso es necesario saber aceptarlos y utilizarlos como una herramienta de apoyo.

De igual manera, apuntó que muchos de los obstáculos, a veces, son simplemente producto de su mente y lo único que los alejan de sus metas son sus decisiones. “Puedes hacerlo, sólo falta que confíes en ti y empieces a trabajar por tus objetivos, porque las oportunidades no llegan a buscarte, las tienes que perseguir tú; por eso, muévete, no importa dónde estés, apunta más alto”, subrayó.

En representación de los lobos grises de excelencia, Marco Antonio Leyva Tenorio, habló de la importancia de que los jóvenes se esfuercen por sacar el máximo aprovechamiento a sus estudios, pues la preparación académica será la llave que les abra las puertas para más y mejores oportunidades de vida laboral, profesional y personal.

En este sentido, invitó a los demás estudiantes a esforzarse para ser la generación del mejor futuro académico y ser el ejemplo para las venideras, ya que querer es poder y el futuro es hoy. “La perfección no es alcanzable, pero si perseguimos la perfección podemos alcanzar la excelencia”, concluyó.



17



📷 Ricardo Ledesma

La profesora Cuayutitlali Ramírez González, de la Academia de Química-Biología, recalcó que quienes son homenajeados no sólo se han destacado por su conocimiento, aprendizaje y competencias, sino que también han demostrado una actitud de compromiso con su proceso formativo. Asimismo, comentó que esa ceremonia es una invitación a ir todavía más allá, asumiendo que la tarea de ser mejor, es siempre una meta inconclusa, ya que en el camino se encontrarán con altas y bajas; sin embargo, siempre hay que tener claros los objetivos planteados en cualquier ámbito, alegrándose y gozando cada uno de sus logros.

A los militantes de la excelencia académica, también los invitó a fungir como mensajeros de una buena disciplina y a que testimonien con más fuerza su vocación dentro y fuera del Plantel 10, pero, sobre todo, a que agradezcan por los enormes talentos con los que han sido provistos.

Que el deporte nos siga uniendo



La gran final la jugaron Chambas contra Feyenord fue un partido muy reñido y emocionante, que terminó con un marcador de 3-3 y se definió en tiros penales, resultando campeón Feyenord por 5-4.

Cabe enfatizar que estas actividades contribuyen al desarrollo integral de la comunidad estudiantil, fomentando la autoconfianza, la interacción y la integración, para impulsar una sociedad basada en el conocimiento; por ello, es indispensable apostarle a las y los jóvenes de México, pues ellos son el motor de la Nueva Escuela Mexicana.

En el Torneo estuvieron presentes Grisela Hernández Azócar, directora del plantel, trabajadores, docentes, familiares y compañeros de los participantes.



Texto y fotos: Ramiro Bravo Caballero

En el Plantel 10 Aeropuerto se llevó a cabo el Torneo Relámpago FUT CINCO segunda edición, en la que participaron lobos grises de primero, tercero y quinto semestre, y en esta ocasión un equipo de trabajadores y docentes.

En este Torneo, celebrado el 24 de mayo, se disputaron las semifinales y la final entre los equipos Chelsea, Chambas, Feyenord y Galácticos (trabajadores y docentes); de esta manera, Chelsea se enfrentó contra Feyenord, equipo que resultó ganador por un marcador de 2-1, y Galácticos contra Chambas, este último se llevó el triunfo por 3-2; los encuentros estuvieron llenos de emociones a pesar del calor extremo.



Comprometidos con su proyecto de vida



Durante su intervención, María del Carmen Gutiérrez Terán, profesora de la Academia de Inglés, conminó a los alumnos de excelencia a soñar en grande, trabajar duro y no dejar de aprender, porque a través del estudio se adquieren conocimientos que ayudan a tomar mejores decisiones en cualquier ámbito de la vida; por ello, los invitó a fijarse una meta y disfrutar el proceso.

Por su parte, Alfredo Rocha Cervantes, director de ese centro educativo, externó que ser parte del grupo de alumnos con los promedios más altos es resultado de un proceso individual y continuo, por lo que afirmó que puedan llegar hasta donde se lo propongan, gracias a sus habilidades y destrezas.

Roberto Padilla Aguilar, gerente de Admisión de UNITEC, resaltó que los galardonados son una generación resiliente, por lo que tienen todo para continuar adelante hasta culminar sus metas. De ahí la importancia, abundó, de pensar qué licenciatura quieren cursar en dicha casa de estudios de acuerdo a su oferta educativa.



Selene Núñez

La Universidad Tecnológica (UNITEC), Campus Sur, fue el marco para la ceremonia de entrega de 187 reconocimientos a la excelencia académica a los alumnos que obtuvieron 9.5 a 10 de promedio del Plantel 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas”, donde se enaltecó el desempeño en su educación, el 27 de mayo.

Sonia Carolina Islas Flores, estudiante de cuarto semestre, con 10 de promedio, exhortó a sus compañeros a arriesgarse a intentar nuevas cosas sin importar cuántos errores cometan en el camino, porque “un error no significa un fracaso, sino un aprendizaje; fracaso sería cometerlo y no hacer nada para mejorar”.

Asimismo, Sonia Islas le dijo a la comunidad estudiantil que está ante la decisión más importante de su vida, pero dependerá de cada uno el camino a elegir, el cual repercutirá en su presente y futuro; por eso, agregó, es importante vivir y hacer lo que les haga sentir plenos, felices y satisfechos. Instó a sus compañeros a no detenerse a pensar si los demás lo aprobarán, ya que lo importante es experimentar, cuestionar y aprender sin limitarse. “Todas las experiencias ayudan a tomar una mejor decisión”.



📷 Ricardo Ledesma

Durante la celebración, la alumna María José Sánchez García interpretó algunas canciones imitando a la cantante Ángela Aguilar, quien sorprendió a los presentes y, sobre todo, a sus compañeros galardonados.



**Plantel 2
Cien Metros**
"Elisa Acuña Rossetti"

La música, un boleto a destinos internacionales

Selene Núñez

Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León, secretaria general del Colegio de Bachilleres, en la presentación de las Galas Operísticas "El arte de canto", en su edición número 20, externó al elenco su agradecimiento por la invitación que hicieron al público a viajar de Italia con el aria "O, mio babbino caro", a España con el aria "La Habanera" y lo aterrizaron en tierras mexicanas con las canciones de María Grever.



**Plantel 10
Aeropuerto**



Armando Guerrero

Las presentaciones de esta vigésima temporada de las Galas, expresión artística itinerante en los planteles de la institución, iniciaron el 21 de mayo, en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

En la gala que se llevó a cabo en el Plantel 10 Aeropuerto, la secretaria general precisó que la música tiene la capacidad de llevarnos a conocer lugares, espacios y personas maravillosas. Por eso, subrayó, se congratuló con el Colegio de Bachilleres por participar en lo que hacemos desde la Secretaría y la Dirección General, que es impulsar y promover las actividades paraescolares, y así los estudiantes obtengan una formación integral. Aseguró que es una forma de fortalecer la educación artística, una oportunidad para que complementen sus estudios y hacer una carrera artística, si así lo tiene pensado. "Yo la hice por 45 años en la danza y además una carrera en Ciencias de la Educación, en la universidad, lo que me ha permitido tener una actividad laboral y salir adelante", comentó.

Gabriela Ibeth señaló que cada uno de los cantantes tiene una trayectoria académica y un talento, que seguramente "muchos de ustedes tienen para la música, la danza o las artes plásticas". Recordó que una de las personas que también puede dar un gran ejemplo de vida es Andrea Bocelli, un importante tenor que nació ciego, a quien su padre lo obligó a estudiar la carrera de Derecho. Sin embargo, Bocelli pensaba que la música es extraordinaria, y ello nos muestra que todo es posible.

Por su parte, Sandra Garduño Peralta, directora del Plantel 2 Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti", donde iniciaron en este año las Galas operísticas, externó que desde siempre el valor de la música es de gran importancia para el ser humano, pues es un medio de expresión y comunicación en la que interviene el tiempo, los sonidos, el ritmo y el movimiento. En cuanto al canto, es una fusión de música y lenguaje. Todo en conjunto, explicó, es parte de la formación estética, esencial del ser humano. Durante el acto, agradeció la presencia de los cantantes por llevar su arte a los jóvenes que seguramente apreciarán y disfrutarán sus interpretaciones, apuntó.

El elenco de las Galas Operísticas estuvo conformado por Belinda Ramírez, soprano; Ana Caridad Acosta, mezzosoprano; James Demster, pianista, y Alfonso Navarrete, tenor y comentarista. Algunas de sus interpretaciones fueron "O, mio babbino caro" —aria para soprano de la ópera *Gianni Schichi*, de Giacomo Puccini—; "La Habanera" —aria para mezzosoprano de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet—; "La dona é mobile", aria para tenor de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, entre otras interpretaciones, donde el instrumento vocal de los cantantes dejó azorados a los lobos grises.

Cabe señalar que próximamente se presentarán en los planteles 6 Vicente Guerrero y 13 Xochimilco-Tepepan "Quirino Mendoza y Cortés".

Amigos hasta la muerte



Rocinante

Recomendación de libros

Gabriela Trejo Sánchez

A miguis, amix, panas y otras expresiones por el estilo son pocas para nombrar a esas otras personas con quienes compartimos gustos, problemas y anhelos. Para hacernos amigos, revisamos el Facebook, sus fotos, pedimos referencias de su puntualidad de pagos y hasta comparamos el número de amigos en común, no vaya siendo que el presunto amigo resulta ser un completo desconocido, acosadora o quieren meternos en una estafa piramidal. Mientras esperamos que nuestra solicitud de amistad sea confirmada, comemos ansias y hasta uñas.

Lo ideal es pertenecer algún selecto grupo de amigos para presumir viajes, bebidas, zapatos o cualquier otra cosa digna de causar envidia a los simples mortales. Frente a otros tenemos amistades perfectas, en el mismo nivel económico, llenas de cariño y comprensión.



Antes todo era distinto. Los amigos aparecían en la escuela, el parque, en el hawaiano y en otras actividades que hacíamos sin necesidad de celulares. Presumíamos la amistad en cartitas cursis y looks, jugando en los convivios de día del niño. La amistad tecnológica es un asunto nuevo. Hasta antes de las redes sociales, tener amigos era también un riesgo, todo se hacía frente a frente, cara a cara. Ahora nos aterra la falta de likes en nuestras fotos o que alguien deje de seguirnos. Antes del celular, el verdadero terror era que tus amigos hablaran a tus espaldas. Porque hay amistades con las que intercambiaste tazos y compartiste amores platónicos, como les decíamos antes y, en un dos por tres, ya nos bajaban a la novia, nos robaron la tarea, nos hacían bullying en el recreo y era preciso evolucionar sin demandas, quejas y sin ser soplones. Sobrevivir a las amistades era todo un drama y pocos conservamos amigos de la adolescencia.

Y es que hay amigos que ejercen verdadera violencia disfrazada de cariño. El amigo que te llama ñoño porque tienes 10 en matemáticas, la que te sugiere alaciarte para que “te veas más guapa”, los que te fotografían en la borrachera y luego viralizan tu cara verde frente al excusado, los amigos que no te invitan a una reunión porque vives en el pueblo más lejano de la ciudad o la que le tira onda a tu novia, novio, querer. Todos estos “amigos” en realidad sólo buscan afianzar su posición dentro de un

aparente círculo de bienestar en el que se llaman a sí mismos amigos del alma. Son enemigos disfrazados de amigos, que están allí para hacerte compañía mientras se burlan de ti. Y muchas veces aceptamos el rol que nos toca a cambio de un comentario, una amistad virtual. Hay amigos que matan o que mueren y se llevan con ellos nuestro amor propio.

Parece algo muy dicho ya, pero lo cierto es que un amigo puede ser más peligroso que un enemigo. De estos últimos ya sabemos lo que podemos esperar, traiciones, chismes, burlas o golpes, total, por algo de hacen llamar enemigos. Pero qué pasa cuando estos mismos golpes los recibimos de quienes creemos cercanos a nosotros. Cómo actuar frente a los falsos amigos.

Algo similar le ocurre a Ana, personaje de “Sororoche”, cuento que forma parte del libro *Las voladoras*, de Mónica Ojeda. Víctima de la agresión pasiva de sus amigas del alma —quienes no pierden la oportunidad para burlarse de su aspecto, sus problemas o su matrimonio—, Ana es exhibida por su marido de forma violenta en las redes sociales, pero también por sus amigas. Ella se obliga a ignorar todo a cambio de seguir siendo parte del mismo círculo social mientras que en su interior cree todo lo que dicen de ella dañando su autoestima y siendo víctima de un gran terror. En este punto es importante preguntarnos si vale la pena tener amigas como las de Ana o, peor aún, si somos esa clase de amistad que causa espanto en vez de dar consuelo.





Jóvenes hacia la ciencia y la ingeniería

26



Javier Cerón

Con el propósito de contribuir a la formación científica y tecnológica temprana de estudiantes de nivel medio superior, la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa (UAM-I), convocó a la Décimo Tercera Edición del Instituto Carlos Graef, Jóvenes hacia la ciencia y la ingeniería.

En este programa, los jóvenes disfrutaron de pláticas y talleres sabatinos sobre temas de actualidad, impartidos por profesores-investigadores de la UAM-I, quienes promovieron el entusiasmo e interés hacia estas disciplinas a través de actividades realizadas con científicos profesionales a fin de mostrarles que la ciencia es una opción vocacional real y viable, y que ofrece diversas oportunidades de desarrollo profesional.

Durante la clausura de estas sesiones, el 25 de mayo, el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, precisó que la importancia de la ciencia y la ingeniería en la juventud no puede ser subestimada, porque no sólo proporcionan las herramientas necesarias para comprender y mejorar el mundo que nos rodea, sino que también fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas complejos.

Estos jóvenes —agregó— han demostrado que están preparados para enfrentar los desafíos del futuro y para contribuir de manera significativa al desarrollo de nuestra sociedad, y destacó que el Colegio de Bachilleres tiene un compromiso profundo con la promoción y el fomento de la ciencia y la ingeniería. “Sabemos que invertir en la educación de nuestros jóvenes es invertir en el futuro de nuestra nación. Programas como el que ofrece el Instituto son fundamentales para proporcionar a nuestros estudiantes las oportunidades necesarias para descubrir su potencial y desarrollar sus habilidades”, enfatizó.

A los estudiantes les dijo que este es sólo el comienzo, ya que la ciencia y la ingeniería ofrecen un universo infinito de posibilidades y oportunidades, de modo que los exhortó a mantener siempre viva la curiosidad, a seguir cuestionando, explorando y buscando soluciones. “Ustedes son los científicos del mañana, y estoy seguro de que, con su talento y dedicación, lograrán grandes cosas”, expresó.

En esta ceremonia de clausura de la Décimo Tercera Edición del Instituto Carlos Graef, Jóvenes hacia la ciencia y la ingeniería, estuvo presente José Antonio De los Reyes Heredia, rector general de la UAM; en tanto por la UAM-I asistieron su rectora, Verónica Medina Bañuelos; Javier Rodríguez Lagunas, secretario; así como Román Linares Romero y Luis Fernando Castro Careaga, director y secretario académico de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, respectivamente; además de José Luis Gómez Olivares, director de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud.

27

📷 Ricardo Ledesma





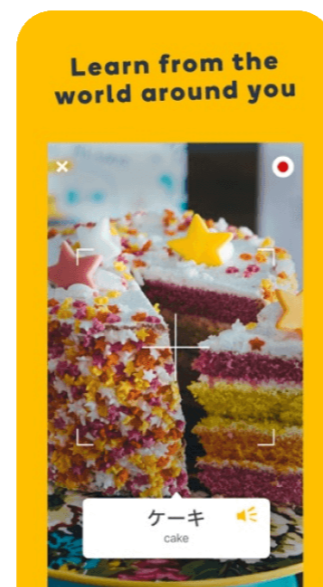
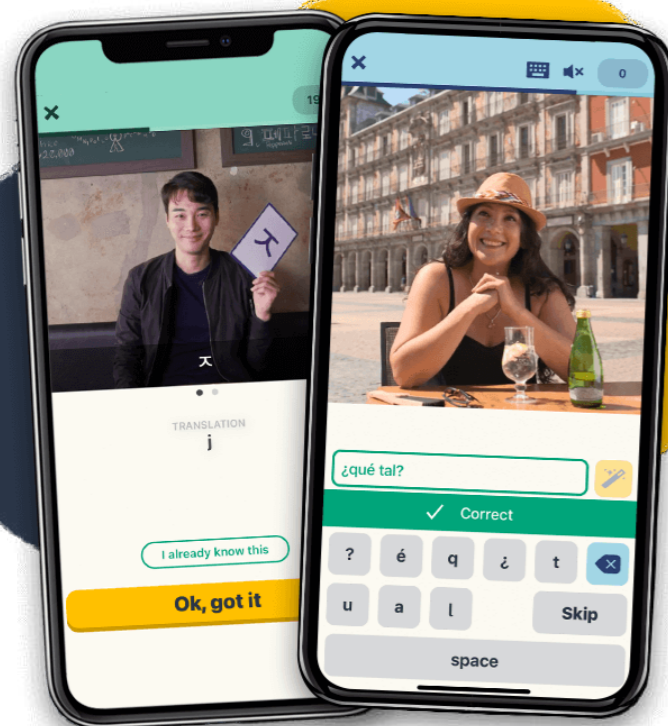
Memrise, más que vocabulario básico

Probablemente es la principal competidora de Duolingo en cuanto a las aplicaciones para aprender idiomas. Además, aunque no lo notes, lleva incluida la inteligencia artificial en muchas de sus actividades. Quizá el más evidente es Membot, un chatbot que te permite tener conversaciones del mismo modo que si estuvieras chateando directamente con un nativo real.

Esta aplicación puede que sea un poco menos divertida que Duolingo, pero también es bastante más exigente, pues te da la posibilidad de llegar a un nivel un poco más alto, ya que no se limita a enseñarte el vocabulario básico que encuentras en cualquier aplicación para mejorar tu nivel de idiomas, sino que te enseña las palabras y frases que realmente se usan. Puedes practicar la comprensión oral con la ayuda de videos con nativos reales que te ayudarán a mejorar el oído, y, posteriormente, charlar con el chatbot para poner en práctica todo lo que hayas aprendido.

Memrise también tiene cursos de diferentes idiomas, así que, si estás aprendiendo otra lengua, podrás aprovecharte de la Inteligencia Artificial.

<https://n9.cl/gbpmk>



Andy English, aprendes o aprendes

Te gustaría practicar inglés en conversaciones reales, pero no tienes a nadie en tu entorno que pueda ayudarte? *Andy English* es lo que necesitas. Esta aplicación es básicamente un chatbot con el que podrás hablar en inglés de diferentes temas. Además de permitirte la conversación, *Andy English* hará las veces de profesor de inglés, ayudándote a mejorar tu nivel del idioma.

Así, con la ayuda de la Inteligencia Artificial, esta aplicación también se encargará de ir corrigiendo todos los fallos que cometes a la hora de utilizar el idioma, y te propondrá juegos y ejercicios para practiques los diferentes elementos del idioma. No sustituye la labor de un profesor real, pero probablemente es la opción que más se le acerca.

Cabe destacar que esta app está centrada exclusivamente en el inglés.

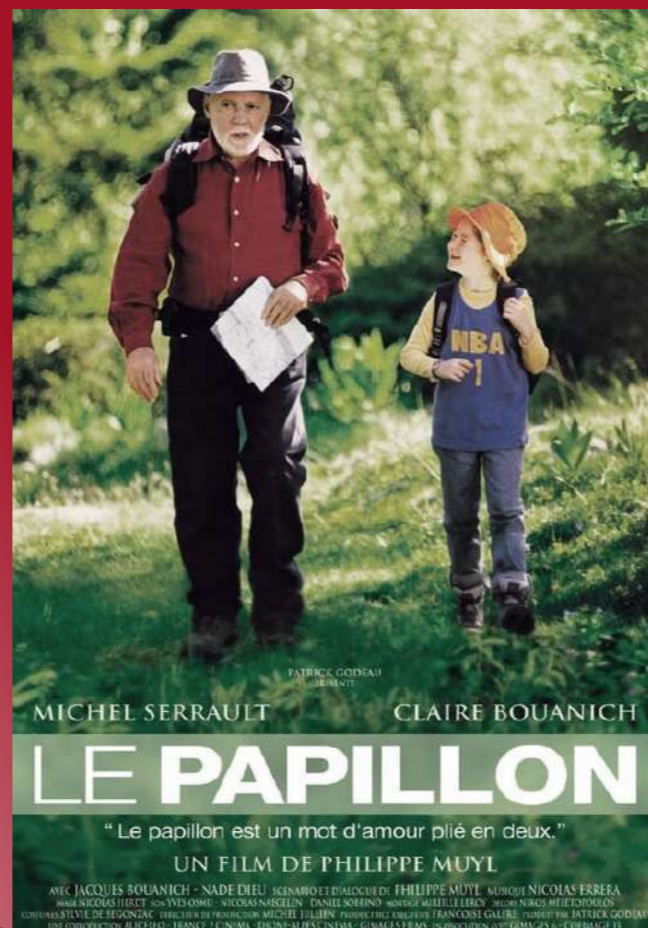
<https://n9.cl/2g0jn>





Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas



Le papillon, que en español se tradujo como *La mariposa*, habla de una extraña e inusual amistad; por un lado, está Julien, un hombre viudo y solo, sin más compañía que sus mariposas y que va coleccionando, porque las encuentra fascinantes; por otro lado, Elsa, su nueva vecina, una niña que tiene que lidiar con la soledad, pues su madre siempre está trabajando; ambos encuentran en las mariposas la afinidad para compartir sus inquietudes y anhelos. La primavera es el recordatorio de que, para adaptarnos a algún cambio, sólo es posible gracias al amor, no importa en qué versión lo tengamos, o de quién venga, ni la edad lo define. Sucede que una persona ya madura también necesita los comentarios ocurrentes de una niña inocente, que conlleva dentro de sí un corazón infantil desencantado de la poca o nula atención por parte de su familia, pero que aquí es consolado con palabras de experiencia.

Ambos deciden encontrar un tipo especial de mariposa. Elsa se avienta a esta aventura sin el permiso de su madre, lo cual parece una metáfora de cómo los seres humanos debemos tomar nuestro camino a pesar del que dirán o incluso de nuestras creencias.



Silvia Adriana Arenas López
Profesora de la Academia de Filosofía del
Plantel 6 Vicente Guerrero

i Acaso hay algo más emblemático de la primavera que la mariposa? Este pequeño insecto que disfruta de paseos entre las nacientes flores, ícono de la metamorfosis y metáfora de la transformación. Esto nos demuestra que los cambios son eso, movimiento, la primavera es ese proceso de florecer nuevamente y encontrar nuevas formas de habitar el mundo.



El director Philippe Muyl, también es productor, adaptador y guionista, y ha sido jurado en el Festival Internacional de Shanghai. *La mariposa* es una película de producción francesa del año 2002.



Convoca

a estudiantes que deseen ser fotógrafos y reporteros

Si eres creativo, entusiasta y te encanta capturar momentos especiales, además tienes habilidades para redactar y comunicar ideas de manera efectiva, estás en el lugar adecuado para demostrarlo.

Sólo necesitas pertenecer al **Colegio de Bachilleres** y estudiar en cualquiera de sus veinte planteles. Si deseas difundir las actividades y logros de nuestra comunidad educativa, te estamos buscando a ti: talentoso, apasionado y con ganas de formar parte de nuestro equipo.

Requisitos

- Ser alumno regular del Colegio de Bachilleres.
- Tener interés en la fotografía o periodismo.
- Contar con un dispositivo para tomar fotos. Comprometerte para asistir a eventos y actividades dentro del plantel que no interfiera con tus tareas académicas.

Proceso de selección

- Escanea el código QR y llena el formulario.
- El comité evaluará las solicitudes recibidas.
- Si eres candidato, deberás presentarte a una entrevista.
- El comité anunciará a los seleccionados.



Responsabilidades

- Asistir a eventos y actividades del plantel para capturar fotografías y entrevistar a participantes.
- Escribir y publicar textos acerca de los eventos escolares, que se difundirán en nuestros canales de comunicación, sujeto al consejo editorial de la redacción, y de esta manera colaborar con el equipo de Comunicación y Publicaciones del Colegio de Bachilleres.

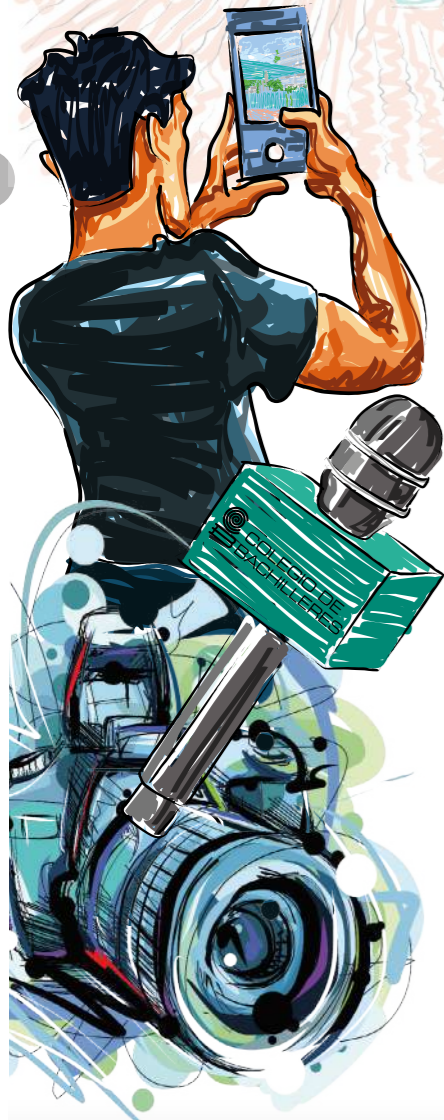
Beneficios

- Desarrollar habilidades de fotografía, periodismo y comunicación.
- Formar parte de un equipo dinámico y creativo.
- Oportunidades para ampliar tu red de contactos.
- Reconocimiento por tu contribución a la comunidad escolar (tu nombre aparecerá en la publicación).

Fecha límite de inscripción

Lunes 2 de septiembre de 2024.

¡Es tu oportunidad de ser parte del equipo de **Prensa del Colegio de Bachilleres** y compartir tus talentos con el mundo!





Angela's
Papas, Pizzas, Cas...
Española, el...
Maklana...
Estoy, Mar...
Bas...