

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES

1ª junio 2024 Año II Número 55



f ColegioBachilleres

X @CdeBachilleres

@ Colegio.bachilleres

www.gob.mx/bachilleres

gacetaweb.cbachilleres.edu.mx

https://gacetalobosgrises.cbachilleres.edu.mx/

# Gaceta



Somos Lobos Grises,  
somos Bachilleres 🐾 🐾

# Directorio

**Adán Escobedo Robles**  
Director General

**Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León**  
Secretaría General

**Soila del Carmen López Cuevas**  
Secretaría de Servicios Institucionales

**Roberto Carlos Carvajal Duarte**  
Titular de la Unidad de  
Administración y Finanzas

**Héctor Bermúdez Rojas**  
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo  
Jurídico

**Felipe Huerta Orea**  
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

**Rodrigo Abraham Torres Rosas**  
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

**Marco Antonio Cuéllar Garcés**  
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

**Lilia Martínez Villegas**  
Directora de Planeación Académica

**Rocío Castro Galván**  
Directora de Evaluación, Asuntos del  
Profesorado y Orientación Educativa

**Eduardo Carrillo Santillán**  
Director de Administración  
y Servicios Escolares

**Noé Reynoso Rojas**  
Director de Estadística y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación

**Roberto Alfredo de la Cruz Reyes**  
Director de Administración Presupuestal  
y Recursos Financieros

**Víctor Jesús Jiménez Osorio**  
Encargado del Despacho de la Dirección  
de Servicios Administrativos y Bienes

**Pablo Rogelio Díaz Alonso**  
Encargado del Despacho de la Dirección  
de Comunicación y Publicaciones

## Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

**Pablo Rogelio Díaz Alonso**  
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación  
y Publicaciones

**María del Pilar Martínez Meléndez**  
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

**Jesús Vicente García Martínez**  
Editor

**Selene Núñez Hernández**  
**Javier Cerón Montes de Oca**  
Reporteros

**Ricardo Ledesma Carrasco**  
**José Armando Guerrero Moreno**  
Fotógrafos

**Jessica Noriega Ruelas**  
Diseñadora Editorial

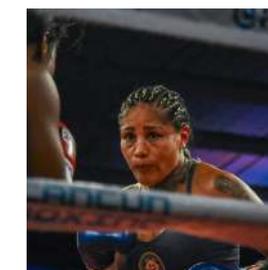
**Ma. de Jesús Martínez Velasco**  
Diseñadora Web

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año II, número 55, 1ª quincena de junio 2024, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601, comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:  
[https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AviosPrivacidad/AP\\_DCP\\_Prensa\\_integral.pdf](https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AviosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf)

# Índice

Gaceta 1º junio 2024 Año II Número 55



|   |    |
|---|----|
| <b>Convocatoria. Filosofía Viva</b>                               | 5  |
| <b>Quien con lobos anda, a triunfar se enseña</b>                 | 6  |
| <b>Del aula al cuadrilátero</b>                                   | 8  |
| <b>¡Somos lobos grises en cualquier cancha!</b>                   | 10 |
| <b>Se divierten y aprenden</b>                                    | 12 |
| <b>La butaca de Edipo. Una comedia de nombre violencia</b>        | 14 |
| <b>Introspección artística</b>                                    | 16 |
| <b>Ejemplo de disciplina y respeto por los símbolos patrios</b>   | 18 |
| <b>Rocinante. Las agujas del corazón</b>                          | 20 |
| <b>Que vengan más éxitos</b>                                      | 22 |
| <b>Los cuervos, campeones de la vida</b>                          | 24 |
| <b>Sin Palomitas. Billy Elliot</b>                                | 26 |
| <b>Convocatoria. Elaboración de recursos didácticos digitales</b> | 28 |
| <b>Convocatoria. SEA</b>  | 29 |
| <b>Convocatorias. ESRU</b>  | 30 |



## Editorial

El deporte ofrece una amplia gama de beneficios, tanto a nivel físico como mental, y no sólo eso, ya que también contribuye significativamente al bienestar mental, al rendimiento académico y al desarrollo de habilidades sociales y personales de los lobos grises.

En esta entrega de *Gaceta*, te contamos lo que sucedió durante la visita al Plantel 1 El Rosario de la cuatro veces campeona mundial del boxeo femenino, Mariana “La Barby” Juárez, exalumna del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal, quien instó a los jóvenes a adoptar estilos de vida saludables y estar en las mejores condiciones para conquistar sus metas.

¿Sabías que en la década de los setenta, el Plantel 3 Iztacalco tenía su propio equipo de fútbol americano? Conoce la historia de este conjunto ganador que se hacía llamar Cuervos y si de ganadores hablamos, recientemente, trabajadores de las Oficinas Generales de Periférico se midieron en la cancha de fútbol a su similar del Instituto Tecnológico de Iztapalapa, en un emocionante encuentro donde los de casa salieron victoriosos.

Otros triunfos dignos de celebrarse son los que tienen que ver con la superación personal y académica, es por ello que las comunidades de los planteles 14 Milpa Alta “Fidencio Villanueva Rojas” y 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco se reunieron para celebrar a sus estudiantes con los más altos promedios de calificaciones.

El Colegio de Bachilleres cuenta con docentes que gozan con lo que hacen. Tal es el caso de los profesores de artes plásticas, cuyas obras conformaron la muestra intitulada Docentes en la Plástica, instalada en el Museo José Luis Cuevas.

Para dar testimonio del trabajo colegiado de los académicos y del esfuerzo en el aula de sus estudiantes, la Academia de Física y Geografía del Plantel 5 Satélite llevó a cabo la Muestra de prototipos de Física, donde los jóvenes aplicaron conceptos básicos de esta disciplina.

Checa lo que te ofrece la dramaturga Violeta Loera en *La Butaca de Edipo*; échale el ojo a un peculiar proceso del enamoramiento en *La mecánica del corazón* de Mathias Malzieu y disfruta por primera o enésima vez de la cinta *Billy Elliot*, que nos dice que con esfuerzo, disciplina y entrega todo es posible. ¡Hasta la próxima *Gaceta*!

## CONVOCATORIA para participar en la producción del segundo volumen de la serie



# FILOSOFÍA VIVA

La Dirección General del Colegio de Bachilleres se complace en convocar a la comunidad docente de cada uno de los planteles que integran a la institución a participar en la producción de textos académicos que formarán parte de una segunda entrega de la serie Filosofía Viva.

### Bases

**Primera.** Podrán participar docentes adscritos a la Academia de Filosofía de los 20 planteles y que estén interesados en escribir un texto académico de carácter filosófico dirigido al estudiantado.

**Segunda.** El texto propuesto para formar parte del segundo volumen de la colección Filosofía Viva deberá desarrollar alguno de los siguientes ejes temáticos en atención a las progresiones de aprendizaje de algunas de las tres Unidades de Aprendizaje Curricular del Área de Conocimiento de Humanidades:

- Filosofía del sujeto: la experiencia de sí mismo
- Filosofía política y moral: la experiencia de lo colectivo
- Crítica filosófica al antropocentrismo: la experiencia de lo humano y lo viviente.

**Tercera.** Se sugiere considerar lo siguiente en la estructura en los textos:

- Introducción. En la que se invite al lector a través del planteamiento de preguntas detonadoras, problemáticas cotidianas u otros recursos que considere pertinentes, y se explicita el objetivo del texto.
- Desarrollo del texto en temas y subtemas que el autor considere apropiados utilizando un lenguaje acorde con la población objetivo sin descuido del manejo conceptual, con la finalidad de conciliar la rigurosidad académica y la profundidad de los temas con las potencialidades intelectuales de los lectores.
- Conclusiones o reflexiones finales. En la que se invite al lector a continuar la reflexión, dejando abierta la discusión sobre los tópicos planteados.

**Cuarta.** El texto que el docente producirá deberá cumplir con las siguientes características:

- Formato del archivo: procesador de textos Word
- Extensión: 3,500 a 5,000 palabras por capítulo, incluyendo título y lista de referencias
- Tipo de fuente: Times New Roman
- Tamaño de fuente: 12 puntos
- Interlineado: 2
- Márgenes: 3 cm a los costados y 2.5 superior e inferior
- Sangría: ninguna en el texto; francesa en la lista de referencias
- Para la citación, revisar la guía breve disponible en: <https://bit.ly/3QjZZHc>

**Quinta.** El docente interesado en participar podrá inscribirse a partir del **7 al 21 de junio de 2024**, en el siguiente enlace: <https://bit.ly/4bBMo6e>

**Sexta.** Los documentos que no cumplan con las características solicitadas en las bases de la presente convocatoria serán excluidos del proceso de dictamen.

**Séptima.** Los trabajos serán sometidos a dictamen por pares académicos bajo el sistema de doble ciego, con base en los siguientes criterios:

- Relevancia del capítulo para la formación estudiantil
- Sustento de las ideas y argumentos expuestos en fuentes primarias o secundarias pertinentes
- Claridad en la exposición de ideas y argumentos acorde a la población objetivo
- Contribución del texto a la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje
- Cohesión del texto en su estructura, desde el título hasta el cierre
- Extensión del texto apropiada para el abordaje de la temática
- En el caso de emplear gráficas, tablas, imágenes u otros recursos, su pertinencia en la comprensión del texto.

**Octava.** La dictaminación podrá tener alguno de los siguientes cuatro sentidos: 1) aprobado sin modificaciones, 2) aprobado con correcciones menores, 3) condicionado a correcciones y nueva dictaminación, 4) Rechazado.

**Novena.** Los dictámenes de los documentos presentados para esta convocatoria, así como las decisiones del Comité Organizador, son inapelables.

**Décima.** Los resultados de la dictaminación serán notificados a más tardar el día **5 de julio de 2024** vía correo electrónico institucional registrado.

**Décima primera.** Tras la dictaminación los autores de los textos seleccionados cederán expresa y exclusivamente los derechos de su trabajo a través de la firma de una Carta de obra por encargo.

**Décima segunda.** Cualquier duda sobre esta convocatoria será atendida en la dirección electrónica:

[filosofia viva@bachilleres.edu.mx](mailto:filosofia viva@bachilleres.edu.mx)

**Transitorios.** Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Colegio y se entenderán aceptados por los participantes.

Todos los datos personales de los participantes serán protegidos y se mantendrán confidenciales en cumplimiento de los ordenamientos jurídicos existentes.





# Quien con lobos anda, a triunfar se enseña



**Plantel 14 Milpa Alta**  
"Fidencio Villanueva Rojas"

Selene Núñez

**A**lcanzar la excelencia académica durante el bachillerato puede tener un impacto positivo en varios aspectos de la vida de los lobos grises, desde mejores oportunidades educativas y profesionales hasta su desarrollo personal y emocional; por ello, la comunidad del Plantel 14 Milpa Alta "Fidencio Villanueva Rojas" celebró a 237 estudiantes que lograron los mejores promedios de calificaciones en el semestre 2023-B, quienes recibieron un diploma en dos ceremonias realizadas el 8 de mayo, en el Salón Santa Martha de la alcaldía Milpa Alta.



Al presidir el primero de estos actos, el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, dijo a los galardonados que ellos encarnan el verdadero significado de la excelencia, a la vez que son un ejemplo viviente de lo que se puede lograr con determinación, trabajo arduo y pasión por el conocimiento.

Aseguró que el camino hacia la excelencia no ha sido fácil, pues cada uno ha enfrentado sus propias batallas, pero, a pesar de todo, han demostrado fortaleza, determinación, resiliencia y perseverancia que inspira a todos, por lo que afirmó que llegarán lejos en la vida gracias a esas cualidades.

"En este día de celebración, quiero que sepan que son una fuente de inspiración para todos nosotros. Su dedicación y su pasión por el aprendizaje nos recuerdan que no hay límites para lo que podemos lograr cuando nos esforzamos al máximo", recaló el maestro Escobedo Robles.

A nombre de los homenajeados, Tabatha Minué Fuentes Arias precisó que la excelencia reside en las pequeñas acciones, en la constancia y en el esfuerzo diario. En este sentido, agregó que el amor por el estudio es una pasión que impulsa a explorar, a cuestionar y a aprender continuamente, además de llevarlos a la conquista de sus metas y a la superación de los límites que creen tener.

Reconoció que es un compromiso profundo con el aprendizaje continuo y el desarrollo personal que, además, implica una actitud de curiosidad, perseverancia y humildad, por lo que exhortó a sus compañeros a seguir alimentan-

do y promoviendo este amor por el estudio, ya que es la clave para alcanzar la excelencia en todas las áreas de la vida. "Inspiremos a nuestros menores a ser apasionados por el aprendizaje, a ser curiosos y valientes para explorar nuevos horizontes y a nunca dejar de crecer", subrayó.

En representación de la planta docente, Lenin Godoy Rojas, profesor de la Academia de Matemáticas, durante su mensaje a los galardonados destacó que gracias a su tesón, dedicación y ganas de salir adelante lograron ser partícipes de esa ceremonia y, ahora, son ejemplo para sus compañeros que aún no comparten dicha experiencia, por lo que los conminó a seguir con la misma calidad en todo lo que hagan para poner en alto el nombre de la institución.

A sus homólogos habló de la importancia de continuar trabajando con buenas prácticas docentes y con el espíritu de servicio para que los lobos grises sigan cosechando resultados académicos importantes, pues el Plantel 14 se caracteriza —dijo— por ser semillero de alumnos exitosos. Lenin Godoy terminó citando a Aristóteles: "Somos lo que hacemos día a día. De modo que la excelencia no es un acto, sino un hábito".

La intervención artística estuvo a cargo del taller de Teatro, bajo la dirección de Beylín Sabeth Becerra García, que presentó fragmentos de *El Rey León*. Y se contó con la presencia de la escolta y banda de guerra del Instituto Tecnológico de Tláhuac.

Ricardo Ledesma



# Del aula al cuadrilátero



Plantel 1  
El Rosario

Información y fotografía proporcionadas por el Plantel 1 El Rosario

Los tiempos difíciles crean hombres fuertes, los tiempos fáciles propician hombres débiles y los hombres débiles generan tiempos difíciles”, así es como abrió su presentación Mariana Juárez Trejo, mejor conocida como “La Barby” Juárez, quien se presentó en el Plantel 1 El Rosario, donde la cuatro veces campeona mundial del boxeo femenino dio una cátedra de sencillez ante la comunidad estudiantil que abarrotó la sala Centzoncalli de ese recinto académico.



La pugilista, quien fue alumna del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal, abandonó sus estudios en quinto semestre para dedicarse cien por ciento al boxeo, porque tenía el sueño de sacar adelante a su familia, a través de este deporte. Asimismo, reconoció que no tenía ni la menor idea de las limitaciones que había para las mujeres en esta disciplina, pero la negativa a la que se enfrentó, sirvió de reto y motivación para contribuir a mejorar la vida de su familia. Aclaró que, tiempo después, terminó su bachillerato y concluyó la licenciatura en Administración de Empresas.

Mariana enfatizó a la manada que sabía que, si lograba ser persistente en su meta y ser fuerte en el gimnasio, lo sería en otros ámbitos de su vida. Por otra parte, comentó que, en los momentos difíciles, recordaba las palabras de sus padres quienes le decían que en la vida se iba a equivocar, pero lo importante era reconocer el error y pensar que todo tenía solución.

Durante esta plática, una alumna cuestionó a la campeona: ¿Qué le dirías a la Mariana adolescente si la tuvieras enfrente? A lo que “La Barby” respondió: “No tengas miedo. Aunque te digan que estás loca, demuestra que sí puedes hacer lo que te propongas”.

La campeona exhortó a los lobos grises a soñar en grande, pues el talento, la disciplina, la constancia, el esfuerzo y el sacrificio nos hacen mejores en todo aquello que nos propongamos. Además, les sugirió que hicieran un compromiso consigo mismos: “Obsérvate cómo te ves, cómo te sientes, cómo te alimentas, qué es lo que reflejas”.



## ¡Somos lobos grises en cualquier cancha!



### Javier Cerón

La tarde del jueves 16 de mayo, era muy esperada por mí y por mis compañeros. Eran cerca de las tres y varios de nosotros ya nos habíamos puesto lo que adoptamos como uniforme para el encuentro contra el Instituto Tecnológico de Iztapalapa: una playera roja con la imagen de los lobos grises del Colegio de Bachilleres, short y calcetas negras.

El nerviosismo estaba en el aire —quizá porque sería el segundo partido “oficial” para mis pares y el primero para mí, o quizá porque sabíamos que el rival llevaba una hora, aproximadamente, entrenando en la cancha de la Glorieta de Vaqueritos—; sin embargo, nos sentíamos motivados e ilusionados con la victoria.

En apariencia, el calor apabullante de días pasados había dado tregua. Poco a poco fuimos llegando al terreno de juego y comenzamos a hacer algunos ejercicios de calentamiento y estiramientos, porque, a estas alturas de la vida, uno ya no está como para jugar así nomás, en frío. Mientras hacía lo propio pensaba que alrededor de 20 años atrás no disputaba el balón en una cancha de 11 contra 11. Nos reunimos para ultimar detalles y al grito de “¡1, 2, 3 Bachilleres!” tomamos nuestras respectivas posiciones, no sin antes tomarnos la foto del recuerdo con

ayuda de mi colega y mejor amiga, quien asistió junto con otras compañeras y compañeros a brindarnos apoyo desde la tribuna.

El árbitro hizo sonar su ocarina y el balón comenzó a rodar. Desde el minuto uno, el encuentro prometió emociones intensas y un espectáculo digno para el público. El primer tiempo fue un despliegue de alta intensidad y oportunidades tanto para nuestra escuadra como para la del Tecnológico de Iztapalapa, mas en una descolgada, fabricada con puro toque, logramos abrir el marcador. No tardó en llegar el segundo gol, pero —haciendo gala de una gran técnica a pelota parada— la jugadora del rival descontó para la causa del equipo visitante. Antes del descanso cayó el tercer tanto Bachiller.



La segunda mitad arrancó con la misma intensidad, no obstante, el cansancio y las lesiones comenzaron a hacer mella en nuestro representativo, a tal grado que los de Iztapalapa nos dieron alcance en el marcador. Al final, el puntdor de los lobos grises logró deshacer el empate con un par de jugadas magistrales para poner los cartones 6-4.

Luego del silbatazo final, las y los integrantes de ambas instituciones nos felicitamos por el esfuerzo y entrega en la cancha, a pesar de no haber nada en juego más que el honor de nuestras respectivas casas de estudio.

¡Que el deporte nos siga uniendo!  
¡Bendito fútbol!

📷 Selene Núñez



Equipo Instituto Tecnológico de Iztapalapa



Plantel 5  
Satélite

# Se divierten y aprenden



Javier Cerón

**E**n el marco de la celebración de los 50 años del Plantel 5 Satélite, el 23 de mayo, la Academia de Física y Geografía llevó a cabo la Muestra de prototipos de Física, realizados por los estudiantes y asesorados por los profesores Julián Huerta Orea, Yanet Garduño Ortiz, Diana Enid Lozano y Maricela Delgado Garnica, donde expusieron la labor que se efectúa en las aulas y el trabajo colegiado de los docentes.



Al felicitar a la comunidad del plantel por su quincuagésimo aniversario, el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, resaltó que estos años de historia son el reflejo de medio siglo de dedicación, de superación, y de logros que han dejado una huella imborrable en la vida de miles de jóvenes.

Por otra parte, destacó que la Física es una ciencia que permite entender el mundo que nos rodea de una manera profunda y significativa.

En las generaciones actuales de estudiantes, dijo, el estudio de la Física no sólo fomenta el pensamiento crítico y analítico, sino que también inspira innovación y creatividad, cualidades esenciales en nuestro mundo en constante evolución. Por ello, aseveró que ver a los Bachilleres presentando sus prototipos, es una prueba tangible de cómo el conocimiento puede transformarse en invención y solución de problemas reales.

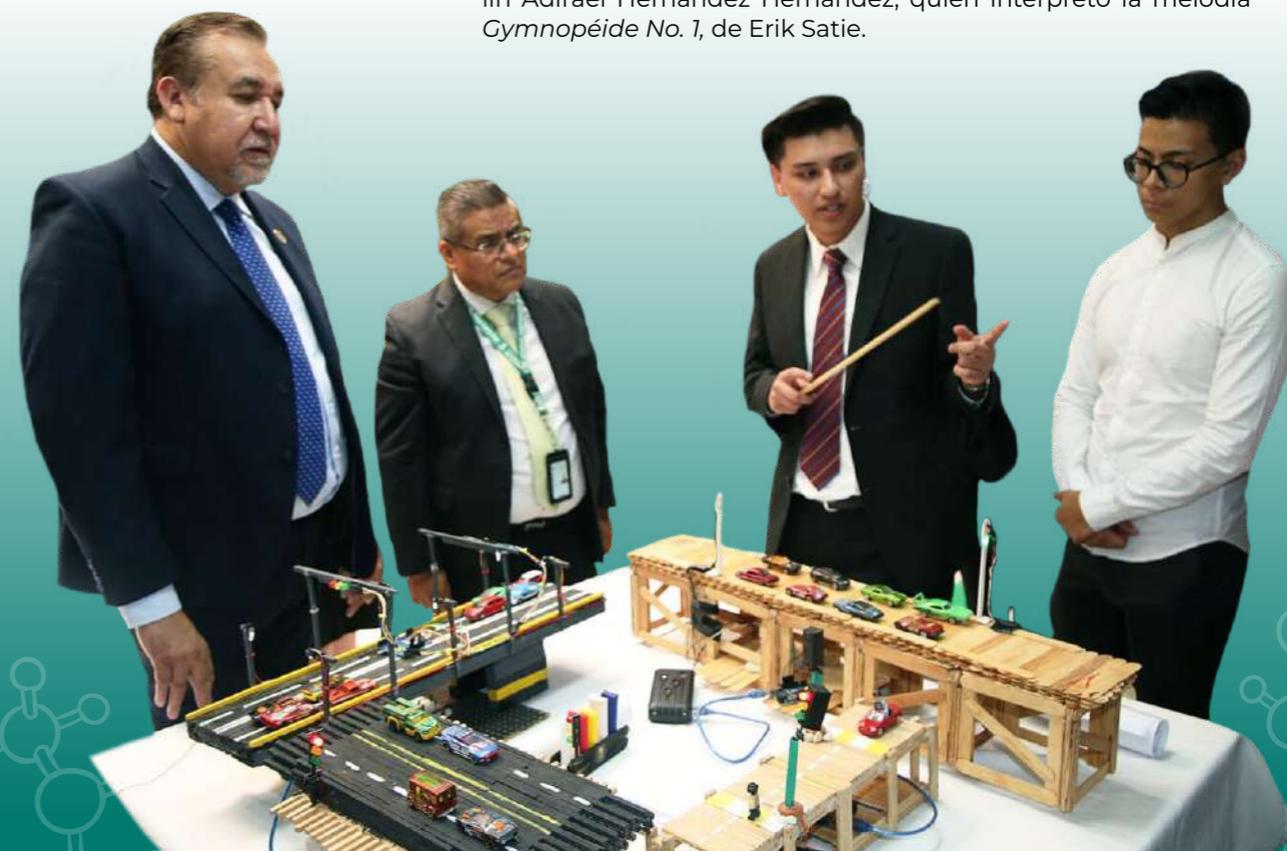
📷 Ricardo Ledesma



En uso de la palabra, el director del plantel, Rómulo Javier Amador López, felicitó a los lobos grises por hacer posible esta exposición, ya que, si bien los profesores fungen como guías del conocimiento, son los jóvenes los que dan vida a la actividad académica del recinto.

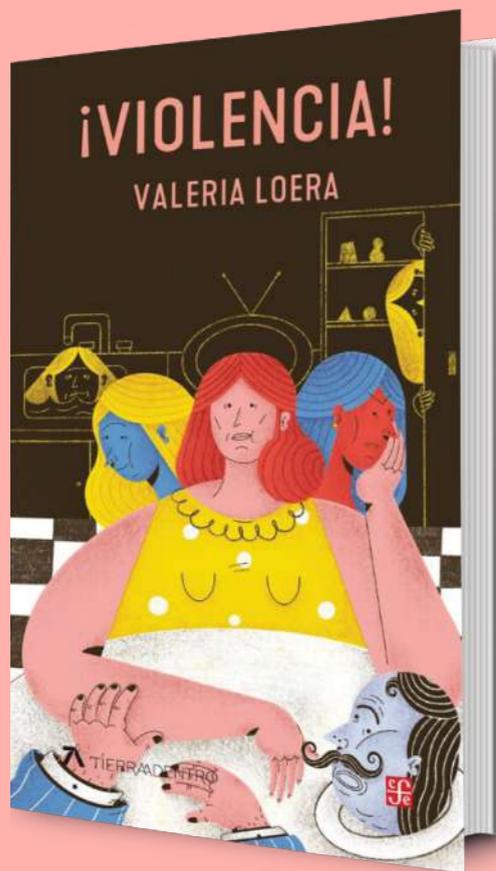
Algunos de los trabajos que se presentaron en esta Muestra de prototipos de Física fueron Puente de viga y semáforo Arduino, Circuito de canicas, Prototipo de la generación de energía eólica, Ondas mecánicas, Canicas locas, Puente hidráulico, Carrito cuchau y El run run, entre otros, en los que aplicaron conceptos como energías cinética, hidráulica y potencial, así como movimiento mecánico.

Cabe mencionar que la alumna Jocelyn Itzel Vargas Sánchez de la Barquera, de sexto semestre, ofreció una explicación de las emblemáticas Torres de Satélite; en tanto estudiantes de cuarto semestre, encabezados por la profesora Delgado Garnica, presentaron el debate Zonas de tensión y conflicto en el mundo. El momento ameno de la mañana llegó con la música del joven Nephelín Adirael Hernández Hernández, quien interpretó la melodía *Gymnopéide No. 1*, de Erik Satie.





La  
butaca  
de Sísifo



## Una comedia de nombre violencia

Jesús Vicente García

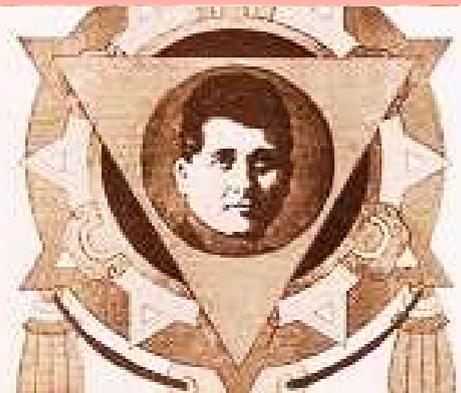
Las referencias que tenemos acerca de la violencia se relacionan con situaciones de asesinatos, feminicidios, lucha entre grupos opositores por mantener el control territorial, entre otros aspectos muy parecidos. De esta manera, las palabras malsonantes, el distanciamiento entre madre e hija, el rompimiento amoroso, tener a un padre muerto que aún intenta controlar la vida de la hija y la incapacidad para crear música y letras para comerciales son, por decirlo de alguna manera, cosas que pasan en la vida, que deben suceder, pero no se han calificado como violencia.

La dramaturga Violeta Loera pone el dedo en la llaga acerca de estas cosas que pasan en la vida, que —según la voz popular— sería normal, que es parte del proceso de crecimiento de cualquier ser humano, ¿en serio así es?, y que no es otra cosa que normalizar lo que no debería ser normal; la violencia parece que es normal, verla y vivirla, sentirla y leerla en los diarios. Si vemos el diccionario, los sinónimos son, entre otros, agresividad, brutalidad, salvajismo, ferocidad, fiereza, furia, furor, ira, crueldad, saña, ensañamiento, arrebató, coacción y acometividad.



Eso es precisamente lo que para Loera en su obra *¡Violencia!* genera en Violencia López, la personaje principal, porque las diversas violencias la atacan por todos lados: el rompimiento con su novio actor y de los malos, pero del cual ella estaba enamorada hasta el tuétano y el desamor es una forma terrible de vivir; la relación fría con su madre la pone triste y enojada; el concepto que ella tenía del amor y que de pronto cambia a partir de su relación fetichista con un muñeco inflable; varios aspectos van conformando los ángulos que López va descubriendo conforme avanza la obra, se percata de sus malas decisiones, de sus necesidades que como mujer debe llenar, se da cuenta que el amor idealizado es violento, que la cotidianidad es más fuerte y profunda de lo que creemos.

Para conocer esta historia, te recordamos que el teatro también se lee, así que no debes perderte de esta obra de Valeria Loera, que es una pieza dramática en nueve actos y publicado por el Fondo de Cultura Económica. Además, *¡Violencia!* fue el libro ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2020. Obra con mucho sentido del humor y aunque no lo creas, yo no diría que es un drama, sino una comedia; en fin, te lo dejo de tarea para que le entres al teatro a través de su lectura.



# 1915

## Felipe Carrillo Puerto

De regreso a su estado, Yucatán, formó el Partido Socialista Obrero, que más tarde se transformaría en el Partido Socialista del Sureste, y surgieron las Ligas de Resistencia en el estado.



## Introspección artística

Selene Núñez

**A**l inaugurar la muestra intitulada *Docentes en la Plástica*, con 22 obras de 16 artistas, profesores de los talleres de Artes Plásticas del Colegio de Bachilleres, que se montó en el Museo José Luis Cuevas, el 14 de mayo, el maestro Adán Escobedo Robles, director general de la institución, externó su beneplácito por estar frente un grupo de personas tan apasionadas y comprometidas con su labor artística y educativa, y precisó que las artes plásticas son un componente fundamental en esta casa de estudios, pues desde su fundación, en 1973, estas exposiciones han representado una parte esencial de nuestra identidad, además de fungir como una manifestación tangible del compromiso que tenemos con el desarrollo artístico y cultural.



📷 Ricardo Ledesma

Agregó que la pasión de los docentes por las artes plásticas no sólo inspira a sus estudiantes, sino que también enriquece la vida de todos aquellos que tienen el privilegio de contemplar sus obras. Asimismo, urgió a los presentes a reconocer el valor de las artes plásticas en la formación integral de los jóvenes, pues no sólo estimulan la creatividad y la expresión individual, sino que también fomentan la empatía, el pensamiento crítico y la apreciación estética. “Nos conectan con nuestra humanidad y nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea de una manera más profunda y significativa”, subrayó.

Durante el recorrido de la exposición, el titular de esta casa de estudios, junto con la maestra Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León, secretaria general, conoció el significado de las obras, donde público y artistas interactuaron durante la muestra artística.





Primer lugar



Tercer lugar

# Ejemplo de disciplina y respeto por los símbolos patrios



El director general reconoció al coordinador de la escolta ganadora.



Segundo lugar

Javier Cerón

La escolta del Plantel 6 Vicente Guerrero obtuvo el primer lugar del concurso interbachilleres 2024 que se realizó en el Deportivo Plan Sexenal, el 9 de mayo. El segundo y tercer sitio fue para los representantes de los planteles 17 Huayamilpas-Pedregal y 13 Xochimilco-Tepepan "Quirino Mendoza y Cortés", respectivamente.

Ricardo Ledesma

Durante el acto de premiación, el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, precisó que la escolta de nuestra Bandera Nacional no es sólo un grupo de estudiantes que desfilan con gallardía; "son el corazón palpable de nuestra comunidad educativa, la encarnación de lo que significa ser parte de esta gran familia". Añadió que ser parte de este acompañamiento implica abrazar la disciplina, el trabajo en equipo y la coordinación, valores que son esenciales en la formación integral de cada estudiante.

Asimismo, aseveró que esta competencia constituye una oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia con nuestra institución, para reafirmar nuestro compromiso con el país y para demostrar al mundo entero la grandeza de los jóvenes Bachilleres.



# Las agujas del corazón



## Rocinante

Recomendación de libros

Gabriela Trejo Sánchez

**E**l amor cura todos nuestros males, nos vuelve mejores personas y hace que todo sea de colores. La vida se ve hermosa. El ser amado es el perfecto universo donde deseamos vivir y morir. Pero hay otro amor del que muy pocas personas nos hablan, es más importante que todas las cosas y es necesario antes que amar a otra persona. Esto es lo que la doctora Madeleine intentó hacer con Jack al instalarle un reloj cuco en su débil corazón humano. Desde que nació y fue abandonado, Madeleine se dedicó a cuidarlo y dar mantenimiento a su reloj-corazón.

Le aconsejaba cuidarlo y darle cuerda, pero, sobre todo, le pide que no se someta a emociones muy intensas, incluyendo el amor.



En *La mecánica del corazón*, el autor Mathias Malzieu nos cuenta el proceso del enamoramiento a través de Jack. En él encontramos a un adolescente dispuesto a entregar todo lo que tiene, entre ellos su reloj cuco, a cambio de encontrar a miss Acacia, la pequeña cantante que tropieza a cada paso, para amarla y vivir feliz a su lado. Tanto es el amor que siente por su amada, que Jack soporta el dolor de las agujas de su reloj clavándose en su cuerpo, pasa delirios y se somete a un arreglo doloroso que, aunque está planeado para devolverle la tranquilidad, solamente lo anima a emprender un viaje por el mundo hasta encontrar a su amor.

Aunque enamorarse va en contra de las únicas tres reglas que la doctora Madeleine le ha impuesto para que su vida no corra peligro, a Jack le parece que su corazón puede aguantar todas las adversidades. Ignora que la verdadera enseñanza que deseaba darle Madeleine era el amor propio. El protagonista debía haber aprendido a conocer bien su reloj, cuidarlo y darle mantenimiento para que pudiera compartirlo con miss Acacia.

Lo cierto es que todo amor, por mucho amor, avanza, crece y florece, se marchita y muere si no tiene los suficientes cuidados y la suficiente confianza. Esto fue lo que les ocurrió a Jack y Acacia, vivieron su amor intensamente, aunque sin confiar plenamente uno en el otro, se dejan llevar por los celos, la desconfianza y los chismes, y terminan estropeando sus propios corazones hasta el punto de tener que solicitar un repuesto para comenzar una nueva vida.

Y es que, al entregar las llaves de su reloj, Jack puso en otras manos su bienestar y salud mental, deja que alguien más se haga cargo de sus sentimientos, porque está enamorado.

Jack vivió, experimentó y respiró a través de miss Acacia. Olvidó cómo quererse, se perdió en la inconsciencia hasta que su nuevo corazón estuvo listo, aun cuando no fuera necesaria esta prótesis para vivir, él se sentía bien con eso. Sin embargo, lo que todos deberíamos hacer primero es amarnos, procurar el bienestar de nuestras agujas internas para, luego, compartir el amor con otros. Pero, claro, somos humanos y primero vamos derecho a dejar nuestro corazón con alguien más sin saber si el otro lo va a cuidar como debe. Y nos van a destrozar y moriremos de amor, pero, al final, no importa cuánto tiempo nos tome, volveremos a vivir, tendremos un corazón nuevo, empezaremos la vida desde cero y entregaremos el corazón de nuevo. Seremos un Jack que se lanza de cabeza al amor sin medir las consecuencias; excepto que con amor propio y los cuidados de una doctora Madeleine, los estragos podrían ser menores y las agujas de nuestros relojes del amor girarían en el sentido correcto de nuestros deseos.



# Que Vengan más éxitos



## Javier Cerón

Entre abrazos, ramos de flores y algunas lágrimas de orgullo y alegría, 351 estudiantes del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, quienes demostraron gran compromiso con su formación y voluntad de superación en el semestre 2023-B, fueron objeto de un reconocimiento en las instalaciones de ese recinto educativo, el 23 de mayo.

Al encabezar esta ceremonia, el director general del Colegio de Bachilleres, maestro Adán Escobedo Robles, subrayó que, en un mundo que cambia constantemente, lleno de desafíos y oportunidades, pero también de presiones y distracciones, ese selecto grupo de lobos grises han demostrado una cualidad que es digna de admiración: la responsabilidad.

📷 Ricardo Ledesma



En este sentido, añadió que ser responsables significa asumir el compromiso con su propio crecimiento personal y académico, enfrentando cada día con determinación y perseverancia. Asimismo, destacó que también son una inspiración para sus compañeras y compañeros: "Son un faro de luz para aquellos que aún están encontrando su camino", precisó.

En voz de los homenajeados, Sara Paola Rodríguez Martínez señaló que forman parte de las filas de la excelencia académica, porque tienen ganas de salir adelante y la capacidad de sacrificar los beneficios a corto plazo para lograr su objetivo a largo plazo.

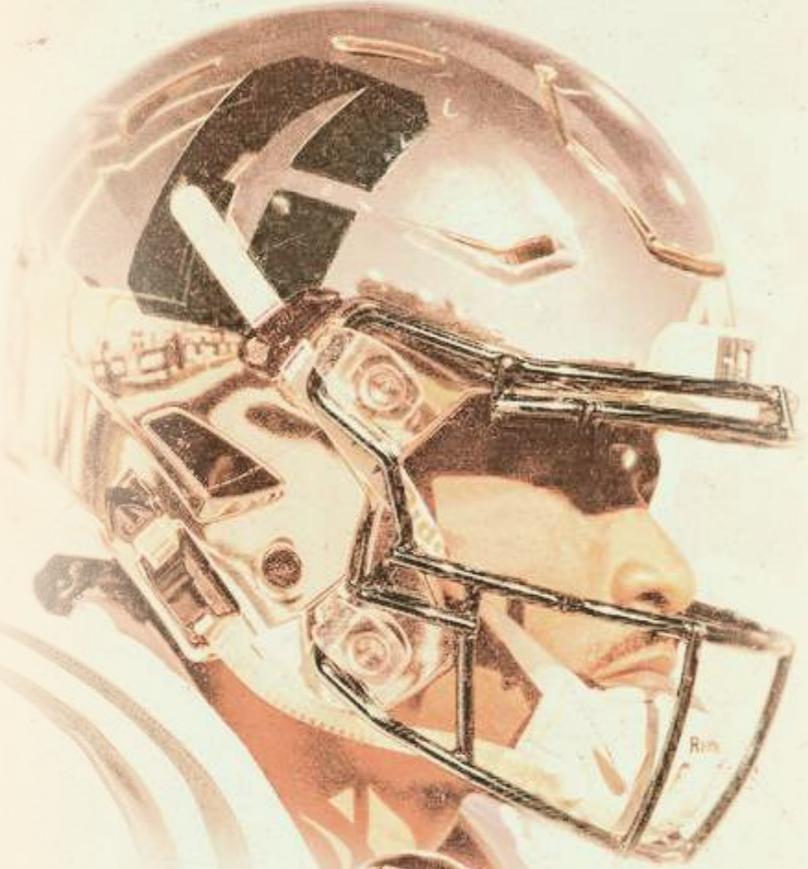
"Tú eres tu proyecto más importante, deja de hacer cosas para recibir los aplausos o el reconocimiento de otros; es más bonita la vida cuando aprendes a ser feliz con lo que eres y lo que estás logrando; cree en ti, en tu talento, en tu potencial, esto es de las mejores formas de demostrarte a ti mismo, que te respetas y valoras el esfuerzo que haces todos los días para lograr estar donde estás hoy", dijo.



En representación de los académicos, Edith Moreno Isidro comentó que los Bachilleres dejan huella en sus profesores y cada uno de ellos tiene sus propias historias, por lo que compartió con los presentes algunas anécdotas en las que sus alumnos reconocen su quehacer docente. "Verlos desarrollarse en todas sus facetas, influir y ser parte de su formación es una gran satisfacción como profesor. No me resta más que decirles que lo están haciendo bien", concluyó.

El coordinador sectorial de la Zona Norte, Felipe Huerta Orea, reconoció el empeño y trabajo conjunto de alumnos, docentes, padres de familia y autoridades académicas, por lo que exhortó a los jóvenes a redoblar esfuerzos para continuar cosechando éxitos.

En esta ocasión, el taller de Música, que dirige el profesor José Luis Morales Grimaldo, interpretó las melodías *Un hombre normal*, *Así fue* y *Costumbres*, para beneplácito de sus compañeros galardonados y sus familiares.



# Los Cuervos, campeones de la vida

Edgar Del Villar

**E**ra 1974. El Plantel 3 Iztacalco del Colegio de Bachilleres era nuevo. Muchos de nosotros ingresamos en el 75. Se armaban los tochitos en los jardines entre los edificios del plantel y empezamos a hacer un pequeño grupo de jugadores. Algunos compañeros procedían de algunos equipos, yo venía de los fabulosos Lobos y de Águilas.

El Plantel 3 tenía un equipo de futbol americano, Los Cuervos. Conocimos a compañeros como "El Tractor" Uresti, "El Oso" Sergio Olivares, "El Disney" Jaime Olvera, "El Foxy" Arturo González, "El Cero Cero" Jorge Armendáriz, "El Rodríguez" Víctor, "El Marino" Juan Manuel Estrada y otros que, desafortunadamente, ya no recuerdo sus nombres, que se la rifaron como los buenos para iniciar con esta leyenda y que nos invitaron a varios de nosotros a unirnos al equipo de nuestra escuela.

Ya para el año 76, varios de nosotros conocíamos a Los Cuervos y decidimos acercarnos. Decidimos presentarnos en las canchas de básquet del plantel. Medio día. El sol a plomo, y ahí estaba un nutrido grupo de chavos que se volverían parte de nuestra familia.

Me acerqué a un tipo que jugaba ajedrez — grande, fuerte, cabello largo y de facciones duras, me hizo pensar que era uno de los coaches—, así que decidí reportarme con él. Le dije: Soy Edgar Del Villar y quiero probarme en el equipo. Levantó la mirada y dijo: Está bien, allá están los coaches. ¿No eres coach? No, soy linebacker, soy Gilberto Ramírez, pero me dicen Netzer.

Después, corrimos hacia el camellón de las torres de alta tensión, un espacio al que después llamaríamos La Lija. En la cancha reconocimos los rostros de quienes aparecían en el *Deporte Gráfico* y que veíamos con admiración en el estadio de la Ciudad de los Deportes: Jorge Gárate, Cóndores, Guerreros; Chuchú Orellana, Guerreros; Eduardo Silva, Águilas Reales; Francisco "Perro" Hernández, Guerreros; Ricardo Vázquez Vela, Guerreros; Mauro Angulo, Guerreros; el coach Aguilera, Guerreros; Guillermo Sherwell, Guerreros, y César Escalera, Pumas.

Poco a poco, entre el sol abrasador, el sudor y el polvo de La Lija, este grupo de coaches supo cómo sacar lo mejor de cada uno de nosotros y hacernos cada día más competitivos y ser un verdadero equipo. Nos convirtieron en jugadores de futbol americano, disciplinados, con deseos de ganar y cada día más seguros de nosotros mismos. Éramos Los Cuervos.

### En acción

El coach Gárate nos conseguía partidos de práctica con equipos más experimentados, como Los Coyotes de la Prepa 6, Los Halcones de la ENEF y algunos combinados que tenían incluso jugadores de liga mayor. Había que curtirse. Nosotros íbamos a sus estadios o canchas, porque nadie quería ir a La Lija.

Nuestro primer partido oficial fue contra nuestros hermanos de Bachilleres 100. A partir de ahí tuvimos grandes victorias. Desde luego que hubo derrotas que dolieron, pero que superamos. En esa primera temporada pertenecíamos a la Intermedia Novatos; algunos equipos que enfrentamos no tenían nada de novatos y, aun así, tuvimos una temporada ganadora. En la siguiente, casi todo el equipo era elegible para categoría Juvenil de 1977, año de nuestro primer campeonato, hace exactamente 46 años. Enfrentamos grandes equipos, como los Bachilleres Satélite y la Universidad Anáhuac-Norte, favorita para el campeonato, y a la que le ganamos en su casa jugando al tú por tú, saliendo victoriosos 14-0.

Hubo una verdadera hermandad llena de aventuras. Cómo olvidar aquel juego contra el Colegio Militar, en el que íbamos perdiendo 16-0 en la primera mitad y que gracias al esfuerzo y a la sed de victoria ganamos 18-16; como decía Vince Lombardi: habiendo dejado todo en el campo de juego.

Entonces, decidimos que era buena idea subir a Intermedia. Varios de nosotros alcanzábamos apenas los 18 años, pero si ya habíamos sido campeones en juvenil, ¿porqué no jugar intermedia? Me parece que no fue nuestra mejor temporada. Enfrentamos equipos fuertes y de renombre: Aztlán, Cherokees, Aguiluchos y a nuestros hermanos de institución, Bachilleres Satélite y Bachilleres 100. Fue una larga y pesada temporada en la que sólo ganamos nuestro último juego y que, por cierto, esa vez no hubo fiesta.

Pero esa temporada fue la antesala para otra gran temporada de Intermedia, la temporada 1979, en la que Los Cuervos le agarramos el gusto a los campeonatos, de modo que ese año se obtuvo el campeonato de liga intermedia y después hubo otras generaciones de campeones en 1980 y 1981. Posteriormente, y una vez que el equipo original se había extinguido en el año de 1982, los aferrados Cuervos veteranos obtuvieron otro campeonato en el año 2019.

Jugar americano en Los Cuervos fue algo que sin duda todos volveríamos a hacer. Estoy seguro de que ninguno de los que formamos parte de ese equipo, dudaríamos en volver a ese campo de entrenamiento que nos trae tan buenos recuerdos de nuestra juventud y de nuestro paso por el Colegio de Bachilleres, Plantel 3 Iztacalco.



# Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

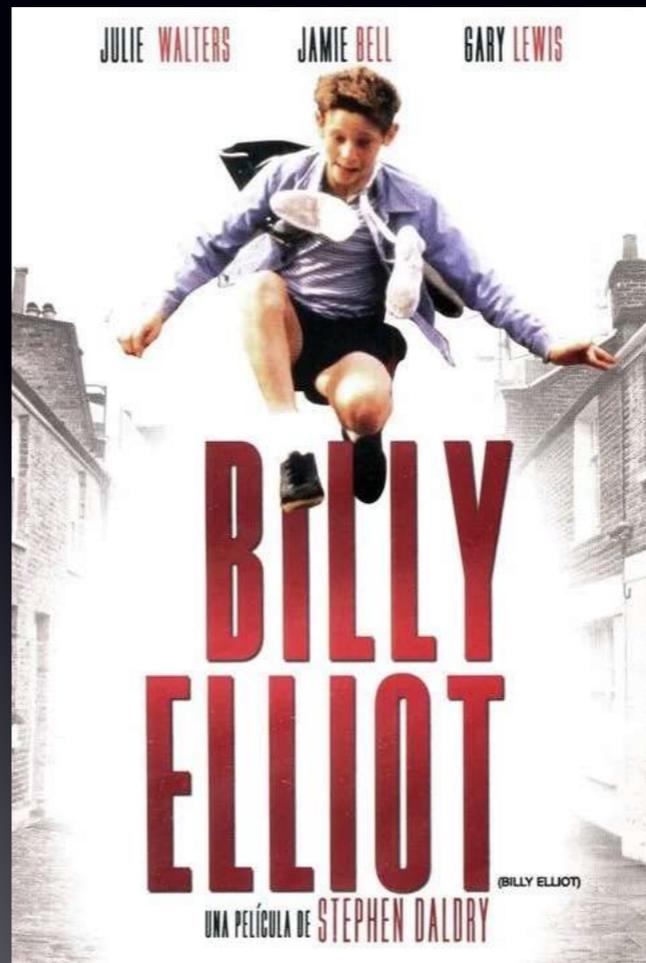
## Billy Elliot

**Silvia Adriana Arenas López**

Profesora de la Academia de Filosofía del  
Plantel 6 Vicente Guerrero

**A**lguna vez leí que los niños cantan antes de hablar y bailan antes de caminar. El baile es algo tan innato en el ser humano que, sin importar la cultura o la época, hay una necesidad de expresarnos corporalmente. En ocasiones, la danza nos habla de una historia o tiene finalidades religiosas; lo que sí podemos decir es que desde que apareció el ser humano en la tierra, existe la danza.

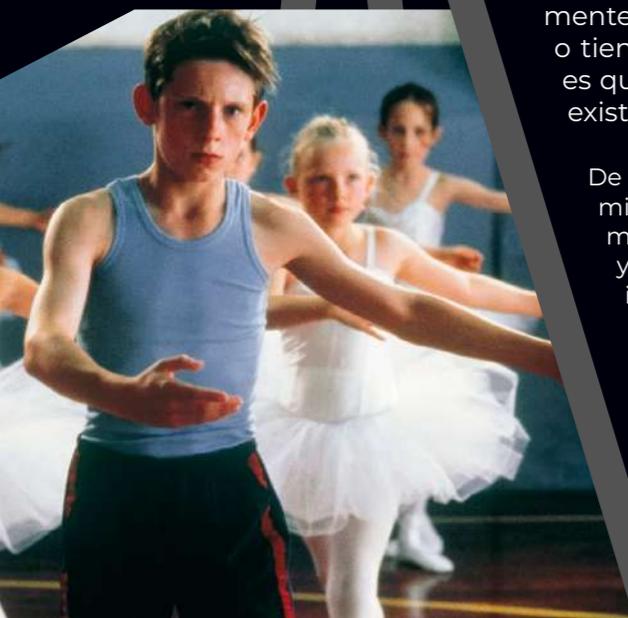
De ahí que no es de extrañar que, en un pequeño pueblo minero, con pocas oportunidades, un niño huérfano de madre —con un padre empeñado en que aprenda box y un hermano comprometido con la lucha sindical— se interese por el baile, por el ballet para ser más precisos, de una manera accidental, como ocurre con todo lo que trasciende. La profesora Wilkinson imparte clases a las niñas, de buena gana acepta a Billy y algo mágico ocurre: se da cuenta que tiene potencial para ser un profesional, proyecto que la saca de su hastío y monotonía, y hace que Billy se prepare para audicionar en la Royal Ballet School de Londres.



Billy no la tendrá fácil, deberá romper estereotipos. El ballet está reservado para otra clase social, para mujeres, en tanto que él, un niño pobre, deberá demostrar que no sólo se necesita talento para lograr lo que quiere, sino que deberá demostrar su valía y valentía, se dará cuenta que el baile implica esfuerzo, disciplina y entrega. Después de todo, como dice Joaquín Sabina, “bailar es soñar con los pies”, ningún sueño se logra dándose a medias.

*Billy Elliot* (2000) es ganadora de los premios BAFTA en 2001, en las categorías de Mejor Película, Mejor Actor y Mejor Actriz de Reparto, del Premio de Cine Independiente Británico en las categorías a Mejor Película Independiente Británica y Mejor Guion en 2001, reconocida como Mejor Película Extranjera en el año 2002 por parte de la Academia Japonesa. Nominada en los Globos de Oro en 2002 como Mejor Película y en la 73 Edición de los Oscar nominada en las categorías de Mejor Director, Mejor Actriz de Reparto y Mejor Guion Original.

El director es Stephen David Daldry (Reino Unido, 1960), quien ha dirigido teatro y es productor británico. Entre sus películas figura también *Tan fuerte y tan cerca*, *Las horas* y *Trash*, entre otras.



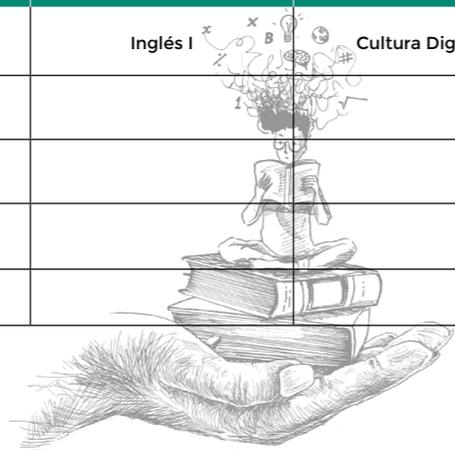
# CONVOCATORIA

## PARA LA ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES QUE APOYEN A LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE CURRICULAR DE PRIMER SEMESTRE PLAN DE ESTUDIOS 2023

En cumplimiento con lo establecido en los artículos 3, 108, 109 y 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; así como en concordancia con lo señalado por los artículos 1, 11 y 22, de la Ley General de Educación; el 4 y 18, fracción I; 21, fracciones IV y XIV, del Estatuto Orgánico del Colegio de Bachilleres y demás disposiciones aplicables, la Secretaría General, a través del Departamento de Diseño de Materiales Didácticos de la Dirección de Comunicación y Publicaciones, conjuntamente con la Dirección de Planeación Académica, convocan al personal docente de los 20 planteles a participar en la elaboración de recursos didácticos digitales de las UAC de primer semestre correspondientes al Plan de Estudios 2023 del Colegio, de conformidad con lo siguiente:



| OBJETOS DE APRENDIZAJE             | VIDEO                     | AUDIO    | GUÍA DE APRENDIZAJE | CUADERNILLO DE APRENDIZAJE |
|------------------------------------|---------------------------|----------|---------------------|----------------------------|
| Geografía I                        | Artes I                   | Inglés I | Cultura Digital I   | Pensamiento Matemático I   |
| La Materia y sus Interacciones I   | Lenguaje y Comunicación I |          |                     |                            |
| Ciencias Sociales I                |                           |          |                     |                            |
| Actividades Físicas y Deportivas I |                           |          |                     |                            |
| Humanidades I                      |                           |          |                     |                            |



### BASES

Podrá participar el personal docente que cumpla con los siguientes requisitos:

- Contar con nombramiento vigente como personal docente frente a grupo.
- Ser docente definitivo.
- Tener amplio conocimiento del programa de estudio de la UAC a la que pertenece.
- Disponibilidad para trabajar en modalidad en línea y en contra turno a sus actividades docentes.
- No contar con exhortos, extrañamientos, actas administrativas, actas circunstanciales, procedimientos ante la Oficina de Representación en el Colegio de Bachilleres, Procedimientos jurídicos que impidan realizar aportaciones académicas, sanciones por parte de la Comisión Nacional de Derechos Humanos o la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX, o bien, ser sujetos de queja ante el Comité de Ética.

### PERIODO DE REGISTRO Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTACIÓN

El registro se llevará a cabo del 3 al 14 de junio del año en curso.

### DOCUMENTACIÓN APROBATORIA

El personal interesado deberá contar con la siguiente documentación debidamente requisitada:

- Ficha de datos personales y laborales (Anexo 1).

El personal que participe y concluya satisfactoriamente el proceso de elaboración de recursos didácticos digitales recibirá una **Constancia de Aportación Académica**.

### ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

Los documentos deberán enviarse en formato PDF a la cuenta [buzon.ddme@bachilleres.edu.mx](mailto:buzon.ddme@bachilleres.edu.mx), con copia a las autoridades correspondientes en plantel, así como a la Coordinación Sectorial respectiva.

No habrá prórroga para el registro y recepción de documentación.

### NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

En caso de ser seleccionados, se les enviará la información y Carta compromiso (Anexo 2), para el inicio de las actividades por correo electrónico el día 17 de junio de 2024.

### CONSIDERACIONES GENERALES

La dictaminación de la documentación de las y los candidatos y su selección estarán a cargo del Departamento de Diseño de Materiales Educativos.

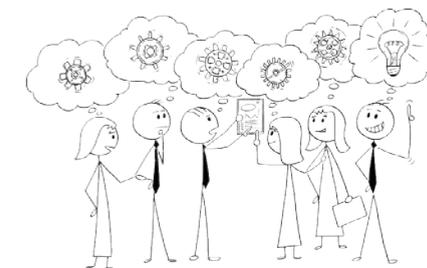
Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el área convocante a su ámbito de competencia.



# Convocatoria

## Elaboración de libros digitales de primer semestre del Plan de Estudios 2023

En cumplimiento con lo establecido en los artículos 3, 108, 109 y 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; así como en concordancia con lo señalado por los artículos 1, 11 y 22, de la Ley General de Educación; el 4 y 18, fracción I; 21, fracciones IV y XIV, del Estatuto Orgánico del Colegio de Bachilleres y demás disposiciones aplicables, la Secretaría General, a través del Departamento de Diseño de Materiales Didácticos de la Dirección de Comunicación y Publicaciones, conjuntamente con la Dirección de Planeación Académica, convocan a las y los asesores de contenido del SEA y al personal docente de la modalidad escolarizada de los 20 planteles a participar en la **elaboración de libros digitales para las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC) de primer semestre correspondientes al Currículum fundamental del Plan de Estudios 2023 del Colegio de Bachilleres** para el SEA, de conformidad con lo siguiente:



### PERSONAL DOCENTE REQUERIDO

| Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) | Modalidad No Escolarizada SEA  | Modalidad Escolarizada |
|--|--|------------------------|
|  | Personal docente convocado para la elaboración de material didáctico |                        |
|  | Asesores de contenido  | Personal docente       |
| Inglés I                               | 2  | 1                      |
| Cultura Digital I                      | 2  | 1                      |
| Lenguaje y Comunicación I              | 2  | 1                      |
| Pensamiento Matemático I               | 2  | 1                      |
| La Materia y sus Interacciones I       | 2  | 1                      |
| Humanidades I                          | 2  | 1                      |
| Geografía I                            | 2  | 1                      |
| Ciencias Sociales I                    | 2  | 1                      |

### BASES

Podrá participar el personal docente que cumpla con los siguientes requisitos:

- Contar con nombramiento vigente como personal docente frente a grupo o en el caso del SEA como personal asesor de contenido, en el semestre 2024-A.
- Ser docente definitivo.
- Tener conocimientos generales del Marco Curricular Común (MCC) de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).
- Disponibilidad para trabajar en modalidad en línea y en contra turno a sus actividades.
- Como personal docente, tener amplio conocimiento del programa de estudio de la UAC a la que pertenecen.
- No contar con exhortos, extrañamientos, actas administrativas, actas circunstanciales, procedimientos ante la Oficina de Representación en el Colegio de Bachilleres, Procedimientos jurídicos que impidan realizar aportaciones académicas, no haber sido acreedora a una sanción por parte de la Comisión Nacional de Derechos Humanos o la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX. O bien, ser sujetos de queja ante el Comité de Ética.

### REGISTRO

El registro se llevará a cabo del 7 al 21 de junio del año en curso.

### DOCUMENTACIÓN PROBATORIA

El personal interesado deberá contar con la siguiente documentación debidamente requisitada:

- Ficha de datos personales y laborales (Anexo 1).

El personal que participe y concluya satisfactoriamente el proceso de elaboración de Libros digitales para el SEA recibirá una Constancia de Aportación Académica.

### ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

Los documentos deberán enviarse en formato PDF a la cuenta [buzon.ddme@bachilleres.edu.mx](mailto:buzon.ddme@bachilleres.edu.mx), con copia a las autoridades correspondientes en plantel y centros SEA, así como a la Coordinación Sectorial respectiva.

No habrá prórroga para el registro y recepción de documentación.

### CONSIDERACIONES GENERALES

La dictaminación de la documentación de las y los candidatos y su selección estarán a cargo del Departamento de Diseño de Materiales Didácticos de la Dirección de Comunicación y Publicaciones conjuntamente con la Dirección de Planeación Académica.

Tras la dictaminación, el personal docente y asesores de contenido que participen en este proyecto deberán suscribir una Carta de obra por Encargo, mediante la cual el Colegio de Bachilleres les reconocerá sus derechos morales y transmitirán a esta Casa de Estudios los derechos patrimoniales. (Anexo 2).

Todos los datos personales de los participantes serán protegidos y se mantendrán confidenciales en cumplimiento de los ordenamientos jurídicos existentes.

Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el área convocante a su ámbito de competencia.

# CONVOCAN

A la comunidad estudiantil  
a participar en el concurso



## Premio ESRU "Opina 2024"

Con el propósito de impulsar entre  
las y los jóvenes estudiantes  
la lectura, la expresión escrita,  
el pensamiento crítico  
y la creatividad.

[www.fundacionesru.org](http://www.fundacionesru.org)



## Bases

### 1. Participantes

Podrán participar las y los estudiantes inscritos en el semestre 2024-A, en cualquiera de los 20 planteles y modalidades del Colegio de Bachilleres. Las y los participantes deberán tener menos de 21 años al 30 de abril de 2024.

### 2. Trabajos

La participación consistirá en la presentación de un escrito propio e inédito, sustentado en la lectura de textos afines a la temática seleccionada. Deberá estar escrito en español, con estilo libre, extensión de 2000 a 2500 palabras y redactado con propiedad sintáctica y gramatical.

No se permitirá la presentación de más de un trabajo por estudiante, ni plagios. Cualquier intento de infracción llevará consigo la descalificación.

### 3. Temáticas

Los trabajos deberán expresar la opinión fundamentada de las y los concursantes sobre alguno de los siguientes temas:

- Mi Historia
- ¿Cómo puede el uso de la inteligencia artificial mejorar mi calidad de vida en comparación con la de mis padres?
- ¿Cómo encontrar un balance entre mi vida personal y social para cuidar mi salud mental?
- ¿Por qué es importante para mi futuro participar en las elecciones presidenciales?

### 4. Inscripción

Las y los interesados deberán inscribirse del 11 de abril al 14 de junio de 2024 ingresando a la página del SIIAA-Alumnos en la dirección web <https://siiiaa-alumnos.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

### 5. Asesores

Con la finalidad de apoyar a las y los concursantes en la elaboración de su escrito, se conformarán grupos de asesoría con docentes de cada plantel. Las y los estudiantes interesados en participar en estos grupos deberán inscribirse en la Jefatura de materia de Lenguaje y Comunicación del 22 de abril al 24 de mayo de 2024.

### 6. Estructura de los trabajos

Los trabajos deberán incluir los siguientes elementos:

- Primera página:** Título del trabajo
- Desarrollo del escrito con un esquema lógico, iniciando con el título del trabajo:** Se admiten citas textuales, siempre y cuando se acompañen de las referencias bibliográficas, hemerográficas o electrónicas correspondientes y sólo si se utilizan para sustentar las ideas expuestas.

**c. Fuentes consultadas:** libros, revistas, periódicos y páginas web, entre otras, referencias en formato APA 7, organizadas alfabéticamente y de acuerdo con el apellido del autor.

El escrito debe presentarse en formato Word, letra Arial 12 puntos, a espacio y medio, con hojas numeradas.

### 7. Entrega de los trabajos

Se realizará de forma digital del 11 de abril al 14 de junio. Se podrá cargar el archivo del escrito en el Módulo de ESRU que se encuentra en el <https://siiiaa-alumnos.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

Es el mismo lugar en el que se realiza la inscripción. Las y los estudiantes podrán solicitar asesoría o la revisión de su escrito en la Jefatura de materia de Lenguaje y Comunicación de su plantel, vía correo electrónico. El Directorio se encuentra en el módulo de ESRU en el SIIAA y en la página institucional del Colegio (en la publicación de la convocatoria).

### 8. Criterios de selección

- Estructura:** Incluir los elementos solicitados en el apartado 6 de esta convocatoria.
- Coherencia:** Secuencia lógica de principio a fin, que permita la comprensión del texto.
- Fundamentación:** Incluir los argumentos que respalden los planteamientos expuestos.
- Creatividad:** Originalidad tanto en las ideas expuestas como en la narración.
- Redacción y ortografía:** Uso correcto de las reglas sintácticas, gramaticales y ortográficas.

### 9. Jurado

El concurso tendrá dos etapas de dictaminación: una para seleccionar los tres primeros lugares por plantel y otra para determinar el primer lugar general. En la primera habrá un jurado integrado por representantes de las dos instituciones convocantes, mientras que en la segunda el jurado estará conformado por integrantes de la Fundación ESRU. En ambas etapas, el fallo del jurado será definitivo e inapelable.

Emitido el fallo del jurado no habrá posibilidad de revisión o retroalimentación del trabajo presentado.

### 10. Resultados y premiación

El jurado podrá asignar o no tres ganadores por cada plantel, de acuerdo con la calidad de los trabajos.

Los nombres de las y los ganadores de cada plantel se publicarán en orden alfabético en la página web del Colegio de Bachilleres el 2 de septiembre de 2024.

El o la ganadora del primer lugar general se dará a conocer en la Ceremonia de Premiación. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el 30 de septiembre del presente, en sede por confirmar.

En este evento se dará a conocer el lugar que obtuvo cada estudiante, se entregarán los premios correspondientes y se conocerá el nombre del ganador o ganadora del primer lugar general.

### 11. Premios\*

**1º lugar general:** un viaje a España con duración de siete días, con todos los gastos pagados para el o la ganadora y un acompañante mayor de edad. (Vigencia de un año a partir de la fecha de premiación. La Fundación determinará y comunicará las fechas del viaje, ofreciendo opciones al ganador o ganadora.)

### Por plantel

- Computadora portátil
- Tablet
- Bocina inteligente

\*Premios con vigencia de dos meses, a partir de la fecha de premiación. El premio quedará cancelado, sin derecho a reclamación, en caso de no solicitarlo en el plazo de vigencia establecido.

### 12. Términos de la publicación

Las y los concursantes al momento de inscribirse ceden expresa y exclusivamente los derechos de autor a la Fundación ESRU, para que su obra sea publicada, reproducida o adaptada para su difusión, sea cual fuere la naturaleza o el medio que se emplee.

### 13. Compromisos

Una vez que regrese de España, el o la ganadora se compromete a entregar los informes que le sean solicitados y a proporcionar un número telefónico para mantener contacto con las instituciones convocantes.

La participación en este certamen implica la aceptación y acuerdo total de estas bases y las disposiciones del jurado.

### 14. Transitorios

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por las instituciones convocantes y se entenderán por aceptados por las y los participantes. Se mantendrá la protección de datos personales y su confidencialidad en cumplimiento de los ordenamientos jurídicos existentes.

### CONTACTOS

**Colegio de Bachilleres**  
Adriana Yáñez de la Rosa  
[adriana.yanez@bachilleres.edu.mx](mailto:adriana.yanez@bachilleres.edu.mx)  
Tel. 55 9128 1308 ext.122

Montserrat Sifuentes Mar  
[montserrat.sifuentes@bachilleres.edu.mx](mailto:montserrat.sifuentes@bachilleres.edu.mx)  
Tel. 55 9689 3279 ext.129

**Fundación Espinosa Rugarcía, I.B.P.**  
Ilse Gabriela Hernández Flores  
[ilse.hernandez@fundacionesru.org](mailto:ilse.hernandez@fundacionesru.org)  
Tel. 1516 2779

# CONVOCAN

A la comunidad docente  
a participar en el concurso



## Premio ESRU "Opina 2024"

Con el propósito de recuperar las experiencias y puntos de vista de las y los docentes del Colegio acerca de la Educación en nuestro país, se convoca a participar en el concurso ESRU "Opina 2024" para docentes.

[www.fundacionesru.org](http://www.fundacionesru.org)



## Bases

### 1. Participantes

Podrán participar todas las y los docentes activos durante el semestre 2024-A en el Colegio de Bachilleres en cualquiera de sus academias y modalidades de estudio.

### 2. Trabajos

La participación consistirá en la elaboración de un escrito propio e inédito, en el que expresen su opinión fundamentada sobre uno de los siguientes temas:

- ¿Cómo puedo prevenir el acoso sexual en el aula?
- ¿Cómo pueden las y los docentes de bachillerato promover la participación política entre el estudiantado en el contexto de las elecciones del 2024?
- ¿Cuáles son los desafíos éticos que surgen con el uso del ChatGPT y tecnologías similares en la Educación?

Deberá estar escrito en español, con estilo libre, extensión de 2000 a 2500 palabras y redactado con propiedad sintáctica y gramatical.

No se permitirá la presentación de más de un trabajo por docente, ni plagios.

Cualquier intento de infracción llevará consigo la descalificación.

### 3. Inscripción

Las y los interesados deberán inscribirse del 11 de abril al 14 de junio de 2024 ingresando al SIIAA para Docentes y Administrativos, en la dirección Web <https://siiiaa.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

### 4. Estructura de los trabajos

Los trabajos deberán incluir los siguientes elementos:

- Primera página:** Título del trabajo
- Desarrollo del escrito con un esquema lógico, iniciando con el título del trabajo:** se admiten citas textuales, siempre y cuando se acompañen de las referencias bibliográficas, hemerográficas o electrónicas correspondientes y sólo si se utilizan para sustentar las ideas expuestas.
- Fuentes consultadas:** libros, revistas, periódicos y páginas web, entre otras, referencias en formato APA 7, organizadas alfabéticamente y de acuerdo con el apellido del autor.

El escrito debe presentarse en formato Word, letra Arial 12 puntos, a espacio y medio, con hojas numeradas.

### 5. Entrega de los trabajos

La entrega de los escritos se realizará de forma digital del 11 de abril al 14 de junio. Se podrá cargar el archivo del escrito en el Módulo de ESRU que se encuentra en el <https://siiiaa.cbachilleres.edu.mx/intranet/> Es el mismo lugar en el que se realiza la inscripción.

### 6. Criterios de selección

- Estructura:** Incluir los elementos solicitados en el apartado 4 de esta convocatoria.
- Coherencia:** Secuencia lógica de principio a fin, de tal forma que se comprenda el mensaje.
- Fundamentación:** Incluir los argumentos que respalden los planteamientos expuestos.
- Creatividad:** Originalidad tanto en las ideas expuestas como en la narración.
- Redacción y ortografía:** Uso correcto de las reglas sintácticas, gramaticales y ortográficas.

### 7. Jurado

La dictaminación se realizará por un jurado integrado por representantes de la Fundación ESRU, quienes elegirán, de la totalidad de trabajos entregados por las y los docentes de los 20 planteles, a tres primeros lugares, tres segundos y tres terceros. El fallo del jurado será definitivo e inapelable. No habrá revisiones una vez emitido el fallo.

### 8. Resultados y premiación

Los nombres de las y los ganadores se publicarán en orden alfabético en la página web del Colegio de Bachilleres el 2 de septiembre de 2024. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el 30 de septiembre del presente en sede por confirmar.

En dicha ceremonia se anunciarán los lugares obtenidos y se entregarán los premios correspondientes.

### 9. Premios\*

- \$10,000 Primeros lugares
- \$7,000 Segundos lugares
- \$4,000 Terceros lugares

\*Los premios serán en pesos mexicanos y tendrán una vigencia de seis meses, a partir de la fecha de premiación (no se otorgarán premios después del tiempo establecido).

### 10. Términos de la publicación

Las y los concursantes al momento de inscribirse ceden expresa y exclusivamente los derechos de autor a la Fundación ESRU, para que su obra sea publicada, reproducida o adaptada para su difusión, sea cual fuere la naturaleza o el medio empleado.

### 11. Compromisos

La o el ganador se compromete a entregar los informes que le sean solicitados y a proporcionar un número telefónico para mantener contacto con las instituciones con vocantes. La participación en este certamen implica la aceptación y acuerdo total de estas bases y las disposiciones del jurado.

### 12. Transitorios

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por las instituciones con vocantes y se entenderán aceptados por los participantes.

Se mantendrá la protección de datos personales y su confidencialidad en cumplimiento de los ordenamientos jurídicos existentes.

### CONTACTOS

**Colegio de Bachilleres**  
Adriana Yáñez de la Rosa  
[adriana.yanez@bachilleres.edu.mx](mailto:adriana.yanez@bachilleres.edu.mx)  
Tel. 55 9128 1308 ext.122

Montserrat Sifuentes Mar  
[montserrat.sifuentes@bachilleres.edu.mx](mailto:montserrat.sifuentes@bachilleres.edu.mx)  
Tel. 55 9689 3279 ext.129

**Fundación Espinosa Rugarcía, I.B.P.**  
Ilse Gabriela Hernández Flores  
[ilse.hernandez@fundacionesru.org](mailto:ilse.hernandez@fundacionesru.org)  
Tel. 1516 2779

