

# Gaceta



## Ganadores expográfica



Somos Lobos Grises,  
somos Bachilleres



f ColegioBachilleres  
@CdeBachilleres  
i Colegio.bachilleres  
www.gob.mx/bachilleres  
gacetaweb.cbachilleres.edu.mx

# Directorio

**Adán Escobedo Robles**  
Director General

**Gabriela Ibeth Navarro Díaz de León**  
Secretaría General

**Soila del Carmen López Cuevas**  
Secretaría de Servicios Institucionales

**Roberto Carlos Carvajal Duarte**  
Titular de la Unidad de  
Administración y Finanzas

**Héctor Bermúdez Rojas**  
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo  
Jurídico

**Felipe Huerta Orea**  
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

**Rodrigo Abraham Torres Rosas**  
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

**Marco Antonio Cuéllar Garcés**  
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

**Lilia Martínez Villegas**  
Directora de Planeación Académica

**Rocío Castro Galván**  
Directora de Evaluación, Asuntos del  
Profesorado y Orientación Educativa

**Eduardo Carrillo Santillán**  
Director de Administración  
y Servicios Escolares

**Noé Reynoso Rojas**  
Director de Estadística y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación

**Roberto Alfredo de la Cruz Reyes**  
Director de Administración Presupuestal  
y Recursos Financieros

**Víctor Jesús Jiménez Osorio**  
Encargado del Despacho de la Dirección  
de Servicios Administrativos y Bienes

**Francisco Javier Aguirre Durán**  
Encargado del Despacho de los Asuntos  
Competencia de la Dirección de  
Comunicación y Publicaciones



## Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

**Francisco Javier Aguirre Durán**  
Encargado del Despacho de los Asuntos Competencia de la  
Dirección de Comunicación y Publicaciones

**María del Pilar Martínez Meléndez**  
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

**Jesús Vicente García Martínez**  
Editor

**Selene Núñez Hernández**  
**Javier Cerón Montes de Oca**  
Reporteros

**Ricardo Ledesma Carrasco**  
**José Armando Guerrero Moreno**  
Fotógrafos

**Jessica Noriega Ruelas**  
Diseñadora Editorial

**Ma. de Jesús Martínez Velasco**  
Diseñadora Web

**Edmar Raciél Martínez**  
**Ramiro Bravo Caballero**  
Auxiliares de Prensa

*Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año II, número 49, 1ª quincena de febrero 2024, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601, comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.*

Consulta nuestro aviso de privacidad en:  
[https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP\\_DCP\\_Prensa\\_integral.pdf](https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf)

# Índice

Gaceta 1º febrero 2024 Año II Número 49



Bachollín, nuevo nombre de mascota	6
La primera mexicana en viajar al espacio conversó con alumnas	8
Aprovechar nuestros resultados en beneficio de los lobos grises	10
Julieta bien vale una fiesta	12
Las huellas del dragón rojo	14
Orbe Cultural. Soldado del arte	15
Lobos grises con compromiso social	18
Fortalecer la identidad, prioridad del director general	20
Bachigeek. Tecnología e Informática	22
El SEA se fortalece	24
Rocinante. Una novela de Milorad Pavic	26



## Circular de la CGCSyVGR sobre el marco legal vigente en materia de propaganda gubernamental y actuación de los servidores públicos federales durante las campañas electorales

### Temporalidad en campañas electorales

- Las campañas electorales para la Presidencia de la República, Diputaciones Federales y Senadurías de la República iniciarán el viernes 1 de marzo y concluirán el miércoles 29 de mayo. La jornada electoral es el domingo 2 de junio.
- Principios a observar: imparcialidad y equidad.
- Se deberá suspender la difusión en los medios de comunicación social de toda propaganda gubernamental, con excepción de las relativas a las autoridades electorales, servicios educativos, de salud, emergencias y protección civil.

### Propaganda gubernamental permitida (excepciones: salud, educación y protección civil)

- No deben incluir nombres, imágenes, voces o símbolos que impliquen promoción personalizada de cualquier servidor público, ni contengan logotipos, slogans o cualquier otro tipo de referencias al gobierno federal.
- La propaganda deberá tener carácter institucional y abstenerse de incluir frases, imágenes, voces o símbolos que pudieran ser constitutivos de propaganda política o gubernamental; por lo que solo se podrá incluir el nombre de la dependencia y su escudo oficial como medio identificativo y que éstas no se relacionen de manera directa con la gestión de algún gobierno federal o local.
- No se podrán difundir programas, acciones, logros de gobierno, obra pública, e incluso emitir información dirigida a justificar o convencer a la población de una administración en particular.

### Propaganda gubernamental

#### Internet

- Son aplicables los principios imparcialidad y equidad.
- Portales:
- Pueden permanecer, siempre y cuando se abstengan de difundir logros o tener referencias que impliquen propaganda personalizada.
- La información que se refiere a los servicios de gobierno como trámites administrativos y servicios a la comunidad puede difundirse (TEPJF).

### Intervención de servidores públicos

#### Internet y redes sociales:

- Los servicios que contrata el Estado son una herramienta de trabajo que debe usarse sólo para funciones oficiales: no deben utilizarse correos institucionales ni cuentas de Twitter, Facebook e Instagram para fines electorales.
- En todo caso, las personas servidoras públicas que emitan mensajes deben ser exclusivamente a título personal, en cuentas y equipos de su propiedad fuera de horario de trabajo y en días y horas inhábiles.

### Intervención de servidores públicos

- Actos de gobierno: pueden participar, siempre y cuando no se vinculen a los procesos electorales.
- Entrevistas, mesas de análisis o debate, conferencias de prensa, artículos, columnas o publicaciones: No está prohibido, sin embargo, pueden ser considerados como violaciones al principio de imparcialidad electoral.
- Programas de gobierno (programas sociales): no debe suspenderse la ejecución salvo lo dispuesto en otras normas. La publicidad e información no debe vincularse al proceso electoral.
- Actos electorales:
- Los servidores públicos de alto mando incurrir en violación al principio de imparcialidad si acuden en día y hora hábil (con independencia de tener autorización para no laborar).
- Pueden acudir en días inhábiles, pero no participar activamente, ni emplear recursos públicos (vehículos oficiales, choferes, viáticos, entre otros).



## Editorial

*Gaceta* te da la bienvenida y te desea lo mejor para este semestre 2024-A, porque es el comienzo de una nueva etapa en tu vida y queremos que tu estancia en el Colegio de Bachilleres sea inolvidable, que aprendas cosas nuevas, socialices con los compañeros con quienes trabajarás en equipo, disfrutes de las clases, de todas las actividades que seguro te formarán como buen ciudadano, y entre ellas, que tus ojos se paseen por estas páginas que te muestran lo que sucede en los veinte planteles y te ofrece otras opciones que contribuyen a tu formación integral.

Y como las cosas debemos hacerlas con convicción y con amor, te presentamos este número dedicado al amor, ese sentimiento que te marcará, porque abre otra forma de percibir al mundo; además, te informamos que nuestro director general visitó al personal de las Oficinas Generales para motivarnos a redoblar esfuerzos; conocerás a Katya Echazarreta, la primera astronauta mexicana; quién fue David Alfaro Siqueiros, uno de los grandes muralistas de México; en la sección Bachigeek, lee sobre los meseros robots; te platicaremos de una novela que también es diccionario, en Rocinante; las actividades y necesidades del SEA; ve cómo se llama la mascota del Plantel 18, en fin, hay mucho camino por recorrer, así que hagámoslo juntos y en comunidad.

# Bachollín

## nuevo nombre de mascota

Texto y fotos: Ramiro Bravo Caballero

La convocatoria *Ponle nombre a nuestra mascota* se realizó por medio de las redes sociales del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, del 15 de noviembre de 2023 al 25 de enero de 2024, participando la comunidad estudiantil, profesores, trabajadores y padres de familia, cuyos requisitos para el nombre es que fuese representativo, significativo, emblemático, que se identifique con el lobo gris mexicano, con raíces nuestras, un mensaje positivo y con energía, basados en los valores institucionales de la Nueva Escuela Mexicana.

El ganador del concurso fue Marcelo Luis Álvarez Rivera Medina, maestro de Artes y del taller de Artes Plásticas, quien propuso el nombre de Bachollín, compuesto de *Bach*, supresión de la última parte de la palabra Bachilleres, y *Ollín*, que es un símbolo altamente venerado en la región mexicana, que representa la deidad omnipresente, el cual está vinculado con el movimiento perpetuo. Agregó que la profundidad de este significado deriva de la conexión con el sentido del movimiento constante en el ciclo de la vida del lobo gris, por lo que existe una correlación con el estudiante del Colegio de Bachilleres, por su inteligencia, agilidad, fortaleza, sagacidad, valentía, perseverancia y capacidad para el trabajo en equipo, de ahí el nombre de *Bachollín*.

Cabe señalar que hubo seis finalistas: Tlamatini, Tonatiuh, Ikal, Tequío, Juanito y Bachollín, y sus autores explicaron que Tlamatini, significa, en náhuatl, *el que sabe cosas o el que sabe algo*; Tonatiuh, es Dios del Sol o líder del Cielo; Ikal, *espíritu*, en maya; Tequío, en náhuatl, *trabajo o tributo*, y Juanito, en alusión al nombre del pueblo donde se ubica el plantel, San Juan Tlilhuaca. Durante la premiación, se proyectó un video que explica el significado y el origen del lobo gris, que representa a la institución, y se enfatizó su inteligencia, agilidad, fortaleza, sagacidad, valentía, perseverancia y la capacidad de trabajar en equipo.

Nuestra institución busca involucrar a padres, docentes y a la comunidad en general en el proceso educativo, reconociendo la importancia de la colaboración, de acuerdo a los lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana.



Durante su intervención, Maricela Cortés Flores, directora del recinto, agradeció la respuesta a la convocatoria y aplaudió el nuevo nombre de la mascota, porque ello da un sentido de identidad y pertenencia con el plantel y la institución, y dio las gracias a toda la comunidad de lobos grises que concursó.

Como invitados especiales acudieron otras botargas, como el jaguar hembra, Kaia, mascota de la Universidad de Estudios Tecnológicos y Avanzados para la Comunidad, y el lince Linces, de la Universidad del Valle de México. El evento se realizó el 26 de enero en el auditorio del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco.

# La primera mexicana en viajar al espacio conversó con alumnas

Selene Núñez

“Tu cuerpo entra en varios aprietos por la gravedad que te hace flotar, al inicio fue muy incómodo”, esa fue la respuesta a Venus Hernández de la Cruz, alumna del Plantel 5 Satélite, quien cursa el 4° semestre, por parte de Katya Celeste Echazarreta González, primera mujer astronauta en viajar al espacio exterior, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, durante el conversatorio en que participaron seis alumnas de diferentes subsistemas de educación media superior.

8 Durante la charla en línea, la astronauta subrayó que, al término del conteo para el despegue, se dio cuenta que jamás había estado tan alto y entonces reconoció que se ve todo desde otra perspectiva; sin duda, cambia tu panorama. “Primero tenemos el azul y luego el negro del espacio. Experimentas la pesadez de tu cuerpo y no sabes cómo reaccionar, porque nunca has tenido esa sensación y, por lo tanto, no sabes cómo actuar. Entonces, tu cerebro te dice que estás viviendo una nueva experiencia”, precisó.

Por otro lado, dijo que cuando sabes que estás entre las primeras 100 mujeres en viajar al espacio y eres la primera mexicana en hacerlo, te tienes que plantear con qué te vas a quedar de ello.

A pregunta expresa de Venus Hernández, de cómo afecta a la salud el espacio exterior, Katya Echazarreta respondió que dentro de la atmósfera de la Tierra hay una capa que te protege de la radiación, pero cuando se viaja a Marte, no se tiene esa protección y la radiación es más intensa, por lo que se debe aceptar el riesgo de que no podrás tener hijos, lo cual implica una de las tantas decisiones de vida, apuntó. Por otro lado, la viajera del espacio señaló que

María del Pilar Martínez y fotos tomadas de la web



pronto se llevará a cabo el Segundo Campamento de Verano donde exhortó a los jóvenes, de 13 a 17 años, que cursan secundaria y bachillerato, a aplicarse, para que vivan esta experiencia única. Recordó que no tendrá ningún costo.

Cabe señalar que el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia fue establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas, cuyo objetivo es reconocer el papel que desempeñan las mujeres y las niñas en la ciencia y la tecnología, así como promover la igualdad de género en estos campos, y en donde Katya aseguró que siempre le apasionaron los temas científicos y ser parte de la historia espacial, y entendió que no era fácil, pero ello nunca detuvo sus ímpetus por continuar en esa ruta del conocimiento.



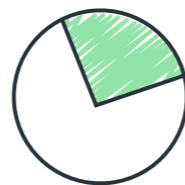
9 Comentó que cuando era estudiante, supo que estaban contratando personas en la NASA para ir al espacio y ella dijo que quería ser una de ellas. Se preparó. Explicó que, en calidad de pasante, en su primera aplicación, seis meses antes de egresar, ya la habían contratado como ingeniera de tiempo completo en la NASA, y un año después ya era líder de pruebas y electrónica para una de las misiones más importantes: explorar Marte y la luna de Júpiter. Por eso, apuntó que es necesario pensar en lograr las metas que tienes, nunca dejar que te desmotiven; por el contrario: “Cuando nadie crea en ti, es cuando más tienes que creer en ti misma, de otra manera no hay progreso”.



# Aprovechar nuestros resultados en beneficio de los lobos grises

Javier Cerón

Directores y subdirectores de plantel, jefes de materia, así como coordinadores sectoriales se dieron cita en las instalaciones de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu), con el fin de analizar la metodología para el uso de los resultados de la Autoevaluación Institucional de Planteles Escolares de Educación Media Superior (AIPEEMS) y así puedan orientar a sus comunidades escolares en el aprovechamiento del reporte gráfico de resultados, la retroalimentación al Plan o Programa de Mejora Continua (PMC) y al Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC).



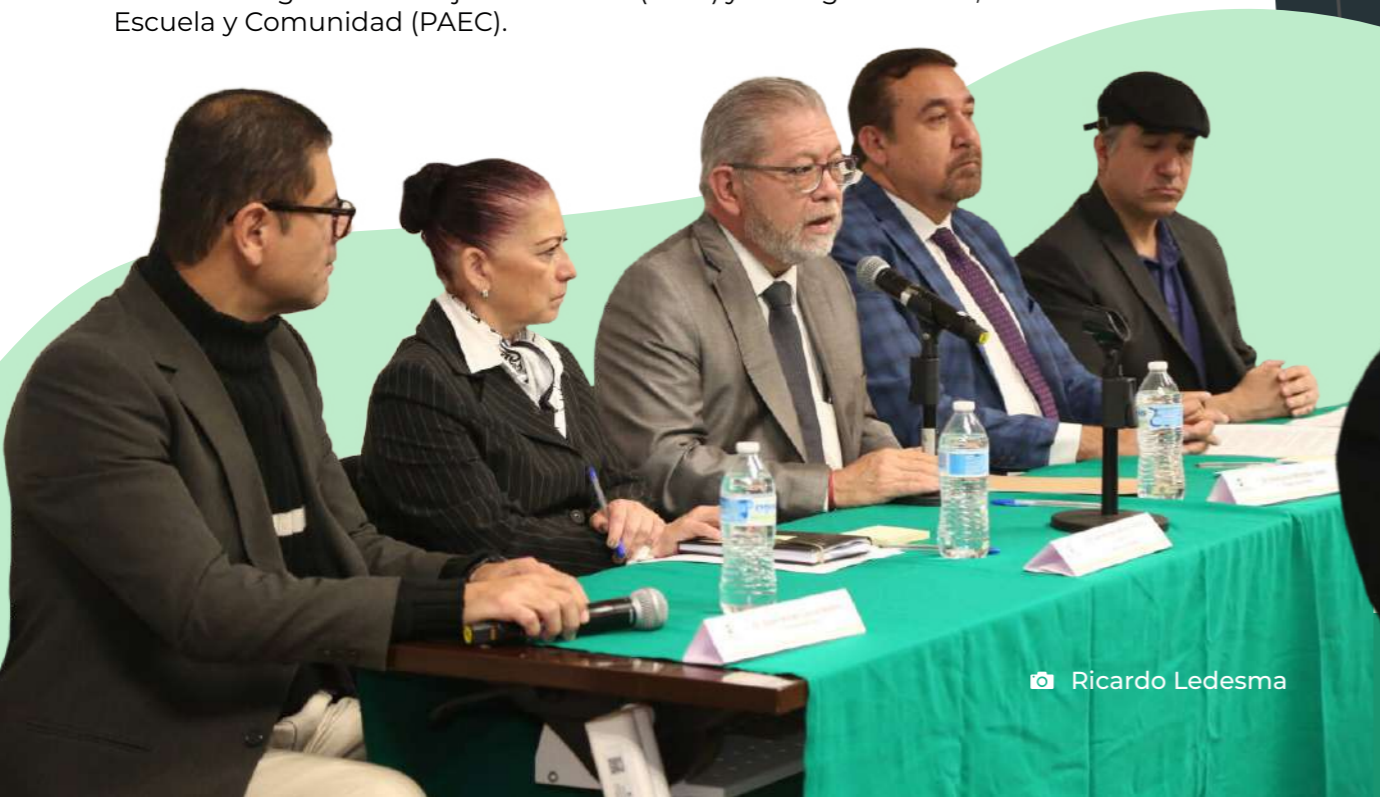
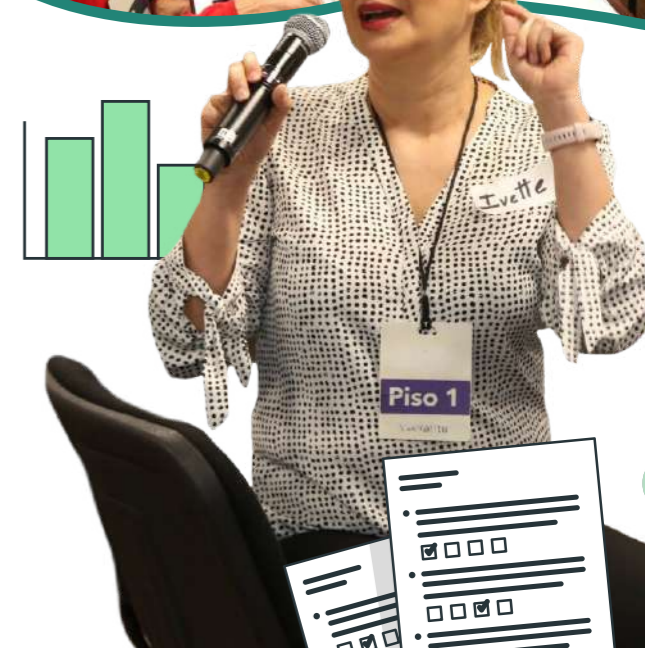
En el protocolo inaugural, el 12 de febrero, el maestro Adán Escobedo Robles, director general del Colegio de Bachilleres, precisó que la participación en este taller representa un compromiso de nuestra parte para impulsar los procesos de autoevaluación en los planteles, en un marco de pluralidad y retroalimentación permanente, así como para establecer una ruta de acción para la elaboración de los planes de mejora continua, orientados al fortalecimiento institucional.

Subrayó que el propósito de diagnosticar el funcionamiento de los planteles a través de esta evaluación —y, gracias a ello, impulsar procesos de mejora, el PCM y el PAEC— es una acción indispensable para plantear metas pertinentes y conceptualizadas. “Sumémonos con entusiasmo, pero, sobre todo, aportemos nuestra experiencia al análisis de los resultados y contribuyamos al logro de nuestros objetivos”, concluyó.

Por su parte, Francisco Miranda López, titular de la Unidad de Evaluación Diagnóstica de Mejoredu, resaltó la importancia de repensar la evaluación y quitarle su inherente carácter punitivo para insertarla en los procesos de mejora continua. En este sentido, agregó que la evaluación del aprendizaje es fundamental para saber cómo los estudiantes aplican y vinculan los conocimientos en las comunidades en las que se desenvuelven. Asimismo, externó su deseo de que esta jornada sea una experiencia relevante para fortalecer los procesos de evaluación.

Durante este taller, personal de Mejoredu enfatizó que los resultados se presentan en tablas valorativas y gráficas con los porcentajes obtenidos en las categorías evaluadas, y que existe un sistema de colores que orienta una primera lectura de los resultados del plantel para facilitar el acercamiento a los hallazgos.

De igual manera, los participantes se organizaron en equipos para realizar las actividades que se indicaron para cada fase de la metodología sugerida para aprovechar los resultados en beneficio de los alumnos y, posteriormente, presentar en plenaria el PMC, de acuerdo con el indicador o indicadores trabajados.





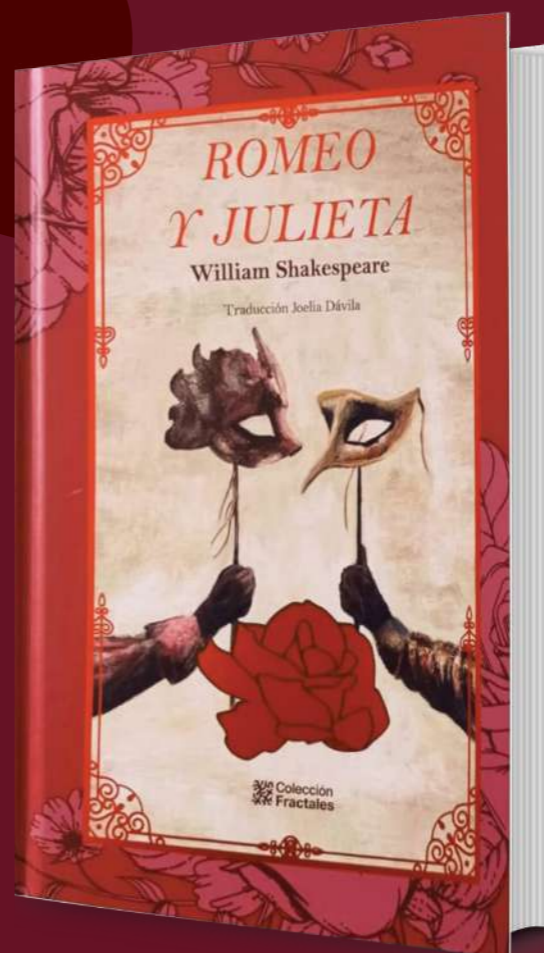
La  
butaca  
de Σδιρο

# Julietta

## bien vale una fiesta

Jesús Vicente García

Cuando la juventud corre por las venas, no hay poder que frene la velocidad que marca el amor y el desamor. Del amor, pues no se sabe en qué momento llega, de pronto te gusta el joven de otro salón, del otro edificio, lo ves caminar con sus amigos, juega, ríe, y si sabe que te gusta, hará lo posible para atraer tu atención, y quién sabe cómo, pero de pronto ya estás hasta las manitas de enamorada. Cuando llega el desamor, en cambio, es la catástrofe, todo es ruido y escándalo, no hay sol que caliente ni hielo que enfríe; se llora, se cuestiona qué ha sucedido, por qué, cómo, cuándo, y las respuestas no llegan, no se asimila esa contrariedad. Sucede, entonces, que las amistades saben todas las respuestas, pareciera que todos son expertos en desamor, en componer corazones rotos, en limpiar lágrimas mejor que un pañuelo; entre las propuestas que te dan, está la de *te invito a una fiesta el sábado*, ahí va a haber chavas guapísimas. Además, no te conviene la joven que te gusta. ¿En serio?



Algo así le pasó a Romeo Montesco. Le gustaba Rosalina. Cacheteaba las banquetas de Verona por ella. Y el amigo le dice que no le convenía, que mejor examinara otras bellezas. Total, lo invita a una fiesta de máscaras a la casa de los Capuleto, donde el anonimato guarda su encanto. Durante el baile, la mano de Julieta acarparó el gusto de Romeo: *Si profano con mi indigna mano este sagrado santuario —pecado de amor es éste—, mis labios, peregrinos ruborizados, están dispuestos a hacer penitencia por este áspero toque con un tierno beso*. Seis diálogos después se besan “conforme a las reglas del arte”, diría Julieta. Y en esa fiesta conoció quien sería el amor de su vida y por quien cambiaría hasta su forma de caminar. Y eso que no quería ir.

Lo demás se pone sabroso, ambos luchan por su amor, porque todo está en su contra. Así que entra al mundo de William Shakespeare. Y ya sabes, si tu amigo te dice que vayas a la fiesta para que olvides aquella persona que te hace suspirar, pues acude, conoce otras bellezas dejando en libertad tus ojos. Sigue los pasos del amor y de las sorpresas, como Romeo y Julieta, un par de loquillos que cambió la historia de la literatura y que bien podría cambiar para bien la tuya.



# LAS HUELLAS DEL DRAGÓN ROJO

A cien años de su fallecimiento, lo recordamos.

**F**elipe Carrillo Puerto fue un político, periodista, caudillo de la revolución y gobernador de Yucatán de 1922 a 1924. Nació el 8 de noviembre de 1874 en Motul, Yucatán. Fue un defensor de los derechos de las comunidades mayas y promovió derechos laborales de los trabajadores.

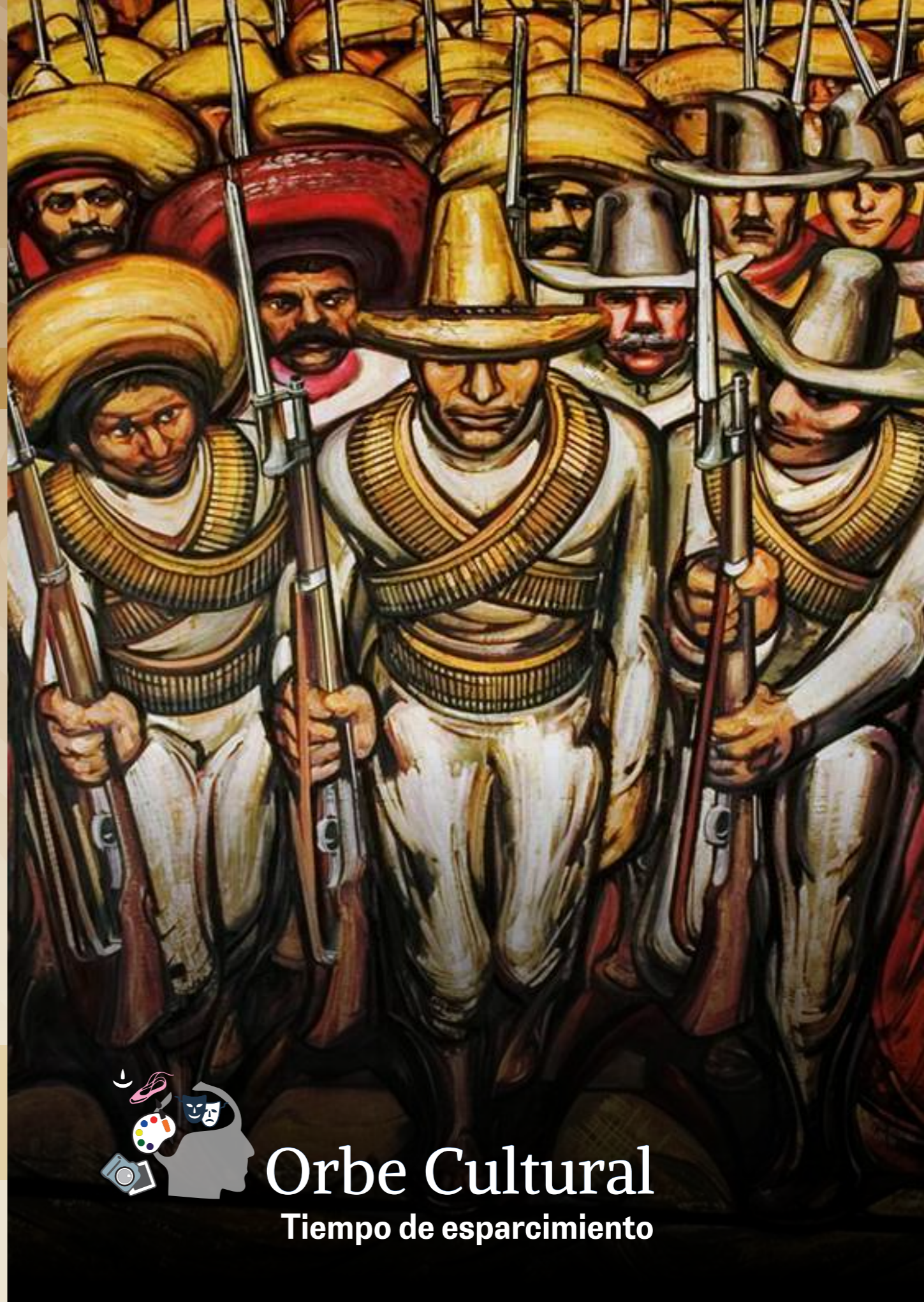
Como gobernador, impulsó la construcción de caminos para unir a la población y facilitar el acceso a los centros arqueológicos, cuya restauración inició durante su mandato.

También organizó la Comisión Exportadora de Yucatán e impulsó la Liga de Medianos y Pequeños Productores.

Además, fundó diversas escuelas socialistas, creó la Academia Mexicana de la Lengua Maya y la Universidad del Sureste.

Carrillo Puerto fue fusilado en Mérida, Yucatán, el 3 de enero de 1924, por órdenes del general Ricárdez Broca, quien se posesionó del gobierno militar en Yucatán.

A Felipe Carrillo Puerto le apodaron el "Dragón Rojo de los Ojos de Jade" por sus ojos claros y sus ideas socialistas. El sobrenombre provino de los hacendados henequeneros.



Orbe Cultural  
Tiempo de esparcimiento





# Soldado del arte

Selene Núñez

**E**n el año que recién inició, se cumplieron cinco décadas de la partida de uno de los muralistas más importantes de México, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), quien destacó por ser pintor, escritor, diplomático, activista y militar mexicano, considerado uno de los tres grandes exponentes de nuestro muralismo, junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco.

Alfaro Siqueiros murió el 6 de enero de 1974. Sus obras reflejaban sus convicciones ideológicas sobre la justicia y la lucha social. Fue el más arriesgado de los muralistas a nivel estético y técnico, ya que no se limitó al fresco. Por el contrario, investigó el uso de nuevos materiales como la fibra de vidrio y técnicas como los escultomurales.

El artista hizo murales interiores que nombró máquinas armónicas porque era la posibilidad de transformar el espacio interior con la pintura, y desde 1932 trabajó en murales al aire libre, por lo que Siqueiros es considerado el padre del muralismo callejero.

Algunas de las obras más sobresalientes de Siqueiros son *La marcha de la humanidad en la tierra y hacia el cosmos*, que ocupa una superficie de 4,600 metros cuadrados de paneles articulados en el Polyforum Cultural Siqueiros, y *Del porfirismo a la Revolución* (1966), de 4,500 metros cuadrados, ubicado en el Museo Nacional de Historia.



## Otras obras y murales de David Alfaro Siqueiros

- *Los elementos* (1922)
- *Retrato de la burguesía* (1939)
- *Nueva democracia* (1945)
- *El pueblo a la universidad, la universidad al pueblo* (1952-1956)

## Aspectos que tal vez no conocías del muralista:

- En 1924, a sus 16 años, se alistó en el Ejército Constitucionalista, lo que lo llevó a conocer a las masas trabajadoras, los obreros, campesinos, artesanos e indígenas y las tradiciones culturales mexicanas, principalmente las precolombinas.
- Se mudó a Europa para continuar sus estudios en 1919 y publicó en Barcelona en 1922, la revista *Vida en América* donde recopilaba ideas para renovar el arte plástico. Ese mismo año volvió a México, invitado por el entonces secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, para pintar un mural.
- Fue uno de los fundadores del sindicato de artistas, así como del periódico *El Machete*. Cuando estuvo en desacuerdo con los acontecimientos políticos, dejó de recibir encargos a partir de 1924.
- Formó parte del Partido Comunista Mexicano, lo que le costó el encarcelamiento en Lecumberri, acusado de disolución social y tiempo después fue exiliado a Estados Unidos.
- Con un grupo de 20 hombres, intentó asesinar a León Trotsky, en 1940. Tras el fallido atentado, se tuvo que exiliar en Cuba en 1941.
- Sus obras se exhiben en lugares emblemáticos de la Ciudad de México, como el Palacio de Bellas Artes, la Rectoría de la Universidad Autónoma de México (UNAM), y el Polyforum Cultural Siqueiros, entre otros.
- Murió en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, y sus restos descansan en la Rotonda de las Personas Ilustres en el Panteón Civil de Dolores.

# Lobos grises con



## compromiso social

Selene Núñez y Javier Cerón

La Expográfica de Salidas Ocupacionales 2023 —a la cual convocó la Dirección de Planeación Académica—, tuvo la finalidad de invitar al estudiantado del Colegio de Bachilleres a elaborar proyectos transversales que resuelvan problemáticas en su comunidad, a partir de los aprendizajes adquiridos en las salidas ocupacionales.

En esta edición, el certamen contó con la participación de 26 propuestas y la ganadora del primer lugar fue *Cuidado del medio ambiente a través de la separación y clasificación de los residuos sólidos*, de Yahir García Ruíz, Aldo Ramírez Rodríguez, Jesús Salvador Baldomero Galindo Olvera y José Oswaldo Juárez Hernández, alumnos del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan “Quirino Mendoza y Cortés”, quienes fueron asesorados por la profesoras Frida Patricia Cano Luján, de la salida ocupacional de Auxiliar Diseñador Gráfico, e Irma y Karina Gallegos Reza, pertenecientes a la de Auxiliar de Recursos Humanos.



A decir de los integrantes del proyecto ganador, este trabajo tiene el propósito de cuidar el medio ambiente desde su entorno escolar a través de la separación y clasificación de los residuos sólidos, mediante la utilización de contenedores de acuerdo al código de colores para reciclar —color verde, residuos sólidos orgánicos; color azul, residuos sólidos inorgánicos; color gris, para residuos sólidos reciclables, latas y pet—, para la creación de un ambiente sano y saludable en toda la comunidad educativa de ese centro educativo.

Para los lobos grises es importante sensibilizar a la manada referente al manejo de los residuos sólidos que se producen en su plantel y que afectan hoy en día y si no se toman medidas al respecto, en poco tiempo afectará nuestro medio ambiente, causando estragos en la salud, así como la posible proliferación de fauna nociva, como ratas, cucarachas, moscas o chinches.

El Colegio de Bachilleres se compromete con la Nueva Escuela Mexicana a transformar el aprendizaje y preparar a nuestros estudiantes en la diversidad e innovación, para forjar líderes y enfrentar el futuro.

Cabe mencionar que en esta ocasión los ganadores de los tres primeros lugares recibieron sus premios y reconocimientos en sus respectivos planteles, los días 6, 7 y 8 de febrero, donde estuvieron presentes Marco Antonio Martínez Zamora, subdirector de Capacitación para el Trabajo; Alejandra Batseba Castelazo Téllez, jefa del Departamento Técnico; Rosa Lugo Manzano, coordinadora de Desarrollo Curricular, y Luis Gabriel Mondragón Torres, coordinador de Proyectos.



A continuación, los proyectos ganadores:

**Cuidado del medio ambiente a través de la separación y clasificación de los residuos sólidos**

Plantel 13 Xochimilco-Tepepan



- Aldo Ramírez Rodríguez
- Jesús Salvador Baldomero Galindo Olvera
- José Oswaldo Juárez Hernández
- Yahir García Ruíz

Asesoras:

Irma y Karina Gallegos Reza de la salida ocupacional de Auxiliar de Recursos Humanos y Frida Patricia Cano Luján de la salida ocupacional de Auxiliar Diseñador Gráfico

**Señales en Braille para la alcaldía**

Plantel 2 Cien Metros



- Yaretzi Antonio Toledo
- Isaac Fernando Benítez Reyes
- Romina Nieto Salazar
- María Fernanda Roblero Sosa

Asesora:

Jazmín López Betanzos de la salida ocupacional Dibujante de Planos Arquitectónicos

**Tejón Verde**

Plantel 20 Del Valle



- Ashlie Allison Pérez Becerril
- Ingrid Vanesa Jamaica Rojo
- Oscar Rubén Martínez Sáenz

Asesora:

Silvia Porfiria Guillén Romero de las salidas ocupacionales Auxiliar Programador y Auxiliar Diseñador Gráfico

**Mejor puntaje de coordinaciones una vez asignados los tres primeros lugares**

**Norte:** Situación de alumbrado exterior Plantel 11 Nueva Atzacoyalco

**Centro:** Sistema de captación de agua de lluvia con materiales reciclados Plantel 9 Aragón

**Sur:** Bach Clean Plantel 15 Contreras

# Fortalecer la identidad,



## prioridad del director general

Jesús Vicente García

**E**l maestro Adán Escobedo Robles, director general de nuestra institución, visitó al personal de Oficinas Generales, de la sede de Periférico 6677, el 1 de febrero, con el objetivo de tener una cercanía con sus colaboradores, en donde enfatizó su disposición para trabajar en equipo y apuntó estar en la mejor disposición de escuchar todas las voces que así lo deseen, porque las puertas de su oficina estarán siempre abiertas.

Somos Lobos Grises, somos Bachilleres

Asimismo, dijo que es importante fortalecer la identidad y sentido de pertenencia con la institución. En este tenor, señaló la necesidad de utilizar las diferentes redes sociales con las que cuenta el Colegio y destacó que la Dirección de Comunicación y Publicaciones es de suma importancia, porque es la que hace visible el trabajo de nuestra institución ante la sociedad.



En su encuentro con el personal, el maestro Adán Escobedo externó la importancia de trabajar en equipo.

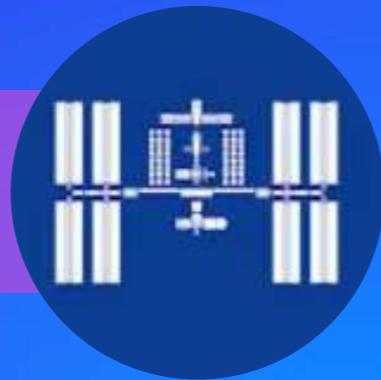


Ricardo Ledesma



## Spot the Station: el espacio en la palma de tu mano

Esta nueva app gratuita creada por la NASA es perfecta para los amantes de la exploración espacial. Se trata de una herramienta que te permite saber en todo momento dónde está la Estación Espacial Internacional. Ofrece una gran variedad de funciones útiles y se puede descargar completamente gratis, tanto en Android como en iOS.



## DuckDuckGo, la seguridad, ante todo

Es una de las mejores alternativas que hay actualmente en lo que se refiere a navegadores, ya que prioriza la protección de nuestros datos y privacidad. Reduce el seguimiento invasivo de aplicaciones de terceros, acelera la velocidad de navegación e incluso elimina las molestas ventanas emergentes de consentimiento de cookies. A diferencia de otros navegadores, es más seguro, puesto que almacena toda tu información únicamente de forma local, de manera que sólo DuckDuckGo pueda acceder a ella. Consume un 60% menos de datos gracias a su potente bloqueador de sistemas de tracking web, el cual los bloquea antes de cargar la página, reduciendo el consumo de ancho de banda. También dispone de un "botón del pánico" o "Fire button", el cual elimina todos tus datos almacenados localmente para que puedas usarlo en caso de que creas que alguien esté robando tu información.

<https://n9.cl/oh1rbt>

## Gestiona tus archivos fácil y gratis con File Commander

Es un práctico gestor gratuito que te va a ayudar a administrar y almacenar fácilmente todo tipo de archivos, como imágenes, audios, videos, documentos PDF, de Word o de Excel, y a compartirlos con tus amigos de una forma muy sencilla.

Además, File Commander también te puede ayudar a liberar espacio en tu dispositivo, ya que cuenta con una función de escaneo que se encarga de buscar los archivos residuales presentes en tu smartphone para que puedas eliminarlos y así ampliar el almacenamiento y mejorar el rendimiento del terminal.

<https://n9.cl/q3d3s>



## Meseros ¿robots?

La industria alimentaria podría enfrentar un cambio significativo en el futuro con la creciente adopción de meseros robóticos, tendencia que responde a la escasez de mano de obra en restaurantes y que busca mejorar la eficiencia en el servicio. Actualmente, hay decenas de miles de estos androides operando en todo el mundo, llevando platos a las mesas, retirando la vajilla e interactuando con los clientes.

Diversas compañías, como Bear Robotics y Pudu Robotics, planean desplegar miles de unidades de sus robots en Estados Unidos y a nivel global. Los propietarios de restaurantes ven la automatización como una solución a la falta de personal, permitiendo el ahorro y mejorando la eficiencia; además, la integración de autómatas se percibe como una herramienta promocional, ya que los clientes comparten en redes sociales videos de estos peculiares meseros en acción, lo cual genera interés hacia los establecimientos.

La adopción masiva de androides se ve impulsada por la reducción continua de la fuerza laboral en la industria de restaurantes, agravada por la pandemia. La preocupación por la salud, derivada de la época pandémica, y la aceptación de nuevas tecnologías, como menús con códigos QR, han allanado el camino para los robots meseros.

Sin embargo, no todos los restaurantes experimentan resultados positivos con la introducción de robots. Algunos clientes prefieren una experiencia más humana y muestran resistencia a ser atendidos por máquinas. Los empleados, por su parte, señalan limitaciones en la funcionalidad de los autómatas, incapaces de adaptarse fácilmente a situaciones fuera de su programación, lo que complica el flujo de trabajo.

Su fiabilidad técnica también ha sido cuestionada, con informes de averías y fallos que interrumpen la operación normal de los restaurantes, pues existe la posibilidad de que las máquinas se muevan de manera ineficiente, obstaculizando el desplazamiento de los empleados humanos y afectando la dinámica del servicio.

Se prevé que algunos restaurantes seguirán apostando por el servicio humano como un lujo, mientras que otros continuarán adoptando la tecnología robótica debido a la economía de costos. En última instancia, el futuro de la industria alimentaria podría estar marcado por la coexistencia de la atención humana y la automatización robótica.






En su oportunidad, Alejandra Monserrat Castillo Robledo, subdirectora de Formación y Asuntos del Profesorado, afirmó que desde el año 2018 se han realizado una serie de cursos específicos y se ha trabajado con responsables de centros, con asesores de contenido y psicopedagógicos, para planear los trabajos a realizar, cuyos resultados son, principalmente, dos cursos abiertos, uno de ellos es de diseño de contenidos educativos digitales, y aún hay cupo, que se dará en el mes de marzo, mismos que, agregó Alejandra Castillo, están abiertos para los docentes que deseen inscribirse.

Durante el intercambio de opiniones y análisis, se recordó que el SEA está funcionando bien, tomando en cuenta que es una modalidad de estudio que implica un proceso y una forma distinta a la presencial. En este sentido, Marco Antonio Cuéllar Garcés, coordinador de la Zona Sur, sostuvo que debe haber asesores todo el tiempo en dichos planteles.

Para cerrar la sesión, la secretaria de Servicios Institucionales, Soila del Carmen López, dijo que este tipo de reuniones son importantes porque se analiza y se llega a acuerdos en común, y agregó que hubo disposición por parte de los presentes para buscar solución a las diversas problemáticas con las que se enfrentan.


 Coordinadores y profesores de los cinco centros de SEA se reunieron para fortalecer los aspectos que merecen mantenimiento.

El acto se llevó a cabo el 26 de enero, en el Centro de Convenciones de la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo, en donde participaron los cinco centros del SEA que corresponden a los planteles 1 El Rosario, 2 Cien Metros, 3 Iztacalco, 4 Culhuacán y 5 Satélite, así como los tres coordinadores de las zonas Centro, Sur y Norte, y representantes de la Dirección de Servicios Administrativos y de Bienes, la Unidad de Administración y Finanzas, la Secretaría de Servicios Institucionales, la Secretaría General y la Dirección de Administración y Servicios Escolares.

### Jesús Vicente García

Como parte de las actividades dentro del Programa de Fortalecimiento y Actualización del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) —cuyo objetivo fue dar continuidad a los trabajos realizados en noviembre de 2023—, coordinadores y profesores de los cinco centros de dicha modalidad se reunieron para coadyuvar en los aspectos que merecen mantenimiento, como equipo de cómputo y las instalaciones de los planteles, así como contenidos y cursos a profesores, entre otros puntos.



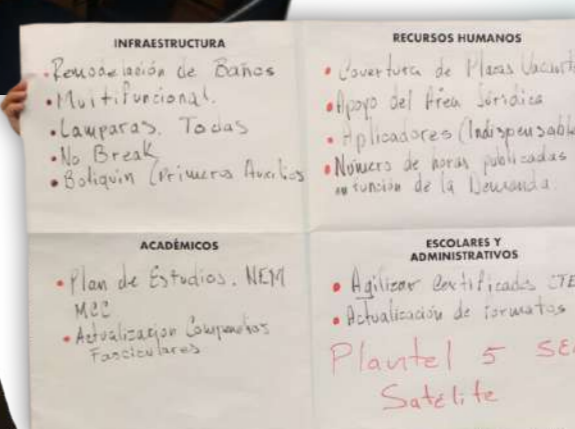
 Se precisó que el SEA funciona bien, aun cuando es una modalidad de estudio que implica un proceso y una forma distinta a la presencial.



En acto presidido por Soila del Carmen López Cuevas, secretaria de Servicios Institucionales, en ocho mesas de trabajo, los presentes analizaron los aspectos Académicos, Escolares, Administrativos, Recursos Humanos e Infraestructura, por mencionar algunos de los tópicos que se abordaron, con la finalidad de buscar mejorar la calidad en el SEA.

En este Seguimiento de los resultados de la segunda visita de supervisión a los Centros de Estudio SEA-2023, se buscaron soluciones a las demandas, y entre ellas sobresalen replantear la falta de cámaras, optimización del wifi, el uso de internet y las líneas telefónicas.

 Ricardo Ledesma





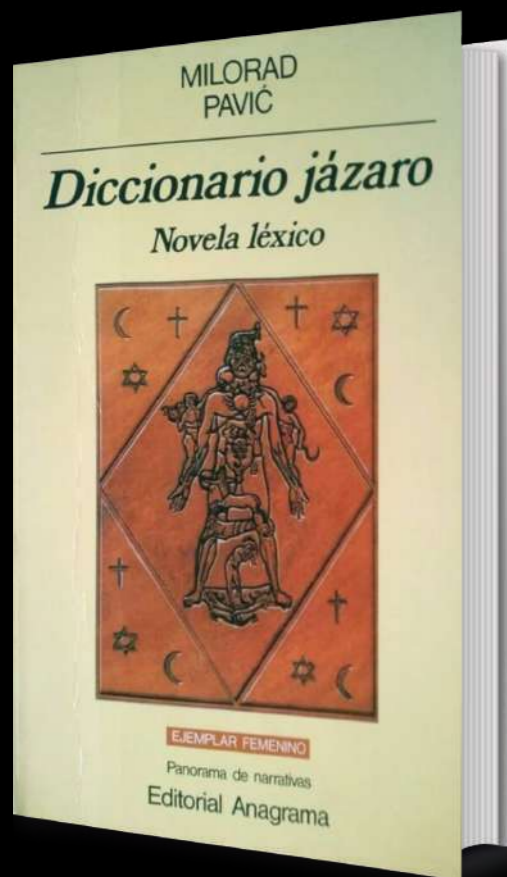
## Rocinante

Recomendación de libros

## Una novela de

# Milorad Pavic

26



Carlos Iván Santoyo

**¿**Qué es la historia, sino una interpretación personal o colectiva sobre algo indemostrable por ser en el pasado? ¿Por qué valdría más alguna interpretación de los "hechos" que otra? Toda historia podría ser falsa. Por eso, es más bien lúdica, un juego de interpretaciones múltiples en el que quien da la opción más convincente tiene la posibilidad de ser, también, parte de la historia.

El libro de Milorad Pavic, *Diccionario jázaro*, nos hace repensar la historia a partir de las múltiples interpretaciones que de ésta pueden desprenderse. Se trata de saber quiénes fueron los jázaros y cuál fue su verdadera historia, pero ¿existieron realmente los jázaros? ¿A quién le importan los jázaros? Estas y otras interrogantes se desprenden del libro mencionado, mismo que, por cierto, ha sido catalogado por Irene Bignardi como "la primera novela del siglo XXI". Y lleva razón lo que escribe, pues (aunque Cortázar ya había escrito una novela lúdica) un diccionario que es al mismo tiempo una novela nunca se había escrito. Además, es un libro que se puede dejar a la mitad, leer sólo una palabra y nada pierdes. Todo se vale y todo funciona.

En principio habría que preguntarse ¿cómo puede un diccionario convertirse en una novela? ¿Es posible que eso pase? Recordemos los llamados "cuentos de cajón". Son historias dentro de otra historia. En el *Quijote* aparecen múltiples historias, aparentemente ajenas a la central, pero que la completan. *Las mil y una noches* es otro ejemplo de historias tejidas sobre una historia principal. El *Diccionario jázaro* incluye, también, una multiplicidad de historias (valiosas cada una de ellas por separado), que se relacionan entre sí o que pueden permanecer aisladas, sin que ello las degrade en importancia o rigor literario.

El texto de Pavic se divide en tres partes: el diccionario cristiano, el islámico y el judío. En cada uno, el destino y las acciones de los jázaros parecen derivarse de su aceptación o no de cada uno de estos credos. Pavic nos da la opción de elegir quién tiene la razón, cuál historia es más cercana a la verdad o más ajena a la mentira.

Cuando hacemos uso del diccionario, normalmente lo hacemos a disgusto, pues todo diccionario nos hace conscientes de nuestra ignorancia. Sin embargo, cada palabra de este diccionario es una historia que se mezcla con todas las otras palabras, que también son historias. Y, como hay tres versiones de la misma historia, deja abierta la opción de elegir una o mezclar todas.

Es interesante, por otra parte, la figura del mal en la obra de Pavic. En los tres diccionarios, la presencia del maligno es determinante. El demonio interactúa con los traductores del perdido diccionario jázaro y los apoya al mismo tiempo que parece conspirar en su contra. Pero, como se sabe, los seres sobrenaturales están más allá del tiempo y el espacio, así que son omniscientes. El mal, al parecer, es algo que el ser humano trae consigo, algo que debe, si quiere, sacarse de la espalda.

¿Quiénes fueron los jázaros y qué ha sido de ellos? Esa es la incógnita que da sentido a todo el libro. Pero, como en toda historia, sólo nos quedan los vestigios, las interpretaciones, los mitos y las dudas.



27



