

Gaceta



Directorio

Víctor Sánchez González

Director General

María Jesús Pérez García

Secretaría General

Soila del Carmen López Cuevas

Secretaria de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte

Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Héctor Bermúdez Rojas

Encargado del Despacho de la
Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

Felipe Huerta Orea

Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuéllar Garcés

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Lilia Martínez Villegas

Directora de Planeación Académica

Carlos Alberto Salgado Treviño

Director de Evaluación, Asuntos del
Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán

Director de Administración
y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas

Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla

Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Jorge Luis Pérez Santos

Director de Servicios Administrativos
y Bienes

Carlos A. Martínez López

Director de Comunicación y Publicaciones



Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Carlos A. Martínez López

Director de Comunicación y Publicaciones

María del Pilar Martínez Meléndez

Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez

Editor

Selene Núñez Hernández

Javier Cerón Montes de Oca

Reporteros

Ricardo Ledesma Carrasco

José Armando Guerrero Moreno

Fotógrafos

Jessica Noriega Ruelas

Diseñadora Editorial

Ma. de Jesús Martínez Velasco

Diseñadora Web

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año I, número 37, mayo de 2023, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601 comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:

https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

Índice

Gaceta Mayo 2023 Año I Número 37



La bicicleta y la salud van de la mano	6
Lobos responden con creatividad al reto	8
Hay que saciar la sed de conocimiento	10
Los Bachilleres saben leer cuentos	12
México y China, nuevas oportunidades económicas	14
Convenio con el Colegio de Arquitectos	16
México defiende su soberanía	18
El rock nuestro de cada día	20
Orbe Cultural. Tiempo de esparcimiento	23
El teatro le da sentido a la vida	26
Rocinante. Recomendación de libros	28
Bachigeek. Tecnología e Informática	30
Un ojo al pasado	32



COLEGIO DE
BACHILLERES



50 AÑOS COLBACH,
50 AÑOS DE HISTORIA



Editorial

La historia se escribe desde los planteles, ahí se crea el ambiente, el conocimiento se va generando dentro y fuera de las aulas, se va haciendo una dinámica y los jóvenes se convierten en motor de los cambios, con sus metas, anhelos y deseos, todo ello lo recoge este órgano informativo que en esta nueva época te transmite los nuevos aires de estos tiempos que corren cual guitarra roquera que sólo la toca quien está lleno de vida.

De manera que en este número te invitamos a que te adentres al mundo Bachiller desde otra visión llena de colorido, rompiendo los esquemas, pero nunca la estética. Conoce nuestra actividad teatral, así como lo nuevo en rock mexicano, goza con la invitación para que leas un libro de cuentos hecho por alguien que fue albañil, anda en bicicleta con nosotros, vámonos a la historia de México y regresemos al presente para presenciar a los alumnos que son de excelencia, tal como lo es esta institución. Seamos lobos que disfrutamos y aullamos en el aquí y ahora.



 En la Primer Rodada Ciclista se recorrieron cinco kilómetros con la participación de alumnos, docentes y trabajadores, en general, del plantel.

LA BICICLETA Y LA SALUD VAN DE LA MANO

6



Texto y fotos: Selene Núñez

La comunidad del Plantel 16 Tláhuac "Manuel Chavarría Chavarría" realizó su Primer Rodada Ciclista, con el propósito de inspirar a nuestra comunidad en el uso de transporte ecológico y fomento al deporte, que contó con alrededor de 200 participantes, entre ciclistas, corredores y patinadores, cuyo trayecto fue de 5 kilómetros, y se llevó a cabo dentro de la periferia de ese centro educativo.



La Rodada Ciclista —que contó con la presencia del Coordinador Sectorial de la Zona Sur, Marco Antonio Cuéllar Garcés, así como de directivos, docentes, trabajadores y alumnos del plantel— forma parte del proyecto *Acciona e inspira a otros*, que busca, además, fomentar un cambio para cuidar el medio ambiente y así reducir la huella de carbono.



**Plantel 16
Tláhuac**

“Manuel Chavarría Chavarría”

Esta actividad forma parte del 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres y se realizó con todas las medidas de seguridad por parte del plantel y de las autoridades de la alcaldía Tláhuac, quienes mantuvieron comunicación con las áreas de Promoción Deportiva, la Secretaría de Seguridad Ciudadana y de Protección Civil para la realización del evento.

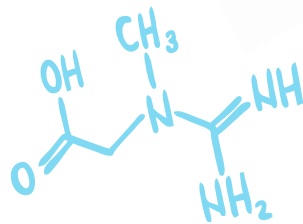
Al término de la jornada ciclista, que se efectuó el 21 de abril, se colocaron estaciones de hidratación que proporcionaron agua a todos los participantes, a quienes también se les hizo entrega de un reconocimiento por su participación en la Primera Rodada Ciclista.



Instancias de la alcaldía Tláhuac coadyuvaron para la seguridad de este evento a favor de la salud y la ecología.

LOBOS

responden
con
creatividad
al reto



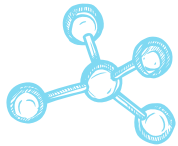
Selene Núñez


Numerosa fue la respuesta de la comunidad de los lobos grises del Plantel 5 Satélite hacia la convocatoria del concurso de Samsung, al obtener el mayor registro de proyectos: 178, por lo que *Gaceta* se dio a la tarea de platicar con los profesores Guadalupe Reyes Cruz, de la Academia de Química-Biología, y Javier Barbosa Carbajal, perteneciente a la de Física y Geografía, ya que fungieron como asesores en las iniciativas de los Bachilleres participantes.

Reyes Cruz comentó que los aprendizajes que obtienen los lobos grises en este certamen son transversales, porque tienen relación con lo humanista, con su asignatura y con conocimientos generales, “es un programa donde pueden ocupar varias herramientas con las que ya cuentan y apropiarse de otras”, subrayó.



En tanto, Barbosa Carbajal consideró que la participación de los alumnos les abona en su parte formativa; por ejemplo, explicó, cuando aprendieron acerca de las presiones elaboraron una mano hidráulica, realizaron un compresor de latas y les despertó su capacidad de asombro con el experimento de las inyecciones al descubrir la presión que tiene una aguja; ello implica, agregó, motivación para saber y estudiar más.



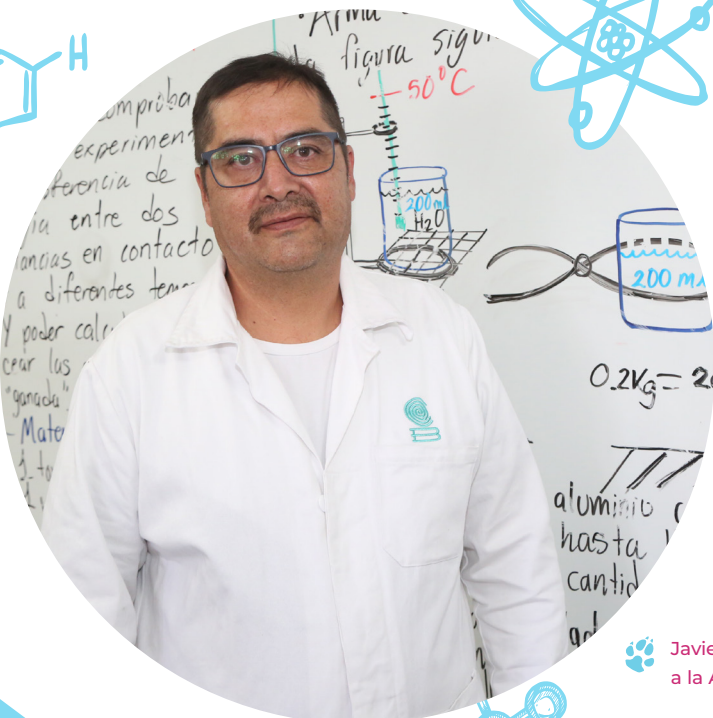
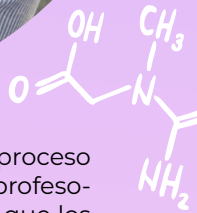
 **Guadalupe Reyes Cruz,**
docente de la Academia
de Química-Biología.

 **Ricardo Ledesma**



El profesor señaló, por otro lado, que no tuvo obstáculos para la asesoría, debido a que todo se hizo intramuros, además de que aplicaciones como Teams contribuyeron al trabajo en equipo. Finalmente, subrayó que los temas más recurrentes fueron el uso racional del agua, la energía, la robótica y el cambio climático.

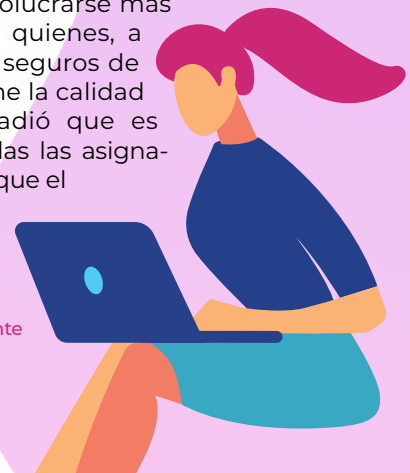
Para los docentes, el hecho de que los jóvenes participen en las próximas ediciones del concurso es bueno, porque les traerá importantes beneficios, pues aprenden a manifestar los contenidos y a desarrollar sus ideas y habilidades, sólo hace falta llevarlas a la práctica para que conozcan hasta dónde llegan sus capacidades.



 **Javier Barbosa Carbajal,** perteneciente
a la Academia de Física y Geografía

Pero también está la parte difícil del proceso al que se deben de enfrentar como profesores, y así lo señaló Guadalupe Reyes, ya que los alumnos en ocasiones no saben delimitar su proyecto, se muestran inseguros y dudan en la viabilidad de su propuesta. Dijo que aquí el docente debe contagiarlos de confianza para desarrollar y ejecutar sus ideas.

En este aspecto, la profesora sostuvo que los docentes deben involucrarse más con los Bachilleres, quienes, a su vez, deben estar seguros de que su proyecto tiene la calidad para competir. Añadió que es importante que todas las asignaturas participen, porque el conocimiento es integral, puntualizó.



Hay que **saciar** la **sed** de

Conocimiento


Ceremonia de Excelencia



**Plantel 4
Culhuacán**
"Lázaro Cárdenas"

Selene Núñez

Con gran algarabía, la comunidad del Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas" celebró a 1211 alumnos que obtuvieron 9 o más de promedio, a quienes se les entregó un reconocimiento a su logro académico, evento en el cual el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, reconoció que los padres de los jóvenes con los promedios más altos tienen fe en que la educación es fundamental y, sobre todo, muestran su confianza en la institución, en donde ocho de cada 10 profesores evaluados resultaron con calificación aprobatoria.

 El titular del plantel, Alfredo Rocha Cervantes, subrayó que los alumnos de excelencia académica tienen una actitud de pertenencia a la institución que motiva a sus compañeros para ser mejores día con día.



 Ricardo Ledesma



“Es importante que la sociedad practique la empatía, la inclusión y la tolerancia con el otro”, dijo el Director General, en acto realizado el 3 de mayo, y agregó que los reconocimientos hablan de una sociedad competitiva.

El titular de la institución subrayó la importancia de que los jóvenes tengan sed por el aprendizaje y aprovechen la oportunidad de estar en un aula; por ello, parafraseó a una poeta brasileña que en sus versos hace alusión a la sed, la cual Sánchez González la relacionó con la sed por el conocimiento, porque se deben sacar las dudas que aquejan al ser humano.

En su intervención, Alondra Castillo Ramírez, alumna de excelencia académica, afirmó que gracias al Colegio ha incrementado su acervo cultural, con apoyo de los docentes que logran sacar lo mejor de cada lobo gris que está dispuesto a dejarse guiar por el sendero del saber.



El reconocimiento fue extensivo a los padres de familia, son fundamentales en su desenvolvimiento académico.

El profesor Reyes Jesús Rodríguez Olaya, de la Academia de Formación Laboral, explicó que los autores Tom Peters y Robert Waterman Jr., publicaron *En busca de la excelencia*, con el propósito de una mejor gestión de las empresas y aumentar el desempeño. Uno de los preceptos fue “traer puesta la camiseta de la empresa, inclusive tatuada”. Entre los principios propuestos resaltó el que indica la necesidad de tener claros los valores de la organización e implantarlos con el ejemplo. “Ustedes representan y significan los valores del Colegio de Bachilleres comprometidos con la calidad académica”.

En su participación, Alfredo Rocha Cervantes, director del plantel, hizo un reconocimiento a los alumnos sobresalientes y enfatizó su actitud de pertenencia hacia la institución, reflejado en el compromiso de su propio proceso formativo, “por lo que estamos convencidos de que están creando las bases y cimientos sólidos para alcanzar las metas que se propongan”.



La intervención festiva estuvo a cargo del taller de Danza, dirigido por la profesora María del Socorro Chávez, quienes presentaron polkas de Chihuahua, como *Santa Rita* y *Mi reina*.



Los

Bachilleres

12

cuentos



**Plantel 18
Tlilhuaca-Azcapotzalco**



📷 Ricardo Ledesma

Javier Cerón

Alumnos de cuarto semestre, coordinados por la profesora Abigail Dávila Hernández, de la Academia de Lenguaje y Comunicación, y jefes de materia del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco visitaron la estancia de reposo Casa Betti, y junto con el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, compartieron cuentos dramatizados para beneplácito de un grupo de adultas mayores.

El acto formó parte de las actividades del club de lectura del plantel, cuya finalidad es promover el amor por los relatos y las letras, además de entretener, divertir y mejorar la capacidad de atención, concentración y escucha del auditorio.

En su intervención, el Maestro Sánchez González presentó tres cuentos de su autoría. En el titulado *El abuelo*, de manera chusca y breve, habló de esa condición desde su experiencia. En otro, narró la historia de Víctor, un niño que se muda con su familia al entonces Distrito Federal —ahora Ciudad de México—, donde estudia la secundaria; mientras que, en el último relato, *Experiencia vocacional*, dio cuenta de cómo el buen ejemplo de un adulto puede marcar para siempre el alma de un niño.

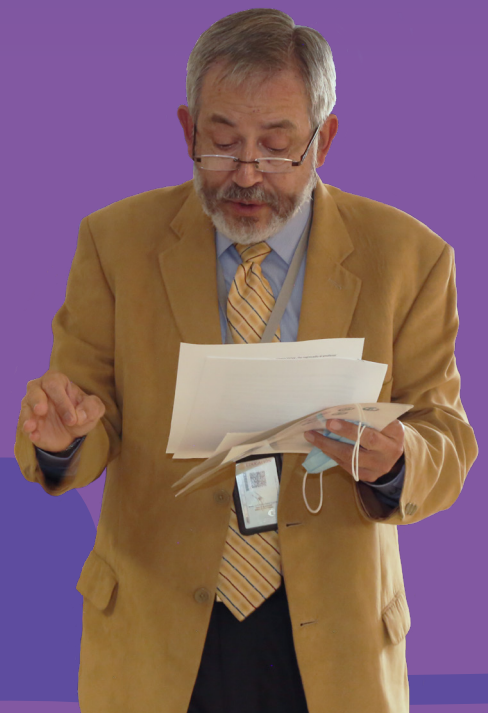
Dentro de esta dinámica, los lobos grises expusieron un fragmento de *El Principito*; la leyenda del perro Topil, que explica la razón por la cual los perros se huelen la parte trasera al encontrarse, así como una historia que describe una invasión alienígena al planeta Tierra y lo que los seres humanos hicieron para salvarlo.

Asimismo, compartió con el auditorio una leyenda maya sobre el pavorreal el equipo conformado por Consuelo Verónica Escalona Avilés, Jorge Luis Pérez Díaz, Ranulfo Méndez Nolasco, Mateo Ulloa Bernal, jefes de materia de Lenguaje y Comunicación, Química y Biología, Formación Laboral y Ciencias Sociales e Historia, respectivamente, en conjunto con Claudio Barush Morales Casas, jefe de la Unidad de Servicios y de Apoyo Académico, y Miguel Ángel Salazar Galván, orientador y coordinador de Tutorías.

Cabe mencionar que esta dinámica de Cuentacuentos, que se realizó en Casa Betti, el 26 de abril, también se llevó a cabo los días 21 y 24 del mismo mes en las instalaciones de la Casa Cuna La Paz.



El Maestro Víctor Sánchez, Director General de la institución, también escribe y en Casa Betti leyó tres cuentos de su autoría.



México y China,

nuevas oportunidades económicas

新

年

快

Selene Núñez

El conferenciante Alberto Betancourt Posada invitó a los lobos grises del Plantel 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas” a conocer China desde su literatura con las siguientes recomendaciones: *Shifu, harías cualquier cosa por divertirte*, de Mo Yan, donde se cuenta la experiencia de la China invadida por Japón y el enorme esfuerzo que hace para resistir la invasión; *El dragón de Shanghai*, de Qui Xiaolong, novela policiaca que aborda problemas sociales, y *La esfera luminosa*, de Cixin Liu, texto sobre el uso de la ciencia para el progreso, pero también para la guerra.

“China se ha convertido en una potencia económica que impulsa una profunda reorganización geopolítica del mundo, porque es además un intento por fomentar la integración económica de una potencia euroasiática que incluye a una gran cantidad de países que conectan con Rusia y Europa”, enfatizó Betancourt Posada, durante su plática *La ruta de la seda*, que impartió el 20 de abril.

快

乐

年





**Plantel 4
Culhuacán**
"Lázaro Cárdenas"

快

El ponente explicó que el mundo está experimentando un discurso de discriminación y odio contra China que también ha sufrido el despojo de su territorio y la segregación.

Consideró que México y China se identifican como naciones del sur —de forma global y política—, no en el sentido de su ubicación geográfica, sino del lugar que ocupan en la economía mundial, por lo que sería bueno que los gobiernos del sur se unieran para intercambiar experiencias y construyan una posición común. "La relación de cooperación con la República Popular China es muy importante y estratégica; puede ayudar a mejorar la relación de nuestros países con el norte", puntualizó.



年



Alberto Betancourt Posada, además de ser doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México, es comentarista del programa Primer Movimiento de Radio UNAM, que se transmite los jueves a las 9:00 a.m.

15

📷 Ricardo Ledesma




Durante la charla, también estuvo presente el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, y funcionarios de la institución.

新

Convenio con el Colegio Arquitecto

Jesús Vicente García

Durante el convenio signado entre el Colegio de Bachilleres y el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México-Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM), ambos titulares coincidieron en afirmar que uno de los principales objetivos es trabajar en conjunto y compartir conocimientos y facilidades para los pupilos que estudian y egresan en cada uno de los planteles correspondientes.


 El Director General, Víctor Sánchez González, recordó que el significado de la palabra colegio, *colegas*, une a ambas instituciones que comparten funciones similares y nos honra compartir la tarea de la educación.


Es importante señalar que el Colegio de Bachilleres reconoce los beneficios de este convenio, porque implica un apoyo para la renovación de los planes de estudio, la actualización docente y el desarrollo académico a estudiantes de 5° y 6° semestres, a partir de sus prácticas de vinculación, que le permita al estudiante integrarse a alguna empresa o institución para desarrollar, ampliar o aplicar lo adquirido en el aula durante su proceso formativo.

Víctor Sánchez González, titular de la institución, comentó que sería importante que algunos de los profesores que tienen la formación de arquitectos e imparten asignaturas al respecto en el Colegio de Bachilleres, pudieran hacer una estancia en el CAM para que se

Armando Guerrero




 Honorato Carrasco dijo que es posible que los profesores del CB puedan recibir capacitación y se les daría un trato de agremiados.

 El convenio beneficia principalmente a la salida ocupacional de Auxiliar de dibujo de planos arquitectónicos.

o de ctos



 Sánchez González comentó que, cuando instituciones como el CAM le ofrece al estudiantado avanzar en su formación, los comprometidos aprenden, se desarrollan y se quedan a trabajar o bien salen con habilidades para ingresar al nivel superior.

nutran de conocimientos, información, habilidades y así mejorar en la impartición de sus clases.

De igual manera, señaló que, después de la activación del convenio, es necesario hacer una evaluación anual y verificar los resultados, saber qué se hizo, además de contar con la opinión del CAM respecto de los contenidos con los que trabaja el Colegio y de los programas de formación para estudiantes.

En su oportunidad, el arquitecto Honorato Carrasco Mahr, Presidente del Consejo Directivo de la CAM-SAM, dijo que es un buen momento para que los Bachilleres hagan sus prácticas profesionales y de vinculación.

 El protocolo se llevó a cabo en Oficinas Generales, ubicadas en Periférico.

En el acto, realizado el 21 de abril, estuvieron presentes, por parte del Colegio de Bachilleres, María Jesús Pérez García, Secretaria General; Lilia Martínez Villegas, Directora de Planeación Académica; Marco Antonio Martínez Zamora, Subdirector de Capacitación para el Trabajo, y los tres coordinadores sectoriales de las zonas sur, centro y norte; por parte del Colegio de Arquitectos, además de su Director General, el arquitecto Alejandro Martínez Jaime, Director y Secretario General del CAM-SAM.





Plantel 3
Iztacalco

MÉXICO DEFIENDE SU SOBERANÍA

Ricardo Ledesma

18



Selene Núñez

La comunidad del Plantel 3 Iztacalco llevó a cabo una ceremonia cívica por el 161 Aniversario de la Batalla de Puebla, con la finalidad de recordar hechos memorables de nuestra historia en donde el Ejército de Oriente, comandado por el General Ignacio Zaragoza, derrotó a las tropas invasoras de Napoleón II.

Durante este acto cívico se rindieron honores a nuestro lábaro patrio y se entonó el Himno Nacional; posteriormente, los alumnos Alejandro Gabriel Cruz Cacique, Bruno Tlazolmiquiztli Díaz Córdova y Jessica Jiménez Cruz ofrecieron una semblanza sobre este acontecimiento que permite a los mexicanos reafirmar su identidad nacional, conformada entre guerras, invasiones extranjeras y pérdida de territorio.



Comentaron que fue un momento difícil para el Estado, puesto que México era una nación muy dividida, orientada hacia Europa y Estados Unidos. Después de la intervención francesa en México, apuntaron, el principio de no intervención y respeto a la soberanía de las naciones formó parte del discurso juarista e incluso inmortalizó su famoso apotegma: “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”, reconocido en todo el mundo.

Recordaron que el México independiente del siglo XIX padeció la invasión de dos potencias: dos veces Francia y una Estados Unidos; es decir, nuestra nación conoce el significado de la injerencia de un país poderoso; por ello, Benito

Juárez, Ignacio Zaragoza, como personajes, y el 5 de Mayo, como hecho histórico, son emblemas de la defensa de la autonomía de los pueblos.

Cabe resaltar que el taller de Danza, a cargo de la profesora María Guadalupe Rivera, también se unió a esta conmemoración con la ejecución de los bailables *La Bruja* y *La Bamba*.



EL ROCK NUESTRO DE CADA DÍA

20

THE JAURIA

MÚSICA SIN LÍMITES

Texto y fotos: Jesús Vicente García

“ ¿Entonces qué, bailamos abrazaditos o de a cartón? Va, maestro, como sea, venga la música”, dice el cantante, y aparece la batería marcando el comienzo de la tarde de rock, de bandas nuevas, jóvenes, arriba del escenario, dándole duro a la guitarra, sudando hasta quitarse la chamarra de piel con estoperoles, con rolas dedicadas a su barrio, a la novia, a la madre, a los que no están, a los desaparecidos, porque el rock no es una moda, sino una forma de vida, es tocar el infinito en este sábado de mayo, día 27, hecho a la altura de los ritmos.

Ya estamos en La Pirámide, centro cultural, en San Pedro de los Pinos, donde todo huele a arte, en cuya entrada te reciben unas mesas con personas jugando ajedrez, la pura estrategia; me dan el periódico La dosis, con información de la Cultura Cannábica, CUCA, donde no se trata de consumir, sino de concientizar, vaya tarea del personal que aspira a un mundo feliz, y dentro de las instalaciones, la Biblioteca Cannábica, libros, revistas y diarios acerca del tema. Y de fondo, música emergente.

Pasadas las tres de la tarde, se escucha rock. “¿Dónde es?”, le pregunto a una mujer de lentes, “vengo al concierto de bandas emergentes”. “Se llama Música sin límites y ya comenzó. Donde dice Teatro, ahí es”. Bajo las escaleras hacia lo oscuro, como si uno entrara a una cueva, están las butacas, poca banda, mucho ambiente y arriba del escenario los Wewechales dando lo mejor de sí: “Hay que trabajar en equipo, la unidad es la que hace que las cosas surjan, no es cierto que uno solo lo haga todo”, y empiezan a tocar esa fusión de rock con motivos latinoamericanos, ritmo que entra directo al corazón y agarra camino hacia los pies. Le cantan a su barrio y a su gente. Ahí están las novias de los rockeros, sentadas, pero no aplatanadas, celuleando para el feis y para sus redes. Platíco con los músicos lo necesario para saber que se formaron como grupo desde la pandemia; el contagio no sólo fue de virus, sino de rock.



Los Chacabucos dan rienda suelta a un rock más pesado con un estilo singular por los teclados y la guitarra a todo lo que da, y lo interesante es que están unidos por la música, con todo y que piensan distinto respecto al uso de las redes sociales, que ya es importante enfocarlas para darse a conocer más, pero otro dice “con calma, no corras, esto es un proceso”. “Sí, pero igual hay que estar en las redes”. Ojo, banda, pueden pensar distinto, pero hay que caminar juntos, gran ejemplo de estos compas que los une el rock.

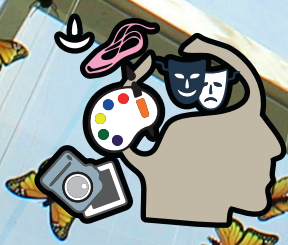
Y la tarde se llena de nubes y de agua, en tanto que los grupos desfilan en el teatro. Viene El Trinche, con su salsa rock y fusión con otros ritmos que hacen que el corazón bambolea, “por los desaparecidos, por los que ya no están” y levantan el puño para que el silencio se convierta en canto canibalesco.

El ska y el metal se apodera de los oídos del personal: Distrito Skoria hace retumbar los esqueletos, dos cantantes y una bataca bastan para cambiar al mundo, pues igual, al platicar con ellos, están conscientes de que deben hacer trabajo en las redes y cuando les digo que voy de Bachilleres, dicen que ellos también son de nuestra manada: "Yo estuve en el (Plantel) 1 y él es del 6", señala a su compa, mientras el baterista sostiene que él es el único del Cetus 36, escuela pública semillero del rock. Después sube Jungle Beats, rolas en inglés. Francisco, el cantante, parece tímido y de pocas palabras cuando le hago la plática y me presento. Su estatura respingada, el cabello al hombro, negro cual ala de cuervo, su cuerpo delgado entallado en una chamarra de piel, hace parecer un místico del rock; me mira con parsimonia, habla suavemente, bien plantado, pero en el escenario se transforma, muestra su poder de atracción.

Así que sigue la lluvia a tal coincidencia, que The Jauría, con sus máscaras con cuernos, otro de luchador, todos cubriendo rostro, ¿qué tan feos están?, dice alguien atrás. No manches, así les gusta. Ponen la muestra de la energía, tocan y tocan y vuelven a tocar, marcando ritmo cantando *La gata bajo la lluvia*, la que hizo famosa Rocío Dúrcal. Es un cover pegador. Su música se expande en el tiempo, nos dieron las siete, las ocho y las diez, afuera sigue lloviendo, adentro se sigue rockeando.

Cierran Dementes criminales, una banda de ska con instrumentos de vientos, trompetas y sax, y vamos a darle para que el cuerpo no se entuma, venga, que la noche nos agarre rockeando, porque llevamos casi siete horas de concierto; ska para todos, ellos pagan. Su ritmo nos gana para tener energía lo que resta de la noche; esta música carece de límites como su creatividad y las ganas de decirle al mundo que se agarre, porque vienen con todo estos Dementes y todos aquellos que hicieron del sábado un rescate al rock. Banda, esto es lo que viene, música sin límites y con todo el deseo de cambiar al mundo e, incluso, de amarlo más.





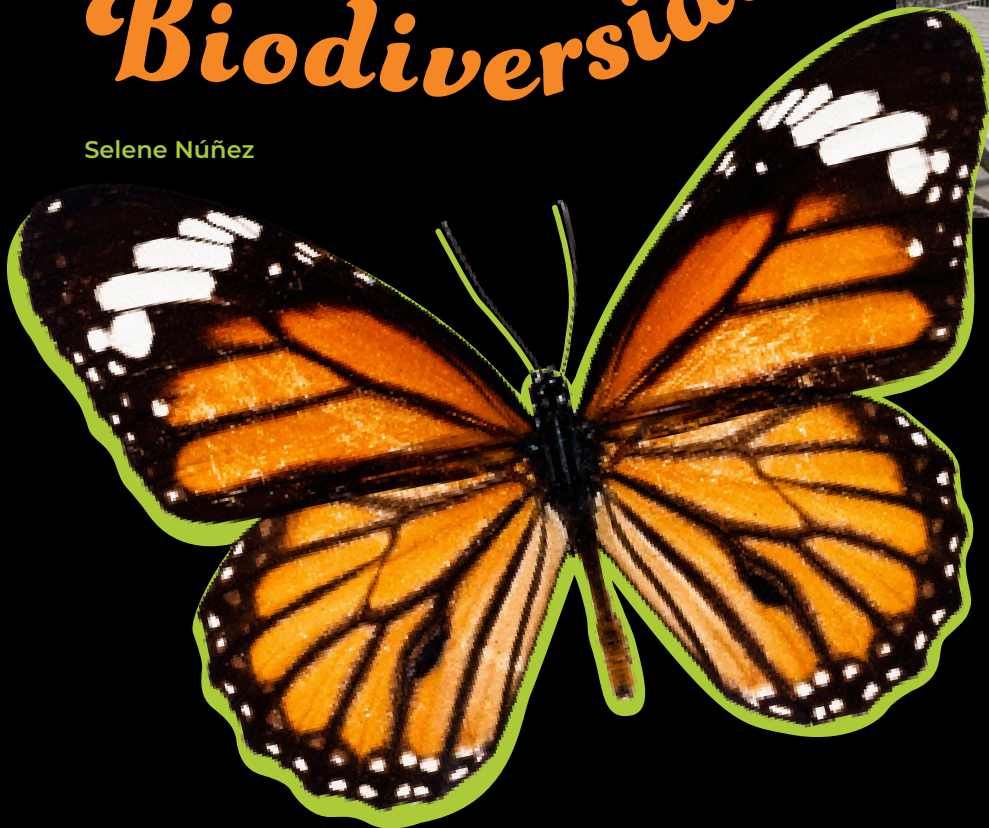
Orbe Cultural

Tiempo de esparcimiento



El origen y evolución de la Biodiversidad

Selene Núñez



En la Ciudad de México, tienes la oportunidad de conocer el Pabellón Nacional de la Biodiversidad, espacio que tiene como fin divulgar el archivo de millones de piezas —entre ellas peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos— constituidas por 130 mil especímenes en total y una colección de madera, así como un archivo histórico con documentos sobre diversidad biológica que van del siglo XIX a la actualidad, todo ello organizado en seis salas de exposiciones permanentes y una de exposiciones temporales.

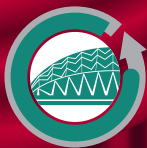


El Pabellón Nacional de la Biodiversidad es un espacio interactivo enfocado a la divulgación del conocimiento científico, aprendizaje, investigación y conservación de la biodiversidad mexicana que tiene como propósito que el público se interese por la ciencia y la conservación de nuestros espacios naturales. También cuenta con una biblioteca digital gratuita, exposiciones temporales y un jardín botánico.

Este recinto fue creado el 6 de octubre de 2021 en el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, donado por Fundación Slim. Se trata de un moderno edificio circular con fachada de acero reflejado y con tres niveles en su interior, con una superficie de 12 000 m², cuenta con escaleras asimétricas centrales que, por sí mismas, representan un bello elemento arquitectónico, creando así una vista armónica entre los tres pisos. ¡Ven, conócelo y aprende!

Podrás conocer una importante cantidad de especies endémicas y de otros lugares del mundo, a través de un viaje por las cuatro colecciones nacionales del Instituto de Biología. De esta manera, tendrás oportunidad de ver de cerca y de una manera amena las investigaciones que realizan los científicos mexicanos y explorar el origen y evolución de la biodiversidad. Sin duda, se trata del proyecto arquitectónico más importante en Latinoamérica con temas de esta índole.





Plantel 3
Iztacalco

El TEATRO

le da sentido
a la vida



26



Javier Cerón

Hubo un dramaturgo que tuvo el acierto de considerar al teatro como una parte integral de la cultura dentro del plan de estudios de nuestra institución; ello explica que, el 14 de septiembre de 1989, el taller de teatro del Plantel 3 Iztacalco haya adoptado el nombre de quien creó el teatro estudiantil en México, cuya placa lleva su nombre: Héctor Azar, pues su actividad en esta disciplina fue fundamental para instituirlo en las aulas del Colegio.

De esta manera —dentro de los festejos del 50 Aniversario de esta casa de estudios y con la finalidad de reconocer el desempeño de los alumnos que forman parte del taller de Teatro del plantel—, 34 años después, el 3 de mayo, se llevó a cabo la reinauguración de ese espacio artístico con la presentación de la puesta en escena *La Appassionata*, autoría del homenajeado, bajo la dirección del profesor Enrique González López, a la cual asistieron como invitados especiales el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, la actriz Luisa Huertas y el dramaturgo, investigador, editor y docente de teatro, Felipe Galván.

Luego de la actuación de los lobos grises, el Maestro Sánchez González precisó que los jóvenes son capaces de tocar almas a través de una historia, lo cual deben agradecer a Héctor Azar y a sus profesores, porque demuestran que la vida tiene sentido, y agregó que los docentes deben ser fuentes de conocimientos y ejemplos de ética y estética: “Hoy, somos víctimas de un mercado que produce una ‘estrella’ que se vende y desecha en un periodo de tiempo muy breve para vendernos otra más. De ahí la importancia de que los profesores muestren a sus alumnos el amplio abanico cultural al cual pueden acceder”.



📷 Ricardo Ledesma



🐾 Enrique González López, profesor y director de teatro.

Por su parte, el profesor Enrique González López ofreció una reseña histórica del teatro estudiantil, de los talleres de teatro del Colegio y de Héctor Azar, quien durante más de 50 años recorrió los escenarios teatrales y culturales en los que dejó huella. Explicó que Azar —fundador de la Compañía Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, en 1974— creó el proyecto cultural del Colegio de Bachilleres y sus talleres de Teatro, además de ser el diseñador de los primeros fascículos didácticos como material para los docentes de esta disciplina artística.

González López resaltó que, como director, Héctor Azar llevó a escena más de un centenar de obras y como dramaturgo dejó 26 piezas. Sus obras *Olímpica*, *Inmaculada* y *Los juegos de Azar: seis obras cortas en un acto* fueron premiadas en 1962, 1963 y 1973, respectivamente.

🐾 *La Appassionata* funde poesía y realidad, en una casa de vecindad, lo cual hace que los integrantes de esta familia se conviertan en personajes universales, cuyo final sorprenderá al espectador.





Rocinante

Recomendación de libros

Andamio, historias entre arena y cemento

Leslie Rondero Ramírez

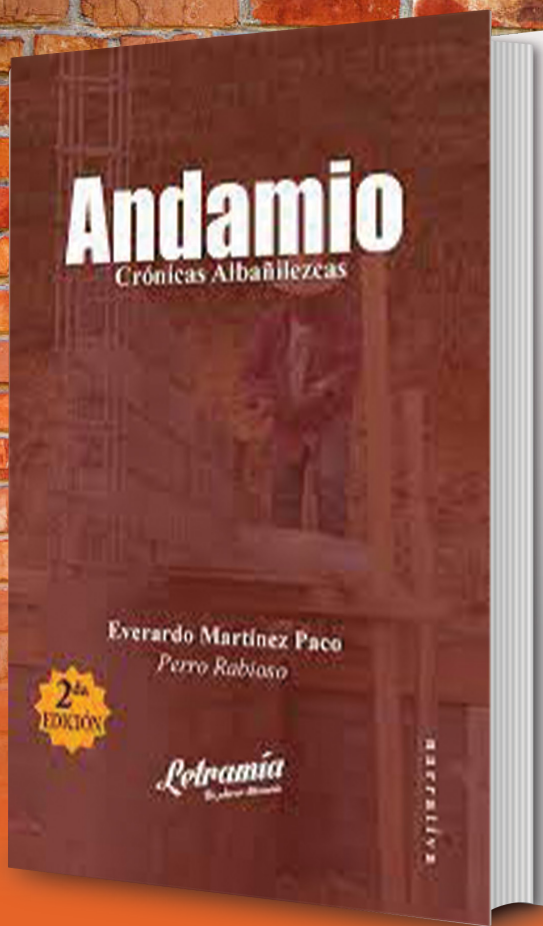
Profesora de Lenguaje y Comunicación del
Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco.

Ya está en circulación la 2ª edición de *Andamio. Crónicas Albañilezcas* (la 1ª es de 2016), de Everardo Martínez Paco, obra que compila 38 cuentos protagonizados por trabajadores de la construcción, en distintos contextos de nuestro país. La noticia es maravillosa, porque desde hace tiempo quería leer este material con mis grupos, pero ya no había ejemplares disponibles.

Everardo, quien actualmente estudia el doctorado en Humanidades, nació en Tlalnepantla, Estado de México; sin embargo, vivió su infancia y adolescencia en Iguala, Guerrero, allí ejerció durante cinco años el trabajo de media cuchara. Su experiencia como albañil fue la inspiración para escribir las 120 páginas del libro, con relatos memorables que combinan circunstancias trágicas, simpáticas y conmovedoras.

Coeditado por Amatlíoque y Letramía, *Andamio* presenta situaciones que no son ajenas para la mayor parte de la población mexicana, como desigualdad, adicciones, injusticias, problemas económicos, servicios públicos deficientes, así como la violencia constante dentro y fuera de la familia. Dicho contenido permite que la lectura genere reflexión y diálogo en torno a la temática, aspectos que pueden ser valiosos para abordar en el salón de clases.





Si bien la carencia material es un común denominador en los textos, no todo es tristeza o sufrimiento. En las vidas de los personajes también hay amor, amistad, esperanza, inocencia, ternura y alegría. “Sancho” es uno de los escritos más divertidos, la versión chusca de Don Quijote de la Mancha, quien, acompañado de su fiel escudero, viaja por las calles de Tultitlán y emplea varillas, en lugar de lanzas, para derrotar a los gigantes.

Con un lenguaje ameno y coloquial, estas páginas te recordarán varias situaciones de la vida cotidiana, como las complicadas vivencias en el transporte público, los frecuentes encargos de tu mamá, la adrenalina en los partidos de fútbol y hasta el clásico desfile de primavera que realizaste en el preescolar. Los protagonistas son de distintas edades y habitan tanto en zonas urbanas como rurales.

La primera edición de este libro se publicó de manera independiente, nunca llegó a las librerías más conocidas, pero Everardo difundió su trabajo con eventos en preparatorias de la Ciudad de México y Guerrero, donde cautivó a cientos de jóvenes. En estas charlas conocí el libro y de inmediato compartí las lecturas en mis aulas, los resultados fueron alentadores: hubo mucho interés y fuertes debates.

Recomiendo *Andamio. Crónicas Albañilezcas*, para la comunidad académica y estudiantil de nuestro Colegio, acércate a estas aventuras llenas de arena y cemento, cómete un taco de amor, recorre las vías más tristes de un alcohólico en recuperación y viaja a bordo de un moderno Rocinante. Eso sí, ¡cuidado! Habrá muchas tortillas y, si cometes un error, te espera un tremendo castigo. Ya te di varias pistas de lo que encontrarás, ahora te toca a ti treparte a la barda de historias.





Prepara tus tareas y exámenes

Docsity es un metabuscador de documentos académicos, creado para ofrecer información que facilita la preparación de exámenes y tareas. Tiene al menos cinco millones de contenidos, compartidos por 15 millones de estudiantes inscritos en la red. Esta plataforma permite la interacción entre la comunidad, para resolver las dudas sobre documentos o contenidos específicos.

El registro en *Docsity* es gratuito. Para tener acceso a los documentos sólo necesitas compartir algún escrito previamente o contar con puntos acumulables, que se obtienen al ayudar a otros estudiantes con sus dudas, completar toda la información del perfil, valorar el centro de estudios de procedencia, entre otras acciones que indica la app.

<https://www.docsity.com/es/>



Dialnet, otra útil fuente de consulta en tu idioma

Este buscador, al puro estilo de Google, clasifica los contenidos de fuentes especializadas escritas en castellano. Tiene dos opciones de consulta; la primera, a través del buscador de documentos, y la segunda, a través del buscador de revistas. También tiene apartados para los contenidos de tesis y congresos. Es un proyecto dirigido por la Universidad de la Rioja, España.

<https://dialnet.unirioja.es/>

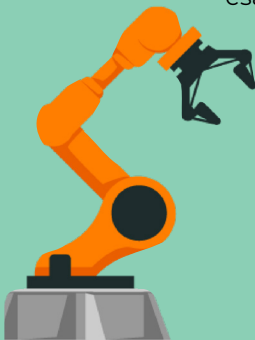




Un mono controla un brazo robótico con su cerebro

Científicos de la Universidad Nankai en China han logrado un gran avance en el desarrollo de una interfaz cerebro-computadora que permite a un mono controlar un brazo robótico usando sólo sus pensamientos. Este suceso, anunciado apenas el 5 de mayo, es considerado como un desarrollo prometedor que podría mejorar significativamente la calidad de vida de personas con discapacidades.

La interfaz cerebro-computadora utilizada en el experimento convierte las señales electroencefalográficas del cerebro del mono en instrucciones de control, lo que le permite maniobrar el brazo robótico y obtener recompensas alimenticias. La información sobre el experimento está disponible actualmente sólo a través de un comunicado en el sitio web de esa casa de estudios.

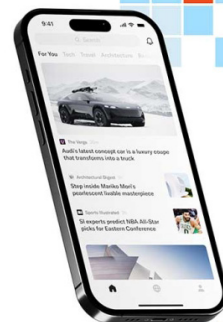


* ARTIFACT

Artifact, lo que más te interesa en una app

De los creadores de Instagram, llega una de las mejores apps de noticias que se haya visto en mucho tiempo: *Artifact*, una red social que reúne en un mismo lugar las mejores noticias sobre los temas que más te interesan.

La aplicación tiene una interfaz sencilla, fácil de usar y que aprende del usuario. De este modo, cuantos más artículos se lean, mejores serán las recomendaciones. Además, la app promete ser una alternativa a servicios como Twitter, al permitir a sus usuarios publicar sus propios textos y seguir a otros. Se descarga gratis, tanto en iOS como en Android.



Un ojo al pasado



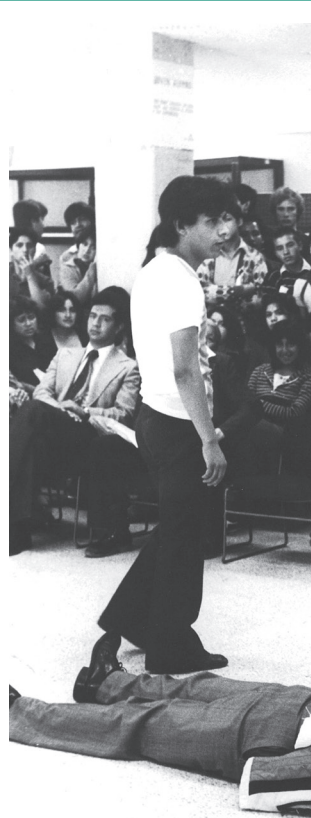
1970



1970



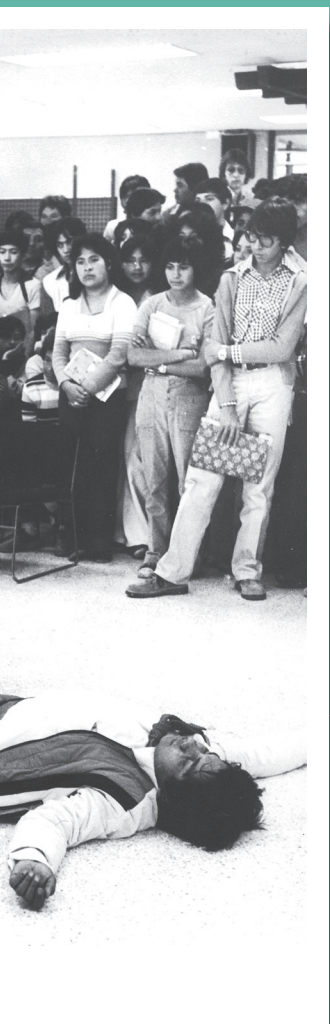
1980



1980



28 de Mayo 1991



6 de Julio 1991



COLEGIO DE
BACHILLERES