

Gaceta

MARZO
2023

Año IV
Número
35

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



Educación del nuevo siglo



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres)

[@ Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



Directorio

Víctor Sánchez González

Director General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña

Secretaria General

Soila del Carmen López Cuevas

Secretaria de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte

Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

José Noel Pablo Tenorio

Titular de la Unidad Encargada
del Apoyo Jurídico

Felipe Huerta Orea

Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuellar Garcés

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Lilia Martínez Villegas

Directora de Planeación Académica

Humberto Rodríguez Rojas

Director de Evaluación, Asuntos del
Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán

Director de Administración
y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas

Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla

Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Jorge Luis Pérez Santos

Director de Servicios Administrativos
y Bienes

Mario Israel Ruiz Díaz

Director de Comunicación y Publicaciones

Índice

Han cambiado las formas de enseñar y aprender	1
Estamos hechos de esperanza y de valor	4
Lobos grises con bríos renovados	7
La educación es diversidad y pluralismo	9
El cine como recurso didáctico	11
Plantea tu meta, esfuérate y la alcanzarás	14
Que nada los detenga	16
Compromiso con la educación	18
Día Internacional de la Mujer	21
Torneo de futbol	23
Torneo de frontón	25
BACHIGEEK <i>Tecnología e informática</i>	26
Rocinante <i>Recomendaciones de libros</i>	28
Orbecultural <i>La perversión hecha instrumento</i>	30
Sin palomitas <i>Recomendaciones cinematográficas</i>	33

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Mario Israel Ruiz Díaz

Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González

Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez

Edición

Ricardo Ledesma Carrasco

Fotografía

Selene Núñez Hernández

Javier Cerón Montes de Oca

Textos

Ma. del Pilar Martínez Meléndez

José Armando Guerrero Moreno

Diseño editorial

Ma. de Jesús Martínez Velasco

Diseño web

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año IV, número 35, marzo de 2023, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601 comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:

https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

Han cambiado las formas de enseñar y aprender

EN EL MARCO DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA del año 2023 del Consejo Consultivo de Directores, que se realizó el 16 de febrero, en las Oficinas Generales ubicadas en Periférico número 6677, en Santa María Tepepan, el doctor Salvador Malo Álvarez dictó la ponencia *¿Y ahora qué?*, en la que invitó a la comunidad directiva de nuestra institución a reflexionar respecto a qué podemos hacer por la educación.

Malo Álvarez —uno de los grandes impulsores de la ciencia en el país— recordó que la educación en el mundo se ha venido transformando desde hace tiempo, en particular durante los últimos 50 años: “Hoy, sabemos colectivamente más acerca de cómo se aprende y cómo se enseña y que existen herramientas mucho más poderosas para hacerlo”, precisó.



Recordó que del siglo XIX al XX, la humanidad pasó de educar a las élites a educar a las masas y ahora está en la educación universal. En este sentido, sostuvo que cada vez son más las personas preparadas y que se dedican o tienen tiempo para tareas innovadoras, creativas

o intelectuales, además, cada vez se cuenta con más y mejor tecnología, generando un acervo creciente de temas y formas de aprender.

Como ejemplos destacados de los cambios en la educación superior, resaltó que los egresados nunca dejan de estudiar,

el ámbito laboral se está reinventando aceleradamente, las tecnologías digitales se han convertido en el facilitador estratégico central para el aprendizaje y, por otro lado, las universidades deben cambiar o corren el riesgo de tornarse irrelevantes, subrayó.



“Están ocurriendo cambios tanto en lo que se enseña como en las formas en que se aprende; por ello, el mundo se ha lanzado a buscar nuevas formas para educar. De modo que, lo conveniente, es concentrarse más en las habilidades cognitivas, en cómo se usa y aplica el conocimiento y en el desarrollo socioemocional de los estudiantes”, señaló.

No obstante, Salvador Malo mencionó que una de las fuerzas con mayor impacto en la transformación de la educación es la que surgió de los avances en la comprensión del aprendizaje.

“Los estudios con mayor seriedad en los últimos años señalan que la educación debe centrarse en el alumno y procurar el desarrollo de tres grandes dominios de competencia: cognitivo, intra personal e inter personal”. Así, pues, la educación debe estar orientada en los aprendizajes, en la formación personalizada y, además, para la vida y el trabajo.

Por otro lado, añadió que la pandemia de COVID-19 alteró la dinámica mundial, al mismo tiempo que aceleró su transformación.

En particular —dijo—, hizo aún más evidentes los desajustes entre el mundo del trabajo y el de la educación, lo cual trae oportunidades y peligros para nuestros sistemas educativos.

La emergencia sanitaria mundial exigió el uso de la tecnología, la cual se ha convertido en una herramienta indispensable en un mundo de información, por ello urgió a los presentes a percatarse de que contar con más información no nos hace más listos: “Hay que aprender a seleccionar la que nos es útil”, puntualizó.

En su intervención, Javier Corona Maldonado, Director de Estudios de Pregrado y Postgrado de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI), informó de los pormenores de la colaboración entre el Colegio y SECTEI para generar acciones que fortalezcan los conocimientos y habilidades de los lobos





grises, por medio de la instrumentación de estrategias que complementen el reconocimiento de necesidades de la comunidad estudiantil y que permita diseñar una ruta de intervención para el seguimiento y fortalecimiento de las trayectorias académicas.

En su oportunidad, el Director General del Colegio de Bachilleres, Maestro Víctor Sánchez González, expresó que si algo le queda claro es que “el conocimiento es el faro que guía nuestro camino”.



Salvador Malo Álvarez

Obtuvo su licenciatura en Física por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y su doctorado en la misma disciplina por el Colegio Imperial de la Universidad de Londres.

Al principio de su carrera profesional, trabajó en el Instituto Mexicano del Petróleo. Posteriormente, se incorporó a la Secretaría de Educación Pública (SEP), en donde puso en marcha diversos programas para la superación académica, el desarrollo de la investigación y el posgrado en las universidades públicas estatales mexicanas. Pasó después a la UNAM, en donde ocupó sucesivamente los cargos de secretario general, secretario administrativo y secretario de planeación.

En 2002, se hizo cargo del Centro Nacional de Evaluación de la Educación Superior, luego fue director de capital humano en el Instituto Mexicano para la Competitividad, de ahí pasó a ocupar la Dirección General del Consejo Nacional para la Certificación de Competencias (CONOCER) y también fungió como director general de Educación Superior en la SEP.

En el ámbito internacional, fue miembro del Grupo Trilateral para la Educación Superior de América del Norte, presidente del Consorcio Norteamericano para la Educación Superior, miembro del Consejo Directivo de la Fundación México-Estados Unidos para la Ciencia, líder de los proyectos internacionales 6x4 UEALC e Innova Cesal sobre educación superior en América Latina, miembro del Consejo Externo de la Agencia Nacional de España para la Evaluación y la Acreditación de la Calidad de la Educación Superior y especialista consultor de la OCDE para la evaluación internacional de la educación superior. Es autor de numerosos trabajos y ensayos y ha dictado cientos de conferencias en torno a la educación superior, la investigación científica, la evaluación de la educación y las competencias. 



Estamos hechos de esperanza y de valor



Plantel 14
Milpa Alta
"Fidencio Villanueva Rojas"

LUEGO DE POCO MÁS DE UN LUSTRO de haber sido afectado por el sismo del año 2017, se llevó a cabo la reapertura de la sede oficial del Plantel 14 Milpa Alta "Fidencio Villanueva Rojas" durante una ceremonia que encabezó el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, en compañía de Nora Ruvalcaba Gámez, Subsecretaria de Educación Media Superior, y Judith Vanegas Tapia, Alcaldesa de Milpa Alta.

En uso de la palabra, el titular de nuestra institución, en acto realizado el 22 de febrero, externó su beneplácito por regresar al centro educativo, pues, desde su primera visita, tuvo el deseo de tener ser afortunado al ver a los Bachilleres en sus instalaciones y reconoció a las autoridades, docentes y administrativos del plantel, por su tesón, paciencia y presencia constante para que el plantel no decayera.



Recordó que, tras el terremoto de septiembre del 2017, el Plantel 14 quedó inhabilitado, por lo que el Tecnológico de Milpa Alta, ubicado en San Juan Tepenahuac,

concedió albergue en un acto de solidaridad, el 23 de octubre de ese año y, tiempo después, se constituyó la sede provisional en un predio adjunto al deportivo Villa Milpa Alta, consecuencia de una iniciativa del Colegio en conjunto con la alcaldía, donde se ubicó a la comunidad estudiantil de nuestra institución a partir del 18 de agosto de 2018.

Dos generaciones no utilizaron las instalaciones —resaltó—, pero lograron terminar su bachillerato con todo



y sus complejidades, porque dos años después del sismo llegó la emergencia sanitaria que confinó al mundo entero y nos obligó a aprender a utilizar la tecnología para seguir estudiando; llegaron y se reinventaron nuevas formas de percibir, generar e impartir la educación. En este orden de ideas, Sánchez González señaló que el Colegio estuvo presente a través de sus programas de estudio, de sus profesores, de los trabajadores administrativos y de sus lineamientos pedagógicos, pero ahora habrá alumnos que concluirán su bachillerato ya en las instalaciones rehabilitadas del plantel.

Para estar a la altura de la transformación que vive nuestro país, el Maestro Víctor Sánchez propuso a los estudiantes la tarea del héroe, “de aquel que hace lo que puede, ya que los demás no lo hacen”, en tanto a los adultos urgió a ser congruentes con el título de maestros que ostentan. Nora Ruvalcaba Gámez expresó que el alma



también enfatizó que se está logrando abatir la deserción escolar, en el interés de que los jóvenes aprendan y se conviertan en hombres y mujeres críticos y participativos que resuelven sus diferencias a través del diálogo: “En ello ponemos nuestro empeño porque son nuestra razón de ser. Aprovechen las aulas y conocimientos que les ofrecen sus profesores y que necesitarán en el México que les tocó nacer y crecer”, exhortó.

Por su parte, la Alcaldesa de Milpa Alta,



de la escuela no está en los muros de las aulas sino en los lazos que conformamos con los demás, en la mirada amable que nos brindamos y en los nexos afectuosos y educativos que cultivamos todos los días. Por ello, reconoció que los Bachilleres nunca se dieron por vencidos, a pesar de las adversidades a las que se enfrentaron, y continuaron estudiando con la convicción de que la educación ofrece mayores oportunidades de desarrollo profesional. La Subsecretaria Ruvalcaba Gámez



Judith Vanegas Tapia, indicó: “Hoy, casi seis años después, nos encontramos ante uno de los edificios emblemáticos de nuestra alcaldía, el cual vuelve a abrir sus puertas gracias a la coordinación institucional, pero sobre todo al esfuerzo del pueblo milpaltense y de su comunidad escolar. Por eso, quiero reconocer la gran labor que han hecho los padres de familia en coordinación con los profesores y directivos del plantel, para lograr que mil 600 alumnos regresen a sus instalaciones”, remarcó.

La titular de la demarcación exhortó





también a los lobos grises a valorar lo que, con sacrificio, les ofrecen sus padres, pues sus esfuerzos están encaminados a que se conviertan en personas de bien, y reiteró su compromiso para trabajar de la mano con quienes consideran a la educación un pilar para la transformación.

En el uso de la palabra, Marcos Francisco Torres Rosas, director del plantel, aseguró que, como comunidad educativa, viven una transición, a la cual hay que sumarse, además de valorar nuestras raíces prehispánicas y la lucha constante por ser una mejor sociedad, ideales que dieron origen al centro educativo que encabeza. Cabe mencionar que en este acto también



participó la Banda sinfónica de la alcaldía de Villa Milpa Alta, la Banda de guerra de la Secretaría de Seguridad Ciudadana y el Ballet folklórico de la compañía de danza Hueyitlatoani. Asimismo, se realizó una ceremonia cívica para conmemorar el Día de la Bandera, en la que el alumno Mauricio Macedo Martínez, del grupo 401, señaló que la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional representan unidad, valor y patriotismo. “El color verde simboliza la esperanza del pueblo, el blanco su unidad y el rojo la sangre derramada por los héroes que nos dieron patria y libertad”, detalló. 🐾

Lobos grises con bríos renovados



BAJO EL NOMBRE DE “ESTACIONES DE LA AMISTAD”, la comunidad del Plantel 9 Aragón llevó a cabo una serie de actividades lúdicas y participativas que cumplieron con tres objetivos: dar la bienvenida a los Bachilleres de ambos turnos al semestre 2023-A, promover la integración y sentido de pertenencia entre los jóvenes y fomentar en ellos valores y actitudes.

Entre las acciones que se realizaron, como parte de la bienvenida a la nueva generación, se presentó la banda Big Bang de la alcaldía Gustavo A. Madero, que interpretó canciones que también han ejecutado artistas como Emmanuel, Luis Miguel y Glen Miller, entre otros; de esta manera, pusieron a cantar y bailar a toda la comunidad del plantel. Asimismo, se proyectaron cortometrajes cuyo tópico central fue el amor, como *Piper: Esperando la marea*, *Azulado* y *La primera cita*.





Por otra parte, llevaron a cabo el “Love test”, un juego que consiste en ver qué tanto los lobos grises conocen a su pareja, a través de un cuestionario. Otra actividad fue “Eslabones del amor”, en donde los alumnos escribieron mensajes románticos que, a manera de cadena, colocaron en un muro.



Los juegos y actividades, comentaron los alumnos, se conservaron en una memoria a base de fotografías, las cuales se cargaron a un sitio web creado especialmente para “Estaciones de la amistad”.

REGISTR

LOVIBIL



Es importante resaltar que todas estas iniciativas estuvieron encaminadas a fomentar los derechos humanos, la igualdad de género, la cultura de paz, la diversidad cultural, el cuidado de uno mismo y de la comunidad, la preservación del medio ambiente, la organización y la participación. 

La educación es diversidad y pluralismo



Plantel 13
Xochimilco-Tepepan
"Quirino Mendoza y Cortés"

EL TEATRO CARLOS PELLICER fue el marco para la entrega de 447 reconocimientos a igual número de lobos grises del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan "Quirino Mendoza y Cortés", quienes obtuvieron 9.4 de promedio o más durante tres ceremonias de excelencia académica.

En su oportunidad, el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, agradeció a las autoridades por acompañar a los lobos grises durante su proceso educativo, "porque el éxito es dejar un mundo mejor y reconocer que podemos avanzar juntos", y en este sentido hizo un parangón con lo que decía Luis Rius: "No podemos ir por la vida como si la belleza no existiera".



A su vez, Marco Antonio Cuellar Garcés, Coordinador Sectorial de la Zona Sur, externó su beneplácito porque cada día se incrementa el número de alumnos de excelencia. Asimismo, aplaudió el acompañamiento de los padres de familia en la educación de sus hijos y guiarlos hacia la senda del éxito; en tanto que a los laureados les dijo que el conocimiento conlleva una responsabilidad, por lo que les pidió actuar en esa dirección.



Ximena Reyes Hernández, representante de los galardonados, externó que el reconocimiento debe ser una invitación a ir más allá, asumiendo que la tarea de ser mejor es siempre una meta inconclusa y un camino largo por recorrer. "El logro es un reflejo de los sacrificios, dedicación y amor por lo que hacemos día a día al entregar un trabajo, un proyecto o una actividad" y afirmó que en el interior de este desempeño destacan los principios fomentados desde casa.



Por su parte, la alumna Ana Laura Cruz Valle pidió a sus compañeros no olvidar que han destacado por ser buenos estudiantes y han sobrepasado las expectativas con sus buenas calificaciones y comportamiento. Aseveró que es tiempo de avanzar al siguiente nivel, en busca de nuevos aprendizajes: Finalmente, acentuó que “el éxito es la suma de pequeños esfuerzos, día tras día”.

La joven Niza Valeria Ibarra Peña reconoció que todo triunfo requiere un esfuerzo y constancia; por ello, es importante trabajar diario por alcanzar el objetivo propuesto. Exhortó a sus compañeros a seguir trabajando en las aulas todos los días para conseguir sus sueños.



Por parte de los profesores, Jorge Pérez García, de la Academia de Ciencias Sociales, consideró que la profunda convicción institucional de los docentes se basa en que la diversidad y el pluralismo son requisitos fundamentales para una educación integral. Reconoció que el Colegio de Bachilleres acoge, integra, vincula, promueve, sirve, construye comunidad y muestra una verdadera vocación pública; es una institución que abre sus puertas a estudiantes con distintas historias y realidades socioeconómicas. Agregó que al interior no hay diferencias, sino que cada alumno con sus talentos es una riqueza.



En su mensaje, el profesor Alejandro Hernández Vargas, de Lenguaje y Comunicación, refirió que para ser parte de la ceremonia se tomó como referente numérico base 9.4 de promedio general y, detrás de esta cifra, se encuentra la historia de cada alumna y alumno sobresalientes, así como el apoyo invaluable de quienes los han acompañado en su travesía. “Podríamos decir que este resultado deriva de la ecuación conformada por la inteligencia, el empeño, la creatividad y el esfuerzo de cada estudiante, más el apoyo recibido de las personas que lo impulsan, motivan e incentivan para seguir aspirando a logros y metas alcanzados día tras día”. 🌐

LA CINETECA NACIONAL FUE EL ESCENARIO

para la entrega de paquetes de libros editados por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), que consiste en siete manuales y cuatro libros que han publicado hasta ahora dirigidos a docentes de los 20 planteles del Colegio de Bachilleres, como parte del proyecto *Saber Mirar, el cine como recurso didáctico*, cuyo objetivo fue fortalecer habilidades del pensamiento analítico, crítico y colaborativo y aspectos socioemocionales, a fin de dinamizar las clases, realizar trabajo transversal con otras asignaturas y conocimientos específicos que han permitido a los docentes dar cumplimiento a las nuevas exigencias académicas.



El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México

EN LA METODOLOGÍA DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL:

SABER MIRAR



Es importante recordar que PROCINE, a fines del año 2019, tocó las puertas del Colegio de Bachilleres para presentar su plan de trabajo. En octubre del 2020, se signó un convenio entre ambas instituciones y se incorporó el cine como herramienta didáctica en el Colegio para alfabetizar visualmente a los jóvenes, a la fecha ha cubierto tres etapas, *Saber mirar 1, 2 y 3*, y los resultados han sido benéficos para alumnos y docentes; ahora, quienes han cursado estos talleres han adquirido una perspectiva crítica a través de conocimientos cinematográficos.

En el acto, realizado el 13 de febrero, Rocío Castro Galván, Subdirectora de Formación y Asuntos del Profesorado, recalcó que el proyecto *Saber Mirar 1: cine en el aula y creación cinematográfica*, impartido dentro del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan “Quirino Mendoza y Cortés” —dirigido a docentes de las academias de Apreciación Artística, Ciencias Sociales y Lenguaje y Comunicación—, tuvo como objetivo inicial diseñar un taller con actividades presenciales; sin embargo, dada la emergencia sanitaria se tuvo que migrar a la virtualidad.



Un año más tarde, agregó, se hace la réplica de *Saber Mirar 1*, mediante una invitación abierta a docentes de todos los planteles y de las academias antes mencionadas. Posteriormente, se crearon dos grupos de *Saber Mirar 2: cine en el aula y creación cinematográfica*, durante los meses de septiembre a noviembre de 2021. Para concluir esta metodología, continuó Castro Galván, se llevó a cabo la tercera etapa, durante el mes de formadores, la cual estuvo dirigido a todos los docentes que han participado en el proyecto: *Saber Mirar 3*.

En su intervención, Cristián Calónico Lucio apuntó que el Colegio le abrió las puertas a PROCINE para trabajar con un grupo de



profesores que tomaron los tres niveles de *Saber Mirar*, y ahora se espera que cursen un cuarto nivel para convertirse en instructores de otros docentes y reproducir la experiencia en otros planteles. Todo ello, aseguró, con la base de que el cine es una alternativa que puede incluir a todas las materias e impartir el conocimiento con herramientas audiovisuales, y qué mejor que con los docentes del Colegio que formaron parte del proyecto que ha sido punta de lanza para abrir más espacios dentro de la institución.

Finalmente, Calónico Lucio felicitó a la casa de los lobos grises por estos 50 años de vida académica. En ese sentido, recordó que el Colegio de Bachilleres surgió como resultado del movimiento de 1968, cuando la educación se tuvo que reestructurar, lo que ha posibilitado



alternativas de formación y ha roto los esquemas tradicionales. Consecuencia de ello, abundó, es lo que ahora se está haciendo, ya que el cine es una herramienta poderosa como apoyo pedagógico para que los jóvenes aprendan a ver los productos audiovisuales que inundan nuestras pantallas.

En su oportunidad, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, Secretaria General del Colegio de Bachilleres, anunció que en el marco del 50 Aniversario de la institución habrá un programa para celebrar y recordar los momentos que dieron pie a su creación, en el interés de que todo el mundo mire al Colegio de Bachilleres como la casa de los lobos grises donde se

forman ciudadanos íntegros, de calidad, y que a su egreso sean capaces de continuar sus estudios de educación superior o se inserten en el campo laboral con las herramientas adquiridas para lograr un proyecto de vida. La funcionaria agradeció a Calónico Lucio por el acompañamiento que ha hecho al Colegio por varios años, porque ha generado una sinergia que ha permitido compartirla con otras instituciones.



Durante el acto, se proyectaron videos con testimonios de los profesores participantes externando su opinión sobre el proyecto *Saber Mirar* y la manera en cómo han aplicado en las aulas los conocimientos asimilados y ha repercutido positivamente en el aprendizaje cotidiano del alumnado. 

Plantea tu meta, esfuérate y la alcanzarás



DICEN QUE UNO SIEMPRE VUELVE A DONDE FUE FELIZ y es que, el 7 de marzo, en el marco de los festejos del 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres, Ricardo Córdova Navarro —exalumno de la generación 1975-1978 del Plantel 3 Iztacalco, quien actualmente funge como director del Hotel Camino Real Aeropuerto—, visitó a los lobos grises de ese recinto educativo para compartir con ellos su experiencia en el ámbito turístico.

Al ofrecer una ponencia motivacional, Córdova Navarro recordó que, en sus años como Bachiller, formaba parte del equipo de futbol americano Cuervos y que el plantel estaba rodeado de llanos; sin embargo, los alrededores se fueron poblando poco a poco y cuando estaban en construcción las unidades habitacionales de Iztacalco, él y sus compañeros acudían a los departamentos que ya estaban concluidos para realizar sus tareas.



Precisó que nunca quiso *ser del montón*, por lo que siempre actuó de acuerdo a las palabras que su padre un día le expresó: “Haz las cosas con pasión”. Así, en el Colegio de Bachilleres, Ricardo encontró una visión clara de lo que quería en su vida, pues —afirmó— “cuando te fijas una meta y luchas por ella, la puedes alcanzar”.

Su llegada a la entonces capacitación para el trabajo en Turismo fue un curioso accidente, ya que él y otros integrantes del equipo de futbol americano le pidieron a un compañero, a quien apodaban “El Padre”, que los inscribiera para cursar Administración de Recursos Humanos; no obstante, el joven se quedó dormido, llegó tarde y los registró en Turismo.



En esos años, el Plantel 3 carecía de la infraestructura necesaria para que los alumnos aprendieran cómo se administra, así que, un día, a través de la mamá de un amigo, conoció a parte del personal del Hotel Camino Real, que, a su vez, le recomendaron acudir a la Escuela Mexicana de Turismo, donde obtuvo una beca gracias a los conocimientos que el Colegio de Bachilleres le proporcionó.



Ricardo Córdova reconoció que el mundo de la hotelería y el turismo no es sencillo, pero la institución marcó su vida y trazó su destino y, a manera de mensaje, invitó a los alumnos a ser factores de cambio de México, ya que poseen la juventud y entusiasmo necesarios, además de que en esta casa de estudios cuentan con profesores que los escuchan y los orientan. Así, los exhortó a llevar su vida con rectitud, honestidad y sin vicios.



En su oportunidad, el Coordinador Sectorial de la Zona Centro, Rodrigo Abraham Torres Rosas, manifestó su beneplácito porque la institución está próxima a celebrar cinco décadas de formar ciudadanos responsables, con valores y con proyección social para participar en la transformación de su entorno.

Por su parte, Hugo Hernández Martínez, subdirector del plantel, pidió a los jóvenes sentirse orgullosos de formar parte de la manada de los lobos grises, pues el Colegio les proporciona las herramientas y habilidades que requieren para ser tan exitosos como el conferenciante invitado. 



Que nada los detenga



EL 24 DE OCTUBRE DE 1968, durante la justa olímpica que ese año se celebró en nuestro país, con tan sólo 14 años de edad, María Teresa Ramírez Gómez se convirtió en la primera y única mujer mexicana que ha ganado una medalla en natación. Han pasado casi 55 años de esa hazaña deportiva que logró con tesón, constancia, esfuerzo y disciplina, por lo que, el 8 de marzo, —en el marco del Día Internacional de la Mujer y como parte de la celebración del 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres— ofreció la ponencia *Que nada te detenga*, en el Plantel 20 Del Valle “Matías Romero”, con el propósito de que los jóvenes conozcan de viva voz su historia de vida y sirva como ejemplo de que “querer es poder”.



La medallista de bronce olímpico, Ramírez Gómez, comentó que fue la quinta hija de su familia, por lo que le costó trabajo relacionarse con sus parientes, quienes parecían no tener interés en jugar con ella. A la edad de cinco años, descubrió su gusto por el piano, por lo que comenzó a recibir lecciones y, dos años después, ofreció conciertos en la Sala Chopin; soñaba en convertirse en una gran pianista.

Cuando cumplió siete años experimentó el contacto con el agua y la algarabía de la alberca en el Club Italiano de la mano de Armando Marín García, conocido como “El Cavernas”, quien descubrió su talento en la natación y la inició en competencias. Poco después se vio en la necesidad de mudar su sede de entrenamiento al Club Campestre de la Ciudad de México. Para ese entonces, María Teresa ya había abandonado las clases de piano, para dedicarse de lleno a sus estudios y a la natación con una idea en la mente: “Voy a ser olímpica, voy a representar a mi país y voy a ganar una medalla”.





En los inicios de su adolescencia —a los 12 años—, participó en la décima edición de los Juegos Centroamericanos y del Caribe que tuvieron verificativo en la ciudad de San Juan, Puerto Rico, y dos años después llegó su ansiada oportunidad. En 1968 —continuó—, había escasos talentos deportivos en nuestro país, muy pocos del sexo femenino; por ello, se decidió traer al entrenador estadounidense Ronald Johnson para preparar al equipo tricolor de natación. Al respecto, recordó que las sesiones de trabajo eran agotadoras, sin embargo, le hicieron ver que el esfuerzo y el compromiso son fundamentales para el desarrollo de las capacidades que la llevarían al éxito.

La atleta olímpica destacó que la nadadora noruega Lisa Lundgren, con quien tuvo la oportunidad de entrenar, fungió como inspiración para alcanzar sus metas y crecer como atleta y así lo hizo, pues al cabo de unos meses la superó y fue cuando se dio cuenta de que poseía el potencial para obtener un metal olímpico. De su actuación en México 68, María Teresa Ramírez refiere que fue una experiencia maravillosa. En esa justa deportiva, obtuvo el sexto lugar en la final de los 400 metros de estilo libre, debido a que llegó tarde a la competencia, lo que le impidió realizar el calentamiento correspondiente, mermando su desempeño en el agua.



No obstante, días después, dio su mayor esfuerzo y por una diferencia mínima se quedó con la medalla de bronce al cronometrar 9:38.5, por detrás de las estadounidenses Debbie Meyer y Pamela Kruse, quienes obtuvieron oro y plata, respectivamente, en los 800 metros libres.

En uso de la palabra, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, Secretaria General del Colegio de Bachilleres, externó su deseo de que la historia de vida de María Teresa Ramírez sirva a los lobos grises como inspiración y que nada los detenga en la conquista de sus metas, pues, con tesón, esfuerzo y disciplina todo es posible. 🐺

“**RECONOZCO SU VOLUNTAD POR ESTAR AQUÍ,** pero también sé que valen mucho la pena los esfuerzos que hacemos por la calidad de la educación”, aseveró el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, al presidir una reunión de trabajo con la participación de centros incorporados y áreas de la Administración y Servicios Escolares, la cual se llevó a cabo los días 30 y 31 de enero, en las instalaciones del Plantel 10 Aeropuerto.

En este tenor, Sánchez González agregó que el propósito de la reunión fue fortalecer la operación de los centros incorporados, a partir de los acuerdos que el Colegio tiene con ellos. Asimismo, mencionó que su noción de calidad tiene que ver con dicha sesión de trabajo, ya que — aseveró— para que ganemos todos, las instituciones tienen que saber qué se va a revisar y que tengan la posibilidad de expresar sus dudas o aclaraciones, “así que la comunicación entre el Colegio y los centros incorporados debe ser intensa, clara y fluida”.



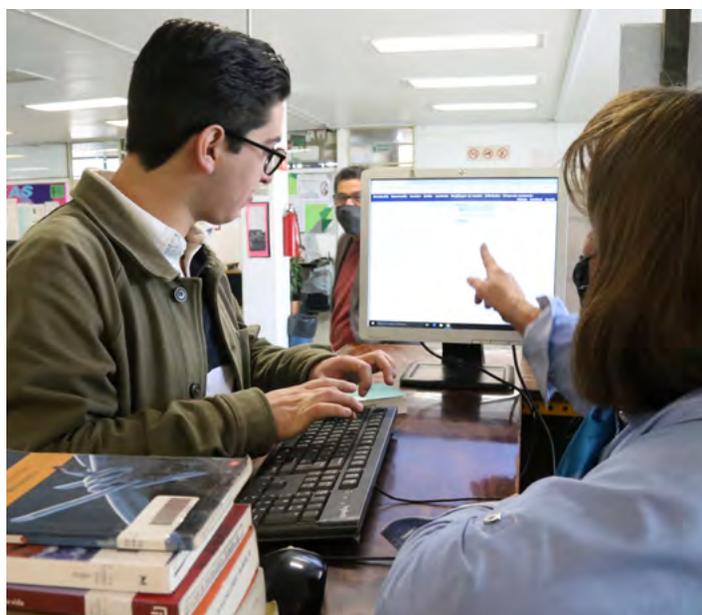
La directora del plantel sede, Grisel Hernández Azócar, expresó su deseo de que las actividades programadas y los objetivos planeados culminen exitosamente y que fueran fructíferos en cada una de las instituciones que comparten experiencias valiosas y significativas para los jóvenes a quienes servimos.

En su intervención, Soila del Carmen López Cuevas, Secretaria de Servicios Institucionales, manifestó que aún queda mucho trabajo por delante, por lo que es necesario establecer vínculos más estrechos con las instituciones ahí representadas y, para ello, cuentan con todo el apoyo del Colegio de Bachilleres. De hecho, en el segundo día de trabajo, destacó la importancia de celebrar una sesión de trabajo académico, pues hay una transición de la parte académica del plan de estudios en el Marco Curricular Común de la Nueva Escuela Mexicana, para lo cual —adelantó— se convocará con posterioridad. Instó a los participantes a promover y fortalecer el servicio de Certificación por Evaluaciones Parciales (EXACER) que ofrece el Colegio.





Por otro lado, la funcionaria enfatizó el compromiso de los centros incorporados por mantener el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) y confió en su equipo de colaboradores en el marco de la transparencia para llevar a cabo la reunión de trabajo con los mejores resultados de aprendizaje.



Algunos de los participantes de los centros incorporados externaron su opinión acerca de esta jornada y refirieron que fue muy fructífera para su labor cotidiana. En ese sentido, Ramón Arturo Gallaga Cisneros, representante del Instituto Irapuato, Guanajuato, manifestó que es la primera vez que participa y se lleva mucho aprendizaje.

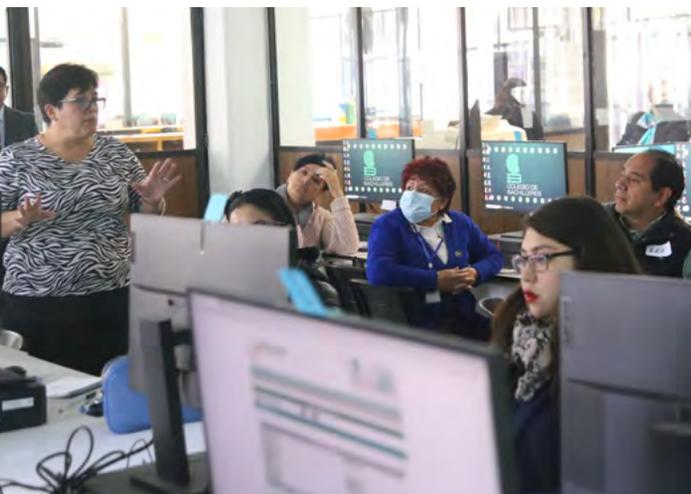




En su opinión, Teresa de Jesús Vázquez Morales, del Instituto Villa del Espíritu Santo de Coatzacoalcos, Veracruz, señaló que las actividades que se realizaron en el laboratorio fueron muy enriquecedoras, los temas muy fluidos, de mucho conocimiento y compromiso para la mejora de sus respectivas instituciones.



En el uso de la palabra, Wilfrido Carrillo Pacheco, del Colegio Bosques de Contadero, Cuajimalpa, comentó que, respecto al RVOE, hay muchos cambios que son para mejorar y sería muy productivo que los tomaran en cuenta para la transición educativa y, de esta manera, puedan cumplir con lo que se les pide. “Sin duda, la reunión traerá mejora en lo particular y colectivo”, apuntó.



Cabe mencionar que en esta actividad participaron el Centro Educativo Ignacio Manuel Altamirano, la Escuela Sierra Nevada Campus Interlomas, San Mateo y Sunland, la Preparatoria Universidad del Valle de Santiago, el Instituto Villa del Espíritu Santo, la Escuela Sor Juana Inés de la Cruz, el Instituto Irapuato, el Instituto Cultural Francés, el Colegio Bosques Contadero, la Universidad Mexicana de Educación a Distancia, el Instituto Oscar González Blakaller, el Instituto Ángel de Campo y el Instituto Pedagógico Iberoamericano. 🐾

Día Internacional de la Mujer



EN LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER, el 8 de marzo, el Colegio de Bachilleres reconoció la historia de su lucha por un mundo igualitario, libre de violencia y discriminación, así como de los derechos políticos, sociales y económicos, y dentro de ellos está la salud; por tal motivo, se impartió la conferencia *El cáncer en la mujer*, que dictó la doctora Isis Nieto Gálvez, Gestora de Calidad en la Atención al Paciente en el Centro de Salud “Dr. Manuel Márquez Escobedo”, quien destacó que la detección oportuna del cáncer de mama, cervicouterino y de ovario no tiene que ser sentencia de muerte, por lo que conminó a todas las mujeres a acudir al médico para darle solución a tiempo.



La ponente agregó que, para reducir el riesgo de contraer cualquier enfermedad, es necesario trabajar en la modificación de hábitos o conductas que contribuyen a estar sanas, ser positivas en la actitud; para ello, aseveró la doctora Isis Nieto, es importante incentivar la actividad física, adoptar una alimentación saludable, evitar el tabaquismo y limitar la cantidad de alcohol que se consume.



En este sentido, Nieto Gálvez señaló que es apremiante que la población femenina tenga la cultura de la autoexploración y, en el caso de ser mayor de 40 años, practicarse una mastografía para la detección oportuna del cáncer de mama. Con respecto al cáncer cervicouterino, afirmó que es vital hacerse el papanicolaou y la prueba de detección del Virus de Papiloma Humano (VPH). En el cáncer de ovario, por ejemplo, informó que suele no presentar síntomas en las primeras etapas, por lo que es primordial siempre hacerse chequeos oportunos.



De esta manera, subrayó que la buena salud es posible si se actúa a tiempo, porque, aunque es un derecho, también es una tarea personal y una actitud ante la vida.

En su oportunidad, el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, consideró que esta fecha “se ha convertido en un día para manifestar aprecio a las mujeres por el simple hecho de serlo, pero conocer la historia puede ayudar a darle un sentido más informado y crítico”.

Sánchez González recordó que los grupos socialistas y sufragistas de principio del siglo xx lo entendían como un espacio de manifestación, politización y reclamo, en el cual las mujeres crearon conciencia y comunidad alrededor de sus circunstancias políticas, sociales, económicas y jurídicas, e intentaron romper con la idea de que las mujeres debían participar únicamente en el ámbito doméstico de la vida humana.



Para el titular de la institución, el debate y la lucha por el mejoramiento de las condiciones de las mujeres siguen vigentes a nivel global. En este sentido, subrayó que esta celebración sigue siendo un espacio adecuado y necesario para cumplir con los fines que le dieron origen: “la concientización sobre la desigualdad entre los sexos y la acción política”.

Recalcó que, si bien las circunstancias en que viven muchas mujeres han cambiado y mejorado, hay motivos de celebración y felicitación que caben en el contexto de este día: “Ello no implica despolitizar su significado y las formas de celebración”, apuntó Sánchez González, en acto celebrado en Oficinas Generales, en la sede de Periférico, Tepepan. 🌐

Torneo de futbol

LAS INSTALACIONES DEL DEPORTIVO XOCHIMILCO fueron el escenario para que lobos y lobas grises se disputaran los primeros lugares para demostrar quién fue el mejor dentro del Torneo de Futbol “Profesor Pedro Zepeda Valdovinos”, que se llevó a cabo el 16 noviembre, en las categorías femenil y varonil.



RAMA FEMENIL	
 Plantel 9 Aragón	1°
 Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas"	2°
 Plantel 6 Vicente Guerrero	3°



RAMA VARONIL	
 Plantel 10 Aeropuerto	1°
 Plantel 8 Cuajimalpa	2°
 Plantel 14 Milpa Alta "Tidencio Villanueva Rojas"	3°



Es importante resaltar que el equipo del Plantel 10 Aeropuerto, en la rama varonil, fue el ganador al adelantar, en ronda de penales, a sus símiles del Plantel 8 Cuajimalpa.



La premiación estuvo a cargo de representantes organizadores y directivos de los planteles. 

Torneo de frontón

EN DEPORTES, COMO EL FRONTÓN, los lobos grises ponen a prueba su coordinación y habilidades donde los reflejos con la pelota vasca son indispensables.

En el marco de los Juegos Interbachilleres, las competencias en esta disciplina se llevaron a cabo en la cancha de frontón anexa de la Alberca Olímpica, los días 28 y 29 de noviembre, en las categorías individual y por pareja, respectivamente.

Ganadores en cada una de las categorías:

PRUEBA INDIVIDUAL		
	1°	Joshua Gael Bustos Tamariz
	2°	Axel Solares Muñoz
	3°	Ángelo Axel Muñiz Jiménez Owen Kaled Báez Flores



PRUEBA EN PAREJA		
	1°	Ángel Castellanos Castellanos Axel Solares Muñoz
	2°	Ángelo Muñiz Jiménez Owen Kaled Báez Flores
	3°	Alan Eduardo Castillo Zavala Saúl Gatica Sánchez

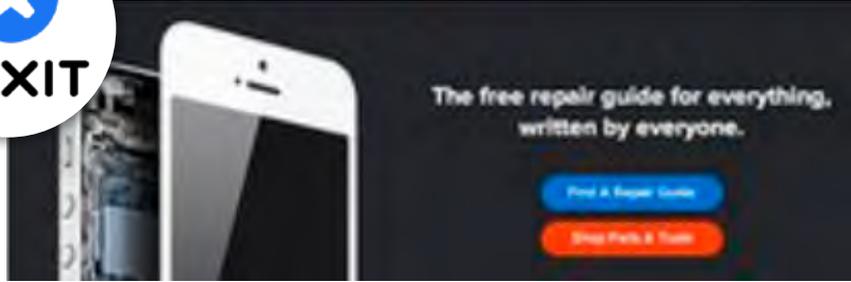


Cabe destacar que, aunque el torneo estuvo dominado por la participación masculina, la alumna Karla Paola Gómez Hernández, del Plantel 10 Aeropuerto, mostró sus habilidades en un juego de exhibición y ganó por amplio marcador, lo que la convirtió en la campeona de la rama femenil. 



Arréglatelas con Ifixit

¿Otra vez está fallando tu celular, tableta o computadora? Aprende a arreglar tus dispositivos con apoyo del sitio *Ifixit*. Ingresa a esa página web, da clic en "Repara tus cosas" y entra al menú "Guías de reparación", donde encontrarás manuales para darle una manita de gato a tu teléfono, tableta, PC de escritorio, laptop, consola de videojuegos o Mac. ¡Inténtalo!



Guías paso a paso

Aprende a arreglar cualquier cosa con instrucciones sencillas y fáciles de seguir creadas por auténticos expertos.

Encuentra una guía



Piezas y herramientas de calidad

Herramientas de precisión y miles de piezas para realizar el trabajo, respaldadas por nuestra garantía de por vida.

Compra en nuestra tienda



Una comunidad de reparadores

Nadie sabe reparar todas las cosas, pero todos sabemos reparar algo.

Arregla el mundo

<https://es.ifixit.com/>



snapseed

Borra personas u objetos de tus fotos con Snapseed

¿Crees tener la foto perfecta, pero al revisarla a detalle hay algo o alguien que la arruinan? No te compliques. Descarga la app *Snapseed* y ábrela, carga tu foto, ve al menú "Herramientas" e ingresa a "Corrector" y desliza sobre la persona u objeto que deseas eliminar.

<https://bit.ly/3FdOPOT>

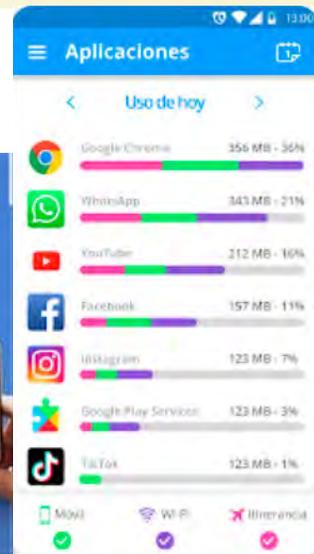
Haz rendir los datos de tu celular

¿Te ha pasado que haces una recarga y en menos de una semana ya se te acabó? Deja de gastar en exceso.

Primero, desactiva la descarga automática de fotos y videos de WhatsApp. Para hacerlo, debes ir a “Ajustes”, elegir “Datos y almacenamiento” y dar clic en “Conectado a datos móviles”, ahí podrás desactivar esta función para que solamente se descarguen si estás conectado a una red WiFi.

Otra alternativa es tener activo el modo “Ahorro de datos” tanto en Android como en iPhone. Sólo debes ingresar a “Red celular”, “Datos móviles” y habilitar la función de “Ahorro”, lo cual te permitirá economizar hasta 50% el consumo de internet en tu celular.

Por otro lado, si quieres saber en qué se gastan tus datos, descarga la app *My Data Manager* que te permite analizar tu teléfono y revela cuáles son las apps que más datos consumen. Revisálas y desinstala las que no utilices, ya que muchas de ellas, emplean internet en segundo plano, incluso si no las estás usando.



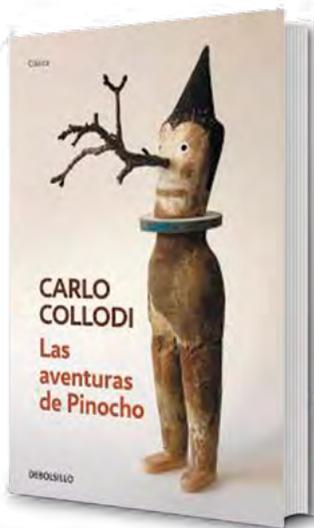
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mobidia.android.mdm>



Trucos de tu computadora que no sabías

Como estudiante, siempre es bueno facilitar ciertas tareas. Si en el teclado de tu computadora presionas Windows + Alt + R, automáticamente se comenzará a grabar en video la actividad de tu pantalla. Si oprimes las teclas Windows + G se desplegará un menú en donde se alojan esos videos que podrás reproducir en el momento que lo desees.

Otro truco de gran utilidad es activar el modo de dictado. Para ello, abre un documento en Word y, simplemente, presiona las teclas Windows + H. Díctale a tu computadora lo que quieras que escriba por ti. 



Pinocho

Carlo Collodi

“¡Qué cómico resultaba yo cuando era un muñeco! ¡Y qué contento estoy ahora de haberme transformado en un chico como es debido!”, así termina una de las novelas más famosas de la literatura mundial, *Pinocho*, personaje que pasa de muñeco a niño, es el ser más travieso, insensato y mentiroso que existe, además de ser el texto más traducido de la literatura italiana a decenas de idiomas. Es momento de hincarle el diente, pues te pondrá a pensar en la niñez y en la vejez, porque mientras el ser de madera comienza a vivir y a pensar, al papá se le va apagando la vela de la vida, pero al unirse ambos se genera una de las obras más sensibles que no te debes de perder.

Carlo Collodi (1826-1890). Italia. Estudió Retórica y Filosofía. *Pinocho* apareció en un periódico semanalmente, en julio de 1881, con el título *Historia de un muñeco*. En 1883, se editaron *Las aventuras de Pinocho*. Publicó cuentos y novelas, como *Motas*, *Ojos y narices*, *Historia alegre* y *Juanito*, entre otros

Material relacionado con temas afines: 863 N455c, 809.91 O888, IOSBN 968840215X, 863.4 C965



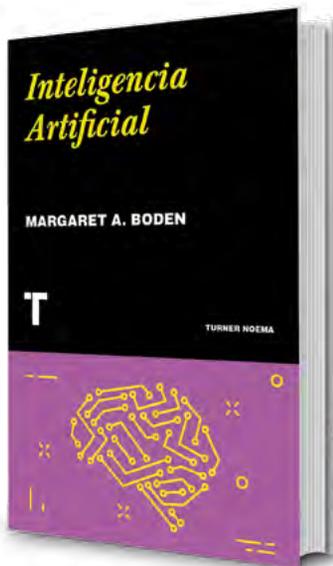
Yo, Robot

Isaac Asimov

En 1950, apareció este libro cuyos personajes son robots y se utiliza la palabra robótica, además de establecer las tres leyes de la robótica, que dibujan al robot sin maldad y al servicio del hombre, pero que en algún momento se rebelará. Esta obra contiene cinco cuentos y cuatro novelas cortas, en los cuales los robots parecen tener vida propia. Leamos a Asimov, quien en 1964 publicó un artículo y predice que, en 50 años, es decir, en 2014, ya realizaríamos llamadas telefónicas y podríamos vernos (lo que hoy conocemos como videollamada), pronosticó la aparición de coches sin conductor, “vehículos con cerebro de robot”, y reconoció que no toda la población mundial podría tener acceso a estas nuevas tecnologías.

Isaac Asimov (1920-1992). Nació en Rusia y desde niño vivió en Estados Unidos. Estudió Química, Ciencias y Artes, se doctoró en Filosofía. Publicó cientos de libros de narrativa y de divulgación de la ciencia, entre ellos, *Fundación*, *Fundación e Imperio*, *Las corrientes del espacio*, *Las bóvedas de acero*, *El fin de la eternidad*, *El sol desnudo*, *Los robots del amanecer* y *Robots e Imperio*.

Registro en el catálogo del sistema de bibliotecas: 808.3 A832y.



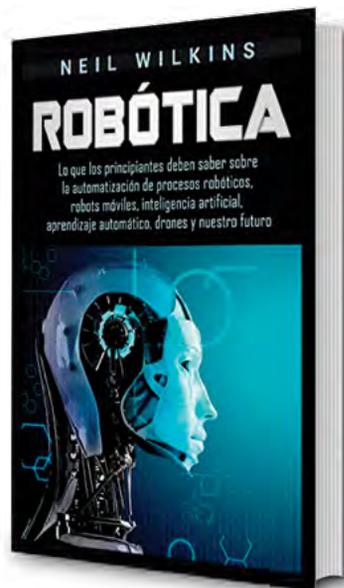
Inteligencia Artificial

Margaret A. Boden

Este libro comienza explicando que el objetivo de la Inteligencia Artificial (IA) es que las máquinas o las computadoras hagan lo mismo que hace la mente, relacionado con la psicología, como la percepción, la predicción, la planificación o el razonamiento. ¿Entonces, existen dispositivos que piensan como nosotros, pero de forma artificial? ¿Para qué sirve la IA en nuestra vida cotidiana? ¿Acaso no basta con que el humano sea inteligente? ¿La inteligencia tiene relación con las emociones? Todas estas dudas, la resuelve la autora, quien además habla del lenguaje, de la creatividad, de las emociones, de las redes neuronales artificiales, de los robots y la vida artificial, en fin, es cosa de entrarle a esta lectura para después platicarlo con los amigos o incluso en el aula.

Margaret Ann Boden (1936). Reino Unido. Estudió Filosofía y Psicología, con doctorado en Psicología Social, además de Ciencias Médicas y Naturales. Entre sus obras destacan *Explicación propositiva en psicología*, *La mente creativa*, *mitos y mecanismos*, *Filosofía de la vida artificial*, entre otras, además de artículos científicos en revistas especializadas.

Material relacionado con temas afines:
001.535 HAR, 001.535 N385d y 001.53 I61129.



Robótica

Neil Wilkins

La siguiente recomendación te va a interesar, porque te explica que la palabra “robótica” se deriva de “robot”, que a su vez proviene de la lengua eslava “trabajo”; y se dice que quien utilizó esta palabra por vez primera fue el escritor checo Karel Capek, en una obra de teatro, publicada en 1920, en la cual hay una empresa que fabrica robots. Aunque el Diccionario de Inglés de Oxford señala que la palabra robótica la utilizó primero Isaac Asimov. Lo que es cierto es que la palabra robótica se refiere al trabajo que se realiza con los robots, pues dichas tecnologías se utilizan para crear máquinas que ocuparán el lugar de los humanos, tan es así que ya el primer robot totalmente autónomo apareció en el siglo xx y el primero digital que fue programable se llamó Unimate y se usó en 1961. Interesante, ¿verdad?

Acerca del autor Neil Wilkins se sabe poco, pero seguramente nos sorprenderá con lo que nos platica en sus libros; por el momento, diremos que ha publicado *Inteligencia Artificial, una guía completa*, *El internet de las cosas* y *Regla de los tercios: cómo crear contenido digital excepcional*.

Material relacionado con temas afines:
629.892 P879r, 001.64 R934r, 629.892 C8861r,
629.892 R6668, 629 C4336p y 600 L8642g.

MUSEO

de la

TORTURA

MUSEO

de la

TORTURA

MUSEO de la
TORTURA





La perversión hecha instrumento

LOS INSTRUMENTOS MÁS ATROCES que ha inventado el ser humano pueden ser apreciados como una muestra del control y represión inquisitiva durante la Edad Media. En nombre de una supuesta verdad, la Santa Inquisición castigó con alrededor de 75 instrumentos, los cuales se aprecian en el Museo de la Tortura, recinto que encierra testimonios de brutalidad aplicados contra la humanidad.

Herejes, viciosos y ofensores de la religión oficial, apóstatas, excomulgados, judíos, protestantes, brujas, blasfemos, homosexuales, borrachos, adúlteros, estafadores, embusteros, indígenas, espiritistas y esclavos, representaban una amenaza, porque significaban un peligro social, moral y religioso, y de esta manera se legitimaba la crueldad; ello permitía consumir los fines y deseos más perversos de la Iglesia o del Estado.

A través del recorrido por sus seis salas, se pueden apreciar los artefactos que se usaban para la humillación pública, en las salas 1 y 2, por ejemplo.

En tanto, los aparatos utilizados para torturar a las mujeres se localizan en las salas 3 y 4. Los instrumentos más usados en casos de pena de muerte se pueden conocer en las salas 5 y 6.





Fue una época donde se realizó una verdadera cacería. Mujeres acusadas de brujería, otros por ser homosexuales o protestantes e incluso hombres con el hábito de abusar del alcohol fueron juzgados y sentenciados, según los criterios eclesiásticos. Hay un dato interesante: alrededor del 70% de los castigos fueron contra las mujeres.

Situaciones de tortura y pena capital se ejecutaron con instrumentos creados para la humillación —objetos que se utilizaban para castigar los delitos menores, exponiendo a las víctimas a ser blanco de burlas e insultos—. Hubo aparatos que sirvieron para dar muerte inmediata.

Hombres y mujeres fueron torturados con instrumentos desarrollados para castigar lo que para la Iglesia Católica se llamaba herejía. Lo anterior, sucedió en los siglos XVI al XVIII, periodo en que la humanidad atravesó por uno de los capítulos más oscuros de la historia durante la inquisición.



Visítalo. Vivirás una experiencia espeluznante en un espacio que da testimonio de la crueldad del ser humano. Recuerda, el Museo de la Tortura se ubica en Tacuba 15, Centro Histórico de la Ciudad de México. 



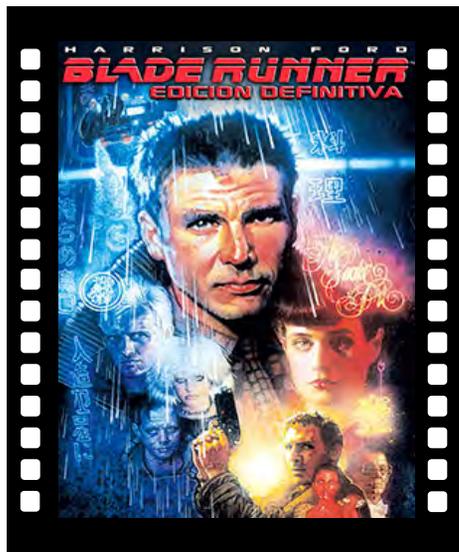
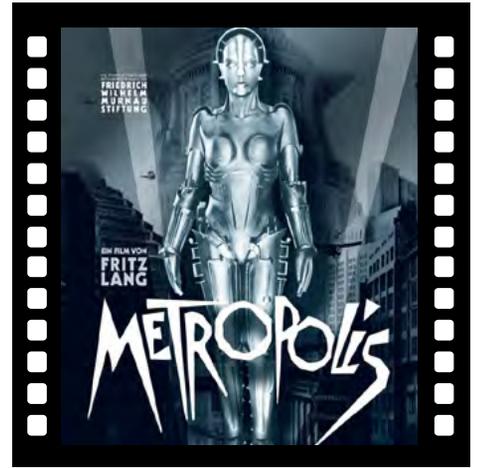
Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

Metrópolis, Alemania, 1927

¿Cómo sería el mundo, según los alemanes, en el año 2026? El director Fritz Lang nos presenta una sociedad dividida en dos; por un lado, la clase que tiene el poder, la del dinero, vive en los edificios altos, arriba; por el otro, la clase trabajadora, vive en guetos subterráneos y tiene prohibido salir al mundo exterior, pero una mujer robot los incita a rebelarse, y lo que sucede después es algo que no debes dejar de ver. Filme que pertenece a lo mejor del cine expresionista alemán.

Fritz Lang (1890-1976). Austria. Director y guionista naturalizado primero alemán y después estadounidense. Entre sus películas están *M*, *el vampiro de Düsseldorf* y *El testamento del Dr. Mabuse*, entre otros.



Blade Runner, Estados Unidos, 1982

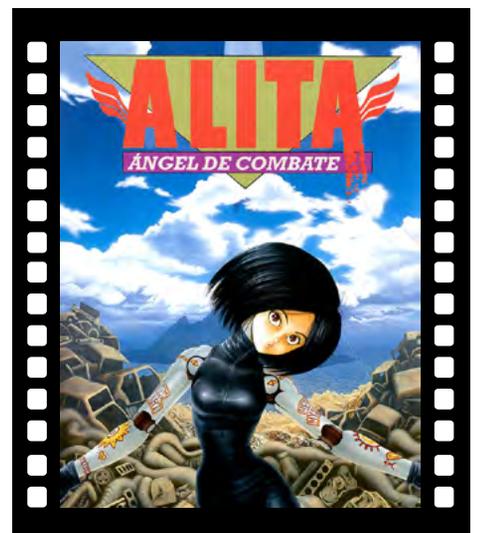
Para este director, el futuro está dirigido por la bioingeniería —noviembre de 2019, Los Ángeles, Estados Unidos—, en el cual se fabrican humanos artificiales llamados replicantes, y se utilizan para labores difíciles en otros planetas, quienes, a decir de los fabricantes, son más humanos que los humanos. Estos seres quieren invadir la Tierra y para evitarlo está el cuerpo especial de la policía, los *blade runners*, que los identifican y desaparecen. Filme basado en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de los mejores escritores de ciencia ficción, Philip. K. Dick.

Ridley Scott (1937). Inglaterra. Estudió en la Northern School of Art. Director y productor. Entre sus películas están *Gladiator*, *Alien*, *el octavo pasajero*, *Hannibal* y *Robin Hood*. Su filme más reciente es *Napoleón*.

Alita, ángel de combate, Japón, 1993

Un ser no humano puede ayudar otro igual, pura solidaridad entre máquinas. En esta entrega, aparece Alita, un ciborg (mitad máquina, mitad humana). Un día, arrojaron su cuerpo a la chatarra y ahí es encontrado por el doctor Daisuke (otro ciborg), quien la reconstruye y la adopta como su hija. Alita tiene amnesia y poco a poco empieza a recordar a través de los combates, pues tiene habilidades extraordinarias para ello. ¿Qué sucederá con Alita? Tenemos que ver quién es realmente. Esta película primero fue manga, creada por Yukito Kishiro.

En 1993, para cine, la dirigió Hiroshi Fukutomi (1950 Japón), quien ha filmado *Doraemon: el dinosaurio de Nobita*; *Flint, el detective del tiempo*; *Lensman de la Patrulla Galáctica*; *¡Escuela secundaria! kimen-gumi*; *Locke, la era de las brujas de Superman*; *Los tiempos de malvavisco*, y *Suzuk*, entre otras. 

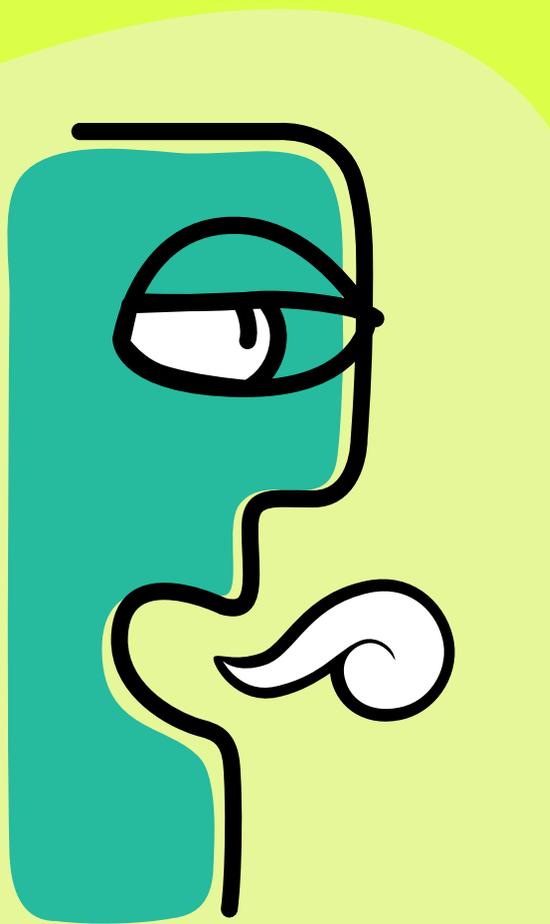




El Colegio de Bachilleres y la
Fundación Espinosa Rugarcía,
I.B.P. (ESRU)

CONVOCAN

A la comunidad estudiantil
a participar en el concurso



Premio ESRU “Opina 2023”

Con el propósito de impulsar entre
las y los jóvenes estudiantes la lectura,
la expresión escrita, el pensamiento
crítico y la creatividad.

www.fundacionesru.org

BASES

1. Participantes

Todas y todos los alumnos inscritos en el semestre 2023-A, en cualquiera de los 20 planteles y modalidades del Colegio de Bachilleres. Las y los participantes deberán tener menos de 21 años al 27 de abril de 2023.

2. Trabajos

La participación consistirá en la presentación de un escrito propio e inédito, sustentado en la lectura de textos afines a la temática seleccionada. El texto deberá estar escrito en español, con estilo libre, extensión de 2000 a 2500 palabras y redactado con propiedad sintáctica y gramatical.

No se permitirá la presentación de más de un trabajo por participante, ni plagios. Cualquier intento de infracción llevará consigo la descalificación.

3. Temáticas

Los trabajos deberán expresar la opinión fundamentada y argumentada de las y los concursantes sobre alguno de los siguientes temas:

- Mi historia.**
- El mundo del futuro:** ¿Es posible construir una sociedad mejor?
- ¿Qué hago para proteger el planeta y evitar su explotación desmedida de recursos?**
- Movilidad social** ¿Mi origen determina mi destino?

4. Inscripción

Las y los interesados deberán inscribirse del 27 de marzo al 16 de junio 2023 ingresando a la página del Siiaa-Alumnos en la dirección web
<https://siiaa-alumnos.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

5. Asesores

Con la finalidad de apoyar a las y los concursantes en la elaboración de su escrito, se conformarán grupos de asesoría con profesores de cada plantel. Las y los estudiantes interesados en participar en estos grupos deberán inscribirse con la o el Jefe de Materia de Lenguaje y Comunicación del 21 de abril al 31 de mayo de 2023.

6. Estructura de los trabajos

Primera página: Título

Desarrollo del escrito con un esquema lógico, iniciando con el título del trabajo. Se admiten citas textuales, siempre y cuando se acompañen de las referencias bibliográficas, hemerográficas o electrónicas correspondientes y sólo si se utilizan para sustentar las ideas expuestas.

Fuentes consultadas: Libros, revistas, periódicos y páginas web, entre otras, organizadas alfabéticamente y de acuerdo con el apellido del autor.

El escrito debe presentarse en formato Word, letra Arial 12 puntos, a espacio y medio, con hojas numeradas.

7. Entrega de los trabajos

Se realizará de forma digital del 27 de marzo al 16 de junio. Se podrá cargar el archivo del escrito en el Módulo de ESRU que se encuentra en el sitio web <https://siiiaa-alumnos.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

Es el mismo lugar en el que se realiza la inscripción. Las y los alumnos podrán solicitar asesoría o la revisión de su escrito con la o el Jefe de Materia de Lenguaje y Comunicación de su plantel, vía correo electrónico. El Directorio se encuentra en el módulo de ESRU en el Siiiaa y en la Página Web del Colegio de Bachilleres.

8. Criterios de selección

- a. Estructura:** Incluir los elementos solicitados en el apartado 6 de esta convocatoria.
- b. Coherencia:** Secuencia lógica de principio a fin que permita la comprensión del texto.
- c. Fundamentación:** Incluir los argumentos que respalden los planteamientos expuestos.
- d. Creatividad:** Originalidad tanto en las ideas expuestas como en la narración.
- e. Redacción y ortografía:** Uso correcto de las reglas sintácticas, gramaticales y ortográficas.

9. Jurado

El concurso tendrá dos etapas de dictaminación, una para seleccionar los tres primeros lugares por plantel y otra para determinar el primer lugar general. En la primera habrá un jurado integrado por representantes de las dos instituciones convocantes, mientras que en la segunda el jurado estará conformado por integrantes de la Fundación ESRU. En ambas etapas, el fallo del jurado será definitivo e inapelable.

Emitido el fallo del jurado no habrá posibilidad de revisión o retroalimentación del trabajo presentado.

10. Resultados y premiación

El jurado podrá asignar o no tres ganadores por cada plantel, de acuerdo con la calidad de los trabajos.

Los nombres de las y los ganadores de cada plantel se publicarán en orden alfabético en la Página Web del Colegio de Bachilleres el 2 de agosto de 2023.

La o el ganador del primer lugar general se dará a conocer en la Ceremonia de Premiación.

La misma se llevará a cabo el 28 de septiembre del presente año en sede por confirmar. En este evento se dará a conocer el lugar que obtuvo cada alumna o alumno, se entregarán los premios correspondientes y se conocerá el nombre de la o el ganador del primer lugar general.

11. Premios

1° lugar General: Un viaje a España.*

Con duración de siete días, con todos los gastos pagados para la o el ganador y un acompañante mayor de edad (vigencia de un año a partir de la fecha de premiación).

1° lugar por plantel: Computadora portátil (vigencia de dos meses, a partir de la fecha de premiación).

2° lugar por plantel: Bocina inteligente grande (vigencia de dos meses, a partir de la fecha de premiación).

3° lugar por plantel: Bocina inteligente pequeña (vigencia de dos meses, a partir de la fecha de premiación).

*El premio quedará cancelado, sin derecho a reclamación, en caso de no solicitarlo en el plazo de la vigencia establecida.

12. Términos de la publicación

Las y los concursantes al momento de inscribirse ceden expresa y exclusivamente los derechos de autor a la Fundación ESRU, para que su obra sea publicada, reproducida o adaptada para su difusión, sea cual fuere la naturaleza o el medio que se emplee.

13. Compromisos

Una vez que regrese de España, la o el ganador se compromete a entregar los informes que le sean solicitados y a proporcionar un número telefónico para mantener contacto con las instituciones convocantes.

La participación en este certamen implica la aceptación y acuerdo total de estas bases y las disposiciones del jurado.

14. Transitorios

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por las instituciones convocantes y se entenderán aceptados por las y los participantes.

Se mantendrá la protección de datos personales y su confidencialidad en cumplimiento de los ordenamientos jurídicos existentes.

CONTACTOS

Colegio de Bachilleres

Lic. Élfida del Carmen Vergara Zúñiga

elfidadelcarmen.vergara@bachilleres.edu.mx

Tel. 55 41 39 34 44

Lic. Rosa Maria Camacho Mendoza rosamaria.

camacho1@bachilleres.edu.mx

Fundación Espinosa Rugarcía, I.B.P.

Lic. Ilse Gabriela Hernández Flores

ilsehernandez@fundacionesru.org Tel.

15 16 27 79

El Colegio de Bachilleres y la
Fundación Espinosa Rugarcía,
I.B.P. (ESRU)

CONVOCAN

A la comunidad docente
a participar en el concurso



Premio ESRU “Opina 2023”

Con el propósito de recuperar las
experiencias y puntos de vista de
las y los profesores del Colegio
acerca de la Educación

www.fundacionesru.org

BASES

1. Participantes

Todas y todos los profesores activos durante el semestre 2023-A en el Colegio de Bachilleres en cualquiera de sus academias y modalidades de estudio.

2. Trabajos

Consistirán en la elaboración de un escrito, en el que expresen su opinión fundamentada sobre uno de los siguientes temas:

a. Impacto de la educación en una sociedad cada vez más cibernética.

Futuro de la educación en una sociedad cibernética.

b. El buen uso de las redes sociales entre los estudiantes, el sentido académico y el beneficio que tiene en su formación.

c. Los cambios curriculares, las nuevas generaciones de estudiantes; la disrupción, atención y uso de las neurociencias.

El texto deberá estar escrito en español, con estilo libre, extensión de 2000 a 2500 palabras y redactado con propiedad sintáctica y gramatical.

No se permitirá la presentación de más de un trabajo por participante ni plagios. Cualquier intento de infracción llevará consigo la descalificación.

3. Inscripción

Las y los interesados deberán inscribirse del 27 de marzo al 16 de junio 2023 ingresando al Siiaa para Docentes y Administrativos, en la dirección Web <https://siiaa.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

4. Estructura de los trabajos

Primera página: Título.

Desarrollo del escrito con un esquema lógico, iniciando con el título del trabajo.

Se admiten citas textuales, siempre y cuando se acompañen de las referencias bibliográficas, hemerográficas o electrónicas correspondientes y sólo si se utilizan para sustentar las ideas expuestas.

Fuentes consultadas: Libros, revistas, periódicos y páginas web, entre otras, organizadas alfabéticamente y de acuerdo con el apellido del autor.

El escrito debe presentarse en formato Word, letra Arial 12 puntos, a espacio y medio, con hojas numeradas.

5. Entrega de los trabajos

Se realizará de forma digital del 27 de marzo al 16 de junio. Se podrá cargar el archivo del escrito en el Módulo de ESRU que se encuentra en el sitio web <https://siiaa.cbachilleres.edu.mx/intranet/>

Es el mismo lugar en el que se realiza la inscripción.

6. Criterios de selección

- a. Estructura:** Incluir los elementos solicitados en el apartado 4 de esta convocatoria.
- b. Coherencia:** Secuencia lógica de principio a fin, de tal forma que se comprenda el mensaje.
- c. Fundamentación:** Incluir los argumentos que respalden los planteamientos expuestos.
- d. Creatividad:** Originalidad tanto en las ideas expuestas como en la narración.
- e. Redacción y ortografía:** Uso correcto de las reglas sintácticas, gramaticales y ortográficas.

7. Jurado

La dictaminación se realizará por un jurado integrado por representantes de la Fundación ESRU quienes elegirán, de la totalidad de trabajos entregados por las y los docentes de los 20 planteles, a cinco primeros lugares, cinco segundos y cinco terceros. El fallo del jurado será definitivo e inapelable. No habrá revisiones una vez emitido el fallo.

8. Resultados y premiación

Los nombres de las y los 15 ganadores se publicarán en orden alfabético en la página web del Colegio de Bachilleres el 2 de agosto de 2023. La ceremonia de premiación se llevará a cabo el 28 de septiembre del presente en sede por confirmar. En dicha ceremonia se anunciarán los lugares obtenidos y se entregarán los premios correspondientes.

9. Premios*

\$10,000 Primeros lugares
\$7,000 Segundos lugares
\$4,000 Terceros lugares

*Los premios serán en pesos mexicanos y tendrán una vigencia de seis meses, a partir de la fecha de premiación (no se otorgarán premios después del tiempo establecido).

10. Términos de la publicación

Las y los concursantes al momento de inscribirse ceden expresa y exclusivamente los derechos de autor a la Fundación ESRU, para que su obra sea publicada, reproducida o adaptada para su difusión, sea cual fuere la naturaleza o el medio empleado.

11. Compromisos

La o el ganador se compromete a entregar los informes que le sean solicitados y a proporcionar un número telefónico para mantener contacto con las instituciones convocantes.

La participación en este certamen implica la aceptación y acuerdo total de estas bases y las disposiciones del jurado.

12. Transitorios

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por las instituciones convocantes y se entenderán aceptados por las y los participantes.

Se mantendrá la protección de datos personales y su confidencialidad en cumplimiento de los ordenamientos jurídicos existentes.

CONTACTOS

Colegio de Bachilleres

Lic. Élfida del Carmen Vergara Zúñiga

elfidadelcarmen.vergara@bachilleres.edu.mx

Tel. 55 41 39 34 44

Lic. Rosa Maria Camacho Mendoza rosamaria.

camacho1@bachilleres.edu.mx

Fundación Espinosa Rugarcía, I.B.P.

Lic. Ilse Gabriela Hernández Flores

ilsehernandez@fundacionesru.org Tel.

15 16 27 79



Plantel 11
Nueva Atzacoyalco

La revista académica

PROMETEO

se une a la celebración del 50 aniversario
del Colegio de Bachilleres con una
edición especial

Te invitamos a colaborar en nuestro próximo
número con artículos, reseñas y ensayos

Tema: **Inclusión**

**Podrán participar los académicos de todas
las áreas del Colegio de Bachilleres**

Requisitos:

- Los textos deben ser originales e inéditos.
- La extensión de los artículos y ensayos debe ser de entre cinco y ocho cuartillas, y las reseñas de tres.
- Debe estar escrito en Word, letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1.5, margen normal, justificado, hojas numeradas abajo a la derecha.
- Al principio del texto, escribir un abstract de cinco líneas, máximo, con interlineado sencillo.
- En caso de utilizar imágenes, enviarlas en archivo separado, con la indicación del lugar donde deben ubicarse.
- Las referencias bibliográficas y las citas serán en formato APA.
- La fecha límite de recepción de escritos es el 30 de abril de 2023.



Envíalo

evapatricia.tolalpa@bachilleres.edu.mx
prometeorevdecienciassociales@gmail.com





Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

