

# Gaceta



# Directorio

**Víctor Sánchez González**  
Director General

**María Jesús Pérez García**  
Secretaría General

**Soila del Carmen López Cuevas**  
Secretaria de Servicios Institucionales

**Roberto Carlos Carvajal Duarte**  
Titular de la Unidad de  
Administración y Finanzas

**Héctor Bermúdez Rojas**  
Encargado del Despacho de la  
Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

**Felipe Huerta Orea**  
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

**Rodrigo Abraham Torres Rosas**  
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

**Marco Antonio Cuéllar Garcés**  
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

**Lilia Martínez Villegas**  
Directora de Planeación Académica

**Rocío Castro Galván**  
Encargada de la Dirección de Evaluación,  
Asuntos del Profesorado y Orientación  
Educativa

**Eduardo Carrillo Santillán**  
Director de Administración  
y Servicios Escolares

**Noé Reynoso Rojas**  
Director de Estadística y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación

**Jorge Adrián Mancebo Padilla**  
Director de Administración Presupuestal  
y Recursos Financieros

**Jorge Luis Pérez Santos**  
Director de Servicios Administrativos  
y Bienes

**Carlos A. Martínez López**  
Director de Comunicación y Publicaciones



## Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

**Carlos A. Martínez López**  
Director de Comunicación y Publicaciones

**María del Pilar Martínez Meléndez**  
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

**Jesús Vicente García Martínez**  
Editor

**Selene Núñez Hernández**  
**Javier Cerón Montes de Oca**  
Reporteros

**Ricardo Ledesma Carrasco**  
**José Armando Guerrero Moreno**  
Fotógrafos

**Jessica Noriega Ruelas**  
Diseñadora Editorial

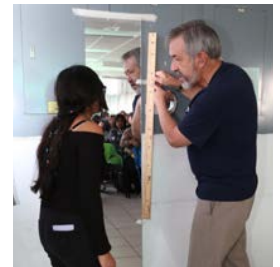
**Ma. de Jesús Martínez Velasco**  
Diseñadora Web

*Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres*, año I, número 39, julio de 2023, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601 [comunicacion@bachilleres.edu.mx](mailto:comunicacion@bachilleres.edu.mx), [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres), [@ColegioBachilleres](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres). Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:  
[https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP\\_DCP\\_Prensa\\_integral.pdf](https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf)

# Índice

Gaceta Julio 2023 Año I Número 39



Séptimo arte con mirada Bachiller	6
Reaparece el go-kart “Tavo”	8
Experiencias docentes	10
Un punto de encuentro para la docencia	12
Llegar a la meta es lo importante	14
Paco Ignacio Taibo II invita a la lectura	18
Lobos grises conversan con una directora de cine	20
Orbe. ¿Te imaginas un mundo sin chocolate?	23
Sin palomitas. <b>Recomendaciones cinematográficas</b>	26
La educación, una oportunidad para trazar caminos	28
Herramientas para la vida	30
La determinación de ser excelentes	32
Talleres de dibujo y pintura para estudiantes del SEA	34
Bachigeek. <b>Tecnología e Informática</b>	36
Un ojo al pasado	38



COLEGIO DE  
BACHILLERES



50 AÑOS COLBACH,  
50 AÑOS DE HISTORIA



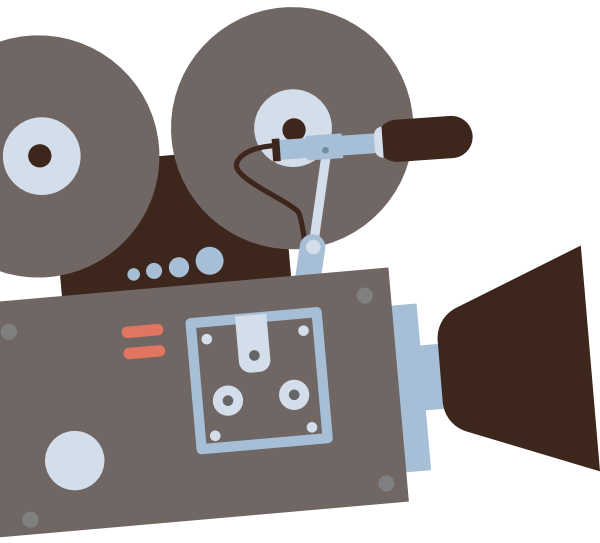
## Editorial

¡Qué tal! ¿Cómo te va en tus vacaciones? A propósito de estos días de descanso, en esta ocasión las páginas de *Gaceta* te traen distintas propuestas. ¿Una peli? ¿Qué te parece *Somos Mari Pepa*? En esta cinta, recomendada por la profesora Silvia Adriana Arenas López, de la Academia de Filosofía del Plantel 6 Vicente Guerrero, Samuel Kishi nos cuenta la historia de Alex, un joven admirador de los Ramones que tiene una banda de rock y que disfruta pasar el tiempo con sus amigos, ensayando su única canción, paseando por las calles de su ciudad, aprovechando que es verano y no hay escuela.

Y si de cine se trata, los Bachilleres saben hacerlo y bien, tal y como lo demostraron los alumnos del Plantel 9 Aragón durante un concurso de cortometrajes; mientras que los del Plantel 6 tuvieron la oportunidad de platicar con una joven directora de cine: María Torres, sobre su quehacer como narradora de historias audiovisuales.

Si lo que quieres es leer un buen libro, deja que Paco Ignacio Taibo II te recomiende uno; sal a dar el rol a bordo del go-kart "Tavo" que reapareció en una presentación de prototipos de Físico-Matemáticas; corre y cruza la meta en la Carrera del Nopal 2023 y visita el Museo del Chocolate.

Descansa. Reúne los bríos necesarios para iniciar con todo el próximo semestre y te hagas de un lugar en las filas de la excelencia académica como tus compañeros de los planteles 6 y 18, pues -cada uno desde su trinchera- nos esmeramos en ofrecerte una educación pertinente y de calidad.



# SÉPTIMO ARTE

## con mirada Bachiller

Javier Cerón

**A** través de historias de dos a cinco minutos, los lobos grises del Plantel 9 Aragón presentaron su particular punto de vista sobre distintas situaciones de su cotidianidad durante el Primer Concurso de Cortometrajes “Una mirada ética y social a los problemas de mi comunidad”, cuya etapa final se llevó a cabo el 2 de junio, en ese recinto educativo.

En este certamen participaron 29 proyectos cinematográficos que versaron sobre las temáticas Movimiento feminista, Mi trayecto a Bachilleres 9, Consumismo, Cambio climático, Salud y adicciones, Discriminación e inclusión en mi comunidad, y Ser joven, estudiar y trabajar.



📷 Javier Cerón / Felipe Hernández, profesor del Plantel 9

*Primer lugar*





En representación de los ganadores del primer lugar, Paulina Yaretzi Bolaños Trigueros reconoció que fue una experiencia grata y enriquecedora al vivir la creación cinematográfica.

En relación con su propuesta, *Extrañas* —que aborda la problemática del feminicidio y las desapariciones—, explicó que la intención de su equipo fue dar voz a quienes ya no pueden alzarla y exhortó a todas las presentes a nunca más quedarse calladas.

El representante de Procine, Germán Chacón, dijo que este ejercicio permitió a los estudiantes descubrir su pasión y vocación.

Este Primer Concurso de Cortometrajes fue organizado por los profesores Erika Pérez Molina, Yamel Rashide Rached Germán, Eloísa Amparo Mora Cabrera, Gerson Jair Marbán Castrejón y José Roberto Romero Pérez; en tanto, los docentes Felipe Hernández Hernández, Leonel Alí Zanotelli Correa, Leonard Carmona Tlaseca, Enrique Valencia Balderas y María Elda Maldonado Euyoque fungieron como jurado.

Los ganadores fueron:



**Extrañas**

Asesor **Gerson Jair Marbán Castrejón**

- Fátima Vanessa Aguilar Díaz
- Paulina Yaretzi Bolaños Trigueros
- Ailyn Alcalá Morales
- María José Maldonado Sánchez
- Diana Zuleyma García Hernández
- Sofía Cabrera Tamez
- Samantha Espinoza Aviña
- Fernanda Abigail Mandujano Reyes



**Atardecer morado**

Asesor **Eloísa Amparo Mora Cabrera**

- Ashly Marely Reyes Díaz
- Karla Noemí Silva Nava



**¿Amiga, ya llegaste?**

- Joselin Vásquez Olmedo
- Andrea Rodríguez Rojas
- Naomi Valencia López
- Edwin Chica Lechuga
- Santiago Moreno Herrera
- Emiliano Pimentel Amador

*Mención honorífica*

**Mis pasos**

Asesor **Erika Pérez Molina**

- Valeria Daleth García Soto
- Alin Shanna Hernández Madrigal
- la Alin Ariadna Jasso Salas
- Gabriel Martínez Márquez
- Carol Angelique Muñoz Argüello
- María Fernanda Retana López
- Guadalupe Sandoval Farías

**A blunt of luv**

Asesor **Eloísa Amparo Mora Cabrera**

- Aremy Conrado Ruiz
- Erick Emiliano Delgado Martínez
- Oswaldo David Huerta Vega
- Daniel Juárez Solano

*Tercer lugar*




# REAPARECE EL GO-KART "Tavo"



Plantel 7  
Iztapalapa

Selene Núñez

**E**n el marco del 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres, el go-kart "Tavo" resurgió durante la Expoingenierías del Instituto Tecnológico de Iztapalapa, el 2 de junio. El auto representa varias décadas del aprendizaje en los lobos grises que han transitado por el Plantel 7 Iztapalapa, por lo que Dante Iqbal Rivera Hernández presentó este prototipo diseñado en el año de 1995.

 Al centro, Dante Iqbal, flanqueado por Lobacho y José Luis Erosa González, jefe de la Academia de Matemáticas.

8




 Armando Guerrero






El proyecto "Tavo" estuvo dirigido por la profesora Emma Jiménez Cisneros de la Academia de Física, quien participó en distintos concursos e incluso realizó pruebas en el Autódromo Hermanos Rodríguez. El go-kart ha dejado huella en muchas generaciones, pues ha sembrado en los jóvenes la inquietud para acercarlos a conocimientos primarios de la ingeniería y quizá, en muchos de ellos, ha servido como inspiración para la elección de una vocación de vida.

 Balam y Lobacho son parte de la pertenencia hacia sus respectivas instituciones.

El bólido tiene la peculiaridad de funcionar en tanto sus baterías están cargadas. No cuentan con un alternador que permita alimentarlas, por lo que es necesario recargarlas cuando pierden su respectiva carga por uso. Además, sólo tiene frenos traseros, por lo que se planea perfeccionarlo.

El prototipo fue recuperado en la presente gestión de Armando Polina Saldívar, director del plantel, en coordinación con el personal de la Academia de Matemáticas.

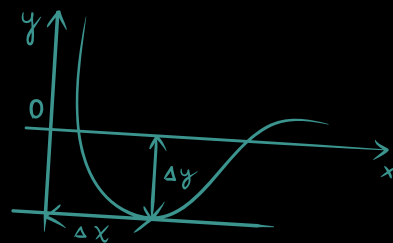


 Funcionarios de las dos instituciones dedicadas a impartir educación a los jóvenes, ahora trabajando en conjunto.





# EXPERIENCIAS DOCENTES



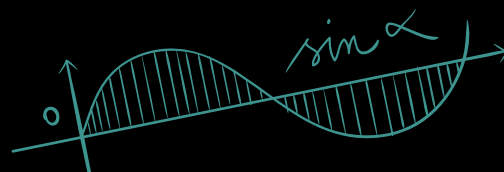
## Javier Cerón

Vestido de manera informal —con una camiseta con la imagen de Albert Einstein y la leyenda *Imagination is more important than knowledge* (La imaginación es más importante que el conocimiento)— llegó puntual a su encuentro con los alumnos en la parte alta de la biblioteca del Plantel 16 Tláhuac "Manuel Chavarría Chavarría". Con apoyo de una presentación de PowerPoint y con la entusiasta participación de los lobos grises, impartió la clase intitulada *Formación de imágenes en espejos planos*, el 31 de mayo, en la que explicó conceptos como la reflexión de la luz y sus dos leyes.



El Maestro Víctor Sánchez González dio muestra de su vocación docente y de formas lúdicas con las que se puede compartir el saber.

📷 Ricardo Ledesma



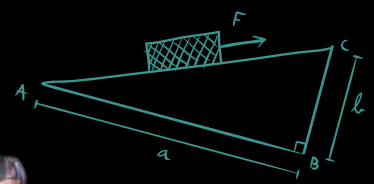
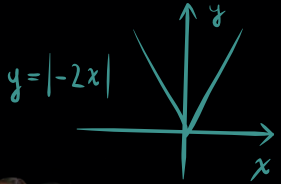


El titular de la institución precisó que el cerebro humano es algo muy complejo y los académicos deben tenerlo en cuenta para trabajar con sus estudiantes en el aula y hacer que se entusiasmen por aprender. “Me interesa que, ante todo, transiten al conocimiento”, subrayó.

En este sentido, los exhortó a ser participativos en sus clases, ya que así sus maestros sabrán qué es lo que pueden enseñarles, además de que al expresar sus ideas estructuran los pensamientos. Agregó que, a través del diálogo, los jóvenes aprenden al intercambiar y enriquecer sus ideas entre sí mismos; sin embargo, deben ser conscientes de que las burlas inhiben la enseñanza, por lo que el papel del profesor es garantizar que el diálogo entre sus educandos se lleve a cabo en un ambiente de confianza, respeto y empatía. No obstante, pidió a los docentes ser cuidadosos en este aspecto ya que, “si el profesor provoca miedo, no hay aprendizaje”.



Sánchez González explicó que los catedráticos deben empeñarse en terminar con las mentiras socialmente construidas con las que los lobos grises ingresan al Colegio de Bachilleres, como, por ejemplo, la idea de que la calificación es más importante que el saber, pues la construcción de conocimientos debe ser el eje de toda clase.





**Plantel 10  
Aeropuerto**



# Un punto de encuentro para la docencia

**Selene Núñez**

**I**ntercambiar formas de abordar la cátedra de las distintas disciplinas académicas y contar con un espacio idóneo para preparar las clases de los lobos grises son algunas de las funciones de la sala de profesores del Plantel 10 Aeropuerto, que inauguró el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, quien reconoció que en ese sitio surgirán nuevas ideas, planteamientos, así como problemas que, sin duda, contribuirán al progreso de su desempeño en las aulas.



En su intervención, Rodrigo Abraham Torres Rosas, Coordinador Sectorial de la Zona Centro, precisó que el espacio para profesores es un punto de reunión donde convergerán las ideas en busca de la mejora académica de los alumnos, quienes son lo más importante para nuestra institución.

En su oportunidad, Grisel Hernández Azócar, titular de ese centro de estudios, precisó que el tener una sala habilitada con equipo de cómputo e internet es para que los académicos cuenten con apoyos para las actividades que desempeñan día a día en los salones de clase y, por supuesto, entre colegas, enriquecer su quehacer académico a través del intercambio de posturas sobre diferentes tópicos relacionados con las asignaturas que imparten. La sala, subrayó, es el resultado de la suma de esfuerzos con el único propósito de elevar el nivel académico de los Bachilleres.

## Muestra de empatía y altruismo

La Fundación Ecología con Amor, A.C. —a través de su Directora Ejecutiva, la Doctora Lourdes Vargas—, entregó, de manera virtual, un reconocimiento al Plantel 10 Aeropuerto por ser el punto número 41 del área metropolitana donde se ubica un contenedor de tapitas como parte del programa “Una tapita, una vida” que contribuye al mejoramiento ambiental y social.

El titular del Colegio de Bachilleres, junto con Grisel Hernández Azócar, fueron los responsables de develar el contenedor en forma de corazón donde los lobos grises y la comunidad en general podrán depositar las tapitas para darles un buen uso.



# Llegar a la meta



es lo

# Importante

Selene Núñez, Javier Cerón y Jesús Vicente García

**S**obre la calle Tlaxcala -en donde está el deportivo-, se puede ver el volcán Teuhtli, y hacia allá van los corredores, hacia arriba, en zonas angostas, casas bardadas, curvas pronunciadas, el espectáculo justo para que pasaditas las ocho de la mañana arrancase la Carrera del Nopal.





📷 Javier Cerón y Ricardo Ledesma

Jóvenes deportistas del Plantel 14 Milpa Alta, blanca la vestimenta, gustosos por correr unos, algo guangos otros, comenzaron el recorrido de 5.5 kilómetros; el camino, cual sierpe, pasaba entre las nopaleras, bajo un sol discreto y sabroso, por fortuna la ola de calor ha pasado, así que el trayecto fue menos cansado, pero no por eso fácil, ya que alumnos, profesores y administrativos marcaron su propio ritmo, en tanto que el camino se antojó prolongado con un panorama verde y café, nopal y tierra; y en las cinco mesas para hidratarse, hubo quienes de plano se sentaron para ver pasar a deportistas que iban rumbo a la meta.



Antes de mitad del camino, hay un santuario, cuyas escaleras blancas encaminan al visitante, fachada azul con puerta negra, flanqueada por dos dibujos: un hombre trabajando el maguey y un campesino entre la milpa; arriba, unas manos que se saludan. Ahí hacen un alto algunos corredores, para mirar más de cerca el Teuhtli, del cual se dicen varias leyendas, pero lo que sí es cierto es que de trasfondo está el amor: Había una raza de gigantes, con dos jóvenes guerreros: Popocatépetl y Teuhtli, que se unieron para defender la destrucción de su mundo, a pesar que ambos estaban enamorados de la misma mujer: Ixtaccíhuatl, quien fue herida. El Popocatépetl la ayudó y se quedó con ella hasta que quedaron llenos de nieve, pero sobrevivieron, mientras que Teuhtli se deshizo, para surtir de agua al lago de Chalco y de Xochimilco. Y en medio de estas historias, los corredores continuaron por el camino sinuoso, en subida y bajada, con partes más difíciles que otras, aunque llegar era lo importante.

De esta manera, luego de cruzar la meta y tratando de recuperar el aliento, Ángel Daniel Meza Gutiérrez, alumno de cuarto semestre del Plantel 14 Milpa Alta, declaró a *Gaceta* que, al principio de la carrera, todo iba bien, pero en la subida le empezaron a doler las piernas y se dio cuenta de que los demás competidores le estaban dando alcance,



así que decidió realizar un esfuerzo extra para continuar como puntero de la competencia. Dijo que su mamá y su familia lo motivaron a participar en esta edición de la Carrera del Nopal, pues cuando lo hizo anteriormente, llegó en quinto lugar: “Me siento agradecido con mi familia y le dedico este triunfo a mi abuelo recién fallecido, Daniel Meza, quien también era corredor, al igual que su padre”, expresó.

Iban llegando en medio de aplausos y gritos de ¡vamos, vamos, Bachilleres! ¡El último jalón! Y volvieron a vitorear a los ganadores durante la ceremonia de clausura, presidida por el Director General, Víctor Sánchez González, los tres coordinadores sectoriales y directores de planteles, en donde la fiesta continuó con padres, profesores, trabajadores, bajo un sol que ya no era tan discreto, una mañana que fue para los deportistas y para el Plantel 14 Milpa Alta, porque se logró el objetivo: estar alegres en esta segunda Carrera del Nopal.

Resultados:

## Categoría Varonil Alumnos



## Categoría Femenil Alumnas



## Categoría Varonil T



Xolat Quetzalli  
Retana Romero  
Plantel 14 Milpa Alta



Carolina  
Martínez Álvarez  
Plantel 14 Milpa Alta



Jemima Yamilet  
Mendoza Martínez  
Plantel 14 Milpa Alta







Ángel Daniel  
Meza Gutiérrez  
Plantel 14 Milpa Alta



Iván Ramses  
Salazar Galicia  
Plantel 14 Milpa Alta



Isaías  
Espinoza Torres  
Plantel 14 Milpa Alta

# Categoría Femenil Trabajadoras



María  
Granados Meléndez  
Plantel 14 Milpa Alta



Paola Monserrat  
Reyes Cruz  
Plantel 14 Milpa Alta



Esperanza Cruz  
Martínez  
Plantel 14 Milpa Alta

# Trabajadores



Rodrigo  
Eslava González  
Plantel 14 Milpa Alta



Airy  
Díaz Rincón  
Plantel 14 Milpa Alta



Francisco  
Bermúdez Jahuey  
Plantel 17 Huayamilpas

# PACO IGNACIO TAIBO II invita a la lectura

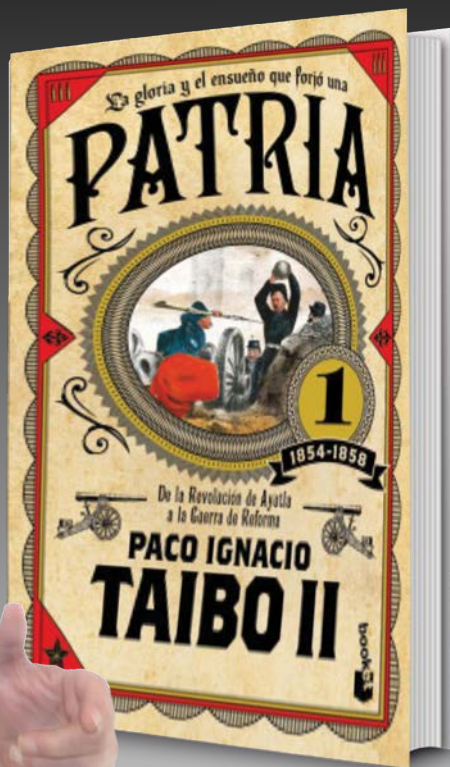
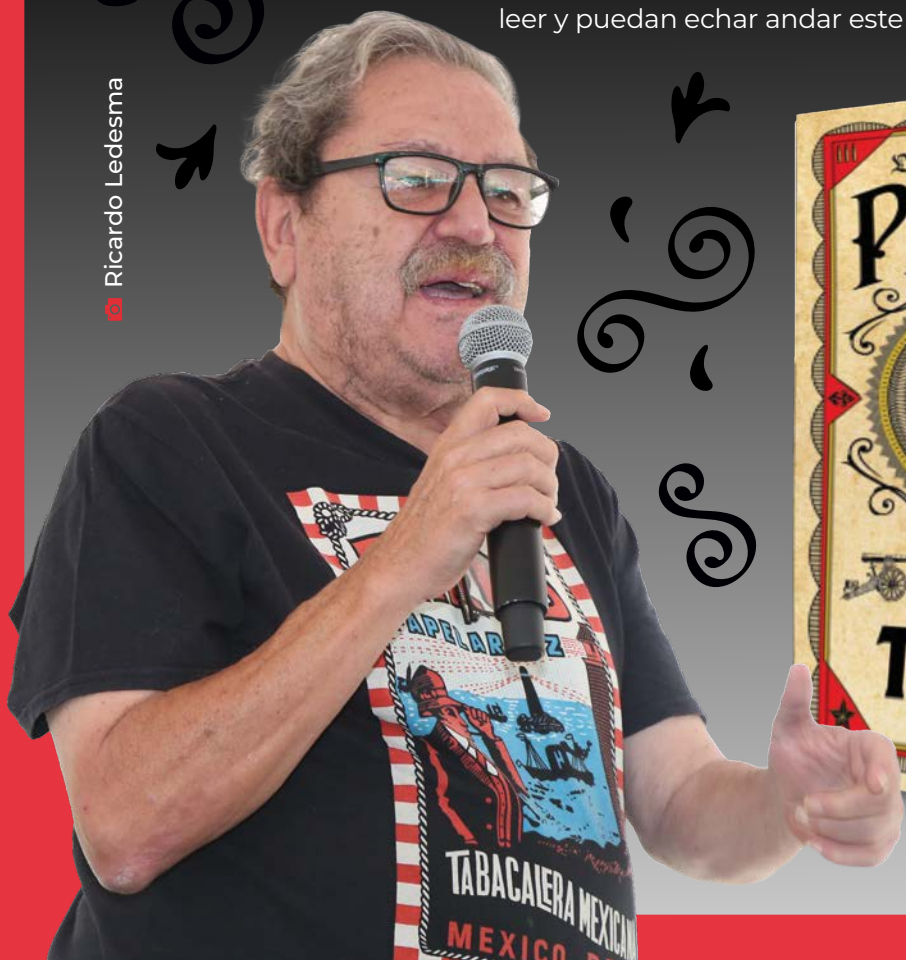


El escritor Taibo II es autor de la saga novelística del detective Belascoarán Shayne, que se ha llevado a la pantalla chica.

Selene Núñez

**E**l escritor Paco Ignacio Taibo II exhortó a lobos grises a abrirle la puerta a los libros, a través de un poema, un cuento o una novela; por lo que subrayó la necesidad de crear clubes de lectura para que los jóvenes puedan intercambiar posturas acerca de un mismo texto. El también director del Fondo de Cultura Económica (FCE) dijo que la institución que representa impartirá capacitación a los alumnos para que formen parte de estos clubes y se les donará 15 libros de distintos títulos para que comiencen a leer y puedan echar andar este proyecto literario.

Ricardo Ledesma





**Plantel 4  
Culhuacán**  
"Lázaro Cárdenas"


Aunque advirtió que los jóvenes cuentan con muchos métodos de diversión que no requieren mayor concentración, lo que, sin duda, demerita su atención a la hora de hacer una lectura, Taibo II enfatizó la importancia de leer, porque al hacerlo, entran a distintos mundos, con textos que les atraigan, y con el tiempo se exigirán más como lectores, comentó el ensayista y narrador durante su conferencia magistral *Explorando la lectura*, dictada en el Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas", el 15 de junio.

Y agregó: "Si leen *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda, seguramente podrán ligar más", aseguró entre bromas y en serio, ya que es uno de los tantos beneficios que proporciona la lectura. También destacó que leer produce admiración hacia una obra o un personaje, como es el caso del *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway.

El también ensayista enfatizó a los lobos grises que cuando se lee, se es otra persona, tenemos que tener un país de gente crítica, reflexiva y por tanto pensante, por lo que conminó a los alumnos a formar clubes de lectura, pues reconoció que, en 13 años, el FCE cuenta ya con 13 mil clubes de lectura.

En tanto, el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, entregó un reconocimiento en nombre de la comunidad de ese centro educativo por su participación al escritor Paco Ignacio Taibo II, donde señaló que la lectura posibilita sentirnos identificados con distintos personajes. Comentó que cuando leyó la novela de *Los Miserables* —donde se aborda el bien, el mal, la ética, la justicia y la fe— del escritor francés Víctor Hugo, le impactó, por lo que exhortó a los lobos grises a adentrarse en la lectura.



 Convivió con jóvenes Bachilleres, profesores y admiradores que se le acercaron.

# Lobos grises conversan con una directora de cine

Selene Núñez

**L**a directora de la película *¿Conoces a Tomás?* —ópera prima— de María Torres dio una clase magistral sobre el quehacer artístico de un creador de cine, como parte del proyecto El Cine a la Escuela (ECALE), que tiene como finalidad la alfabetización audiovisual en los bachilleratos públicos con películas mexicanas, haciendo énfasis en las habilidades socioemocionales. Así, el 21 de junio, María Torres platicó con los lobos grises del Plantel 6 Vicente Guerrero, donde externó que la cinta es resultado de una introspección y de un proceso que abrió muchas situaciones internas de la ponente.



Sin duda —dijo—, su ópera prima, que considera estar dentro de los géneros del drama y la comedia, retrata una situación que conoce de cerca: la neurodiversidad, porque tiene un hermano con la condición de autismo y que, además, quería retratar como es y no como en su mayoría lo han abordado, desde el punto de vista cinematográfico, porque, en general, retratan al autista como una persona tonta, lo cual es mentira, afirmó, pues son inteligentes y disciplinadas, ya que el autismo es una condición y no una enfermedad; de ahí que busca sensibilizar a la sociedad sobre esta realidad.

Para María Torres hacer cine es una forma de rebeldía. En la cuarta pared, encontró la mejor manera de expresión y, para su fortuna, todo se conjuntó para hacer realidad su sueño de dirigir una cinta, que no es fácil. Una vez terminada la película y al verla en la cartelera, la fue a ver a una sala de cine donde compró su boleto. Para ella fue una ocasión simbólica en que apreció el trabajo de todos los que tuvieron que ver con la producción del rodaje.



**Plantel 6**  
**Vicente Guerrero**



Los lobos grises de este centro educativo cuestionaron a la ponente sobre diferentes aspectos a lo que ella dio respuesta y los exhortó a ver el cine mexicano contemporáneo, ya que en la medida en que se haga más cine, será de mejor calidad, precisó.

Actualmente, en el proyecto ECALE participan más de 60 planteles de bachillerato a nivel nacional. En esta segunda edición, el Plantel 6, por segundo semestre consecutivo, lo hace representado por la profesora Silvia Adriana Arenas López, haciéndose ganador de una de las cinco clases magistrales, motivo por el que María Torres visitó ese recinto educativo. También se contó con la presencia de la maestra Dinorath Ramírez González, directora del Proyecto ECALE.

## *El cine, una fuga a lo insólito*

Al cuestionar a María Torres sobre si es posible hacer un cortometraje o una película con un teléfono celular, contundente asintió que ahora más que nunca, pues con la tecnología se puede acceder al conocimiento, de modo que, si quieres investigar o aprender acerca de algún tema, actualmente hay más posibilidades. “Las redes sociales constantemente están generando narrativa y privar de eso a la sociedad no es lo mejor; por lo contrario, es el momento para que se haga más cine”, argumentó la cineasta, durante una entrevista con *Gaceta*.

Es importante conocer el proceso que conlleva una película o un cortometraje —dijo—, en el que intervienen muchísimas personas para hacer realidad lo que vemos a través de las pantallas de cine o de las diferentes plataformas que ofrecen la posibilidad de conocer distintas propuestas.





María Torres reconoció que en la etapa en la que se encuentran los lobos grises hay muchas dudas acerca de diferentes temas, como la neurodiversidad —el autismo, por ejemplo—, pero también hay muchos otros temas que les interesa.


En la charla, afirmó que decidió hacer una película que fuera un escape a sus emociones contenidas por mucho tiempo y que, desde su experiencia, pudiera ayudar a que las personas que viven situaciones similares supieran que no son las únicas. “Si desde mi vivencia puedo ayudar a sensibilizar a la sociedad para que sea más empática y, además, contribuir a definir la vocación de algunos jóvenes, creo que es genial”, apuntó María Torres, quien expresó sentirse afortunada de poder compartir con los lobos grises diversas situaciones a las que se enfrentó durante el rodaje de su ópera prima, *¿Conoces a Tomás?*, que en algún momento sólo fue un sueño y que ella fue haciendo lo académicamente posible para que se concretara.



Desde su punto de vista, estar con jóvenes representa una oportunidad de ser un espejo aspiracional para que descubran que es posible conseguir lo que se propongan y hacer hincapié en que nadie tiene que frenar sus ideas.

María Torres considera que *¿Conoces a Tomás?* puede ser una película formativa que sensibiliza al espectador de que hay realidades distintas, por lo que urgió a los Bachilleres a ser empáticos y a apreciar el cine mexicano contemporáneo.



 Profesora Silvia Adriana Arenas López, la cineasta María Torres y la maestra Dinorath Ramírez González, directora del Proyecto ECALE.



De XOCOATL, seu aqua Maizij acida. Cap. XLII.

SOLENT etiam, ex aqua & Maizio iam emollito, ac in massam redacto per noctem simul manentibus, parare *Xocoatl*, seu aquam acidam, inde matutino tempore expressam, vrinae ardori extinguendo, ac calori. cui vis con-temperando mirabilis, si decem, plus minusve, vnciarum pondere continuis aliquot diebus ieiuno adhuc ventriculo eporetur. cuius rei admonendum lectorem e re mea fore quoque putavi. nec solum est vsus fructus. nam & culmi eius, arundinesue torrefactae, & redactae in puluerem, Ophiasis egregie medentur, cum *Oxil*, seu resina misceantur.



# Orbe Cultural

Tiempo de esparcimiento





# ¿Te imaginas un mundo sin chocolate?

Selene Núñez

**T**odo recinto centrado en la gastronomía debería tomar ejemplo de la propuesta sensorial del Museo del Chocolate MUCHO (cuyo nombre es la abreviación de Museo del Chocolate). El visitante comienza su experiencia probando los granos de cacao para que la inmersión sea olfativa, gustativa, táctil y visual. De hecho, la propuesta del espacio es saborea, huele, escucha, toca y mira.

El chocolate tiene muchas propiedades benéficas para nuestro organismo, no es ningún secreto, tal y como apuntan diversos estudios científicos. Pero más allá de sus ventajas y efectos positivos sobre nuestra salud, hay varias curiosidades del chocolate que no todo el mundo conoce. La Ciudad de México cuenta con un espacio dedicado a este producto. El Museo del Chocolate incide especialmente en el cultivo de cacao, en el uso por parte de las culturas mesoamericanas y cómo llegó a Europa para conquistar posteriormente el mundo.







El MUCHO se localiza en calle Milán 45, Juárez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

No hay que olvidar que los aztecas recibieron de los mayas el secreto de la preparación del chocolate, su bebida divina. Para prepararlo se molían las habas del cacao hasta reducirlas a polvo y se añadían también semillas o maíz. El polvo resultante se mezclaba con agua fría y se removía hasta que subía la espuma.

Peculiaridades del chocolate podrás descubrir durante el recorrido por las nueve salas desde el origen del uso de la planta del cacao y la evolución que ha seguido el fruto para transformarse en el chocolate tal y como se consume hoy en día.

Durante la experiencia por este lugar encontrarás la cronología histórica que comienza con el uso y conocimiento de las diferentes culturas prehispánicas, ahondando en la recolección y el molido en metate para hacer el polvo que, mezclado con agua, es conocido como la bebida de los dioses.

También se encuentran objetos históricos del siglo XVIII, XIX y XX de las empresas y marcas mexicanas, lo que a menudo provoca al visitante una sensación de nostalgia. El fenómeno del chocolate en otros países también está presente con objetos procedentes de Europa o Asia.

La sala de esencias permite abrir las fosas nasales para que sea el olfato el que descifre las especies que se añaden al chocolate en las diferentes y casi infinitas versiones, como vainilla y menta por mencionar las más comunes.

El MUCHO imparte talleres que son una parte esencial de las actividades didácticas, en los que podemos apreciar la importancia de una fabricación artesanal del chocolate a partir de las semillas del cacao.

El Museo del Chocolate abrió sus puertas en 2012, con una vocación divulgativa, intentando acercar a todo el público que quiera conocer el origen del cacao.

#### Algunas curiosidades del chocolate

- En el año 2050 el chocolate podría acabarse. Debido al cambio climático y a las constantes sequías que están sufriendo algunas de las principales zonas de cultivo del cacao, éste podría dejar de ser viable en menos de treinta años, o al menos así lo asegura la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos (NOAA).
- El chocolate es, literalmente, amor, pues contiene una sustancia química llamada feniletilamina, la cual libera ciertas endorfinas de placer en el cerebro, que hacen que la gente se sienta bien en todo —similar a cuando están locamente enamorados—. Mientras que el chocolate podría no ser un sustituto perfecto del amor, es uno de los mejores suplementos que encontrarás producidos en cantidades masivas.
- El chocolate te alarga la vida. Ofrece un sinfín de beneficios para nuestra salud entre los que se encuentran la mejora de la presión sanguínea, la modulación de la función plaquetaria y la moderación de la inflamación. En definitiva, es un gran aliado de nuestra salud cardiovascular.

# Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

## SOMOS MARI PEPA



**Silvia Adriana Arenas López**

Profesora de la Academia de Filosofía del  
Plantel 6 Vicente Guerrero

¿Qué significa ser adolescente? ¿Por qué se espera que los adolescentes resuelvan sus problemas como adultos, si no lo son? ¿Los adultos tienen razón en decir que a los jóvenes nada les importa? Samuel Kishi nos cuenta la historia de Alex, un joven que tiene una banda de rock, admirador de los Ramones, que disfruta pasar el tiempo con sus amigos, ensayando su única canción y paseando por las calles de su ciudad, aprovechando que es verano y no hay escuela. Alex vive con su abuela, pocas veces cruzan palabras, las pocas interacciones que tienen son porque su abuela quiere que le baje el volumen a su música o no le gusta que ensaye en su cuarto.



ANACATI, AUDIOVISUAL & CERO LA FILMS PRESENTA  
MAY GALINDO, RAFA ANDRADE EN SOMOS MARI PEPA MÚSICA KENJI KISHI LEOPD  
YORBA CAPO, CARLOS ESPINOZA UNIÓN DE AMIGOS REBECA DEL REAL, ADRIÁN  
YORBA TORO, RODRÍGUEZ ALEX BRISERO CO-PRODUCTORES SAMUEL KISHI LEOPD, LAURA BLANCO  
DIRIGIDA POR SAMUEL KISHI LEOPD, SUSANA GÓMEZ UNIÓN DE AMIGOS SAMUEL KISHI LEOPD

Alex busca un trabajo y espacios que le permitan seguir con la música; a la par, sus amigos viven situaciones que marcan el paso a la vida adulta: una primera novia, la elección de una carrera y responsabilidades que no les tocan, pero que por su situación tienen que afrontar: como cuidar a un hermano menor, para lo cual no están preparados, pero, ¿ser adolescente es sólo el paso de la niñez a la vida adulta? Todos los días escuchamos de los adultos que los jóvenes deben hacerse responsables y tomar en serio su futuro, ¿cómo decidir si no se sabe qué hacer, cuando aún no sabemos quiénes somos? Alex no se siente a gusto consigo mismo, es más, se define como feo. Incluso así, logrará captar la atención de una chica que lo escucha tocar en una fiesta.

La cinta transcurre en la ciudad de Guadalajara, lugar de nacimiento del director Samuel Kishi, lo que nos permite ver la ciudad desde lo cotidiano, los espacios que recorreremos cada día, lugares que con el tiempo van siendo sustituidos por otros, es así, como paralelo al cambio del lugar donde habitan este grupo de jóvenes, van cambiando las vidas de ellos. Alex, el protagonista debe enfrentar la dependencia de su abuela hasta llegar a su pérdida. Enfrenta la muerte por primera vez, junto con ello debe empacar y despedirse de sus amigos y su hogar, su padre y su hermano llegan para llevarlo a vivir con ellos.



**SAMUEL KISHI**

**DIRECTOR**

*Somos Mari Pepa* (México, 2013, Dr. Samuel Kishi) nace en 2011 como un cortometraje, ganador en el Festival Internacional de Cine de Morelia, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, del Ariel, otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y el Premio de la Juventud Jalisco; Samuel Kishi lo convierte en largometraje siendo su ópera prima *Somos Mari Pepa*. Como todo trabajo, tiene algo de autobiográfico; la cinta es inspirada en la muerte de su abuela. Nos permite ver a un adolescente desde sus ojos, sin los prejuicios de la adultez, siendo la sinceridad y el ímpetu de ser joven lo que destaca en el film.

Samuel Kishi (Guadalajara, 1984). Licenciado en Artes Audiovisuales por la Universidad de Guadalajara. Director. Ha sido nominado a los premios Ariel al Mejor Cortometraje de Animación, MÁS, Premio Ariel al Mejor Cortometraje Ficción. Ha participado en más de 200 muestras y festivales nacionales e internacionales. En 2019, estrena su segunda película *Los Lobos*, la cual ha recibido a la fecha 50 premios y nominaciones nacionales e internacionales, incluidas 13 nominaciones al premio Ariel.

# La educación, una oportunidad para trazar caminos



**Plantel 6  
Vicente Guerrero**

## Selene Núñez

Los lobos grises que mayor desempeño registraron en su quehacer académico fueron galardonados durante una ceremonia de excelencia académica, que fue presidida por Rodrigo Nacef Mateos Nájera y Ramón Delgado Urbán, director y subdirector del Plantel 6 Vicente Guerrero, respectivamente; Sofía Ortega Vázquez, alumna destacada; David Isaac Ambrosio Ramírez, profesor de inglés; Fernando Brian Flores Emmert, Director de Admisión de la Universidad Tecnológica de México (UNITEC), y Orlando Reyes Gómez, Concejal de la alcaldía Iztapalapa.





En el uso de la palabra, Rodrigo Nacef Mateos enalteció el logro de los 992 Bachilleres que se dieron a la tarea de dar un poco más de esfuerzo en cada una de sus asignaturas y que están comprometidos con su desempeño académico y con la firme convicción de llegar a la meta que se han propuesto. Asimismo, reconoció el papel de los docentes quienes “son una pieza fundamental para conseguir los resultados que hicieron posible la celebración de excelencia”.

El profesor David Isaac Ambrosio Ramírez externó que los estudiantes de excelencia han enfrentado obstáculos y demostrado una sed insaciable por obtener conocimientos, pues lograr calificaciones superiores a nueve fue posible porque hubo docentes que han encauzado sus caminos académicos y contribuido cada uno para que tengan una educación integral.

Por su parte, el representante de la UNITEC, Fernando Brian Flores Emmert, aplaudió el compromiso de los Bachilleres y los invitó a unirse a las filas de esa casa de estudios para continuar con su formación en el nivel superior.



En acto realizado en las instalaciones de la UNITEC-Campus Sur, el 25 de mayo, Orlando Reyes dijo que la alcaldía Iztapalapa necesita que sus jóvenes prosperen académicamente para alcanzar sus objetivos y hacer de esa demarcación un sitio mejor para sus habitantes.



# HERRAMIENTAS

## *para la vida*

Selene Núñez

Las salidas ocupacionales brindan a los estudiantes una formación que contribuye a desarrollar en los lobos grises conocimientos, habilidades y actitudes para producir bienes o servicios y fortalecer su capacidad de integrarse al sector productivo, si así lo requieren, y contribuir en la concreción de su proyecto de vida; por ello, el 23 de mayo, los lobos grises del Plantel 12 Nezahualcóyotl conocieron de viva voz de sus compañeros lo que se realiza en las salidas ocupacionales de Laboratorista, Arquitectura, Recursos Humanos, Auxiliar de Diseño Gráfico y Auxiliar Programador.

30



Armando Guerrero





Cabe resaltar que la formación laboral inicia en tercer semestre y concluye en sexto; como complemento, tiene la asignatura común denominada Introducción al trabajo, que se imparte en el último semestre. Para el cumplimiento de lo anterior, los profesores Patricia Flores León, de la asignatura de Recursos Humanos; Pilar Reséndiz Colín, de Programador; Luis López Morales, de Dibujante de Planos Arquitectónicos; Ofelia Hernández López, de Auxiliar de Laboratorio; Miriam Arteaga López, de Diseño gráfico, y Juan Reyes Aquino, de la asignatura de Prevención de riesgos laborales, junto con sus alumnos, montaron diferentes stands, donde los jóvenes expusieron los conocimientos y experiencia obtenidos.



# La determinación de ser

## Excelentes



Plantel 18  
Tlilhuaca-Azcapotzalco

Javier Cerón

**A** lo largo de cada semestre, el Colegio de Bachilleres realiza diversas acciones que buscan contribuir a alcanzar mejores niveles de aprovechamiento académico entre sus alumnos. Una de estas acciones son las ceremonias de reconocimiento a la excelencia académica, las cuales se han convertido en una tradición institucional, con el objetivo de estimular el incremento del éxito escolar de los lobos grises.

 Las autoridades del recinto siempre apoyan a sus jóvenes



 Ricardo Ledesma



Por eso, las autoridades del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco organizaron una ceremonia en honor a 320 alumnos que recientemente destacaron por su brillante desempeño académico, acto presidido por el Coordinador Sectorial de la Zona Norte, Felipe Huerta Orea, quien enfatizó que la excelencia es un proceso sin fin: “Ustedes son la cosecha por la cual las autoridades de la institución suman esfuerzos y voluntades para ofrecerles educación de calidad”, y agregó que lo que sigue es aún mejor, aunque los retos serán cada vez más desafiantes.

El sentir de los homenajeados se expresó por conducto de Naomi Guadalupe Lazo Ávila, quien recordó a sus compañeros que la excelencia académica no se trata de tener buenas calificaciones, sino de haberse comprometido con su aprendizaje y su propio crecimiento personal y profesional. Además, los felicitó por demostrar una gran capacidad para aprender, crecer y superar desafíos que parecían imposible hacerlo.



Las canciones del taller de Música fueron tan emotivas como las palabras de la alumna Guadalupe Lazo, quien afirmó que sus compañeros de excelencia pueden superar cualquier desafío.



Maricela Cortés Flores, directora del plantel, resaltó el esfuerzo, dedicación y preocupación por ser mejores cada día de los galardonados, a quienes exhortó a hacer de la excelencia un estilo de vida, en todos los ámbitos en los que se desenvuelvan; a los padres de familia, pidió que continúen acompañando e impulsando a sus hijos en su formación académica.

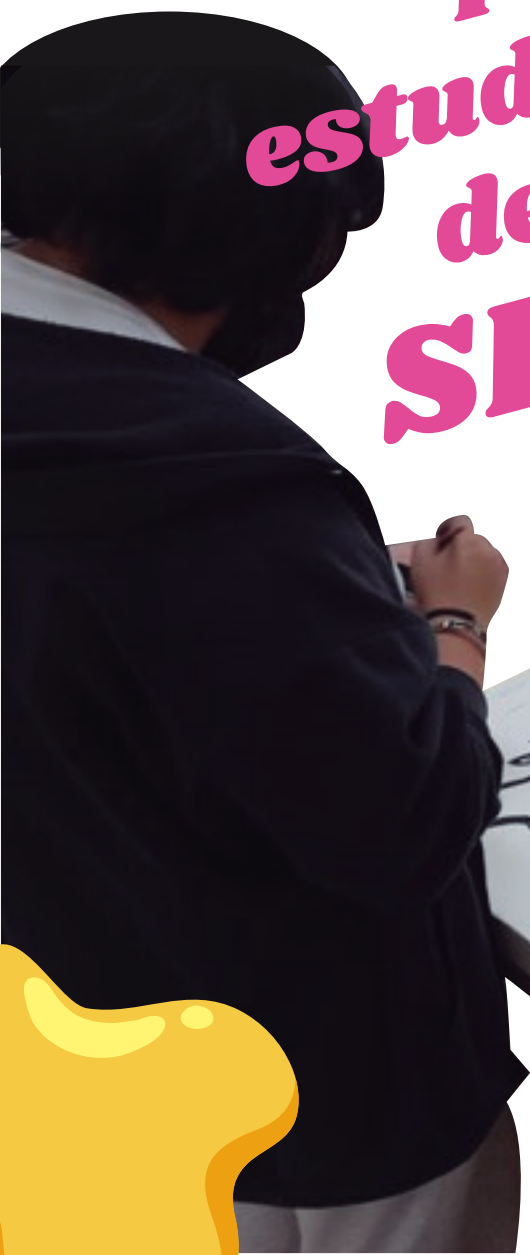
A nombre de los profesores, Luz Karina Trejo Jiménez, de la Academia de Matemáticas, precisó que “no todo es estudio”, por lo que exhortó a los lobos grises a sonreír, amar, divertirse y ser felices en su escuela, además de aprender de los errores, ya que son “oportunidades de aprendizaje disfrazadas”.

Luego de agradecer a los laureados el tesón y disciplina demostrado en sus estudios, el maestro Francisco Javier Verónico Sánchez, de la Academia de Física y Geografía, los invitó a ser críticos y externó su deseo de que el éxito sea un compañero permanente en sus vidas.



En el marco de este festejo, ocurrido el 30 de mayo, el taller de Música, coordinado por el profesor José Luis Morales Grimaldo, ofreció a sus compañeros de excelencia académica los temas *What's up?*, que inmortalizara 4 Non Blondes, y *Zombie* de The Cranberries.

# Talleres de dibujo y pintura para estudiantes del SEA





En dicho evento se dieron cita 19 biombos artísticos, de los planteles del Colegio, a través de los talleres de Artes Plásticas, uno de ellos fue hecho por estudiantes del SEA, modalidad que opera desde 1976 en los primeros 5 planteles de nuestra institución.

En este proyecto, se trabajó con ahínco de la siguiente manera: a lo largo de 10 sesiones, se visitaron los planteles 1 El Rosario, 2 Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti", 3 Iztacalco, 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas" y 5 Satélite, en las cuales se motivó a que la comunidad estudiantil pintara la cara del biombo que le fue asignada creando imágenes, colores y formas que evocaran sus intereses personales, produciendo así diversos mosaicos de comunicación visual, de manera colaborativa y participativa.

Para lograr este proyecto, miembros del equipo del área paraescolar y Dirección General (conformado por Erandi Méndez Galván, Balfer Alberto Navarrete Pérez, Pamela Manzano Gutiérrez, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña y Daniel Morales García) asistieron a los recintos entre semana y los sábados para orientar al estudiantado en técnicas y propuestas artísticas que incluyeron, esencialmente, el dibujo y la pintura como ejes de producción, echando mano de materiales como el gis, la pintura vinílica y hojas, entre otras.

Los talleres se llevaron a cabo de acuerdo al siguiente calendario: 1 El Rosario, jueves 13 y sábado 15 de octubre; 2 Cien Metros, miércoles 19 y viernes 21 de octubre; 3 Iztacalco, jueves 27 y sábado 29 de octubre; 4 Culhuacán, martes 8 y jueves 10 de noviembre; 5 Satélite, martes 15 y sábado 19 de noviembre.

### Información y fotos proporcionadas por el Departamento de Planeación Académica

**E**l Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) siempre está en movimiento, y tan buena opción es que tiene actividades al interior y fuera de los planteles, y como muestra te platicamos que, a finales del año pasado, se llevó a cabo una exposición de Biombos Artísticos que tuvo lugar en el Centro Cultural El Rule, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, el día 14 de diciembre de 2022.

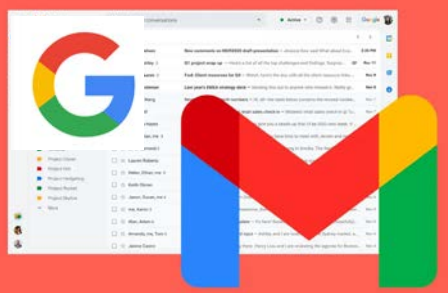


## Aprende a usar el nuevo **seguimiento de envío** de paquetes de **Gmail**

Cuando compras algo por internet, el vendedor o la empresa de paquetería suele enviar un número de seguimiento. Este número no nos sirve de nada a menos que vayamos a la web del transportista o utilicemos una app especializada. Mejor haz el seguimiento de tus paquetes directamente desde el buzón de entrada de tu correo de Gmail.

Esta nueva función no viene habilitada por defecto, por lo que es necesario activarla de manera manual. Para hacerlo en Android, abre Gmail y ve al menú lateral izquierdo. Entra en "Ajustes", selecciona tu cuenta de correo y entre todas las opciones disponibles activa la casilla "Seguimiento de envíos". En iOS, abre la app de Gmail y ve al menú de "Ajustes". Puedes activar el seguimiento de envíos desde el apartado "Privacidad de datos".

Si todavía no ves la opción disponible, asegúrate de que tienes actualizada la app de Gmail a su versión más reciente.



## Enlaces seguros con **URLCheck**



Permite analizar (o compartir) las URL antes de abrirlas.

Esta aplicación sirve como intermediario al abrir los enlaces. Al hacerlo, se despliega una ventana con información acerca de la URL, lo que te permite realizar cambios en ella si así lo deseas. Esta función resulta particularmente útil cuando necesitas abrir un enlace externo, ya sea desde un correo electrónico, una aplicación de una red social u otras fuentes.

<https://acortar.link/xlkncs>

URLCheck

## ¿Es útil tener una VPN?

Las VPN —Virtual Private Network o Red Privada Virtual— describen la oportunidad de establecer una conexión protegida al utilizar redes públicas. Tener una VPN es algo que está presente hoy en día. Hay opciones para la computadora y para el celular que ayudan a mejorar la privacidad, oculta la ubicación real y permite acceder a ciertos servicios bloqueados. Pero, ¿es necesario usar una VPN para WhatsApp y Facebook?

Hay programas VPN gratuitos y de paga. Lo ideal es que optes por uno que sea garantía y esto ocurre cuando encuentras buenas valoraciones al respecto en internet. Sólo así podrás evitar muchos problemas que puedan afectar a tu privacidad, ya que en ocasiones este tipo de software puede tener ciertos riesgos.

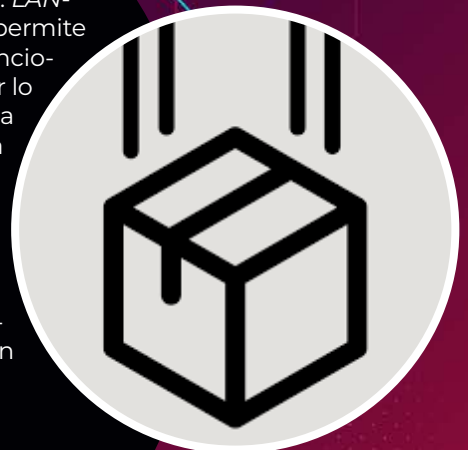


## No te hagas bolas con tus archivos

Es común utilizar varios dispositivos en nuestra vida diaria, lo que puede llevar a tener archivos en un equipo y querer compartirlos con otro. Existen diversas opciones para lograr esto, y vamos a hablar de una de ellas: *LANDrop*, una aplicación gratuita, sencilla y útil, que permite enviar documentos y archivos entre dispositivos. Funciona a través de la red a la que estamos conectados, por lo que sólo necesitas asegurarte de que tu computadora y tu celular —o cualquier otro dispositivo que vayas a utilizar— estén en la misma red.

Simplemente, instala el programa en ambos dispositivos y comienza a usarlo. A partir de ahí, podrás acceder a la carpeta donde se muestran los archivos que compartimos entre los equipos. *LANDrop* ofrece un funcionamiento rápido y, además de ser fácil de usar, también es seguro.

<https://landrop.app/>



# Un al pasado



1980



1980



1990



1990



1990



2000

