

Gaceta



Directorio

María Jesús Pérez García
Secretaría General

Soila del Carmen López Cuevas
Secretaria de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Héctor Bermúdez Rojas
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo
Jurídico

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuéllar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Lilia Martínez Villegas
Directora de Planeación Académica

Rocío Castro Galván
Directora de Evaluación, Asuntos del
Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán
Director de Administración
y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Roberto Alfredo de la Cruz Reyes
Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Jorge Luis Pérez Santos
Director de Servicios Administrativos
y Bienes

Francisco Javier Aguirre Durán
Encargado del Despacho de los Asuntos
Competencia de la Dirección de
Comunicación y Publicaciones



Índice

Gaceta 2º octubre 2023 Año I Número 45



Ganadores calaverita literaria	6
Arte en manada	10
A su paso, pero con la mirada en la meta	12
Jugar y aprender	14
Educación y valores que trascienden en el tiempo	16
Orbe Cultural. Una visión vanguardista en el arte	21
Experiencias académicas y de vida	24
Manada segura	26
Del pupitre al escritorio	28
Un lugareño que ha echado raíces entre los lobos grises	30
La butaca de Edipo. La muerte de García Lorca	32
Bachigeek. Tecnología e Informática	34
Un ojo al pasado.	36

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Francisco Javier Aguirre Durán
Encargado del Despacho de los Asuntos Competencia de la
Dirección de Comunicación y Publicaciones

María del Pilar Martínez Meléndez
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Editor

Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Reporteros

Ricardo Ledesma Carrasco
José Armando Guerrero Moreno
Fotógrafos

Jessica Noriega Ruelas
Diseñadora Editorial

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseñadora Web

Edmar Raciél Martínez
Ramiro Bravo Caballero
Auxiliares de Prensa

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año I, número 45, 2ª quincena de octubre 2023, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601 comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:
https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf



COLEGIO DE
BACHILLERES



50 AÑOS COLBACH,
50 AÑOS DE HISTORIA



Editorial

Es tiempo de tradiciones y para continuar la vida hay que homenajear a los difuntos con ingenio, a través de calaveritas literarias, en este nuestro primer concurso 2023 *Gacha tu calavera*, que se abrió para toda la comunidad Bachiller, cuyo desenlace culminó con un empate en primer lugar, además de un segundo y tercero. Y aprovechamos para platicarte que uno de los parámetros fue, principalmente, el sentido del humor, pues sin ese condimento no hay calaverita, sea enfatizando o exagerando virtudes y defectos, amén de la importancia de la rima y el ritmo; la métrica fue al gusto y en el gusto se generó la diversidad de las formas. Goza el resultado de *Gacha tu calavera*, y chida tu participación como creador y también como lector. Te esperamos en la próxima justa de calaveritas literarias.

Además, las actividades en los planteles son inagotables, como la visita de la Secretaría de Seguridad Ciudadana al Plantel 18; el festejo de los planteles de su propio aniversario; qué dicen los exalumnos acerca de esta institución y cómo la están pasando; cuál es la opinión de maestros que hace cincuenta años ingresaron a impartir clase; lee lo que Orbe cultural nos dice acerca de la vanguardia en el Museo de Arte Contemporáneo y mucho más. Viva noviembre y que sigan las actividades de Día de Muertos.

RESULTADOS del concurso

Gacha tu calavera

Primeros lugares



Colegio de Bachilleres 2023

Venida desde el Mictlán,
la muerte acompaña a las almas,
pasó por Bachilleres a espantar
y quitarles a todos la calma.

Me gusta el ambiente escolar,
dijo la sonriente huesuda,
pero tengo que estudiar,
¡ya veré quién me ayuda!

Paseando por la biblioteca,
la huesuda su rastro deja;
entre tanto libro y susto,
ella baila de puro gusto.

Peró qué divertido es este lugar,
me llevaré a trabajadores y alumnos,
no importa que quieran gritar
¡y serán de ambos turnos!

Carolina Valdez Hernández
Profesora del Plantel 8 Cuajimalpa



Con el puro susto

En Dirección General, estaba Selene, la reportera,
cuando la Parca apareció muy a la carrera:

¡Ay, calaca recanija,
qué sustote me has pegado!
No me digas, m'ija,
que mi hora ha llegado.

Respondió la huesuda famosa:

¡Así es, mi estimada! ¡Vámonos a la fosa!
Ya no te hagas del rogar.
Te lo digo en verso o en prosa.
Ya te toca descansar.

Selene rebatió como las grandes mujeres:

Tengo mucha chamba en el Colegio de Bachilleres
donde enseñamos ciencia, arte, deporte y hartos saberes.
Déjame atender mis pendientes, tú, gacha calavera,
o de un patín te haré rodar por la escalera.

Como un suspiro, la Niña Blanca se desvaneció
y Selene del puritito susto pereció.

Javier Cerón Montes de Oca
Reportero de *Gaceta Bachilleres*



Selene

Javier

Segundo lugar



Calaverita... calaverita

Por el Bachilleres se oyen aullidos,
parecen almas en pena,
pero sólo son lobitos
que cumplen con su condena.

Como alumna, la huesuda
veía a sus compañeros llorar,
cada materia es una tunda,
no hay tiempo de descansar.

La Catrina revisa el SIA
para en el EVAREC registrarse,
perdió todo el día
y no pudo regularizarse.

Me regreso al panteón, se dijo,
ya no quiero ser auxiliar,
no duermo nada, y maldijo:
¡como zombis van a quedar!

¡Ahí les dejo a sus maestros!,
pero no sigan reprobando,
de malas calificaciones y siniestros
está lleno el campo santo.

Flor Anahí González López
Alumna del Plantel 5 Satélite



Tercer lugar



Tomás

Ahí viene el jefe Tomás, el de Evaluación, con su disfraz,
con la Parca siempre por detrás, no lo deja solo jamás.
Le susurra al oído: ¡los exámenes debes enviar!
A los planteles no pueden faltar,
porque si ellos no los tienen,
al panteón lo va a mandar.

Como no los envió,
la huesuda se lo llevó
y a los analistas de evaluación solos los dejó.
Pero antes de irse, un mensaje mandó:
¡manden los instrumentos o la pagarán como yo!

Ellos asustados, siguieron la indicación,
como siempre, trabajaron arduamente
y cumplieron la misión.
La Flaca pudo ver con gran decepción
que no se iban a ir con ella en esta ocasión.

Ilse Esparza Estrada
Sandra Valerio Molina
Departamento de Desarrollo de Instrumentos de Evaluación



Arte en manada



Los trabajos de estos jóvenes dieron lugar a la 2ª Exposición de Biombos Artísticos de la Zona Sur, cuyo acto inaugural tuvo verificativo el 12 de octubre, en la parte alta de la biblioteca del Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas", donde Marco Antonio Cuéllar Garcés, coordinador sectorial de la Zona Sur, comentó que la educación, el arte y el deporte es lo que la sociedad requiere para salir de la crisis en la que se encuentra inmersa. En este sentido, aseguró que espacios como éste representan una oportunidad de expresión para los lobos grises, por lo que exhortó a los presentes a reflexionar y apelar a la razón para comunicarnos con respeto hacia los demás.



Javier Cerón

Las artes plásticas desempeñan un papel fundamental en la historia de la humanidad, pues influyen en su expresión, comunicación, creatividad, preservación cultural e incluso en su educación y formación integral. En los estudiantes de bachillerato tienen un impacto positivo en su desarrollo personal, intelectual y emocional, ayudándoles a adquirir habilidades valiosas y una apreciación más profunda de la creatividad y la cultura. Por ello, alumnos de los planteles que integran la Coordinación Sectorial de la Zona Sur echaron a volar su imaginación y, con pinceles y pintura acrílica, plasmaron sus emociones, pensamientos y experiencias en biombos que, además de hacer las veces de lienzos, fungen como ventanas a la diversidad de culturas y perspectivas de la comunidad Bachiller.



Lilia Martínez Villegas, directora de Planeación Académica; Marco Antonio Cuéllar Garcés, coordinador sectorial de la Zona Sur, y Alfredo Rocha Cervantes, director del Plantel 4, en el corte inaugural del listón.

En sus propuestas plásticas, los Bachilleres de los planteles 4, 13 Xochimilco-Tepapan "Quirino Mendoza y Cortés", 14 Milpa Alta "Fidencio Villanueva Rojas", 15 Contreras, 16 Tláhuac "Manuel Chavarría Chavarría", 17 Huayamilpas-Pedregal y 20 Del Valle "Matías Romero" recurrieron a temáticas como el Día de Muertos en Xochimilco y Milpa Alta; bichos que viven en la mente del ser humano y el limbo de emociones y caos en el que vagamos; una ventana a diferentes escenarios atemporales que transitan entre la realidad y la fantasía; el amor entre el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl y alebrijes que cohabitan en el mar y la selva.



A su paso, pero con la mirada en la meta

Javier Cerón

En los albores del eclipse solar anular —en punto de las 10 de la mañana del sábado 14 de octubre— las cornetas de aire dieron la señal de salida para los integrantes de la comunidad del Colegio de Bachilleres que se inscribieron a la caminata *50 años de educación: creando camino hacia el futuro*, la cual se llevó a cabo en la pista de remo y canotaje “Virgilio Uribe”, como parte de los festejos del quincuagésimo aniversario de nuestra institución.

María Jesús Pérez García, secretaria general, precisó que esta es una actividad muy distinta a las celebradas hasta ahora para conmemorar las cinco décadas de historia de esta casa de estudios. Agregó que esta caminata pretende simbolizar la senda recorrida por el Colegio y cada una de los participantes avanzará a su ritmo y dejará huella: “Vamos a recorrer en común esta pista de Cuemanco, como hemos recorrido este largo trayecto desde aquel lejano mes de septiembre de 1973”.



Pérez García enfatizó que en esta ocasión el punto de partida es diferente, venimos con distintos recuerdos y experiencias de nuestro paso por el Colegio, con distintas expectativas e incluso con grandes sueños.

Por su parte, Gerardo Manuel Balandrano Casas, director de Educación Física, Salud y Deporte de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, destacó la participación de los lobos grises y resaltó la importancia de la práctica del deporte en la formación de los jóvenes. “Les deseamos el mayor de los éxitos”, señaló.

De esta manera, alumnos, docentes, directivos, trabajadores en general, niños y una que otra mascota recorrieron los cinco kilómetros que comprendió esta caminata que conmemoró los diez lustros de vida de una institución consolidada, en donde los lobos grises están en el centro y son su razón de ser.



12



13



Alumnos y trabajadores participaron con entusiasmo en la conmemoración de los 50 años del Colegio de Bachilleres.

Jugar y aprender



El acto estuvo conformado por alumnos de primero, tercero y quinto semestre, en grupos de cinco participantes, cuya actividad se desarrolló en siete estaciones, que consistieron en armar frases, elaborar oraciones, juegos de memoria y teléfono descompuesto, alternándolas con dinámicas recreativas que incluyeron rodaje de llantas con obstáculos, saltar inflables, carretillas humanas, carrera en sacos, tirar pelotas y bailes, donde participaron todos los integrantes del equipo.



Planteo 10
Aeropuerto



14

Texto y fotos: Ramiro Bravo Caballero

Con las actividades del Rally organizado por la Academia de Inglés, se concluyeron los festejos del 45 aniversario de la creación del Planteo 10 Aeropuerto.

15



En el Rally, realizado el 14 de septiembre, se trabajó el sentido de la solidaridad entre los participantes y el público en general, quienes corearon porras entusiastas y, al final, los ganadores recibieron medallas conmemorativas y una bolsa de dulces.

Grisel Hernández Azócar, directora del plantel, en un breve mensaje agradeció la participación de los jóvenes, jefes de materia y personal administrativo. Cabe señalar que la organización estuvo a cargo de la profesora Diana Almaguer Ortega, jefa de materia de la Academia de Inglés.



Educación y

valores que trascienden en el tiempo

16



Javier Cerón y Selene Núñez
Auxiliares de Prensa:
Edmar Raciél Martínez y Ramiro Bravo

■ Cuatro décadas y un lustro inspirados en forjar seres humanos comprometidos con la vida, con México y con el mundo. Creando el mayor ejemplo y riqueza de un país: Una humanidad digna, plena y feliz. Somos Lobos Grises, Somos Bachilleres", así fue el mensaje que se lee en la placa conmemorativa por el cuadragésimo quinto aniversario del Plantel 10 Aeropuerto, que fue develada el 8 de septiembre durante una ceremonia a la que se dieron cita exdirectores del recinto, así como excoordinadores sectoriales de la Zona Centro.

En uso de la palabra, la directora del plantel, Griselda Hernández Azócar, recordó que, en 1978, en un día como hoy, abrió sus puertas el centro educativo a su cargo, con ilusiones y esperanza para edificar un altar de aprendizajes, saberes y valores, integrada por alumnos, profesores, directivos, trabajadores y personas que tratan de dejar una huella en los corazones de los jóvenes en esta ardua y noble labor educativa.



Plantel 10 Aeropuerto

📷 Ricardo Ledesma



Plantel 16 Tláhuac
"Manuel Chavarría Chavarría"

A nombre de los exdirectores del plantel, Marcelo Escobar Ángeles, quien lo encabezó de 1991 a 1995, señaló que su historia en la institución inició como alumno de la primera generación y que la formación que recibió le permitió obtener un lugar en la Universidad Autónoma Metropolitana, por lo que exhortó a los lobos grises a aprovechar la oportunidad que tienen de formarse en el Colegio de Bachilleres, una institución de excelencia. "Cada día, cada semana y cada mes, un 10 para el 10", concluyó.

Por otro lado, con alrededor de 90 generaciones de egresados, para Marco Antonio Cuellar Garcés, coordinador sectorial de la Zona Sur, dijo que es tiempo de renovar votos en la educación, esto durante la celebración del 45 Aniversario del Plantel 16 Tláhuac "Manuel Chavarría Chavarría", que tuvo verificativo el 14 de septiembre.

Es su intervención, Ricardo Aguirre Peña, director del recinto homenajeado, enfatizó que han sido 45 años de entrega, disposición, responsabilidad y entusiasmo de cada uno de los presentes y ausentes. "Somos una comunidad que valora profundamente los logros y siempre está en busca de mejorar la calidad en el desempeño y se esfuerza para responder de manera oportuna a las expectativas de nuestros queridos alumnos".

Durante su intervención, Araceli Berenice Hernández Calderón, alcaldesa de Tláhuac, reconoció que sólo a través de la educación, habrá una transformación en la sociedad, y añadió que 45 años de historia del plantel dan identidad a sus alumnos quienes, dondequiera que vayan, seguramente pondrán en alto el nombre de su institución.

Para conmemorar este acto, se llevó a cabo la develación de una placa conmemorativa y se montó la exposición fotográfica *Reencontrándonos en el tiempo*, en la que se pudieron apreciar algunos de los momentos destacados en la historia de ese centro educativo.





**Plantel 7
Iztapalapa**

Durante la ceremonia del Aniversario del Plantel 7 Iztapalapa, el director del recinto, Armando Polina Saldívar, precisó que se seguirá apostando por la formación de lobos grises y docentes para continuar egresando generaciones con una educación integral que coadyuvará a que los jóvenes puedan enfrentar los retos que les depara el futuro.

En el uso de la palabra, Mariana Pliego Maldonado, subdirectora del recinto, refrendó su compromiso con la institución y externó que ser parte de este aniversario es una grata experiencia para alguien que se formó en esta institución y que siente una inmensa gratitud por la generosidad del Colegio.



Durante los festejos que tuvieron verificativo del 20 al 22 de septiembre, se montó la exposición fotográfica *Ayeres del Plantel 7 Iztapalapa*; la *Muestra retrospectiva de 20 años*, a cargo del taller de Artes Plásticas; la *Ceremonia de Equinoccio de Otoño*, la plantación de un ahuehuete y la develación de dos placas conmemorativas que dan fe de la labor educativa del plantel, entre otros eventos.



**Plantel 12
Nezahualcóyotl**

De la misma manera, en el marco del 45.º aniversario del Plantel 12 Nezahualcóyotl, el maestro Gilberto Leyva González, director del recinto, recordó que fue el 25 de septiembre de 1978 cuando esta noble institución abrió sus puertas. Acompañado por directivos de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl, Universidad Pedagógica Nacional y exalumnos de las primeras generaciones del Colegio de Bachilleres agradeció el esfuerzo de quienes han hecho posible que más de 100,000 jóvenes hayan sido parte de esta institución y la que más estudiantes ha aportado al municipio.



Cabe señalar que se develó una placa conmemorativa y se inauguraron trabajos del fotógrafo Víctor Jiménez Ávila, "6 décadas en blanco y negro 1973-2023", y del Centro de Investigación del Municipio de Nezahualcóyotl, y un conversatorio y presentación de un documento histórico por parte de los cronistas Antonio Eizarrarrás y German Aréchiga; la clausura del evento estuvo a cargo del maestro César Piña González, subdirector del plantel.

Para realizar esta celebración, se invitó al taller de música del Plantel 3 Iztacalco, dirigido por el maestro Fernando Sánchez Rivero, que ejecutó *Llamado de los lobos grises*, *Himno al Colegio de Bachilleres*, *Dona Nobis Pacem*, entre otras. El grupo de danza, dirigido por la maestra María Angélica Santiago Merino, interpretó *El pescador*, *El huapango* y *Danzón Juárez*.





Orbe Cultural

Tiempo de esparcimiento



Plantel 11 Nueva Atzacualco

Otro recinto que celebró sus 45 años fue el Plantel 11 Nueva Atzacualco, en cuya ceremonia se recordó que fue en septiembre de 1978 cuando surgió una opción más para que los jóvenes de la colonia Gabriel Hernández y sus alrededores tuvieran la oportunidad de cursar sus estudios de nivel medio superior. Detrás de cada uno de ellos —hombres y mujeres de bien, actualmente— existe una tradición educativa de 45 años, por lo que la comunidad de ese recinto académico organizó una serie de actividades para conmemorar nueve lustros dedicados a esta noble tarea.

En este contexto, el 26 de septiembre, entre los edificios B y D, se llevó a cabo la reinauguración de la estación climatológica del plantel que permitirá a los lobos grises tomar lecturas de velocidad y dirección del viento, temperatura ambiental, temperatura máxima y mínima, cantidad de agua en una tormenta y presión atmosférica; se realizó la presentación de una línea del tiempo con fotos y texto de los sucesos más relevantes de la historia del centro educativo y se montó la exposición fotográfica Colegio de Bachilleres Plantel 11, una mirada a través del tiempo.



Otras actividades fueron el evento de remem-branza de la revista *Prometeo*, al que asistieron como invitados algunos de los docentes que han participado en su edición; se proyectaron las películas *Fe, esperanza y caridad* y *El golpe*, así como una serie de cortometrajes alusivos a la conciencia ambiental; se organizó un torneo de fútbol; una banda interpretó algunos covers para beneplácito de la comunidad y se transmitió —por primera vez en vivo— el cuarto programa de radio, donde se narró la historia del logotipo del plantel y algunas curiosidades de ese recinto.

Una visión vanguardista en el arte

22

Selene Núñez

En el sur de la ciudad, de entre las piedras volcánicas emerge un edificio vanguardista que es parte del Centro Cultural Universitario: el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), un referente de la cultura visual nacional e internacional al ofrecer un programa artístico ambicioso. En este espacio puedes visitar la exposición Crímenes transfronterizos, de Laurence Abu Hamdan, que conmina al espectador a comprender el sonido y su relación con el medio.



El MUAC se ubica en el Centro Cultural Universitario

La exposición Crímenes transfronterizos —que estará abierta hasta el 17 de marzo del 2024— propone concebir el ruido de fondo que surge como un gemido que reclama e interpela. Se integra por un conjunto de obras que se caracterizan por cuestionar la dimensión política de la voz y la escucha para captar lo que existe más allá del sonido mismo. Los proyectos de Laurence Abu Hamdan presentan el sonido como testimonio y evidencia política.

“En su práctica artística experimenta con la manera de generar nuevas expresiones estéticas que den otra forma a lo político”, comenta Virginia Roy, curadora de esta exposición. “Hamdan profundiza en las condiciones del testimonio y en la importancia de quien escucha y a quién se escucha, es decir, en las posibilidades políticas de la escucha”, agregó la curadora.

Abud Hamdan ha denominado a su investigación una “ecología política del ruido”, esto es, un análisis y entendimiento de los elementos que interactúan y forman parte del sonido. Explica que la resonancia existe en relación con un sistema y exige escucharlo en su condición racional. Se quiere oír más allá del sonido. En este espacio de escucha política, el sonido nos revela y se convierte en un testigo clave para enfrentar y resistir.

El MUAC es un recinto innovador que colecciona, preserva, investiga, exhibe y difunde arte contemporáneo. Es un espacio donde se producen experiencias sensibles, afectivas y de conocimiento, que ofrecen a los diferentes públicos una diversidad de posibilidades para explorar su propia individualidad.

Este museo fue diseñado por el arquitecto mexicano Teodoro González de León. Recinto que cuenta con un gran pórtico inclinado y cubierta de vidrio, el cual se inauguró en 2008 y alberga la colección de arte contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México, además de exposiciones temporales.

23



Experiencias académicas y de vida



📷 Ricardo Ledesma



Javier Cerón

El Encuentro de exalumnos al que convoca el Plantel 6 Vicente Guerrero se ha convertido en una tradición y ahora, en su quinta edición, cinco invitados compartieron sus vivencias como lobos grises, así como su experiencia en la educación superior y en el ámbito laboral, en el interés de motivar a la comunidad estudiantil a concluir sus estudios de bachillerato y continuar su formación en las instituciones de nivel profesional para forjarse un futuro promisorio.



Plantel 6 Vicente Guerrero



En esta reunión, celebrada el 11 de octubre, Rodrigo Nacef Mateos Nájera, director del plantel, resaltó la importancia de la visita de los exalumnos, ya que ofrece a las nuevas generaciones la posibilidad de conocer, de viva voz, sus experiencias académicas y laborales. Por otra parte, precisó que “el tiempo nunca se detiene”, por lo que instó a los Bachilleres a aprovechar lo que la institución les ofrece.

La estudiante de la licenciatura en Antropología Social, Herlinda Esmeralda Guerrero Montufar, manifestó que esta disciplina es una forma de vida que genera conocimiento y estudia las prácticas sociales y sus significados. Así, invitó a los presentes a investigar, prepararse y estudiar, ser empáticos y a poner en alto el nombre del Colegio de Bachilleres adondequiera que vayan.

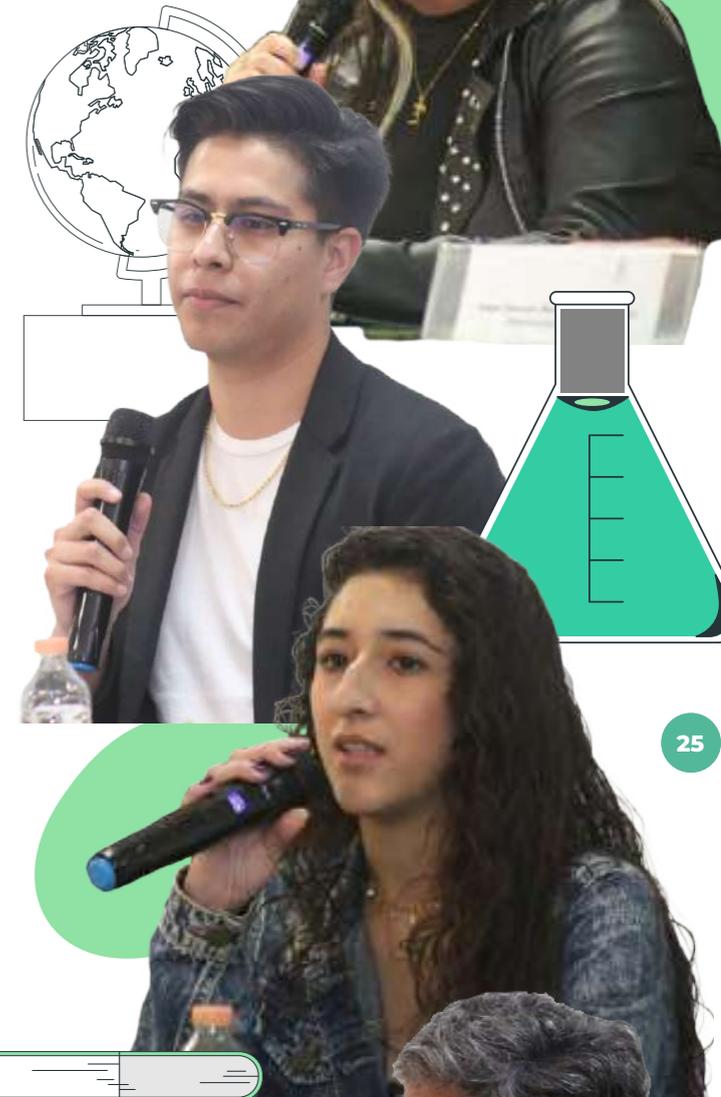
En su intervención, Jean Pierre Manjarrez Muñoz —quien recientemente concluyó la licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo en la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco (UAM-X)— aseguró que “el alumno hace a la escuela y no al contrario” y mencionó que en su época de Bachiller, además de estudiar, trabajaba como empacador voluntario en Wal Mart de Plaza Oriente, por lo que no tenía el rendimiento adecuado en sus actividades académicas y tuvo que preparar un examen de recuperación para acreditar la asignatura de Química, gracias al cual descubrió su vocación.

Por su parte, Ángel Eduardo Martínez Zempoalteca comentó que estudió la licenciatura en Relaciones Internacionales en el Instituto de Estudios Superiores Rosario Castellanos, carrera que le ha permitido colaborar en el Senado de la República y el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México. Asimismo, recomendó a los jóvenes rodearse de gente buena para ellos y que los motiven a salir adelante, porque —dijo— la vida se trata de entablar relaciones.

🌱 Las experiencias de los exalumnos tuvieron eco en los lobos grises que aún estudian el Bachillerato, lo cual generó retroalimentación entre la comunidad estudiantil.

Para Marlene Vallejo Rosas —estudiante de Filosofía en la UAM-Iztapalapa—, lo importante es dejarse guiar por lo que cada quien desea y le gusta. En su caso, recibió comentarios negativos respecto a esta disciplina, no le importaron y decidió hacer caso a lo que realmente deseaba para su vida profesional; por ello, conminó a los lobos grises a elegir una carrera que les apasione.

La estudiante de la licenciatura en Turismo, Vanessa Zugarazo Márquez, aseveró que todo depende de qué se desea para el futuro, e hizo hincapié en que a más preparación académica tengan, aspirarán a mejores oportunidades de desarrollo profesional y personal. También, enfatizó la importancia de aprender el idioma inglés, porque es indispensable para graduarse en sus respectivas carreras y les proporcionará habilidades que pueden tener un impacto significativo en su vida personal y profesional.





Durante su intervención, Rosa Rosales Escobedo, jefa de la Unidad Departamental de Educación Media Superior, hizo hincapié en la trascendencia de la relación de la autoridad con las instituciones educativas para trabajar de manera coordinada por el bien común. Además, subrayó el valor de que los lobos grises conozcan todos los servicios que ofrecen y los invitó a recorrer los módulos informativos de la Policía Auxiliar, Unidad de Contacto del Secretario, Unidad Grafiti, Brigada de Vigilancia Animal, Alcoholímetro, Inteligencia Policial, Conciencia Vial, Policía Bancaria Industrial, Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas, así como de la Universidad de la Policía.

Los Bachilleres también tuvieron la oportunidad de ver en acción al binomio canino de la Policía Bancaria Industrial y disfrutar de una exhibición de motoacrobacia por parte del equipo de Escuadrón Acrobático de esa dependencia, además de la plática intitulada Prevención de riesgo y consecuencias legales de las adicciones.

Cabe mencionar que, previo al protocolo inaugural, tuvo verificativo una ceremonia cívica donde se rindieron Honores a la Bandera y se entonó el Himno Nacional con la participación de la Banda de Guerra y Escolta de la Subsecretaría de Control y Tránsito de la Secretaría.

Edmar Raciél Martínez



MANADA SEGURA



Selene Núñez

Propiciar la vinculación de las áreas operativas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) con estudiantes, padres de familia y docentes para poner a su alcance los programas de esa dependencia, además de sensibilizarlos respecto a la labor de la autoridad policial y brindarles información oportuna para evitar ser víctimas de un delito o caer en situaciones de riesgo, fueron los principales objetivos de la Feria de Seguridad que se realizó en las instalaciones del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, el 5 de octubre.

En su oportunidad, Maricela Cortés Flores, directora de ese centro educativo, reiteró su compromiso para salvaguardar la integridad de la comunidad que encabeza, por lo que destacó que está convencida de la importancia de mantener una comunicación estrecha con las autoridades de la SSC para, juntos, preservar la estabilidad del plantel.



Del pupitre al escritorio



Selene Núñez

A lo largo de cinco décadas, los miembros de la institución tienen un sinfín de anécdotas y más cuando fueron alumnos de la primera generación y, ahora, están dentro de la planta docente. Ese es el caso del profesor Alfredo Enciso, de la Academia de Química-Biología del Plantel 3 Iztacalco, quien conversó con *Gaceta* sobre su experiencia de ser parte de esta casa de estudios en el marco del 50 Aniversario.

Edmar Raciél Martínez



Plantel 3 Iztacalco

Con nostalgia, recordó su época de estudiante y reconoció que egresó con las herramientas académicas necesarias para abrirse paso en el nivel superior. Al respecto, añadió que, en ese entonces, los jóvenes tenían entre sus anhelos concluir una carrera profesional y, al igual que él, había más interesados por el estudio de las ciencias exactas. Externó que hoy en día los alumnos tienen muchos distractores que los hacen voltear a “profesiones” que les reditúan más como youtuber o influencer. Por ello, el químico hace lo propio y motiva a los lobos grises a interesarse en la ciencia y, a través de su amplia experiencia, trata de enamorar a los alumnos de la química o por el estudio de alguna de las carreras científicas.

Al formar parte de las filas de alumnos del Plantel 3, recordó al profesor Alfredo Echegoyen, a quien le debe el gran reto de aprender Física, así como a los maestros de matemáticas que dejaron huella en su aprendizaje, pero, sobre todo, a sus docentes de Química, quienes potenciaron su decisión de estudiar esa profesión. Por esta razón, desde el bachillerato, eligió la capacitación de Laboratorista Químico que llenó con creces sus expectativas.

Con una sonrisa, evocó a sus compañeros de pupitre quienes, posteriormente, formaron parte de la planta administrativa del Colegio de Bachilleres como Filiberto Aguayo Chuc y Marcelo Escobar Ángeles, otrora titulares del Plantel 3.

Luego de concluir su carrera en la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, el profesor Enciso mencionó que se le presentó la oportunidad de formar parte del personal docente. Consciente de que, a lo largo de más de 10 lustros, la educación ha tenido importantes cambios en la enseñanza y contenidos, señaló que antes el programa de estudios se regía por el conductismo —que se basa en el análisis de los comportamientos humanos a partir de estímulos y respuestas.

Alfredo Enciso ha sido parte de esta institución desde sus inicios; puede echar un vistazo al pasado y no tiene más que agradecimientos a esta noble institución, por lo que, día a día, desde su área de trabajo, trata de mostrar a los lobos grises las bondades de la química para erradicar la falsa idea de que las ciencias exactas son complicadas, y así tratar de retribuir algo de lo mucho que ha recibido del Colegio de Bachilleres.



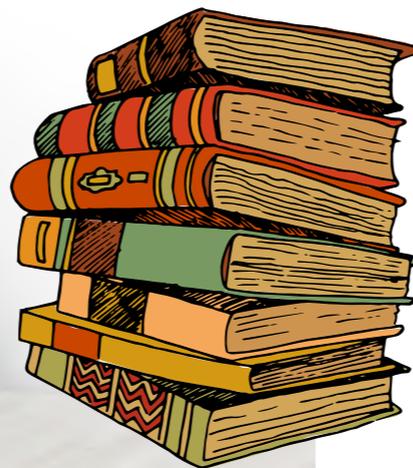


Plantel 3 Iztacalco

Selene Núñez

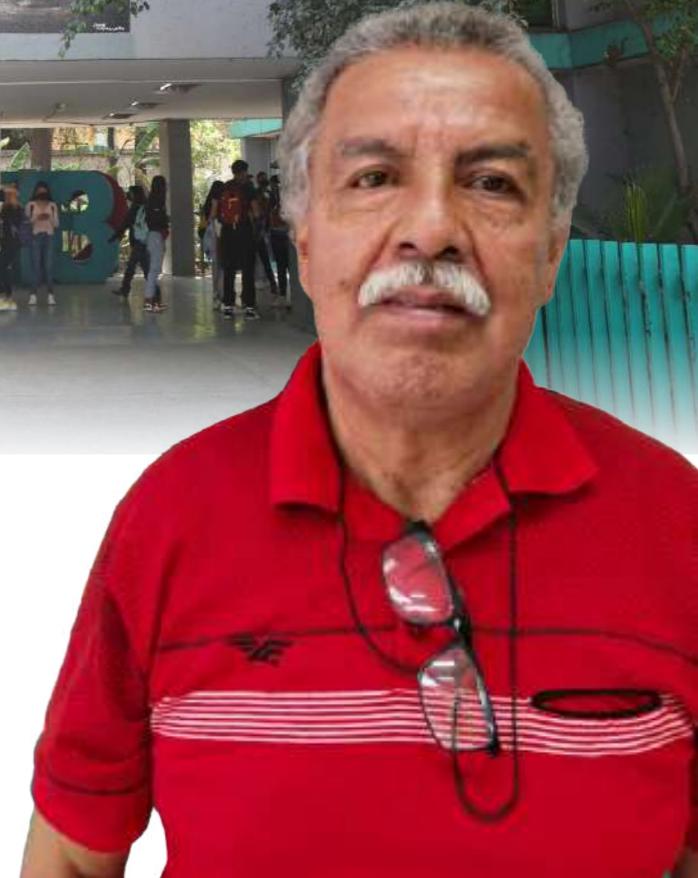
La vida es benévola porque me ha dado la oportunidad de hacer lo que más amo, que es ser profesor y contar la historia de Iztacalco. Soy cronista por vocación y hago recorridos por los barrios de esta alcaldía por el gusto de compartir la historia de las tierras que me vieron nacer y donde doy clases. Tengo la enorme oportunidad de festejar el 50 Aniversario de esta fabulosa institución, Colegio de Bachilleres". Con nostalgia, José Ramón Mundo González, profesor de la Academia de Lenguaje y Comunicación del Plantel 3 Iztacalco, señala que es su último semestre haciendo lo que más disfruta: impartir conocimientos.

Edmar Raciél Martínez



Un lugareño echado raíces entre los lobos grises

que ha



Durante la charla que sostuvo con *Gaceta*, en el marco del 50 Aniversario de esta casa de estudios, José Ramón Mundo se concibe como un cronista nato del pueblo de Iztacalco, conocedor de historias que ha escuchado a través de sus ancestros y orgulloso de ser nativo de estas tierras. Recordó cómo fue testigo de la edificación de este plantel, que después sería su lugar de trabajo y del que hoy forma parte, y dijo estar orgulloso de transmitir sus conocimientos a los lobos grises que están formándose.

José Ramón Mundo compartió con este órgano informativo objetos antiguos de cultivo, monedas y billetes de los lugareños de antaño que atesora por representar parte de sus raíces, lo que lo ha hecho un ser humano tlaxcalteca y se conjunta con el nacimiento del Colegio de Bachilleres: "Mis dos grandes amores son Iztacalco con su historia, y el Plantel 3, parte importante en su vida".

Agregó que se retirará satisfecho con la oportunidad de dar clases, pues ha sido parte de varios procesos de la enseñanza donde descubrió el enorme compromiso de contribuir en el proceso educativo de varias generaciones. Desde su punto de vista, cualquier cambio en la enseñanza es bueno, pero es importante tener disposición y poner nuestro granito de arena.

Mundo González subrayó que para generar buenas generaciones de lobos grises es importante amar la profesión, de lo contrario, "déjala, porque estarías dañando a los jóvenes. Olvídate de los cheques y llenarte de horas. Procura que tus alumnos tengan bienestar todos los días y la inquietud de regresar al aula por el conocimiento que les vas a compartir. Y lo más importante, no te creas el mejor maestro, aprende a ser humilde y estar consciente que te equivocas. De esta forma todo fluye mejor", concluyó.



LA MUERTE DE GARCÍA LORCA

Jesús Vicente García

Fue la tarde del 16 de agosto de 1936 cuando detuvieron al dramaturgo y poeta Federico García Lorca, quien se escondía en casa de uno de sus amigos. Los guardias rodearon la manzana, había hombres armados por todos lados. Fueron momentos tensos y llenos de adrenalina, tal como son las obras de teatro de este autor, que siempre vivió con el pensamiento dinámico, siempre en acción, tal como lo debe hacer un intelectual, sobre todo en tiempos de guerra civil, en donde la dictadura comenzaba a posicionarse de España, de donde es el poeta García Lorca.

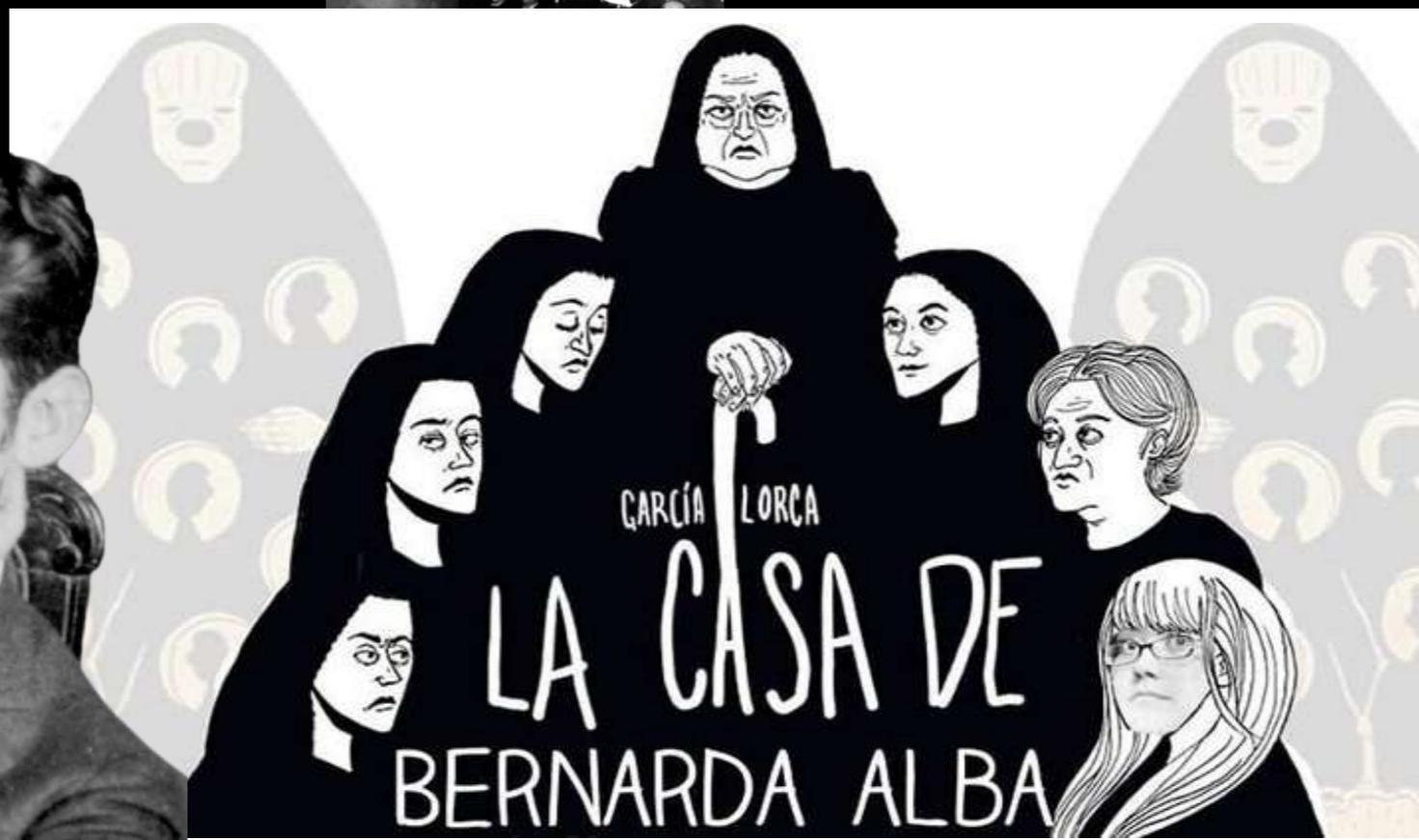


Y fue ese mismo año que terminó de escribir *La casa de Bernarda Alba*, obra que lleva inmerso su pensamiento liberal, a juzgar por las entrevistas que dio por aquel tiempo, en las cuales afirmaba que el artista tiene una responsabilidad social, por lo cual debe poner en evidencia morales viejas o equivocadas. En una velada en el Teatro Español, su amiga Margarita Xirgu cuenta que después de una representación de *Yerma*, el mismo García Lorca salió al escenario y dijo, entre otras cosas, que el teatro es un instrumento para la educación de un país y el barómetro que marca su grandeza o el descenso, pues el teatro bien orientado puede cambiar en pocos años la sensibilidad de un pueblo, pero que, si es un teatro destrozado, donde hay pezuñas en lugar de alas, pueden achabacinar una nación entera. Este tipo de declaraciones a la prensa lo convirtieron en enemigo del gobierno.

Ya preso, cuando lo trasladaron al Gobierno Civil de Granada, lo acusaron de ser espía de los rusos y estar en contacto con ellos por radio, por haber sido secretario de Fernando de los Ríos (político que estaba en contra del gobierno) y por ser homosexual. Su biógrafo Ian Gibson supone que fue fusilado dos días después, en la madrugada del 18 de agosto de 1936, aunque en documentos oficiales sólo dijeron que Federico García Lorca falleció en agosto por consecuencias de heridas producidas por hechos de guerra.



La
butaca
de Σòδιπο



Va este homenaje al autor de *La casa de Bernarda Alba*, obra en la que plasma la idiosincrasia y esa lucha de poder que sucedía en ese momento histórico, en donde la fuerza de los personajes marca al público más insensible, pues encierra tantos deseos reprimidos en los diálogos, el ambiente y el espacio que ver o leer la obra nos mantiene alertas en la vida y nos da elementos para analizarla mejor.

Federico García Lorca (1898–1936). Poeta, músico y dramaturgo español, adscrito a la generación del 27. En materia de teatro escribió, entre otras obras, *Bodas de Sangre*, *Yerma*, *El maleficio de la mariposa*, *Mariana Pineda*, *Los títeres de cachiporra*, *Así que pasen cinco años* y *La zapatera prodigiosa*.

Música de tu estilo

Gnoosic es como un amigo que conoce perfectamente tus gustos musicales y siempre que te lo encuentras te recomienda un grupo que resulta que es buenísimo. Básicamente, se trata de introducir tus tres grupos de música favoritos y *Gnoosic* te recomendará diferentes bandas o artistas que probablemente también te gustarán.

Si ya te has recorrido Spotify de arriba abajo y buscas nuevas recomendaciones musicales echa un vistazo a este sitio. Te sorprenderá.

<https://www.gnoosic.com/>



Cómo borrar la caché de Google Fotos para liberar espacio

La memoria caché de las aplicaciones es una de las principales causantes de que el celular se vaya quedando sin espacio poco a poco. Esto es algo que se nota especialmente en aplicaciones multimedia que manejan muchos videos, fotos o música como YouTube, Spotify, WhatsApp o Google Fotos. Para solucionarlo, suele ser recomendable hacer una limpieza y vaciar la caché cada cierto tiempo.

En el caso de Google Fotos, la memoria caché se encarga de descargar imágenes, miniaturas, iconos y otro tipo de datos temporales para que la aplicación funcione más rápido, pero si la eliminas no perderás nada de información ni tendrás que volver a configurar tu cuenta.

Con el paso del tiempo, la caché se irá llenando de nuevo, por lo que tendrás que repetir la operación para ahorrar espacio de almacenamiento. Para borrar los datos de la memoria caché en un dispositivo Android sigue estos pasos:

- Abre el menú general de "Ajustes" de Android y entra en "Aplicaciones".
- Localiza la aplicación de Google Fotos y pulsa sobre ella.
- Selecciona "Almacenamiento y caché".
- Por último, pulsa en "Borrar caché".



¿Mucho qué ver? Inténtalo

MOVINdow Multiple Video Player es un práctico reproductor de video con el que vas a poder ver hasta un total de 16 videos a la vez en la pantalla con solamente arrastarlos, acercar y alejar cada video haciendo zoom sobre él, cambiar el volumen de cada clip con un simple toque y rebobinar y adelantar la reproducción de cada uno de forma independiente.

Asimismo, esta app también cuenta con una serie de funciones de edición de video que te van a permitir recortar el clip y comprimirlo para personalizarlo a tu gusto.

<https://acortar.link/8QvnL8>



En 1956, un disco duro de 5 MB pesaba una tonelada

La primera computadora con un disco duro similar al que existe hoy en día fue la RAMAC, lanzada por IBM en 1956. La máquina contenía un sistema que usaba discos magnéticos y una cabeza móvil para registrarse y acceder a los datos.

Fue una gran innovación en el almacenamiento masivo de datos, ya que hasta entonces almacenar información suponía utilizar tarjetas perforadas y cintas magnéticas. RAMAC tenía una capacidad de 5 megas, pesaba más de una tonelada y se alquilaba a cualquier persona interesada en utilizarlo por 3,200 dólares al mes.



Un al pasado



1975



1991



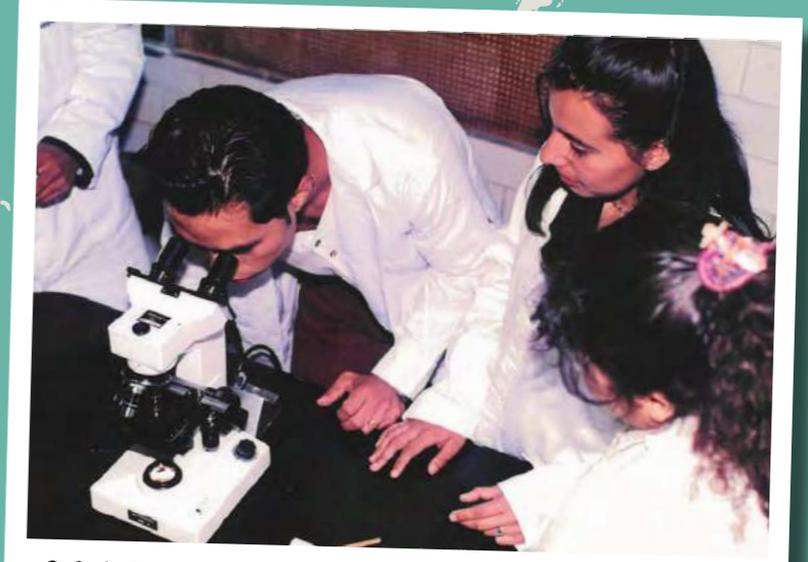
1998



1980



1995



2000

