

Gaceta



Directorio

Víctor Sánchez González
Director General

María Jesús Pérez García
Secretaría General

Soila del Carmen López Cuevas
Secretaria de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad de
Administración y Finanzas

Héctor Bermúdez Rojas
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo
Jurídico

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuéllar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Lilia Martínez Villegas
Directora de Planeación Académica

Rocío Castro Galván
Directora de Evaluación, Asuntos del
Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán
Director de Administración
y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Roberto Alfredo de la Cruz Reyes
Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Jorge Luis Pérez Santos
Director de Servicios Administrativos
y Bienes

Carlos A. Martínez López
Director de Comunicación y Publicaciones

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Carlos A. Martínez López
Director de Comunicación y Publicaciones

María del Pilar Martínez Meléndez
Jefa del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Editor

Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Reporteros

Ricardo Ledesma Carrasco
José Armando Guerrero Moreno
Fotógrafos

Jessica Noriega Ruelas
Diseñadora Editorial

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseñadora Web

Edmar Raciél Martínez
Ramiro Bravo Caballero
Auxiliares de Prensa

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año I, número 41, 2ª quincena de agosto 2023, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601 comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:
https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AviosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

Índice

Gaceta 2ª Agosto 2023 Año I Número 41



| | |
|--|----|
| Bachilleres en imágenes | 6 |
| Orbe Cultural. Una crónica visual de México | 9 |
| Llevando el arte a Azcapotzalco | 12 |
| Entre el zenit y el cociente | 14 |
| El deporte intelectual | 16 |
| Rocinante. Juan Villoro conversó con los lobos grises | 18 |
| Un día en las Ciencias Sociales | 20 |
| Reconocimiento a la trayectoria académica y administrativa | 22 |
| Bachigeek. Tecnología e Informática | 24 |
| Hay que dejarse transportar por los libros | 26 |
| Corrección y edición fotográfica | 28 |
| Sin palomitas. Cosas imposibles | 30 |
| Un ojo al pasado. | 32 |



COLEGIO DE
BACHILLERES



50 AÑOS COLBACH,
50 AÑOS DE HISTORIA



Editorial

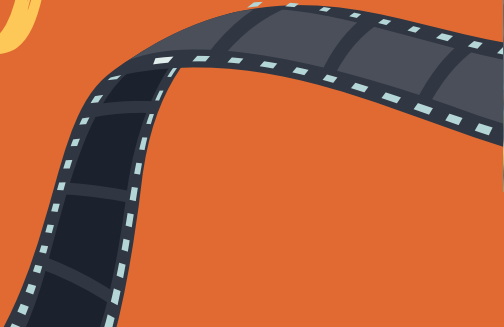
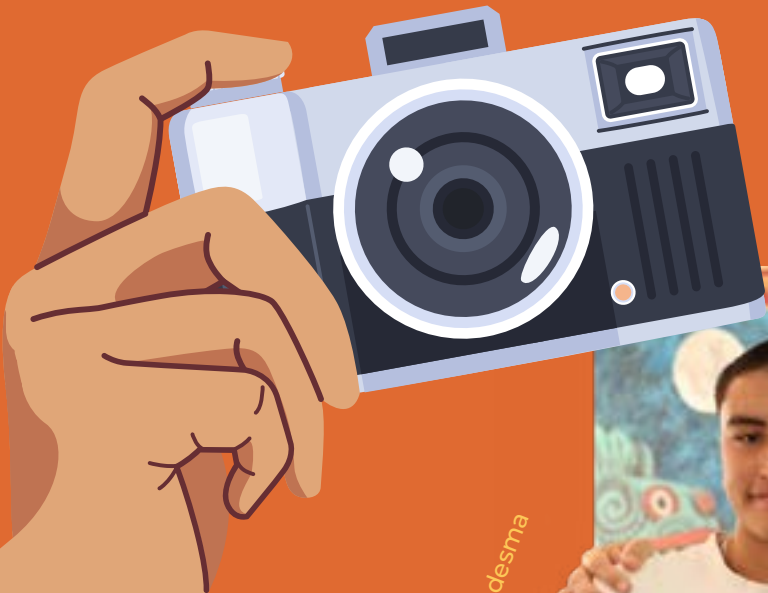
El Colegio de Bachilleres está próximo a cumplir 50 años de presencia educativa, por lo que los planteles llevan a cabo diversos eventos para celebrarlo; por ejemplo, la exposición del Concurso Anual de Artes Plásticas 2023, en la cual participaron 57 alumnos. En la institución también hay vidas y vocaciones que han sido fundamentales para ofrecer educación de calidad a los jóvenes que han pasado por sus aulas; por este motivo, personal académico y administrativo de Oficinas Generales fue objeto de un merecido reconocimiento por 10, 15, 20, 25, 28 y 30 años de servicio.

El gusto por la lectura en los Bachilleres, además de contribuir a su éxito académico, también brinda herramientas intelectuales para enfrentar los desafíos de la educación superior, la vida laboral y la sociedad, en general; por ello, en este número te contamos qué ocurrió durante el conversatorio a distancia que ofreció el escritor y periodista Juan Villoro sobre su obra *El libro salvaje*, así como los detalles de la visita de Claudia Marcucetti Pascoli, arquitecta, escritora y periodista italo-mexicana, quien compartió su amor por la literatura.

¿Te imaginas al Director General de esta institución impartiendo una clase? Pues esta sorpresa se la llevaron tus compañeros del Plantel I El Rosario donde el Maestro Víctor Sánchez González explicó algunos interesantes aspectos del cociente.

De igual manera, te enterarás de cómo los lobos grises pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en el semestre 2023-A, pues en el Plantel 9 participaron en una exposición de corrección y edición fotográfica; en tanto los del Plantel 13 organizaron una serie de actividades que integraron la literatura, la comunicación, el arte y la música. Infórmate con nosotros. Recuerda que los lobos grises también somos buenas noticias.

Bachilleres en imágenes



📷 Ricardo Ledesma



Javier Cerón

En el marco del 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres, la institución convocó a los estudiantes de la asignatura de Corrección y Edición Fotográfica para participar en el Concurso de fotografía, con el objetivo de dar a conocer a la comunidad educativa una selección de las mejores fotografías tomadas y tratadas por los lobos grises que muestren su visión particular sobre el panorama histórico o acontecer artístico, deportivo, cívico y académico del Colegio.



En la ceremonia de premiación de este certamen —realizada el 21 de junio, en el Museo Nacional de la Acuarela—, el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, reconoció que la dinámica e historia de cada uno de los planteles es distinta y, para inmortalizar esos espacios y experiencias la Dirección de Planeación Académica organizó este premio que demandó sensibilidad, conocimiento de su escuela y saber qué es lo que se quiere mostrar a través de una fotografía.

Al hacer uso de la palabra, la exalumna Carla Jazmín Arellano Mercado, de la generación 2017-2020 del Plantele 9 Aragón, habló de su paso por la institución y del impacto positivo que causó en su vida, ya que la motivó y cambió su forma de pensar luego de participar en distintos certámenes relacionados con el emprendimiento. “Somos el presente del país y quienes se encargarán de transformarlo. No permitan que el miedo ocupe el lugar de sus sueños”, precisó.



El trampolín de mis sueños



Los años a través del Colegio de Bachilleres



Con el paso del tiempo



El también otrora alumno del Plantel 9, José Lugo Manzano, mencionó que formó parte de la matrícula de nuestra institución hace más de tres décadas donde obtuvo bases firmes para convertirse en médico cirujano. "El Colegio me dio esperanza. Cambió mi vida", expresó.

Por su parte, Juan José Santos García, egresado del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, comentó que, a su ingreso a esta casa de estudios, también trabajaba como carpintero; sin embargo, sus profesores lo exhortaban a elegir lo que hoy es la salida ocupacional Auxiliar bibliotecario, lo cual considera un acierto que le ayudó a darle rumbo a su vida profesional, ya que, con su trabajo en la Universidad Autónoma Metropolitana apoya a la investigación y a la ciencia.

Los ganadores del Concurso de fotografía 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres son:

Categoría
"Restauración"



El trampolín de mis sueños

Brenda Yamilet Hernández Montiel

Plantel 14 Milpa Alta
"Fidencio Villanueva Rojas"

Categoría
"Fotomontaje"



Un día en el Bacho 15

Octavio Castillo Estéves

Plantel 15 Contreras



Con el paso del tiempo

Alondra Valdez Cruz

Plantel 15 Contreras



Los años a través del Colegio de Bachilleres

Yarezi Zerald Macías Flores

Plantel 15 Contreras

Categoría
"Libre"



Fin de clases

Levi Gael Martínez Guerrero

Plantel 12
Nezahualcóyotl



Tiempo de tranquilidad

Lucero Gaspar Martínez

Plantel 18
Tlilhuaca-Azcapotzalco



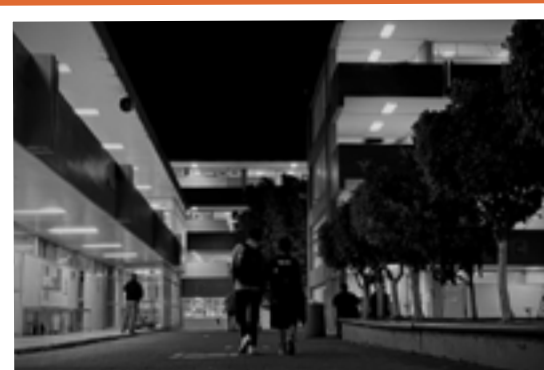
Bachito lindo y querido

Lucero de los Ángeles Méndez Torres

Plantel 17
Huayamilpas-Pedregal



Tiempo de tranquilidad



Fin de clases



Orbe Cultural

Tiempo de esparcimiento



Una crónica visual de México

Edmar Raciel Martínez



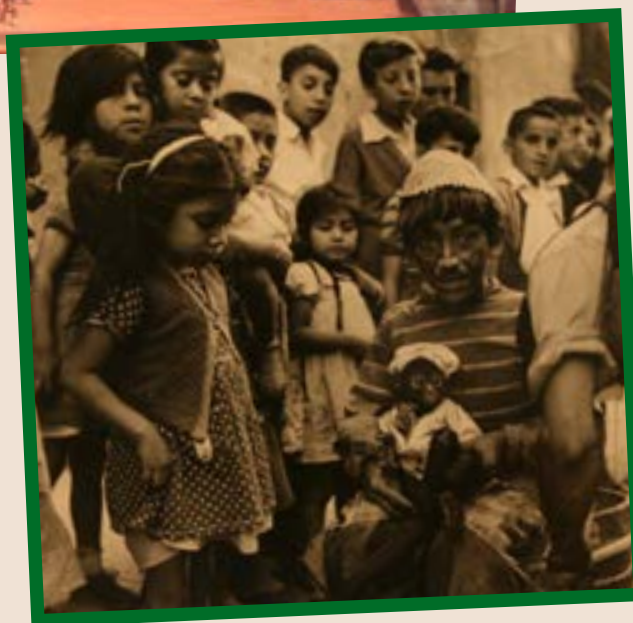
El Museo del Estanquillo se ubica en el número 26 de Isabel la Católica, Centro Histórico.

Selene Núñez

¿Qué me ves?, exposición fotográfica de Héctor García (1923-2012), cronista de la lente, nos muestra los hechos históricos más relevantes del Distrito Federal (ahora Ciudad de México), en el Museo del Estanquillo.

En este recinto, fundado en el año 2006, podemos ver una crónica visual de la realidad social, política y cultural de México de 1940 a 1980, a través de 240 fotografías. Sus fotorreportajes de manifestaciones y movimientos políticos y sociales —como el de los ferrocarrileros y el estudiantil de 1968— son célebres. Para Rafael Barajas, curador de la exposición, “coleccionar fotografías de Héctor García es coleccionar a la Ciudad de México”.

El maestro de la lente, con su ojo entrenado y su sensibilidad creadora, captó a personajes del arte y la cultura de la talla de Juan Rulfo, Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Elena Poniatowska, Juan García Ponce, Carlos Fuentes, Fernando Benítez, Rosario Castellanos, Carlos Pellicer, Elena Garro, Sergio Pitol, Gerardo Murillo “Dr. Atl”, Vicente Rojo, Silvia Pinal, Rosaura Revueltas, Pina Pellicer, Toña “La Negra”, María Félix, Dolores del Río, Pedro Infante, Germán Valdez “Tin Tan”, Agustín Lara, Mario Moreno “Cantinflas”, Jeanne Moreau, Luis Buñuel, Adalberto Martínez “Resortes”, Pérez Prado, Rafael Freyre, Andy Warhol y, por supuesto, Carlos Monsiváis. La exposición ¿Qué me ves? permanecerá en el museo hasta el 22 de enero de 2024.



Por otra parte, la muestra *Mujeres y feminismo* en las crónicas y colecciones de Carlos Monsiváis, estará abierta hasta el 6 de noviembre de este año. Con una curaduría a cargo de Moisés Rosas, Joaquín Alonso Muñuzuri y Ana Catalina Valenzuela.

A través de 733 piezas, entre fotografías, grabados, miniaturas, maquetas y documentos de la Colección Carlos Monsiváis, podrás hacer un recorrido histórico que da cuenta de la manera en que las mujeres han sido representadas socialmente desde una visión paternalista y condescendiente hasta la reivindicación emancipatoria de artistas y destacadas creadoras, pasando por la idealización romántica de la figura femenina y su participación en la vida política en los movimientos sociales de resistencia, como el feminismo.

La muestra se divide en ocho núcleos temáticos: Niñez, Mujeres de los pueblos originarios, Mujeres burguesas, Represión y sometimiento, Participación en la vida económica y social, Participación en la historia y la vida política, Cambios y permanencias, y Creadoras en la cultura y las artes.

La exposición rinde homenaje a la lucha de mujeres libertarias y al pensamiento feminista de Carlos Monsiváis, a partir de la obra de artistas como los Hermanos Valleto, María Santibáñez, José Guadalupe Posada, David Alfaro Siqueiros, Alberto Isaac, Teresa Nava, Susana Navarro, Roberto Montenegro, Olga Costa, Lola Cueto, Graciela Iturbide, Mariana Yampolsky, Kati Horna, Leonora Carrington, Joy Laville, Aurora Reyes, Diego Rivera, José Clemente Orozco y Ernesto García Cabral, entre otros,

Acude al Museo del Estanquillo, cuyo nombre deriva de una clara evocación a los locales que, hasta hace unos años, ofertaban una gran cantidad de objetos de distinta índole. El recinto cuenta con una terraza que funge como cafetería y librería en la que podrás pasar un buen rato y observar desde las alturas los edificios y la belleza de la Ciudad de México.



Llevando el arte a Azcapotzalco



El acto fue inaugurado por el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, quien manifestó que es una gran satisfacción saber que, para los alumnos, las artes plásticas no son sólo una asignatura más, sino una oportunidad para desarrollarse en su vida profesional. Agradeció a todos los involucrados en esta actividad y también a María de Jesús Eugenia Gutiérrez Gutiérrez, Directora de la Casa de la Cultura de Azcapotzalco, por la apertura del espacio para la exposición.

En la exposición, que se realizó el 29 de junio, se premiaron a los tres primeros lugares de las categorías A (alumnos de primero, segundo y tercer semestre) y B (cuarto, quinto, sexto y SEA), y se entregaron tres menciones honoríficas a cada una; en la categoría A, primer lugar, Sophia Santos Nájera, Plantel 17; segundo, Elena Carmo Sarabio, del Plantel 13, y tercero, Edwin Pardo Vargas, del Plantel 7. Categoría B, primero y segundo, Kathya Berenice Sandoval Ávila e Isaac González Flores, ambos del Plantel 6, y tercero, Juan Pablo Bracho Vargas, del 7. En tanto que las menciones honoríficas las obtuvieron Luz Mariana Arriaga Nabor, del Plantel 5; Arlet Ávalos Reyes, del Plantel 17; Julio César Carpinteyro Tadeo, del Plantel 10; Aldo García Paredes, del Plantel 14; Mariana Reyna Bustos, del 10, y Melissa Danae Briones Guzmán, del 19.



Ramiro Bravo

En el marco del 50 Aniversario del Colegio de Bachilleres, se realizó la exposición del Concurso Anual de Artes Plásticas 2023, Autodeterminación plástica, en el salón Morelos de la Casa de Cultura de Azcapotzalco, en la cual participaron 57 alumnos, 26 de la categoría A y 31 de la B, en representación de 15 planteles, incluyendo del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), en donde se vieron técnicas que iban desde la pintura, dibujo, grabado, máscaras, esculturas en alambre, collage y grafiti, hasta arte objeto y los ready-mades, y formas libres.

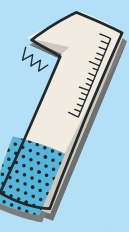
📷 Edmar Raciél Martínez



Como jurado calificador fungieron María de la Fe Medrano Flor, Gustavo Adolfo Cruz Cerna y Francisco Antonio Ledesma López, también acudieron artistas y expertos en la materia que premiaron a las mejores obras bajo los parámetros de calidad de temática, manufactura y presentación, entre otros. También participaron de las áreas de Paraescolar la maestra Rosa Avendaño Gayol, quien interpretó las melodías *Tema Estudio Opus 10 (Divina Ilusión)* de Federic Chopin; *A mi manera*, cuyo autor de la melodía fue Gillues Thibaut; *Contigo aprendí*, de Armando Manzanero, y *Las hojas muertas*, de Joseph Kosma, entre otras.

En el acto, estuvo presente la Directora de Planeación Académica, Lilia Martínez Villegas, y la organización estuvo a cargo del Coordinador de Artes Plásticas de la institución, Daniel Morales García. La expo tuvo vigencia del 29 de junio al 13 de julio.

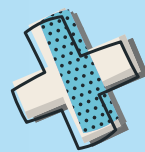




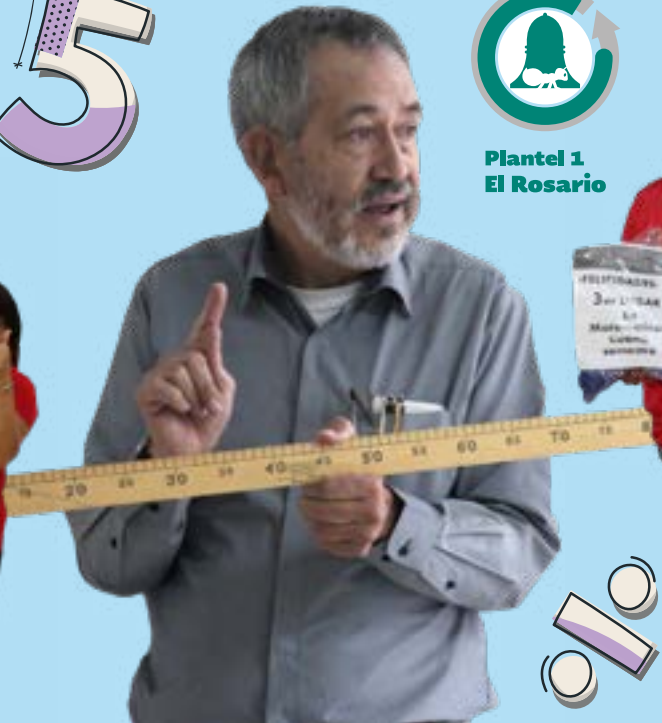
Entre el zenit



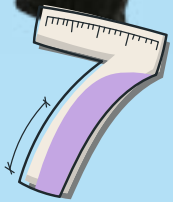
Primer lugar



Plantel 1 El Rosario



Tercer lugar



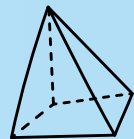
Además de explicar de manera sencilla la división como operación aritmética primaria, recordó que el concepto de *razón de cambio* significa “la rapidez con la que cambia algo”, lo cual es muy importante en el estudio de la Economía, la Física y la Química.

Por otro lado, el titular de la institución exhortó a los alumnos a ser participativos, porque es a través del intercambio de ideas como se construye el conocimiento, pero aclaró que es preciso hacerlo en un ambiente respetuoso, ya que las burlas obstaculizan el proceso de aprendizaje.

Es importante señalar que, previo a la disertación del Maestro Sánchez González, se llevó a cabo un rally matemático en el que participaron alumnos de los planteles de la Coordinación Sectorial de la Zona Norte, donde los ganadores fueron:

y el cociente

Segundo lugar



Javier Cerón

¿Qué es el zenit? ¿Es verdad que el sol pasa por nuestro zenit al mediodía?” Con esas interrogantes el Director General del Colegio de Bachilleres, Maestro Víctor Sánchez González, dio inicio a su ponencia El zenit en Azcapotzalco, el 19 de junio, en la Sala Centzoncalli del Plantel 1 El Rosario, donde, ante un importante número de lobos grises, habló también de manera lúdica sobre la división y su sentido.

Y explicó respecto al zenit que la palabra implica que hay algo “sobre mi cabeza” e invitó a los Bachilleres a realizar distintos ejercicios matemáticos para responder a preguntas como cuántas veces a la semana pasa el sol por la vertical sobre mi cabeza, cuánto tiempo transcurre desde que el sol pasa por el zenit del Ecuador hasta que llega al zenit de su latitud norte máxima o cuántos grados se traslada el zenit en 91.3 días, entre otros cuestionamientos.

Ricardo Ledesma

Cuarto semestre



Plantel 1 El Rosario



Plantel 19 Ecatepec



Plantel 8 Cuajimalpa

Sexto semestre



Plantel 19 Ecatepec



Plantel 1 El Rosario



Plantel 8 Cuajimalpa



El deporte intelectual

Texto y fotos: Ramiro Bravo Caballero

El objetivo de este juego es pensar, utilizar estrategias, y de eso trató el Torneo de Ajedrez Interbachilleres 2023, que se realizó el 16 de junio en el salón Manuel Ávila Camacho del Complejo Cultural Los Pinos, en el cual participaron 70 alumnos de 11 planteles, que cursan segundo, cuarto y sexto semestre; la organización del evento estuvo a cargo del Departamento Paraescolar del Colegio de Bachilleres.

En este reto de los gambitos y los enroques, se realizaron seis rondas sumamente disputadas, y el resultado fue el siguiente; el primer lugar fue para Esteban Vargas Torres, del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan; el segundo fue para Ángel Miguel de Jesús Rodríguez, Plantel 14 Milpa Alta, y el tercero lo obtuvo Erick José Guerra Rodríguez, también del Plantel 13. Los premios fueron entregados por Lilia Martínez Villegas, Directora de Planeación Académica.

Es importante decir que las instalaciones y árbitros fueron de primer nivel, avaladas por el Centro de Alto Rendimiento de la FENAMAC (Federación Nacional de Ajedrez de México, A.C.).





Rocinante
Recomendación de libros

Juan Villoro

conversó con los lobos grises



Javier Cerón

“El libro salvaje es una celebración de los libros. Yo quería escribir una aventura en donde el lector se enfrentase a la búsqueda de un texto”, precisó el escritor y periodista Juan Villoro durante un conversatorio sobre esa obra que sostuvo a la distancia con los Bachilleres del Plantel 6 Vicente Guerrero, el 23 de junio.



Plantel 6
Vicente Guerrero

Ricardo Ledesma

Explicó que cuando un escritor quiere contar una historia, tiene que capturarla, pues “es como si fuera a cazar una ballena en alta mar y ese relato muchas veces se resiste de la misma manera en que la ballena no se deja capturar”. En este sentido, agregó que le pareció muy atractivo que *El libro salvaje* tuviera como protagonista a un lector que sabe de la existencia de una obra perdida que solamente permitirá que exploren sus páginas cuando encuentre a alguien verdaderamente apasionado. “Con ello también quise demostrar que el mejor lector no es el que ha leído mucho, sino el que tiene corazón y pasión para dejarse llevar por las historias”, subrayó.

A preguntas expresas de los Bachilleres, Villoro señaló que sus obras tienen algo de autobiográfico; en su caso, son las emociones que vierte en sus creaciones literarias, y aseguró que un libro se convierte en obra de arte gracias a su lector, pues “cada quien lo completa de manera diferente, cada uno de nosotros aporta algo según lo que tenemos dentro”. En este sentido, mencionó que *El libro salvaje* motiva a leer otros libros y a disfrutar del placer de la lectura; ya que, “quien lee, descubre que gracias a este hábito puede experimentar dos realidades: la del mundo en el que interactúa con el resto de la gente y otra imaginaria en la que será capaz de visitar otros países y otras épocas, enriqueciendo su vida”. Cabe señalar que *El libro salvaje* ha vendido más de un millón de ejemplares.

En uso de la palabra, el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, reconoció que las obras de Villoro trazan una huella significativa en el mundo de la literatura, por ello felicitó a las docentes Mónica Centeno Morales y Mirla García Romero por trabajar *El libro salvaje* con sus estudiantes ya que exploraron varias formas de lectura y de evaluarla a través de aplicaciones, mapas mentales, sopas de letras y crucigramas, entre otros recursos.

Juan Villoro ha sido profesor en la UNAM y en la Fundación de Nuevo Periodismo, creada por Gabriel García Márquez, entre otras instituciones. Es columnista del periódico *Reforma* y ha escrito para medios internacionales, como *The New York Times* (EU), *El País* (España) y *El Mercurio* (Chile). Fue director del suplemento de los domingos *La Jornada Semanal*. Su obra se ha traducido a numerosos idiomas.



Villoro comentó que escribir requiere de disciplina y que las artes, como la música, el cine o la fotografía, son grandes fuentes de inspiración para la creación literaria.

Un día en las Ciencias Sociales



Plantel 11
Nueva Atzacualco

Javier Cerón

El estudio de las Ciencias Sociales proporciona a los Bachilleres una comprensión integral de la sociedad, les permite el desarrollo de habilidades clave para el pensamiento crítico y la participación ciudadana, y los prepara para futuros estudios y carreras en estas disciplinas, por lo que resulta fundamental para formar ciudadanos informados, reflexivos y comprometidos con su entorno. En este sentido, el Plantel 11 Nueva Atzacualco — bajo el nombre de Un día en las Ciencias Sociales— organizó una serie de conferencias en las que participaron los profesores, autores de los artículos que conforman el cuarto número de la revista *Prometeo*, publicación semestral editada por docentes de la institución en el Plantel 11.

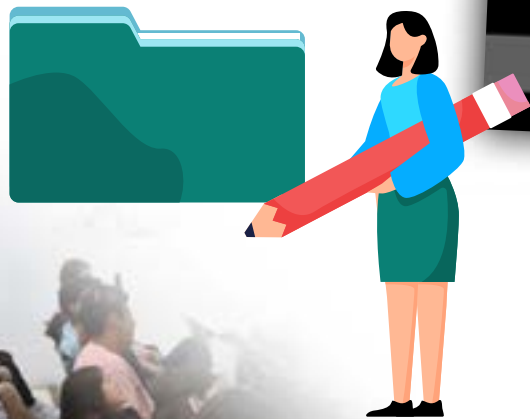


En su ponencia *Uno de los rostros del currículum oculto en el Colegio de Bachilleres*, Víctor Hugo López Guerrero, profesor de la Academia de Ciencias Sociales del Plantel 2 Cien Metros “Elisa Acuña Rossetti”, abordó el tema de la inclusión en la orientación sexual en la que enfatizó la importancia de contar con entornos favorables para el aprendizaje y las minorías sexuales, pues —aseguró— “si estoy chido, puedo aprender”.

Al hablar sobre *Las generaciones cibernéticas: avance o retroceso*, Ana María Gracián Ugalde, de la Academia de Lenguaje y Comunicación del Plantel 11, invitó a los lobos grises a utilizar la tecnología para construir conocimiento y desarrollarse como seres humanos, y a hacer uso de las redes sociales con responsabilidad en vez de ridiculizar a las personas, como comúnmente se hace a través de los videos virales.

Otras conferencias que se llevaron a cabo fueron *Avances en la construcción de una educación inclusiva en el Colegio de Bachilleres*, a cargo de Alejandra Montserrat Castillo Robledo, Coordinadora de Proyectos de Formación Psicopedagógica en la Subdirección de Formación y Asuntos del Profesorado; *Inclusión y cannabis*, de Omar Rubén Sánchez Rodríguez, laboratorista químico del Plantel 11; *Transformando la educación: de la exclusión a la inclusión a través de la multimodalidad educativa*, por parte de Luis Fernando Barajas Gómez, docente de la Academia de Filosofía del recinto anfitrión, así como *El derecho a la inclusión y educación impartida por el Colegio de Bachilleres*, autoría de María Ernestina Leguizamo Romero, profesora de la Academia de Ciencias Sociales en el mismo centro de estudios.

Ricardo Ledesma



Reconocimiento a la trayectoria



El Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, presidió la ceremonia y puntualizó a los homenajeados que sería bueno que se cuestionaran quiénes eran y quiénes son ahora, a lo que agregó que las palabras son las que construyen y —haciendo alusión a ello— narró lo siguiente: En un pueblo apache, un niño, de la mano de su abuelo, caminaba por la montaña y el anciano, preocupado, contó al menor que en los seres humanos habita un lobo malo y traicionero y en otros uno bueno y honesto. Por lo que hizo hincapié al infante en que la batalla se libra dentro de cada uno de nosotros y esto es permanente. “Cada quien decide a cuál alimentar”, precisó.



Armando Guerrero

académica y administrativa



Selene Núñez

“ Parece que fue ayer”, se escuchaba en más de una mesa donde los galardonados suspiraban al hacer el recuento de los años y donde todos coincidían en que el tiempo se fue volando. Así fue como el personal académico y administrativo de Oficinas Generales se dio cita en Rancho Vista Hermosa, durante la ceremonia de entrega de preseas y reconocimientos por 10, 15, 20, 25, 28 y 30 años de servicio, el 29 de junio.



Lo anterior tiene que ver con lo que esperes, abundó, con lo que cada uno quiere construir. Por ello, agradeció a los convocados por el trabajo que desempeñan desde su ámbito de competencia, pues juntos hacen posible la construcción de esta casa de estudios. Por lo anterior, exhortó a los homenajeados a continuar esforzándose cada día para seguir fortaleciendo a esta noble institución.

Lark Player, una excelente alternativa a Spotify

Escuchar canciones es una actividad habitual para muchas personas, pero no siempre es posible encontrar el reproductor de música adecuado para hacerlo cómodamente. *Lark Player* es la mejor alternativa para Android, ya que es una app totalmente gratuita que puedes obtener desde su tienda oficial; te permite gestionar tus recursos, como canciones o videos, sin necesidad de salir del reproductor de música; sincronizar las letras de cada música en la pantalla de reproducción; configurar el sonido de forma que sientas que es el correcto para lo que escuchas; cuenta con su propio mecanismo de ahorro de batería y, además, te permite compartir música en diferentes sitios, desde las redes sociales hasta de manera directa con otras personas por conexión Bluetooth.

<https://acortar.link/W6d0W1>



Identifica fácilmente un perfil falso en Instagram

Instagram, una de las plataformas de redes sociales más populares, tiene miles de millones de usuarios en todo el mundo; sin embargo, esta popularidad también ha atraído una buena cantidad de perfiles falsos y los llamados *bots*.

Un perfil de Instagram suele tener foto de perfil, que representa a la persona o marca que hay detrás, pero las cuentas falsas a menudo recurren al uso de imágenes genéricas o de stock, además de que carecen de interacciones significativas con otros usuarios, como comentarios y respuestas. Si la imagen de perfil parece demasiado pulida o parecida a una modelo, ten cuidado y revisa la cuenta más a fondo.

Otra señal de un perfil falso es la relación desequilibrada entre "seguidores" y "siguiendo", así como la falta de contenido personal. Estos, por lo general, tienen una gran cantidad de seguidores, pero sólo siguen a pocos usuarios.

También te recomendamos que prestes atención a la sección *bio* de la cuenta de Instagram, ya que los usuarios legítimos suelen brindar información concisa, pero auténtica sobre ellos mismos o su marca, lo cual también —generalmente— reflejan en sus nombres de usuario.



Descubre quién fisgona tu celular

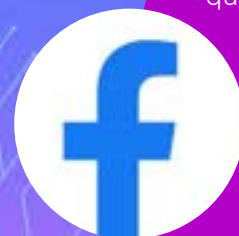
Tercer ojo (Third eye) se encuentra en el top de descargas en su categoría "Herramientas para dispositivos Android". No requiere de ningún tutorial para comenzar a usarla, ya que su interfaz posee un buen diseño, limpio, claro y fácil de ver de un solo vistazo. Toma una foto si alguien intenta desbloquear tu móvil con un PIN, patrón o contraseña incorrectas, lo cual es ideal para atrapar a ladrones y curiosos.

<https://acortar.link/otsLlx>

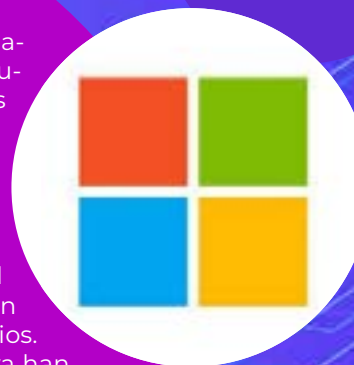


Las empresas tecnológicas prueban sus productos

Muchas empresas de software, redes sociales y desarrollo de aplicaciones digitales recurren a Nueva Zelanda para probar y mejorar sus productos y servicios. ¿El motivo? Este país de Oceanía se considera lo suficientemente aislado como para evitar filtraciones, con el beneficio de que la población habla inglés y tiene gustos y poder económico similar a los occidentales. Así, se pueden descubrir y corregir errores antes del lanzamiento, incluida la compatibilidad con pruebas para una gran cantidad de usuarios. Microsoft, Facebook y Yahoo, por ejemplo, ya han probado sus nuevos servicios en el mercado de Nueva Zelanda. ¿Cómo ves?



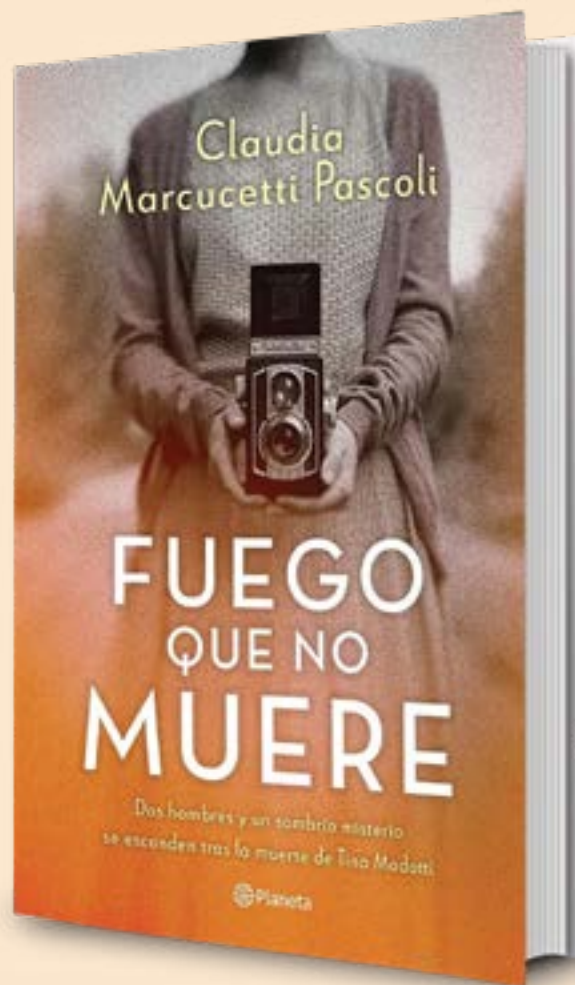
yahoo!



Hay que dejarse transportar por los libros

Información y fotos proporcionadas por el director del Plantel 6 Vicente Guerrero, Rodrigo Nacef Mateos Nájera.

El Plantel 6 Vicente Guerrero se engalanó con la visita de la autora del libro *Fuego que no muere*, Claudia Marcucetti Pascoli, como parte de las actividades de promoción de la lectura entre los Bachilleres, acto en el cual la escritora compartió su experiencia de lo que significa escribir y cómo fue que decidió hacerlo como forma de vida, ya que ella es arquitecta de profesión.



Claudia Marcucetti nació en Italia. A los 13 años de edad llegó a México, se enfrentó al problema del idioma distinto al suyo y al tipo de costumbres ajenas a su forma de vida; sin embargo, trabajó en ello hasta dominarlo, por ello, les dijo a los jóvenes que todas las experiencias son enriquecedoras y de ellas saldrá siempre algo positivo.

Durante el conversatorio, Marcucetti Pascoli respondió las inquietudes que le externaron los alumnos respecto a temas como el tiempo que utiliza para escribir un libro, sus motivaciones para hacerlo, cuál de sus libros es el que más le ha gustado y qué opina sobre el futuro de los escritores en tiempo modernos, en donde lo visual y lo digital se imponen, a lo que respondió que la tecnología es una herramienta que los escritores tienen que aprovechar para difundir su trabajo.

También invitó al auditorio a descubrir su gusto por ciertas lecturas y a dejarse transportar por los libros a diferentes tiempos y lugares. Al término del conversatorio, se realizó una sesión de fotos y la escritora autografió libros que llevaban los alumnos.

Claudia Marcucetti Pascoli (Italia, 1968.). Estudió arquitectura en la Universidad Anáhuac. Ha publicado los libros *¡Lotería! Historias de rifas diarias*, *Los inválidos*, *Fuego que no muere*, *De lecturas y vidas*, *Heridas de agua* y *Donde termina el mar*, entre otros. Ha colaborado en distintos medios de comunicación en el rubro literario.



Plantel 6
Vicente Guerrero

Corrección y edición fotográfica

Javier Cerón

Casi uniformados, ataviados con ropa oscura, alumnos de los grupos 466 y 467 de la salida ocupacional Auxiliar diseñador gráfico fotográfico —en coordinación con la profesora Alejandra Márquez— se reunieron bajo la techumbre del Plantel 9 Aragón para dar muestra de las habilidades adquiridas durante el semestre en la exposición fotográfica que se montó el 22 de junio, en el marco de la 2ª Feria de emprendedores Corrección y edición fotográfica.

Ricardo Ledesma



Plantel 9 Aragón



Al ofrecer unas palabras a *Gaceta*, la profesora Márquez destacó que, en esta exhibición, los lobos grises del turno vespertino elaboraron las invitaciones al evento, así como sus gafetes, tomaron y editaron fotografías de mascotas, paisajes, comida y selfis, entre otras actividades.

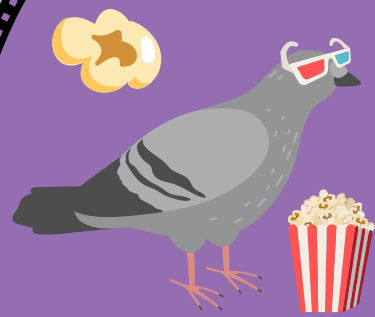
Por su parte, la alumna Dulce Berenice Bautista López recalcó que en este proyecto aprendió a editar sus imágenes con apoyo del Photoshop, además de enriquecer su quehacer como fotógrafa al aprender los ángulos y reglas de este arte. “Hay que perderle miedo a la cámara”, precisó. En tanto, su compañero, Ángel Gabriel Rivera Silva, señaló que este semestre fue muy frutífero, porque ahora posee un mayor dominio de las herramientas de edición fotográfica en programas como Photoshop y Canva.

De manera simultánea a esta exposición, el profesor Gonzalo Antonio Jiménez Recendez, de la Academia de TIC, y sus alumnos del grupo 416 participaron en la Expoferia de la Tecnología, en la que crearon una página web vinculada a bases de datos por medio de los lenguajes de programación PHP y SQL.

La expo tuvo buena respuesta por parte de los lobos grises, tanto de los involucrados como de los espectadores.

T





Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas



La cinta tiene locaciones en las calles de la Ciudad de México y lugares icónicos del Puerto de Veracruz, escenarios donde observaremos cómo ambos personajes, Matilde y Miguel, son parias, en esta soledad no elegida, sino dictada por las circunstancias; los dos descubren que tienen más en común de lo que creen. Matilde se ha quedado viuda y ni la muerte de su marido la ha librado de sus gritos, desprecios y humillaciones. Ella lo sigue viendo. Lo único que consuela su soledad es Fidel, su gato, que representa todo lo que ella necesita y nunca ha tenido.



Por otro lado, está Miguel, un joven que vive con su hermana, pues su madre simplemente se fue. Así que debe valerse por sí mismo, pero no tiene una preparación académica, razón por la cual ser vendedor de drogas es su única opción; sin embargo, carece de un confidente, por lo cual guarda un secreto: cree que le gustan los hombres. En algún momento, esas almas solitarias se encuentran y frente a la sorpresa de todos los que le rodean, se acompañan. ¿Qué sucede después?

Ernesto Contreras toca el tema de la violencia doméstica, tan normalizada en una sociedad machista como la nuestra. Matilde no sabe vivir de otra manera, ahora sola y sin la pensión del marido, debe enfrentarse a su primer empleo para poder sostenerse. Miguel, por su parte, se aventura a subir de nivel, ya la marihuana no es suficiente, los clientes buscan otras experiencias; claro, como comerciante debe satisfacer al cliente, pero esto tendrá un costo. Miguel y Matilde recorrerán este camino del autoconocimiento y aceptación enfrentándose a reconocerse con sus miedos y sus dudas.

Silvia Adriana Arenas López

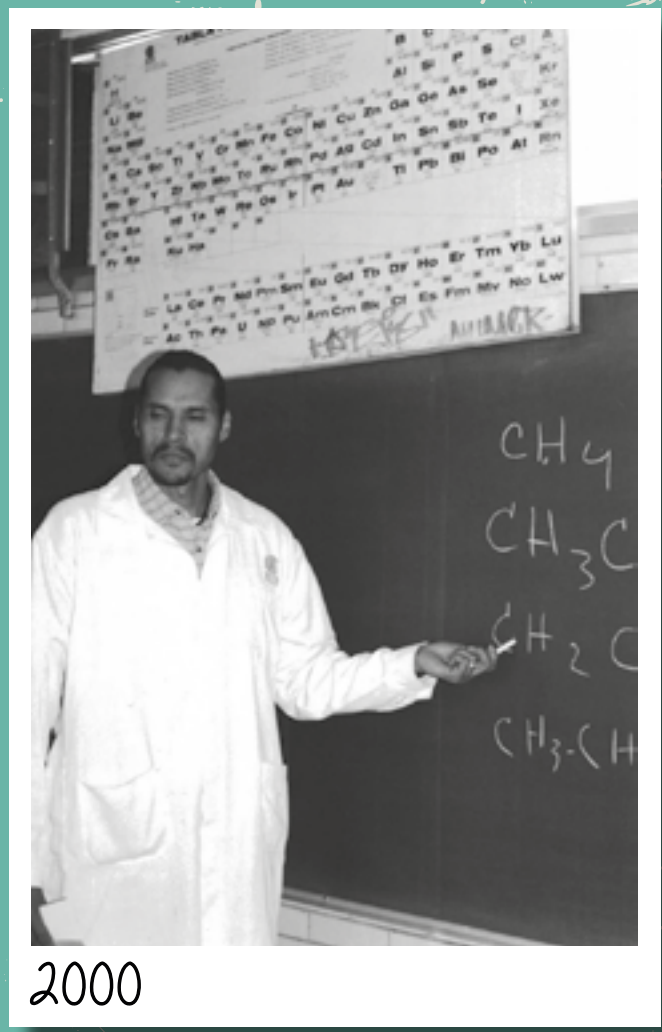
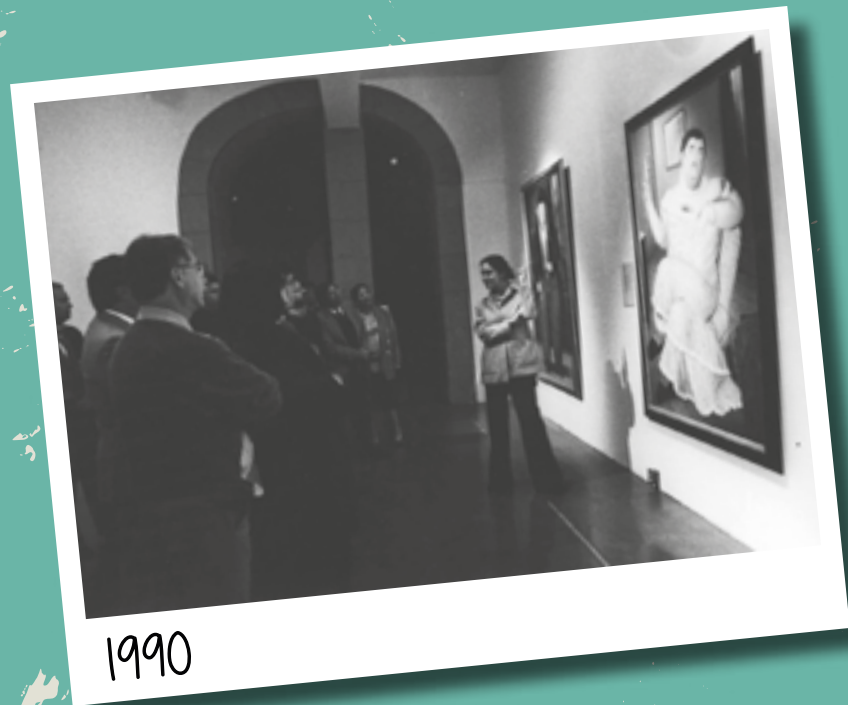
Profesora de la Academia de Filosofía del Plantel 6 Vicente Guerrero

Cuando decimos *cosas imposibles*, normalmente nos referimos a cosas o situaciones que no pueden pasar, pero la probabilidad nunca es cero. Pensamos en ganar la lotería ¿Quién no quisiera ganarla? Para eso, hay que comprar el cachito. De esta manera, hay otras situaciones que también son improbables, casi nulas; por ejemplo, que una mujer casada casi siendo una niña abandone a su marido misógino o que un joven vendedor de drogas, con suerte para las mujeres, sea homosexual. Ambas historias suceden y se entrelazan para formar la trama de *Cosas imposibles* (México, 2021), película dirigida por Ernesto Contreras (1969), quien se graduó en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM.

La guionista de esta película es Fanie Soto, quien, con este trabajo, ganó el XIII Concurso Nacional de Guiones de Largometraje para Autoras y Adaptadoras de Cine de la Asociación Cultural Matilde Landeta. La película fue nominada en los premios Ariel en nueve categorías, incluyendo Mejor Película, Dirección, Mejor Actor y Mejor Actriz, siendo ganadora de Mejor Música Original.



Un al pasado





¿Eres persona servidora pública de nuevo ingreso?

Es importante que conozcas el Código de Ética de la Administración Pública Federal y el código de conducta de tu institución.



No olvides suscribirlos mediante la carta compromiso.

Si tienes dudas sobre estos documentos, acércate al comité de ética.



¡Juntas y juntos por un servicio público íntegro!



GOBIERNO DE
MÉXICO

FUNCIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



COLEGIO DE
BACHILLERES