

Gaceta

MAYO DE
2022
AÑO III
NÚMERO 27

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



Galas

Operísticas

**Bachilleres en los
cien años de la SEP**



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



COLEGIO DE
BACHILLERES

Somos Lobos Grises, **somos Bachilleres**



Directorio



Víctor Sánchez González
Director General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña
Secretaría General

Soila del Carmen López Cuevas
Encargada del Despacho de la Secretaría de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

José Noel Pablo Tenorio
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuellar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez
Directora de Planeación Académica

Humberto Rodríguez Rojas
Encargado del Despacho de la Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa

Eduardo Carrillo Santillán
Encargado del Despacho de la Dirección de Administración y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla
Director de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

Daniel Enríquez Yedra
Director de Servicios Administrativos y Bienes

Mario Israel Ruiz Díaz
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones

Índice

	De gira por el corazón del Colegio de Bachilleres	1
	La excelencia implica mantener el rumbo	5
	Nuestros docentes como artistas plásticos	7
	Lobos grises, entre gambitos y enroques	9
	Mujeres aprenden a defenderse	10
	Unidos por las letras	12
	La determinación lleva al éxito	14
	La química ofrece soluciones	16
	El arte del canto hace vibrar el universo	18
	Lobos grises en competencia nacional de escoltas	22
	La constancia necesaria para la excelencia	24
	Día mundial del arte	26
Orbecultural	La Giganta, <small>vigía del Centro Histórico</small>	29
Letras y Voces	Soldados de Salamina, <small>la novela de la continuidad</small>	32
BACHIGEER <i>Tecnología e informática</i>		34
Rocinante <i>Recomendaciones de libros</i>		36
Sin palomitas <i>Recomendaciones cinematográficas</i>		38

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Mario Israel Ruiz Díaz
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González
Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Edición

Ricardo Ledesma Carrasco
Fotografía

Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Textos

Ma. del Pilar Martínez Meléndez
Ma. de Jesús Martínez Velasco
José Armando Guerrero Moreno
Diseño

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseño web



Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año III, número 27, mayo de 2022, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, [@CdeBachilleres](http://www.facebook.com/ColegioBachilleres). Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:

https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvisosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

De gira por el corazón del Colegio de Bachilleres

El Director General visita planteles



Plantel 6
Vicente Guerrero



Plantel 9
Aragón



Plantel 10
Aeropuerto



Plantel 8
Cuajimalpa



Plantel 20
Del Valle
"Matías Romero"



Plantel 5
Satélite



Plantel 2
Cien Metros
"Elisa Acuña Rossetti"

COMO SE INFORMÓ OPORTUNAMENTE,

el 16 de marzo, el Maestro Víctor Sánchez González tomó posesión de su cargo como Director General del Colegio de Bachilleres y durante el mes de mayo empezó la tarea de visitar cada uno de los 20 planteles para retroalimentarse con la comunidad Bachiller y conocer de viva voz sus fortalezas, necesidades y planes de mejora para dar cumplimiento a la misión de esta casa de estudios.

En su visita a los planteles 6 Vicente Guerrero, 9 Aragón, 10 Aeropuerto, 8 Cuajimalpa, 20 Del Valle, 5 Satélite y 2 Cien Metros, el Maestro Sánchez González precisó que los profesores son socios del Estado mexicano en la formación de ciudadanos y modelos



a seguir por sus alumnos en la adquisición, búsqueda y crítica de conocimiento. En ese sentido, los exhortó a que nunca se queden con una fuente de información, sino que tienen que indagar en varias, para construirse una opinión propia y mejor sustentada, "de no ser así, dejarán a los jóvenes en manos de 'la selva', es decir, de los productos que aspiran a ser la visión única de la vida social".



El titular de la institución también les manifestó a los docentes que tienen la encomienda de revisar qué se ha hecho bien y qué se debe modificar. Aseguró que el diálogo que ofrece avance y construcción es aquel que se sostiene en la tensión y la diferencia, por lo que invitó a los presentes a aprovechar las Jornadas Académicas para dialogar, reflexionar y analizar nuestro quehacer, los resultados obtenidos y compartir las experiencias exitosas.





Durante estos encuentros, los directores y subdirectores de plantel —acompañados de sus equipos de trabajo— llevaron a cabo la presentación de sus respectivos análisis FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), donde el personal docente y administrativo manifestó su compromiso y disposición para participar en proyectos institucionales y de sus recintos escolares.





Por su parte, los jefes de materia aprovecharon la ocasión para invitar al Maestro Víctor Sánchez González a fortalecer las actividades académicas que no suceden dentro del aula, sino en los otros espacios que ofrece el Colegio, como son laboratorios, bibliotecas o áreas deportivas, para una formación sólida y de calidad. Asimismo, expresaron su deseo de acercar a los jóvenes a la ciencia y a la cultura, para brindarles una formación de calidad. 🌸

La excelencia implica mantener el rumbo



**Plantel 9
Aragón**

PARA LA ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS a 1 119 alumnos de excelencia académica, en el Plantel 9 Aragón, se realizaron cuatro ceremonias, el pasado 7 de abril, en las cuales los jóvenes que ofrecieron unas palabras a la comunidad coincidieron en que ser Bachiller es empeñarse en sus metas, dar lo mejor de sí y no bajar la guardia, porque siempre es posible dar más y así descubrir que el camino educativo es más satisfactorio.



Lo importante, expresó, es adaptarse para seguir aprendiendo y demostrar que se ha elegido bien el camino, pues, “como dijo Antonio Machado: se hace camino al andar, y además dejamos huellas como los lobos grises que somos”.



Por su parte, la alumna Esbeidy Salinas Velázquez opinó que es un orgullo pertenecer a esta institución, porque les ha inculcado fortaleza, confianza, amor por el conocimiento, han desarrollado su inteligencia y han permanecido unidos como los lobos. Agregó que son elementos necesarios para sortear retos, como la virtualidad de las clases, que fue difícil, confesó, pero lograron salir adelante.



En su oportunidad, Isaac Alejandro Monroy Orozco, joven de excelencia, comentó que llegar a pertenecer a este grupo sobresaliente es posible siempre y cuando se desarrollen buenos hábitos y hacer más de lo que se nos pide, porque de esa manera no hay distracciones en el camino.



En palabras de Norma Montoya Arriola, directora del plantel, este grupo de excelencia es motivo de orgullo, pues es la primera generación que se ha adaptado a las clases en línea, a pesar de las pérdidas familiares y de amigos. Mencionó que ellos deben ser como los marineros, según la mitología, continuar su camino, a pesar de escuchar “el canto de las sirenas, que los enamoraba, les hacían desviarse y cometer actos ilícitos”, sino que deben de amarrarse al mástil de la educación para surcar el mar y llegar a su destino: “No claudiquen e inténtenlo las veces que sean necesarias y donde las fuerzas se los permita, no dejen que el canto de las sirenas los desvíe, naveguen por sus sueños”.

En tanto, Rodrigo Abraham Torres Rosas, coordinador sectorial de la Zona Centro, expresó la importancia de las ceremonias

de excelencia, porque se reconoce el esfuerzo de los estudiantes; por ello, los conminó para que sigan luchando por sus sueños con todo y las adversidades en este proceso de enseñanza-aprendizaje, en conjunto con padres de familia, profesores y personal de la institución, porque todos contribuyen a identificar sus debilidades y a fortalecer sus dotes para continuar con su proyecto de vida.

Erika Zamora Hernández, de la Academia de Química-Biología, mencionó que se estudia por necesidad, para tener conocimientos, para enfrentar los problemas y tener una satisfacción personal, porque la educación es un compromiso y al mismo tiempo un placer, pues existe el interés personal y autónomo de querer aprender. Cualquier motivo para estudiar es correcto, abundó, porque llevan al mismo objetivo: el aprendizaje con empeño para lograr sus metas académicas y personales. Finalmente, aseguró que estos alumnos ya tienen su camino trazado y nada los desviará, pues se han esforzado por dar la mejor versión de sí mismos.

En la ceremonia, el taller de Música interpretó *Locos, Los mal aventurados no lloran, Amor de mis amores, Pa' donde se fue* y *Amárrame*, dirigidos por el profesor Héctor Maya Islas. 🎸



Nuestros docentes como artistas plásticos

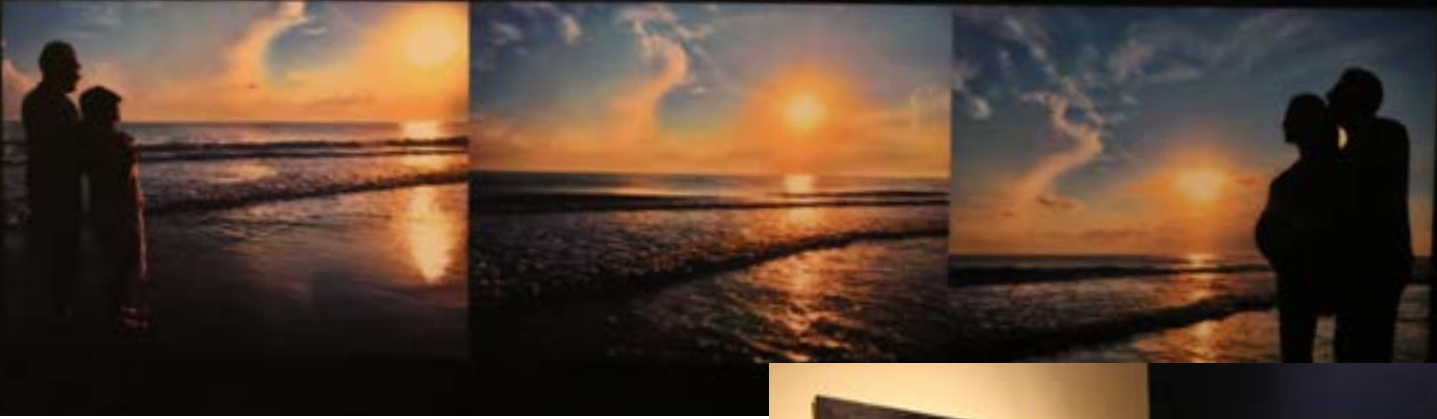
DENTRO DE SU OFERTA EDUCATIVA, el Colegio de Bachilleres contempla la realización de actividades artísticas que favorecen el desarrollo de su comunidad; por ello, del 29 de abril al 13 de mayo, el Museo José Luis Cuevas fungió como sede de la exposición Docentes en la plástica 2022, que reunió 24 obras de 15 profesores de los talleres de Artes Plásticas de la institución, quienes a través de técnicas como acuarela, grabado, acrílico, bordado, óleo, impresión y mixta compartieron sus sentimientos, intereses, anhelos e ideas desde una mirada creativa.



Docentes en la Plástica
Colegio de Bachilleres



Durante la inauguración, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, Secretaria General del Colegio, coincidió con los ideales de Nelson Mandela, pues consideró que “la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo” y, en este sentido, el arte también es parte de la formación integral que reciben los lobos grises.



Añadió que los profesores de esta casa de estudios están comprometidos con su vocación y con sus alumnos, trabajando en el día a día, a pesar de las condiciones sanitarias que impuso la pandemia de COVID-19 y destacó que de los 15 docentes que participan en esta muestra, siete forman parte de la Coordinación Sectorial de la Zona Norte, tres pertenecen a la Zona Centro y cinco a la Sur.



Acto seguido, Pamela Manzano Gutiérrez, directora de Planeación Académica; Balfer Alberto Navarrete Pérez, jefe del Departamento de Educación Física y Acción Social; Felipe Huerta Orea, coordinador sectorial de la Zona Norte, y Salvador Antonio Vázquez Araujo, apoderado legal de la Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo, A.C., procedieron a realizar el tradicional corte del listón inaugural de esta exposición en compañía de los profesores participantes, quienes ofrecieron una breve explicación de sus respectivas propuestas artísticas. 🦄



Lobos grises, entre gambitos y enroques



UN TABLERO DIVIDIDO EN 64 CASILLAS, 32 PIEZAS —entre reyes, damas, torres, alfiles, caballos y peones— y 40 Bachilleres dispuestos a hacer uso de sus mejores estrategias, se dieron cita en el Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal, el 12 y 13 de mayo, para conquistar el título de campeón del Torneo de Ajedrez Interbachilleres del semestre 2022-A, el cual fue inaugurado por Pamela Manzano Gutiérrez, directora de Planeación Académica.



Luego de poner a prueba su raciocinio, capacidad de abstracción y habilidades, los representantes de los planteles 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas”, 6 Vicente Guerrero, 7 Iztapalapa, 11 Nueva Atzacualco, 14 Milpa Alta “Fidencio Villanueva Rojas”, 15 Contreras, 17 Huayamilpas-Pedregal y 19 Ecatepec, arrojaron estos resultados y sólo tres probaron las mieles de la victoria: 🐺

LUGAR	ALUMNO	PLANTEL
1°	Daniel Isaac López Álvarez	6 Vicente Guerrero
2°	Héctor Flores Navarro	7 Iztapalapa
3°	José María Rodríguez Gallegos	11 Nueva Atzacualco

Mujeres

aprenden a defenderse



Plantel 7
Iztapalapa

LA DEFENSA PERSONAL PARA LA MUJER es un instrumento de formación y aplicación física que comprende un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades y técnicas corporales que le permiten prever, evaluar, saber qué hacer y, en consecuencia, actuar ante situaciones de amenaza y conflicto, así lo señaló el Colectivo Xolos MMA, que impartió un taller y logró que en tan sólo tres horas alumnas y profesoras del Plantel 7 Iztapalapa aprendieran maniobras de defensa, en caso de ser atacadas.

Esta dinámica, realizada el 6 de mayo, consistió en enseñar a las mujeres a protegerse contra situaciones violentas, utilizando varias partes de su cuerpo, como codos y rodillas, en la cual Víctor Ramírez Álvarez, líder del Colectivo Xolos —quien domina distintas disciplinas de artes marciales y es hijo de luchadores



profesionales—, comentó que planeó este taller alentado por su madre para ayudar a las mujeres a salvaguardar su integridad y evitar ser parte de las estadísticas delictivas en este país.

El líder de Xolos reconoció que, en ocasiones, no se está preparado para una emergencia, por lo que es de suma importancia reaccionar rápidamente ante una situación de riesgo.



“Puede ser vital para que te pongas a salvo”, por lo que destacó que es necesario identificar al posible agresor, una vez hecho esto, explicó cuáles son los principales puntos de dolor para golpearlo, cómo repeler un ataque de golpeo o posible ahorcamiento, cómo evitar un intento de violación y de secuestro por la espalda, y mostró cómo aplicar estrangulamiento con pies, ropa o manos.

Víctor Ramírez afirmó que cuando uno aprende a defenderse, aumenta la seguridad en uno mismo, hay confianza y tranquilidad. “La práctica te hará darte cuenta de que puedes valerte perfectamente por ti misma y que eres capaz de hacer muchísimas cosas que antes ni siquiera imaginabas”, subrayó.

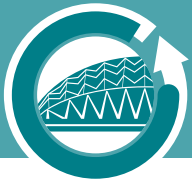


En uso de la palabra, Víctor Hugo Chávez Vivaldo, subdirector del plantel, señaló que no solamente la población femenina de ese centro educativo desea tomar el curso, sino también las madres de familia, por lo que se solicitará al Colectivo Xolos que imparta más talleres de esta índole. 🐾

Unidos por las letras



**Plantel 10
Aeropuerto**



**Plantel 3
Iztacalco**



**Plantel 6
Vicente Guerrero**

LAS ACADEMIAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y FILOSOFÍA, la Unidad de Servicios de Apoyo Académico y la Biblioteca del Plantel 10 Aeropuerto sumaron esfuerzos con los planteles 3 Iztacalco y 6 Vicente Guerrero con el objetivo de promover la lectura y la investigación, disfrutar de su análisis, su reflexión y el aprendizaje significativo aplicado a la vida cotidiana, a través de una serie de actividades que se llevaron a cabo bajo el nombre ¡La lectura nos une!

Durante el acto inaugural, el pasado 3 de mayo, la directora del recinto anfitrión, Grisel Hernández Azocar, manifestó su deseo de que el gusto por los libros y la escritura sea un elemento de coalición entre los Bachilleres y precisó que la lectura, además de educar, nos permite viajar a otros mundos sin necesidad de salir del espacio en el que nos encontramos. “Lo más importante es que nunca dejen de leer”, afirmó.



Los alumnos Yael Beltrán Rodríguez, Mark Von Beuren Beristáin Fraga, Arely Jazmín Galindo Velasco, Arlet Gutiérrez Ábrego, Mónica Rodas Murva y Karla Marcelino Pánfilo, integrantes del club de lectura Garra y tinta, del Plantel 3 —coordinados por María de Lourdes Bernal Melchor, responsable de la Biblioteca de ese recinto, en el turno matutino—, dieron lectura a algunas historias de su autoría, pues se consideran aficionados a la literatura como lectores y como creadores, porque mientras la lectura los transporta a otros lugares, la escritura es un ejercicio de liberación. Por ello, comentaron que entre sus proyectos se encuentra la creación de un guion para sus compañeros del taller de Teatro.





En su oportunidad, Mya Gabriela Gutiérrez Ramírez, Andrea Natasha Aguilar León, Yuliana Ceylani López Martínez, Daniela Monserrat Álvarez Estrella, Andrea Ivette González Bárcenas y Teresa Inés Córdoba de Ángel —alumnas de la profesora Karine Díaz Santillán del grupo 218— compartieron su gusto por los cuentos de terror con la lectura de textos que forman parte de las obras *El huésped* y *otros relatos siniestros*, de Amparo Dávila; *Cuentos de amor, locura y muerte*, de Horacio Quiroga, y el relato *El amor no sólo es de adultos*, de la alumna Liliana Salmak Viloría Cabrera, publicado en la revista digital *Chaaale, cultura sin pedantería*, propuesta desarrollada por profesores y estudiantes del Plantel 10, en donde los jóvenes se expresan a través de la creación literaria y las artes plásticas.

La literatura desde la transgresión y lo contestatario se puso de manifiesto con los filósofos de las escuelas éticas de la antigüedad encarnados por las Bachilleres del grupo 201, Camila Martínez Mejía, Viridiana Lisseth Salas Arauz, Itzel Melgoza Ramírez y Layla Moysén Vázquez, quienes —bajo la dirección de la profesora Diana Marina Neri Arriaga— presentaron la puesta



en escena *Cínicos en pugna*, con la cual intentaron reflexionar sobre la existencia de la felicidad.

Cabe mencionar que en el turno vespertino, el profesor Pedro Aguayo Chuk, invitado especial del Plantel 6, platicó acerca de su texto *El ser y su sombra*. 🌸

La determinación lleva al éxito



**Plantel 13
Xochimilco-Tepepan**
“Quirino Mendoza y Cortés”

LUEGO DE UN RECESO OBLIGADO POR LA PANDEMIA, las actividades académicas en el Colegio de Bachilleres retoman su rumbo. Así, el 4 de mayo, se llevó a cabo la entrega de 161 reconocimientos a los alumnos que obtuvieron de 9.8 a 10 de promedio en el semestre 2021-B, que ostentan el título de excelencia académica en el Plantel 13 Xochimilco-Tepepan “Quirino Mendoza y Cortés”. La ceremonia fue presidida por Víctor Sánchez González, Director General de esta casa de estudios, y por Marco Antonio Cuéllar Garcés, coordinador sectorial de la Zona Sur.

El titular del Colegio de Bachilleres enfatizó que es importante reforzar el trabajo con los profesores para reinventarse y lograr cada vez mejores resultados. Por otro lado, enalteció la decisión de los padres de familia



de enviar a sus hijos a las aulas de su plantel y reconoció que detrás de la ceremonia está el trabajo conjunto de profesores, directivos y de la comunidad en general de la institución.



En tanto, el coordinador sectorial de la Zona Sur, Marco Antonio Cuéllar Garcés, destacó que este grupo de excelencia ha vivido situaciones muy difíciles, por lo que el reconocimiento adquiere un valor exponencial, porque costó mayor esfuerzo y decisión para continuar y trabajar por alcanzar su meta.



En el uso de la palabra, Vanessa Fernanda Cisneros Jiménez, representante de los galardonados, reconoció que no es sencillo ser estudiante de bachillerato, pues requiere de mucha dedicación y esfuerzo. Tampoco es obligatorio pertenecer a las filas de la excelencia; sin embargo, se tiene la posibilidad de serlo y para ello es importante apropiarse del conocimiento en cada clase, apuntó.

Por su parte, la profesora María Elena Chávez Flores, exhortó a los Bachilleres a duplicar su ánimo para ayudarse mutuamente y sentenció: “Podemos esperar un mejor mañana para nuestros jóvenes en quienes hemos de depositar tarde o temprano el control de estas aulas, de esta demarcación y de este país. Es indudable que entre más preparados estén, se alejarán de los vicios, las guerras y la apatía con que hoy por hoy vemos desmoronarse la educación de grandes potencias”.

En su oportunidad, Israel Noriega Medina, director del plantel, dijo que cada reconocimiento representa la suma de esfuerzos y apoyos coordinados; por lo cual, exhortó a los padres de familia a respaldar a sus hijos, porque están en un proceso de readaptación a su vida cotidiana para lo que este centro educativo sigue trabajando.



El toque festivo estuvo a cargo de Laura Matehuala Hernández, quien coordinó la participación de los talleres de Danza con la presentación de *El toro* y *La iguana*, del estado de Guerrero, y el de Música, que interpretó *Black is black*, *Call me* y *Blitzkrieg bop*. 🐉

La química ofrece soluciones



Plantel 7
Iztapalapa

FOMENTAR HABILIDADES Y ACTITUDES

para actuar en determinadas situaciones, necesidades o circunstancias donde el alumno compruebe que su proceso de enseñanza-aprendizaje se prolonga más allá de los espacios escolares, fue el propósito del Primer Concurso de Soluciones Químicas que se llevó a cabo en el Plantel 7 Iztapalapa, el 13 de mayo, donde los lobos grises pusieron a prueba sus conocimientos a través de la elaboración de productos sanitizantes como medidas preventivas para evitar el contagio de enfermedades por contacto ya sea por bacterias o virus, como el SARS-CoV-2.

Armando Polina Saldívar, director del plantel, felicitó a los alumnos y profesores de la Academia de Química, porque hacen que los jóvenes pongan en práctica sus



conocimientos para constatar que los saberes que han adquirido en dicha ciencia exacta tienen utilidad, al igual que todo el acervo que asimilan en las aulas del plantel.

En el certamen participaron nueve equipos que elaboraron artículos de higiene, como gel antibacterial, jabón líquido y solución sanitizante. Cada grupo expuso el proceso que llevó a cabo para la elaboración de su producto y ofreció una muestra a Claudia López González y Gabriel Armando Ramos Alonso, pertenecientes a la Subdirección de Formación y Asuntos del Profesorado, y María Aurelia Maldonado Velázquez, del Departamento de Desarrollo Curricular, quienes fungieron como jurado calificador.





Los premios que se otorgaron a los tres primeros lugares fueron: para el primer lugar, reconocimiento, medalla y trofeo; para el segundo, reconocimiento y medalla, y para el tercer peldaño, playera y medalla. 🐾

GANADORES DEL PRIMER CONCURSO DE SOLUCIONES QUÍMICAS

LUGAR	INTEGRANTES DEL EQUIPO	PROYECTO	GRUPO
1°	Alan Uziel Morales García	Gel AA	416
2°	Alejandro Ortiz Téllez Andrea Zavdi Romo Rivas Iván Gael Venegas Juárez Luis Mario Zárate Díaz Miriam Anahí Rueda Cedillo	Gel antibacterial Brisa de noche	416
3°	Luis Arón Ledesma Pedro Kimberly Joselin Pedraza Bañuelos Hanna Vannelly Tejeda Luna Heydi Michel Vázquez Pérez	Elaboración de gel antibacterial Organic's-gel	458

El arte del canto

hace vibrar el universo

EL COLEGIO DE BACHILLERES Y LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA sumaron voluntades para festejar el primer centenario de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con el primero de seis recitales de las Galas Operísticas 2022 “El arte del canto”, los cuales se han convertido en una tradición en esta casa de estudios, ya que llevan de la mano al público por un viaje en el tiempo para deleitarlo con algunas de las piezas más bellas de este género dramático musical.

Teniendo como escenario el Complejo Cultural Los Pinos, el 16 de mayo, el Director General del Colegio de Bachilleres, Víctor Sánchez González, señaló que el quehacer del docente es incomprensible si no lo ligamos a la SEP, y es en este marco de celebración que subrayamos la importancia de las artes como una expresión de toda cultura que al mismo tiempo nos distingue y hermana, además de ser uno de los componentes fundamentales de los procesos educativos que se desarrollan en el Colegio.



En este sentido, agregó que el proyecto ideológico y pedagógico de la SEP se expresa en nuestra institución con la oferta de una formación integral, apoyada en la impartición de talleres artísticos y asignaturas como Problemas Filosóficos, Interdisciplina Artística y Apreciación Artística, que fortalecen la formación humanista a la que se aspira desde las políticas educativas contemporáneas, esencia teórica y discursiva que constituye hoy a esta secretaría.

Por último, Sánchez González destacó las palabras que pronunció José Vasconcelos, el 9 de julio de 1922, durante la inauguración del edificio de la SEP: “Deberán juntarse el oriente y el occidente, el norte y el sur, no para chocar y destruirse, sino para combinarse y confundirse en una nueva cultura amorosa y sintética. Una verdadera cultura que sea el florecimiento de lo nativo dentro de un ambiente universal, la unión de nuestra alma con todas las vibraciones del universo en ritmo de júbilo semejante al de la música”.



Durante el acto artístico, la soprano Silvia Rizo, el barítono Arturo Barrera y el tenor José Luis Ordóñez, acompañados al piano por James Demster, deleitaron al público con las arias “Vals de Musetta”, para soprano, de la ópera *La Bohemia*, de Giacomo Puccini; “Cavatina largo al factótum (Fígaro)”, para barítono, de *El barbero de Sevilla*, de Gioacchino Rossini, y “La donna e mobile”, para tenor, de *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi; las romanzas “Ninfa hechicera”, para soprano, de la opereta *La viuda alegre*, de Franz Lehar; “Los vareadores”, para

barítono, de la zarzuela *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba, y “No puede ser”, de la zarzuela *La taberna del puerto*, de Pablo Sorozábal. La canción mexicana también tuvo cabida en este recital con *Dime que sí*, de Alfonso Esparza Oteo, así como *Novillero* y *Granada*, autoría de Agustín Lara. Los artistas cerraron la gala uniendo sus bellas voces en la interpretación de “En mi tierra extremeña”, de la zarzuela *Luisa Fernanda*, de Federico Moreno Torroba; “Libiamo, libiamo”, de la ópera *La traviata*, de Giuseppe Verdi, y *¿Por qué?*, de Jorge del Moral.

Entre pieza y pieza, el tenor Alfonso Navarrete explicó que los sonidos que produce la naturaleza misma también son canto y que existen diferentes géneros, como la ópera —que exige mayor técnica por parte de su intérprete—, la zarzuela, el canto coral y la opereta, entre otros.

Agregó que, para el canto, los autores se valen de distintas voces, como soprano, mezzosoprano, tenor, barítono y contratenor, por ejemplo y, finalmente, con la voz entrecortada de emoción, subrayó que “siempre será un honor saber que en Bachilleres tenemos amigos”.



En este recital también estuvieron presentes como portavoz de Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura, José Luis Díaz Infante, coordinador nacional de Música y Ópera; Amalia Galván Trejo, directora de vinculación en el Complejo Cultural Los Pinos; Daniel Aceves Villagrán,



director de la Fundación Alfredo Harp Helú y vicepresidente del Comité Olímpico Mexicano; Arturo Ernesto Mares Gardea, director del Tecnológico Nacional de México Campus Tláhuac; en representación del subsecretario de Sistema Penitenciario de la CDMX, Enrique Serrano Flores; Teresa Molina Estrada, subdirectora de Vinculación Educativa, y Carlos Jiménez Retana, jefe de la Unidad Departamental de Servicios Educativos, así como directores y subdirectores de los 20 planteles, alumnos y personal de Oficinas Generales. 🦋

Aviso

Se informa a la comunidad en general, a petición de las autoridades de la "Escuela Sierra Nevada-Sunland", con domicilio en Alejandro Dumas No. 356, Col. Polanco, Sección III, alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11500, Ciudad de México, Centro incorporado a esta casa de estudios, que el pasado 17 de mayo del presente año se llevó a cabo el protocolo de cierre de operaciones de ese Centro, por lo que a partir de esa fecha, el Colegio de Bachilleres no sostiene vínculo alguno ni reconoce trámites derivados o sustentados en el Acuerdo de Incorporación CB/AI/2020-01/073, con fecha de 31 de enero de 2020, cuya validez pierde efectos legales ante cualquier instancia pública o privada mediante la presente publicación.



SAMSUNG

Solve for Tomorrow 2022



Participa y conoce más en:
solucionesparaelfuturo.com.mx

Together for Tomorrow
Enabling People



SAMSUNG



Más información: <https://www.facebook.com/SamsungRSMx/videos/1014139129226008>

Lobos grises en competencia nacional de escoltas



**Plantel 17
Huayamilpas-Pedregal**



**Plantel 10
Aeropuerto**

DERIVADO DEL CONCURSO DE ESCOLTAS

que se realizó el 7 de abril en el Plantel 10 Aeropuerto, las comitivas de los planteles 17 Huayamilpas-Pedregal —que coordina Juan Carlos García Pérez— y del propio plantel sede 10 Aeropuerto —dirigida por Rafael Del Ángel Salvador—, viajaron a la ciudad de Morelia, Michoacán, para representar al Colegio de Bachilleres en la edición 2022 del Abierto Nacional para Bandas de Guerra y Escoltas de Bandera, el cual se desarrolló los días 27, 28 y 29 de mayo, en la Universidad Monrer Campus Jesús del Monte.





Ambas escoltas fueron elegidas para representar a nuestra institución en esta justa. Las rutinas y movimientos a considerar por el jurado calificador fueron: presentación, alineación, acortar y cambiar paso, columna por dos, marcar el paso, escolta a la derecha y a la izquierda y paso redoblado, entre otros, además de un examen teórico y dos recorridos



cada uno con una duración de tres minutos. ¡Bien hecho, lobas y lobos grises!

Cabe señalar que el evento fue convocado por la Federación Mexicana de Bandas de Marcha, Escoltas y Guiones, A. C., en el marco de las festividades del Centenario de la Secretaría de Educación Pública, el Bicentenario de la Consumación de Nuestra Independencia y el Centenario de la Creación de la Armada de México. 🐺



La constancia, necesaria para la excelencia



**Plantel 10
Aeropuerto**

“ESTAMOS AQUÍ PORQUE HEMOS DEMOSTRADO QUE A PESAR de las adversidades, estrés y angustia que provocaron algunos eventos como la pandemia que vivimos, es posible lograr lo que nos proponíamos”, aseguró Hanna Pérez González, quien fungió como portavoz de los alumnos de sexto semestre del Plantel 10 Aeropuerto, que recientemente conquistaron la excelencia académica.

En esta ceremonia —que se realizó el 13 de mayo, en honor a 566 Bachilleres—, Hanna Pérez resaltó que este reconocimiento es una muestra de que hay que seguir adelante, a pesar de los obstáculos y de que siempre hay maneras de ser mejores.

A nombre de los homenajeados de cuarto semestre, Yori Axel Colín Hilerio aseveró que para alcanzar los sueños es necesario



confiar en nosotros mismos, sin importar lo que los demás piensen, por lo que invitó a sus compañeros a nunca dejar de soñar, pues —aunque requerirá de esfuerzo y persistencia— valdrá la pena el sacrificio. En este sentido, agradeció el apoyo de los padres de familia, profesores, compañeros y directivos, porque sin ellos, dijo, difícilmente hubieran podido alcanzar promedios de excelencia. “Cualquier momento es bueno para comenzar y ninguno para rendirse”, precisó.





En uso de la palabra, la directora del plantel, Grisel Hernández Azocar, reconoció que para ese selecto grupo de lobos grises no fue fácil iniciar el bachillerato a distancia; sin embargo, ellos representan el entusiasmo, tesón, esmero, compromiso y ganas de superarse con el apoyo de sus familiares. Los exhortó a cumplir con sus metas y objetivos a futuro para que en breve se sumen a las filas de egresados del Colegio de Bachilleres. “Hoy, ustedes son un grupo especial, siempre sean así”, sugirió.

En representación de la planta docente, Miguel Ángel López Medina, de la Academia de Matemáticas, manifestó su beneplácito por ser partícipe de una ceremonia donde se premia a quienes día a día han construido una forma de ser en donde lo más relevante es la búsqueda de la superación, la constancia en su formación como seres de calidad y la adquisición de conocimientos.



Finalmente, bajo la dirección del profesor Ulises López Muñoz, los jóvenes del taller de Música deleitaron a sus compañeros laureados con los temas *Historia de un amor* y *Lamento boliviano*, mientras que el alumno Rubén López López hizo lo propio con sus versiones de *New York, New York* y *El aventurero*.

Cabe mencionar que una ceremonia similar tuvo lugar el 12 de mayo para reconocer la brillante trayectoria académica de 277 Bachilleres de segundo semestre. 🐾

Día mundial del arte



**Plantel 16
Tiáhuac**
"Manuel Chavarría Chavarría"

EL ARTE ENGLOBA LAS CREACIONES

realizadas por el ser humano para expresar una visión acerca del mundo, con intenciones estéticas, mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, donde caben ideas, emociones, percepciones y sensaciones; bajo este contexto, el Plantel 16 Tiáhuac "Manuel Chavarría Chavarría", a través del área Paraescolar, celebró el Día mundial del arte, con la participación de los talleres de Artes Plásticas, Música, Danza y Teatro, el 29 de abril.

A propósito del nacimiento de Leonardo da Vinci —un hombre de inteligencia y dotado en las artes y en las ciencias—, es que se festeja el Día mundial del arte, explicó el profesor Edilberto Badaracco Palacios Rossano, quien además realizó una semblanza de Rafael Coronel, pintor zacatecano, a quien consideró uno de los



más contundentes representantes del nuevo expresionismo en la plástica mexicana, pues pocos artistas han trabajado la técnica y el estilo como él, además de que ha expuesto su obra en cuatro ocasiones en el Palacio de Bellas Artes. De ahí que el aula del taller de Artes Plásticas, subrayó, lleve su nombre. En este sentido, enfatizó a los magos, animales y máscaras que prevalecen en la obra de Coronel, además de escenas que revelan facetas fantásticas y sacras que se plasman en fondos monocromáticos, mostrando así su color predilecto: el azul del cielo, "pero no de cualquier cielo, sino el de Zacatecas", sostuvo.





Por su parte, la profesora Mónica Arcelia Urbietta Uvilla realizó la entrega de reconocimientos a sus alumnos del taller de Artes Plásticas, quienes montaron una exposición plástica en la que dejaron ver sus aprendizajes en esa asignatura que, a decir de la maestra, se quedó aletargada por la pandemia.

La música fue otra de las expresiones presentes en la celebración, en la cual los alumnos de ese taller —que encabeza el profesor Salomón Infante Quiroz— interpretaron *El baile de las sirenas*, *La nave del olvido* y *Salvemos al mundo*.



El taller de Danza, dirigido por la profesora Mercedes Betancourt Zavala, presentó *Viva Linares* y *Pato asado*. El de Teatro también se sumó al festejo con la interpretación de *Iremos juntos*, de la obra *Vaselina*, a cargo de Mónica Calderón Balderas.



Durante la celebración, se premió a los Bachilleres que participaron en el concurso *Ven, baila*, donde contendieron 12 equipos. El primer lugar fue para Los Rockstars y el segundo para Valeria Bolaños; el premio consistió en playeras y medallas. También se premió a los ganadores de entre ocho equipos del torneo *Arma tu reta*, donde quedaron, en primer lugar, Leones; en segundo, Muñecos de papel, y el tercero fue para Lobos negros. 🐾

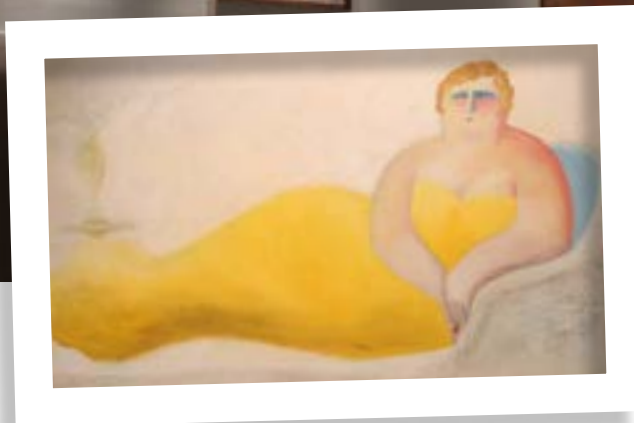


MUSEO
JOSÉ LUIS
CUEVAS

ARTE
CONTEMPORÁNEO



La Giganta, vigía del Centro Histórico



LA OBRA COLOSAL LA GIGANTA, estatua de ocho toneladas, una de las primeras y poderosas impresiones creativas de José Luis Cuevas, es la unión serena en apariencia de Tierra y Mundo en una figura fecunda y materna, y es la que ocupa el patio central del Museo José Luis Cuevas, en el antiguo convento de Santa Inés, que data de finales del siglo XVI y que, desde su apertura en 1992, alberga la colección de obras del maestro Cuevas, uno de los artistas plásticos más destacados del México moderno.

Cabe resaltar que Cuevas realizó la obra *La Giganta*, inspirada en el poema del mismo nombre, incluido en *Las flores del mal* (1857), de Charles Baudelaire: “Cuando Natura en su inspiración pujante/ Concebía cada día hijos monstruosos,/ Me hubiera placido vivir cerca de una joven giganta,/ Como a los pies de una reina un gato voluptuoso”.



José Luis Cuevas es considerado uno de los artistas más destacados de la segunda mitad del siglo XX, en cuya escena irrumpe con su rechazo expreso a los dos pilares de la cultura y sociedad mexicanas modernas: el muralismo y el nacionalismo.

El museo alberga más de 1000 obras del artista, entre las que se puede encontrar dibujo, escultura, collage, acuarela, grabado y tinta. Además de propuestas plásticas de artistas latinoamericanos quienes le dedicaron alguna de ellas por la amistad que sostuvieron con él. Aunque Cuevas creció y convivió con muralistas mexicanos, fue el primero en romper con el estilo nacionalista. En su obra prolifera la locura y la angustia. Recordemos que el artista paseaba por el sanatorio mental La Castañeda, donde trabajaba su hermano, para dibujar a los pacientes. Y esa influencia es evidente, además de las lecturas que lo apasionaban.

La mayor parte de la formación de José Luis fue autodidacta. En 1944, ingresó como alumno irregular a la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Cuatro años más tarde, realizó su primera exposición en el Seminario Axiológico; desafortunadamente, esas obras se perdieron, pues los dibujos se desprendieron de la pared por la lluvia y el viento, y terminaron pisados y mojados.



Con una visión más amplia, es posible observar los aspectos plásticos y estéticos de Cuevas, el carácter marginal de sus protagonistas y la inclinación por el dibujo y las técnicas propias del papel, como la tinta, la aguada, la acuarela o el lápiz.

Pero míralo por ti mismo. Asómbtrate de la obra del pintor y escultor, y camina en este recinto que huele también a historia. Descubre el mundo del maestro Cuevas y permite que el arte te sensibilice.

La colección permanente del museo está formada por 1859 obras de arte de diferentes artistas. Anímate y ven a visitarlo. 🐾



Museo José Luis Cuevas

Academia No. 13, Centro Histórico, CDMX

Horario: lunes a viernes, 10:00 a 17:00 horas



Soldados de Salamina, la novela de la continuidad

De la película *Soldados de Salamina* (2003), dirigida por David Trueba, https://www.elmundo.es/television/programacion-tv/peliculas/6485401_soldados-de-salamina.html (mayo de 2022).

LA NOVELA ES EL GÉNERO NARRATIVO que además de contar una historia, contiene estética, desarrollo y transformación de personajes, un tiempo específico, un ambiente que nos hace sentir en otro mundo, porque a fin de cuentas es otro mundo, es una posibilidad de vida distinta de la que llevamos en nuestra cotidianidad, e incluso aunque se parezca a la realidad o digan que es la realidad, una vez puesta en estampa, como diría Don Quijote, se convierte en ficción, porque adquiere independencia con el mundo de afuera.

Para la novela que ahora compete, *Soldados de Salamina*, del español Javier Cercas (fue su cuarto libro de narrativa, publicado en marzo de 2001, desde entonces ha tenido infinidad de ediciones. En 2003, se hizo una adaptación al cine, dirigida por David Trueba), es una muestra de que hay situaciones que contienen una inercia difícil de detener. Esta es una historia que trata acerca de un personaje que se

llama igual que el escritor, Javier Cercas, pero ficcionalizado (toda persona de la vida real que se inserta en una novela deja de ser real para convertirse en ficción), periodista que quiso ser escritor, se gana la vida en un diario y por azares del destino lee un artículo que le cambia la perspectiva de su mundo, pues habla de un tal Javier Sánchez Mazas, fusilado en 1939, le interesa saber quién





Losa, Juan (2017), "Doce mujeres que ni Franco ni el fascismo consiguieron hacer callar", en *Público*, <https://www.publico.es/culturas/doce-mujeres-franco-fascismo-consiguieron-callar.html> (mayo 2022).

fue, qué hizo, qué escribió, qué decían sus amigos de él, qué pensaba, por qué fue franquista, qué sucedió con su carrera literaria y política. Cercas, con las herramientas del periodismo extrae información para decantarla en una novela. Empieza a eslabonar su historia con pedazos de aquí y de allá, de un diario de Sánchez Mazas y de lo que dijeron sus compañeros durante la Guerra Civil española, y de un tal Miralles, un héroe sin crédito ante la historia.

Y en el camino, el narrador nos va diciendo cómo va haciendo su libro, incluso nos dice que se llama *Soldados de Salamina*; nos habla del principio, del primer párrafo, y a pesar de que no sabe si quedará bien su texto, lo que le interesa es contar la historia, nos da una lección a los lectores y otra a los escritores: que es necesario seguir siempre adelante, tanto para ser lector como para ser escritor.

En esa búsqueda, encuentra a un fusilado que no mataron. Escribe la novela, pero el autor-personaje no está muy convencido de que el texto haya quedado bien. Una lección de la creación literaria: un escritor tiene que estar convencido de lo que escribe y si no es así hay que buscar la forma de

que el texto quede bien armado. En su tercera parte está la búsqueda de eso que no quedó bien. La pieza que le falta a Cercas para su novela es el tipo que pudo haber matado a Sánchez Mazas en el campo de batalla, en que los condenados corren como conejos espantados hacia todos lados para salvar su vida y aunque pudo haber muerto por un soldado que lo encuentra entre la hierba, lo mira a los ojos, se miran unos segundos, aquél grita a su tropa que aquí no hay nadie y sigue su camino. Lo deja vivir. No se sabe por qué, pero a Cercas le interesa esta escena.

LEÍ SUS LIBROS CON CURIOSIDAD, PERO SIN ENTUSIASMO Y FUI RECOGIENDO NOTICIAS DISPERSAS ACERCA DE ÉL Y DEL EPISODIO DEL COLLELL.



De la novela gráfica *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas y José Pablo García (2019), editorial Reservoir Books (mayo de 2022).

Entonces, hay un elemento enigmático: Miralles, que podría ser el soldado que no mató a Sánchez Mazas y ello le permitió la continuidad en esta vida, para que, a su vez, Miralles siguiera siendo soldado, un soldado que hizo su revolución y su guerra durante años, pues de la Guerra Civil se siguió con la Gran Guerra Mundial (la segunda), en el campo de batalla, atacando, pertrechándose, yendo hacia adelante, durmiendo a pedazos, comiendo igual, sin conocer la paz, con las guerras empalmadas y con más cicatrices que un mapa de líneas de metro.



De la misma película, <https://www.filmaffinity.com/es/film157360.html> (mayo de 2022).

Además, hay otra dificultad: la reticencia por parte de Miralles de no decir todo, de contar a medias, de querer y no ser héroes. De eso trata en el fondo la búsqueda de Cercas, la de un héroe para su libro, para España y serlo él mismo, a pesar de ser un fracasado que rescata o pretende rescatar a otros dos fracasados: Sánchez Mazas y Miralles. El primero no es un héroe, no se aventó al vacío como hacen los héroes; buscó su propio beneficio. En tanto que Miralles es quien más se le acerca a un héroe: se aventó al vacío sin medir consecuencias, anda en el infierno de la guerra, ve muertos, vísceras e incluso su propio fracaso, y no pidió nada, ni de viejo; los héroes tienen su tiempo. El de él ha pasado.



Soldados de Salamina, https://www.elmundo.es/television/programacion-tv/peliculas/6485401_soldados-de-salamina.html (mayo de 2022).

En esa búsqueda de héroes, el personaje busca su propia voz narrativa, la que ha perdido después de diez años de no escribir, hay un escritor dormido que todavía respira, hay que despertarlo, tal como lo hace Javier Cercas. Empieza su verdadera vida en la literatura: investigar, armar y escribir; ficcionalizar lo que no dice el periodismo. Como periodista tiene oficio: estar sentado dos o tres horas diarias frente al teclado, le permite ejercer como obrero de la palabra, y el escritor renace, tal como Don Quijote quiso renacer la caballería andante; para Cercas-personaje su caballería andante era su propia voz literaria, su renacimiento hacia las letras y hacia su oficio, para seguir y seguir, como él mismo dice en su propio final que más bien parece continuidad de escritor. Ahora nuestro turno es el de ser lectores y quizá sea la otra forma de que se termine un texto que por sí mismo no dice nada, excepto leyéndolo. 🐉



¿Cansado de que te rastreen?

DuckDuckGo es desde hace tiempo la gran referencia en privacidad para quienes quieren una alternativa al buscador de Google, y sus responsables han decidido dar un paso más con un navegador web, pues cuenta con las mejores protecciones para mantener tu privacidad cuando navegas.

Esto quiere decir que no recopila información tuya cuando haces búsquedas, lo que hace que no se personalicen los resultados dependiendo de tu historial o tus preferencias.



<https://cutt.ly/2HIW79o>



¡Cuidado! Lee esto antes de publicar

Conoce *piensaantesdepublicar.com*, una guía para mejorar tus prácticas de interacción en el ámbito digital. Ahí encontrarás consejos para el buen uso del internet y evitar caer en fakenews, aprender sobre ciberacoso y muchos otros temas, sin costo. También ofrece talleres en línea específicos para padres de familia, profesionistas, directivos de empresas, periodistas y usuarios de redes sociales en general.

piensaantesdepublicar.com

Meyo te ayuda a volver en ti

Para crear hábitos saludables y mejorar tu autoestima, conoce *Meyo*, una app en donde encontrarás retos y contenidos diarios enfocados en mejorar tu autoestima, reducir la ansiedad por redes sociales, empoderarte y más. Los contenidos son totalmente personalizados y no tienen costo.



<https://cutt.ly/rHIERL1>

Yana, tu acompañante emocional

Cuidar de tu salud mental es tan importante como cuidar de tu salud física y, seguramente, durante la pandemia has experimentado estrés, angustia, tristeza, ansiedad o soledad. Por ello, te invitamos a descargar *Yana*, un chatbot que te brinda la oportunidad de conocer mejor tus estados emocionales. Es un agente conversacional automatizado que ofrece estrategias basadas en terapia cognitivo-conductual. Cuenta con una versión gratuita en español disponible para cualquier dispositivo y te puede canalizar con un experto, si así lo requieres.



<https://cutt.ly/ZHIE0TO>



Reddit Place, la guerra de pixeles en redes sociales

La plataforma *Reddit* tuvo disponible un lienzo gigante. Conformado por millones de pixeles. El foro permitió pintar un pixel por usuario por periodos que van de los 5 hasta 20 minutos. En 2017, la plataforma atrajo a más de un millón de usuarios para generar una pintura conformada por más de 16 millones de pixeles. Ahora, en 2022 se intentó recuperar el proyecto y la iniciativa fue bien recibida, con una diversidad de íconos y obras de arte que se pudieron ver, como *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci.

En el caso de México, una de las secciones más grandes, incluye una buena parte del calendario azteca, el escudo nacional en el techo de lo que parece ser Bellas Artes, una silueta de Sor Juana Inés de la Cruz, un mariachi y una calavera, así como una bandera más, con otro estilo de águila, que incluye una serpiente que imita a Quetzalcóatl y un pequeño ajolote en la parte inferior.

<https://i.redd.it/lnmh7c4kelr81.png>



Mantente bien informado

TeleSUR es un multimedio de comunicación latinoamericano de vocación social, con la visión de convertirse en un multimedio y multiplataforma de servicio público con cobertura global que produce y divulga contenido informativo y formativo para una base de usuarios amplia y leal. Representa una alternativa para el mundo. 🌍

<https://www.telesurtv.net/>



Rocinante

Recomendaciones de libros



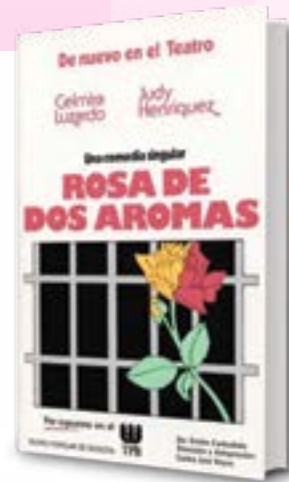
El ruiseñor y la rosa

Oscar Wilde

Es uno de los mejores libros de cuento en la historia de la literatura, pues además de contener valores y enseñanzas, nos permite soñar, saber que podemos lograr lo que deseamos a pesar de las adversidades. En cada escrito toca alguno de los temas que nunca pasarán de moda, como el amor, la justicia, la tristeza, el egoísmo, la felicidad y de aquello de lo que estamos conformados. El cuento que lleva el título del libro trata acerca de un estudiante que descubre que para alcanzar el amor necesita una rosa roja. Entonces, los animales del bosque tendrán cosas que decir. Vamos a entrarle a este libro con nuestra rosa en la mano, porque la flor adquiere una importancia única. Ya sabes, el amor también tiene sus caprichos.

Oscar Wilde (1854-1898). Irlanda. Novelista, cuentista, poeta y dramaturgo, considerado uno de los más destacados escritores de todos los tiempos; en su época fue una celebridad debido a su ingenio. Tuvo una vida intensa, incluso fue encarcelado y desde ahí escribió *La balada de la cárcel de Reading*. Entre sus obras sobresalen *La importancia de llamarse Ernesto*, *Salomé*, *El retrato de Dorian Gray*, *El abanico de Lady Windermere*, *El fantasma de Canterville*, *Una mujer sin importancia* y *Poemas en prosa*.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 823 W671r, 822 WIL.



Rosa de dos aromas

Emilio Carballido

Imagínate a una ama de casa y a una peluquera que se conocen en el salón de belleza cuyo primer lazo que los une es el engaño en el amor, y ambas buscan una salida para este golpe al corazón, algo que las sacuda de ese mal sabor de boca que deja la violencia amorosa, como diría el poeta Efraín Huerta. Estamos ante una historia urbana de lo más interesante en la dramaturgia mexicana de alcances universales: el amor visto por dos mujeres que han sido engañadas, que reflexionan, ríen y lloran juntas, ¿qué sucede después? Entren a esas páginas teatrales, disfruten junto con los personajes que además hablan con un lenguaje coloquial chilango muy sabroso.

Emilio Carballido (1925-2008). México. Escritor y dramaturgo. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue profesor universitario en México y en el extranjero. Entre sus obras destacan *Yo también hablo de la rosa*, *Rosalba y los llaveros*, *La danza que sueña la tortuga*, *El relojero de Córdoba*, *¡Silencio, pollos pelones, ya les van a echar su maíz!*, *Te juro Juana que tengo ganas*, *Un cuento de Navidad*, *El censo* y *¡Únete pueblo!*

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 862 C263o.



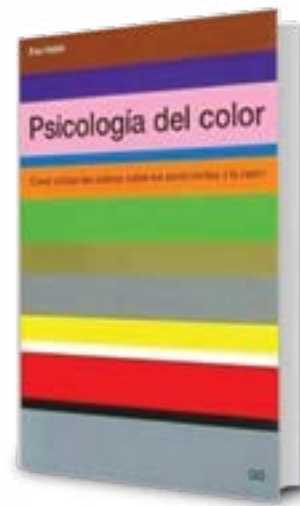
La vida es color de rosa

Yanitzia Canetti

Si bien lo rosa se relaciona con la esperanza y la bondad, este libro es la ironía misma, porque es una novela que trata acerca de una inmigrante latinoamericana en Estados Unidos, con un ácido sentido del humor y al mismo tiempo con una crudeza que nos pone en el plano de la realidad en una sentada. La protagonista vive la preocupación y tarea diaria de adaptarse a la cultura de aquel país, con sus habitantes que no siempre son de lo más educados. Es una crítica al país del norte, al inmigrante, a los paisanos, a sus comerciales de televisión, a la política, en fin, no debes dejar de leer este libro, porque lo rosa contiene otro significado y tratamiento, será porque la rosa también tiene espinas.

Yanitzia Canetti (1967). Cuba. Escritora y traductora. Estudió periodismo en la universidad de La Habana, cuenta con una maestría en Lingüística y Educación, y un doctorado en Literatura Latinoamericana. Ha publicado diversos géneros: novela, poesía, cuentos, teatro, textos para niños y jóvenes. Ha traducido más de 100 libros infantiles entre los que destacan las series de *Dr. Seuss*, *Curious George*, *Berenstain Bears* y *Amelia Bedelia*. Entre sus obras más notables están *Novelita rosa*, *Al otro lado*, *La muerte nuestra de cada vida* y *Adiós*, best seller.

Material relacionado con temas afines: AUD 956.94 R618c, 895.6 M97231c.



Psicología del color: Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón

Eva Heller

¿Qué tanto sabemos de los colores? ¿Por qué naranja y no azul en un restaurante, o qué efecto tiene el verde, el rosa o el amarillo? La vida real y virtual están llenas de colores y a veces no nos detenemos a pensar qué efecto tienen, para qué sirven, por qué se utilizan, en dónde, cómo y cuándo. Todas estas cuestiones encuentran respuesta en este libro, que nos dice que cada color puede producir muchos efectos distintos, a veces contradictorios. Un mismo rojo puede resultar erótico o brutal, inoportuno o noble. Un mismo verde puede parecer saludable, venenoso o tranquilizante. Un amarillo, radiante o hiriente. Es decir, ningún color carece de significado y producen un efecto que en ocasiones está determinado por un contexto y una cultura; por ello, es recomendable esta entrega, para entender la vida a partir de los colores.

Eva Heller (1948-2008). Alemania. Socióloga, psicóloga y profesora de teoría de la comunicación y psicología de los colores. Publicó, entre otras obras, *La verdadera historia de los colores*, así como la novela *A la tercera va la vencida*.

Otros libros con temas afines: 301.45 G9847c, 036 A9394.



Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

La Pantera Rosa, Estados Unidos, 1963


¿Conoces a la Pantera Rosa en dibujos animados, aquella que igual pelea contra un mosquito que irrumpe en su vida lectora o que ayuda a un pez a no morir de hambre? Pues aquí, la Pantera es el pretexto para que se desarrolle una historia detectivesca y te mantenga con los ojos avizores. Pues un tal Fantasma, ladrón de joyas, intenta quedarse con una piedra preciosa que en su interior contiene la silueta de una pantera; es decir, la Pantera Rosa. Entonces, aparece el inspector Clouseau, un francés, quizá el menos inteligente de Europa, y lo demás es cosa tuya; tienes que verla. Filme dirigido por Blake Edwards (1922-2010). Estados Unidos, director, guionista, productor y actor de cine. Entre sus películas destacan *El regreso de la Pantera Rosa*, *La Pantera Rosa ataca de nuevo*, *La venganza de la Pantera Rosa*, *Tras la pista de la Pantera Rosa*, *La maldición de la Pantera*, *Víctor Victoria* y *10 la mujer perfecta*.



Mi vida en rosa, Bélgica-Francia-Reino Unido, 1997

A veces uno experimenta sensaciones raras sin que haya explicación alguna, y así le sucede a Ludovic, un niño de siete años que actúa y se viste como una niña, porque así se siente. Quiere ponerse un vestido, peinarse, usar zapatos y calcetas, sonreír y bailar como niña, actitud que le pone los pelos de punta a sus padres, quienes ya no saben ni qué hacer para no ser la comidilla en el vecindario. Y para colmo, se enamora de Jérôme, compañero de escuela e hijo del jefe de su padre. Ludovic pone en aprietos a su familia y al mismo tiempo nos hace reflexionar acerca de la sexualidad y las tendencias. Abre bien los ojos para que veas esta película de Alain Berliner (1963). Bélgica. Guionista y director. Este filme le hizo ganar el Globo de Oro a la Mejor Película en Lengua Extranjera en la 55ª. edición de los Globos de Oro en 1998. Ha dirigido *La piel de zapa*, *Pasión por vivir* y *La casa del canal*.

La increíble historia de la Isla de las Rosas, Italia, 2020

Esta película parece una historia griega en donde el destino está trazado. Pues Giorgio Rosa, quien encarna los sueños y aspiraciones de una generación, funda en 1968 lo que se le denominó la República de la Isla de las Rosas, y que fue hundida unos meses después, en febrero de 1969. Como si su destino fuese fundar una ciudad. Imagínate que mientras las generaciones más nuevas luchaban por cambiar el mundo, a finales de los años 60, un joven ingeniero decidió crear por sí mismo el lugar de sus sueños: una plataforma de acero/isla de 400 metros cuadrados, que se encontraba a 6 millas de la costa de Romaña, en alta mar, donde la única norma era que no había normas. Rosas es el apellido del fundador, pero rosa es también la intención. Ve la película y asómbrate de los alcances del ser humano cuando no sólo se dedica a soñar sino a actuar. Dirige Sydney Sibilia (1981). Italia. Director, productor y guionista. Ha realizado también *Puedo dejar de fumar cuando quiera*. 





Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

