

# Gaceta

JUNIO DE  
**2022**  
AÑO III  
NÚMERO 28

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



## Conociéndonos



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>  
<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



Somos Lobos Grises, **somos Bachilleres**



# Directorio



**Víctor Sánchez González**

Director General

**Silvia Alejandra Guzmán Saldaña**

Secretaria General

**Soila del Carmen López Cuevas**

Secretaría de Servicios Institucionales\*

**Roberto Carlos Carvajal Duarte**

Titular de la Unidad de  
Administración y Finanzas

**José Noel Pablo Tenorio**

Titular de la Unidad Encargada  
del Apoyo Jurídico

**Felipe Huerta Orea**

Coordinador Sectorial de la Zona Norte

**Rodrigo Abraham Torres Rosas**

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

**Marco Antonio Cuellar Garcés**

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

**Pamela Manzano Gutiérrez**

Directora de Planeación Académica

**Humberto Rodríguez Rojas**

Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado  
y Orientación Educativa\*

**Eduardo Carrillo Santillán**

Director de Administración y Servicios Escolares\*

**Noé Reynoso Rojas**

Director de Estadística y Tecnologías  
de la Información y la Comunicación

**Jorge Adrián Mancebo Padilla**

Director de Administración Presupuestal  
y Recursos Financieros

**Daniel Enríquez Yedra**

Director de Servicios Administrativos y Bienes

**Mario Israel Ruiz Díaz**

Director de Comunicación y Publicaciones\*

\* Nominamiento aprobado por la Junta Directiva  
en los términos del acuerdo adoptado en su  
Segunda Sesión Ordinaria el 21 de junio de 2022.

# Índice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>La pasión por la enseñanza,<br/>espíritu de los docentes</b>       | <b>1</b>  |
| <b>Las matemáticas, gimnasia mental</b>                               | <b>5</b>  |
| <b>Capacitación artística para docentes</b>                           | <b>7</b>  |
| <b>Por el desarrollo integral de la juventud</b>                      | <b>10</b> |
| <b>Unidos en la construcción del Nuevo<br/>Marco Curricular Común</b> | <b>13</b> |
| <b>Concurso de prototipos de Física</b>                               | <b>16</b> |
| <b>El Director General comparte experiencias</b>                      | <b>18</b> |
| <b>La sexualidad no es cosa de juego</b>                              | <b>20</b> |
| <b>El conocimiento hace útil la vida</b>                              | <b>22</b> |
| <b>Innovación y aprendizaje,<br/>elementos de la excelencia</b>       | <b>24</b> |
| <b>El conocimiento se debe compartir</b>                              | <b>26</b> |
| <b>En el SEA se educa con pasión</b>                                  | <b>28</b> |
| <b>Las diferencias permiten<br/>aceptarnos y ser mejores</b>          | <b>30</b> |
| <b>Primera generación de egresados</b>                                | <b>32</b> |
| <b>Arte y deporte, fundamentales para la vida</b>                     | <b>34</b> |
| <b>Danza con lobos grises en Los Pinos</b>                            | <b>36</b> |
| <b>Música desde el corazón</b>  | <b>39</b> |
| <b>Teatro en el Colegio</b>   | <b>42</b> |
| <b>Carrera del Nopal, deporte y tradición</b>                         | <b>44</b> |
| <b>La visión artística de Juan O'Gorman</b>                           | <b>47</b> |
| <b>Filosofía y arte</b>   | <b>49</b> |
| <b>Después del bachillerato, ¿qué?</b>                                | <b>51</b> |
| <b>Talento emprendedor de los Bachilleres</b>                         | <b>53</b> |

## Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

**Mario Israel Ruiz Díaz**

Director de Comunicación y Publicaciones\*

**Martín Martínez González**

Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

**Jesús Vicente García Martínez**

Edición

**Ricardo Ledesma Carrasco**

Fotografía

**Selene Núñez Hernández**

**Javier Cerón Montes de Oca**

Textos

**Ma. del Pilar Martínez Meléndez**

**Ma. de Jesús Martínez Velasco**

**José Armando Guerrero Moreno**

Diseño

**Ma. de Jesús Martínez Velasco**

Diseño web



*Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres*, año III, número 28, junio de 2022, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. [comunicacion@bachilleres.edu.mx](mailto:comunicacion@bachilleres.edu.mx), [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres), [@CdeBachilleres](http://www.facebook.com/ColegioBachilleres). Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:

[https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvisosPrivacidad/AP\\_DCP\\_Prensa\\_integral.pdf](https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvisosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf)



# La pasión por la enseñanza, espíritu de los docentes

El Director General visita planteles



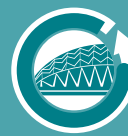
**Plantel 13**  
**Xochimilco-Tepepan**  
"Quirino Mendoza y Cortés"



**Plantel 14**  
**Milpa Alta**  
"Fidencio Villanueva Rojas"



**Plantel 15**  
**Contreras**



**Plantel 3**  
**Iztacalco**



**Plantel 17**  
**Huayamilpas-Pedregal**



**Plantel 19**  
**Ecatepec**



**Plantel 11**  
**Nueva Atzacalco**

## DURANTE LA VISITA A LOS 20 PLANTELES,

el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, tuvo oportunidad de platicar con la comunidad Bachiller, y esta vez se refirió, entre otros temas, a la parte ética del quehacer de los docentes, en donde los conminó a reflexionar acerca de sí mismos, de su contexto y de por qué son un modelo a seguir por parte de los jóvenes.

Durante el recorrido por los planteles 3 Iztacalco, 11 Nueva Atzacalco, 13 Xochimilco-Tepepan "Quirino Mendoza y Cortés", 14 Milpa Alta "Fidencio Villanueva Rojas", 15 Contreras, 17 Huayamilpas-Pedregal y 19 Ecatepec, el Maestro Sánchez González destacó la



necesidad de formar jóvenes que generen cambios en la sociedad y, en ese tenor, explicó que la reflexión ética es un buen agente transformador, por lo que urgió a los jefes de materia y a los docentes a crear ambientes de aprendizaje en donde exista la libertad de dudar y cuestionar, sin temor a las burlas por parte de los compañeros, pues la buena escuela es donde el aprendizaje se construye a partir de los errores y la forma de resolverlos.



Por ello, invitó a los académicos a no abandonar a sus estudiantes, a desechar la idea de que lo saben todo y a promover entre los Bachilleres la voluntad y deseo de conocer cada vez más y de pensar por sí mismos.

Por su parte, luego de que la comunidad de cada plantel presentó su análisis FODA, los docentes y jefes de materia se comprometieron ante el Maestro Sánchez González a participar en los proyectos institucionales y en los de sus respectivos recintos, para dar cumplimiento a la misión del Colegio de Bachilleres: Formar ciudadanos competentes para realizar



actividades propias de su momento y condición científica, tecnológica, histórica, social, económica, política







y filosófica, con un nivel de dominio que les permita movilizar y utilizar, de manera integral y satisfactoria, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, pertenecientes a las ciencias naturales, a las sociales y a las humanidades.







Asimismo, celebraron su interés por acercarse a la parte humana de los alumnos, que piensan, analizan, critican, son sensibles a los problemas de su comunidad y no hay que verlos sólo como una matrícula o una calificación, sino ir más allá. De ahí que los docentes hayan subrayado la necesidad de apasionarse por la enseñanza para tener los resultados esperados. 🌱

# Las matemáticas, gimnasia mental

## UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES

del Segundo Foro Académico para Docentes del Área de Matemáticas, que se llevó a cabo de manera virtual, el 28 de abril, es dar continuidad a la edición 2021 y ser un espacio de encuentro para la reflexión y el intercambio de experiencias que apoyen en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de matemáticas.

En la inauguración de esta jornada de trabajo académico, Víctor Sánchez González, Director General de la institución,

 COLEGIO DE  
BACHILLERES

 EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

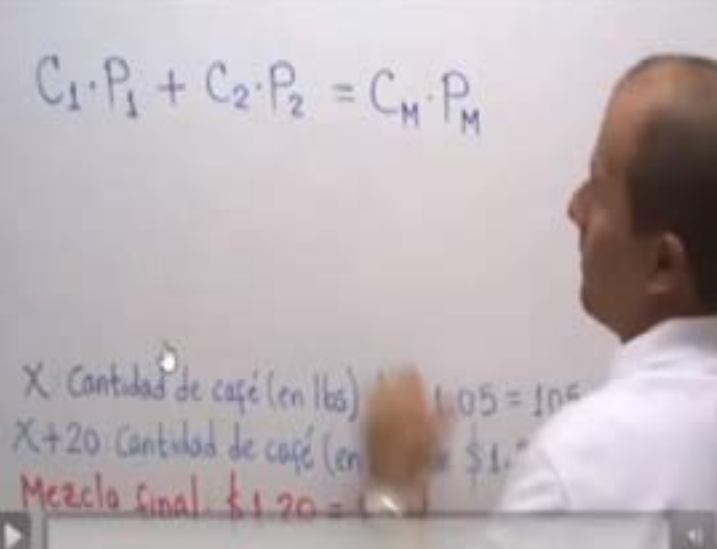
Coordinación Sectorial de  
Fortalecimiento Académico  
(COSFAC)



exhortó a los participantes a hacer un esfuerzo por tomar notas personales para después conformar equipos de tres integrantes y discutir cómo pueden realizar una aportación a la enseñanza de las matemáticas en el nivel medio superior. Dijo estar seguro de que

saldrán resultados interesantes en este foro de docentes para docentes. Asimismo, urgió a reforzar el interés por la asignatura a partir de ejercicios prácticos para que el problema y su explicación se trasladen del lenguaje verbal al gráfico y al matemático, y viceversa.





Al hablar sobre el pensamiento matemático en la Nueva Escuela Mexicana, María Rosa Guadalupe Hernández Mondragón, de la Universidad Autónoma de Querétaro —quien actualmente coordina el equipo de trabajo que desarrolla este recurso sociocognitivo en la Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico (Cosfac)—, apuntó que la educación matemática debe promover la formación de individuos que puedan comunicarse con este lenguaje y llegar a soluciones con una perspectiva fresca e, incluso, un poco ortodoxas; la utilización de tecnología digital para explorar, apoyar y comprobar resultados; la reflexión previa y posterior a su solución, así como el pensamiento de un sistema como un todo, situado y complejo.

Por su parte, Alejandro Javier Díaz-Barriga Casales, de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, disertó sobre las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del pensamiento matemático en los estudiantes de media superior, y añadió que la matemática debería enseñarse como producto del ser humano, pues todos los días se obtienen nuevos resultados, es algo vivo; por ello, su didáctica debe salir de la disciplina misma y de la intención que se tiene al trabajar los contenidos con los estudiantes, quienes deben estar interesados en aprender; de lo contrario, ninguna técnica funcionará. Recordó que el dominio del contenido

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

NUEVA ESCUELA MEXICANA

matemático por parte del profesor tiene relación directa con el aprendizaje de sus alumnos.

Díaz-Barriga Casales resaltó que el manejo de los contenidos de álgebra de educación media superior duplica la probabilidad de terminar con éxito una carrera universitaria y que un aprendizaje con éxito se da cuando se manejan las matemáticas desde edad temprana; se tiene claridad en los conceptos y dominio sobre los procedimientos.



Durante la clausura del foro académico, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, Secretaria General, reconoció que los ponentes sensibilizaron a los participantes en los retos que tienen por delante y en su desempeño frente a grupo, por lo que hay que continuar trabajando en equipo para que los lobos grises tengan el perfil de egreso que demanda el país. Citando al orador, político y educador griego, Isócrates, dijo que "las matemáticas son la gimnasia del espíritu y una preparación para la filosofía". 🐉



# Capacitación artística para docentes



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**EL COLEGIO DE BACHILLERES Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)** —a través de la Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco— firmaron un convenio de colaboración que permitirá capacitar entre 120 y 140 docentes de la institución, mediante la impartición de dos talleres denominados “El taller del Arte. Estructura para (re)imaginar el mundo” y “Arte + educación. Laboratorio de prácticas expandidas”, dirigidos al personal académico de Apreciación artística y a los responsables de los talleres del área Paraescolar de los veinte planteles del Colegio.



Durante el acto, celebrado el 6 de junio en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el Director General del Colegio de Bachilleres, Víctor Sánchez González, mencionó que este

vínculo interinstitucional se suma a las acciones de formación y actualización dirigidos al personal docente y directivo de la comunidad Bachiller para otorgarles herramientas que fortalezcan su práctica académica.

El Maestro Sánchez González destacó que estas acciones pueden convertirse en verdaderos espacios de encuentro académico que permitan transformar nuestro pensamiento para generar innovación en el cambio educativo, así como acercar a nuestra comunidad académica al diálogo fecundo, a través de actividades culturales y artísticas que favorezcan relaciones sanas, que impulsen la creatividad, enfatizen el reconocimiento de las emociones y la interacción entre los miembros del Colegio de Bachilleres. “Hagámoslo,

que sea un programa de encuentro y formación”, exhortó.

Por su parte, Jacobo Dayán Askenazi, director general del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, señaló que, si bien en el pasado el Colegio y la UNAM ya habían compartido un par de talleres, este convenio extiende la complicidad entre ambas instituciones



y expresó que para el organismo que representa es un gusto compartir la experiencia acumulada durante varios años en la Unidad de Vinculación Artística y enriquecerla con los saberes de los profesionales de la educación que colaboran en el Colegio de Bachilleres.

Asimismo, Jacobo Dayán resaltó dos aspectos de esta colaboración: sumar esfuerzos para que la educación artística salga de la currícula en la que tradicionalmente habita y saber que el trabajo que se realizará en los talleres llegará eventualmente a alrededor de 2500 lobos grises. “Que sea la primera de muchas experiencias compartidas”, concluyó.



Rocío Castro Galván, subdirectora de Formación y Asuntos del Profesorado del Colegio de Bachilleres, y Gabriela Magdala López Ramírez, coordinadora general de la Unidad





de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, compartieron los antecedentes y alcances de este convenio.

En este sentido, Castro Galván enfatizó la importancia de impulsar eventos académicos y culturales de distinta naturaleza con la finalidad de fortalecer una cultura de paz, a través de las artes; en tanto, Magdala López dio a conocer la metodología de las actividades que se llevarán a cabo en los talleres.



En su oportunidad, Patricia Andrade Hernández, del Plantel 2 Cien Metros “Elisa Acuña Rossetti”, expuso su experiencia en los talleres anteriores que ofreció la UNAM, la cual —reconoció— fue enriquecedora, ya que la hizo reflexionar respecto a su quehacer en el aula y recordar que, antes de ser docente, es una artista sensible y creativa, lo que le permitió impartir sus clases con mayor dinamismo.



Lya Guillén, tallerista de la Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, habló de su experiencia desde la investigación aplicada a la enseñanza de la docencia artística y cómo ésta es una vía para la transformación individual y colectiva, porque “el arte nos hace observar el mundo de otra forma”. 🌱

# Por el desarrollo integral de la juventud



Plantel 13  
Xochimilco-Tepepan  
"Quirino Mendoza y Cortés"



**CON LA FIRMA DE UN CONVENIO DE COLABORACIÓN**, el Colegio de Bachilleres y la Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte refrendaron su compromiso de difundir, promover y divulgar entre los lobos grises información sobre acciones para el cuidado de la salud y del medio ambiente, a través de una cultura de paz, enmarcadas en el programa social Semáforo Deportivo, cuyo fin es incidir en temas de prevención, adicciones, cuidado de la salud y fomento de una cultura cívica respetuosa.

El Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, mencionó que la institución que encabeza da pasos para participar en un proceso de revisión y reforma de sus metodologías, contenidos y alcances en el que hay rutas que es importante transitar y mantener principios, como priorizar el interés superior de los adolescentes en el ejercicio de su



derecho a la educación integral, además de asegurar una amplia participación de los docentes del Colegio en esta revisión curricular.

Recordó que esta casa de estudios cuenta con el apoyo de la Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte, con la que el Colegio estrechó nexos desde el año 2019, y que ha permitido la instrumentación de estrategias académicas





llo las actividades y acciones en materia de prevención, adicciones y cuidado de la salud, lo cual es fundamental, porque recientemente la Organización Mundial de la Salud señaló que las enfermedades cardiovasculares y la diabetes son las principales causas de muerte en nuestro país, por lo que urge el desarrollo de políticas educativas que disminuyan estos padecimientos.

orientadas al desarrollo integral de los lobos grises con el programa Semáforo Deportivo, como la dignificación de espacios deportivos en los planteles 1 El Rosario, 3 Iztacalco, 5 Satélite, 6 Vicente Guerrero y 7 Iztapalapa, la donación de material deportivo y preseas para el torneo de volibol de trabajadores.

La Secretaria General de la institución, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, externó su gusto por refrendar esta alianza estratégica con la Fundación Alfredo Harp Helú, la cual, dijo, va más allá de una cuestión social, ya que su apoyo y contribuciones no han cesado desde hace tres años, pues en el semestre 2022-B se retomarán de







En representación de Daniel Aceves Villagrán, director de la Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte, Enrique Marcello Cardona, coordinador ejecutivo, precisó que para la organización que representa esta alianza es muy significativa, porque la misión de ambas instituciones es muy similar, ya que buscan la formación integral de los jóvenes, por lo que manifestó la disposición de la Fundación para continuar apoyando a los Bachilleres a través del deporte.



Israel Noriega Medina, director del plantel anfitrión, aseguró que la familia, la escuela y el deporte dan sentido a la frase “vivir es increíble”, porque nos brinda muchas satisfacciones y éxitos.



Previo al acto de la firma del documento, alumnos del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan — organizados en cuatro equipos: Oasis, Walfs, Inspire y Tigueres— participaron en un torneo relámpago de béisbol 5, donde Oasis resultó ganador. 🌿



# Unidos en la construcción del Nuevo Marco Curricular Común

## EN EL INTERÉS DE DAR CONTINUIDAD

a los esfuerzos realizados por la Subsecretaría de Educación Media Superior en el proceso de construcción participativa del Marco Curricular Común (MCC), las autoridades del Colegio de Bachilleres organizaron el Taller de progresiones del Marco Curricular Común en la Educación Media Superior desde la Nueva Escuela Mexicana, el 27 de junio, en las instalaciones del Museo José Luis Cuevas, el cual fue presidido por Juan Pablo Arroyo Ortiz, subsecretario de Educación Media Superior, quien compartió los pormenores de cómo ha sido el proceso de cambio para la conformación del Nuevo MCC y los elementos que lo conforman.



gestión y gobernanza del sistema educativo; infraestructura educativa, y financiamiento y recursos.

Agregó que el objetivo de esta revisión es proponer una formación robusta de los recursos del conocimiento que le permitan a los jóvenes tener un proyecto de vida con el precepto de aprender a aprender de por vida.



En este tenor, Arroyo Ortiz informó que, en enero de 2019, se dieron a conocer las seis líneas de política pública para la Educación Media Superior (EMS): ofrecer educación de excelencia, inclusiva y con equidad; dignificar y revalorar al docente; revisión del MCC en la EMS para hacer de la escuela un espacio abierto y orientador que ofrezca acompañamiento y formación socioemocional; gobierno,





Dentro de los elementos que constituyen el MCC en la EMS, el subsecretario mencionó los recursos sociocognitivos —aprendizajes articuladores que serán la base del currículum del bachillerato y que conforman los recursos de acceso al conocimiento como la comunicación, el raciocinio matemático, la conciencia histórica y la cultura digital— que desempeñan un papel transversal en el currículum para lograr aprendizajes de trayectoria; además de las áreas que comprenden los aprendizajes de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, las ciencias sociales y las humanidades;

es decir, todo lo necesario para formar ciudadanos con una educación integral que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida. También habló de las acciones, actividades y proyectos a realizarse en materia de formación socioemocional tales como práctica y colaboración ciudadana, educación para la salud, sexualidad y género, actividades físicas y deportivas, y artes y expresiones culturales.

Así, lo que atraviesa y permea a todo el MCC son los conocimientos que proveen los recursos sociocognitivos para lograr el acceso al conocimiento con mayor profundidad y dominio, fortalecidos por los recursos socioemocionales.

En uso de la palabra, el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, precisó que una de las fragilidades de las reformas anteriores —además de sus fundamentos epistemológicos, pedagógicos y sociales—, ha sido la débil participación de los docentes como actores fundamentales, de modo que debe hacerse con una propuesta seria y con la participación de los académicos y del cuerpo directivo, pues, aseguró,





“son ustedes quienes cada día crean las condiciones al interior del aula”. En ese sentido, coincidió con Juan Pablo Arroyo Ortiz al resaltar la importancia y necesidad de dar voz a docentes y directivos en la construcción del MCC, en aras de realizar un trabajo colaborativo y lograr una construcción que reconozca sus aportaciones y dote de sentido a su práctica. Reunidos en mesas de discusión (Cultura digital, Matemáticas, Currículum ampliado, Conciencia histórica, Comunicación, Ciencias sociales, Ciencias naturales y experimentales y Humanidades), directores de plantel, jefes de materia, profesores y personal directivo del Colegio de Bachilleres y de la Dirección General del Bachillerato tuvieron la oportunidad de analizar



y discutir en torno a los documentos de trabajo de cada uno de los recursos sociocognitivos y áreas de conocimiento, específicamente sobre el elemento curricular denominado Progresiones.



Cabe señalar que, en las mesas, también estuvieron presentes los responsables del rediseño curricular de los recursos o áreas, quienes compartieron el marco introductorio y moderaron las participaciones.

Finalmente, en sesión plenaria, los representantes de cada mesa dieron a conocer las reflexiones y conclusiones a las que llegaron, lo cual permitió apreciar el valor de la construcción colectiva. 🌱

# Concurso de prototipos de Física



**Plantel 7  
Iztapalapa**

**"ES IMPORTANTE REALIZAR EVENTOS** así para tener impacto entre los jóvenes y lograr que se animen a incursionar en carreras de ciencias exactas", destacó el Maestro Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, durante el Primer Concurso de Física en Movimiento "Creando energía para la tecnología", que tuvo lugar en el Plantel 7 Iztapalapa, el 17 de junio.

En el certamen participaron alumnos de sexto semestre, quienes vertieron en cada uno de los prototipos sus habilidades y conocimientos para crear un modelo que no sólo represente una alternativa sustentable, sino que, además, conlleve todo el bagaje cultural que hasta el momento han asimilado y lo utilicen para crear una propuesta que tenga una



| LUGAR | NOMBRE DEL PROYECTO      | PARTICIPANTES  | ASESOR   |
|-------|--------------------------|--|--|
| 1°    | Technology               | Naydelin Andrea Sánchez Aguilar<br>Daniel Ruiz Castillo<br>Miguel Sánchez Sánchez  | Marisol Chávez García  |
| 2°    | Secado Solar Sustentable | Dulce Valeria Jiménez Morelos<br>Yesmile Malillani Guillén Ramírez   | Elisa Sánchez Cruces   |
| 3°    | Carro Bluetooth          | Ana Paola Negrete Fuentes<br>Liliana Pérez Hernández<br>Mauricio Rentería Rodríguez<br>Johan Ibrain Sosa Silva<br>Abidan Ahizer Velasco González | Diana Rodríguez Almaraz<br>José Antonio de Jesús Millán Zaragoza |





utilidad factible de hacerse realidad. El jurado encargado de dar el veredicto final estuvo conformado por Ricardo González Gómez, coordinador de Proyectos de Física; José Miguel García Muñoz, coordinador del área de Formación de Física de la Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa, así como José Alberto Meneses Saldívar y Gildardo Castro Contreras, jefes de materia de los planteles 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco y 6 Vicente Guerrero, respectivamente. 🌱



# El Director General comparte experiencias



Plantel 7  
Iztapalapa

**EN LA CLASE INTITULADA SONIDO: CÓMO SE CREA UN MODELO DE EXPLICACIÓN DE LA NATURALEZA**, el Director General del Colegio de Bachilleres, Víctor Sánchez González, utilizó unas mangueras corrugadas de distintos grosores y longitudes que se ocupan para las instalaciones eléctricas, lo cual sorprendió a los alumnos al convertirse en ese momento en su profesor titular de Física, en el Plantel 7 Iztapalapa.

En la clase, impartida el 17 de junio, los Bachilleres se mostraron muy participativos, también estuvieron presentes profesores de distintas disciplinas que atestiguaron cómo el Maestro Sánchez González daba una muestra de la forma en que se puede compartir el conocimiento. Lo primero que explicó, fue que es necesario generar



en el salón de clase un ambiente de confianza, respeto y empatía, eso inhibe cualquier tipo de bullying, lo contrario frenaría el aprendizaje significativo entre los educandos. Lo importante, acotó, es crear gente crítica hacia las ideas y no hacia las personas.

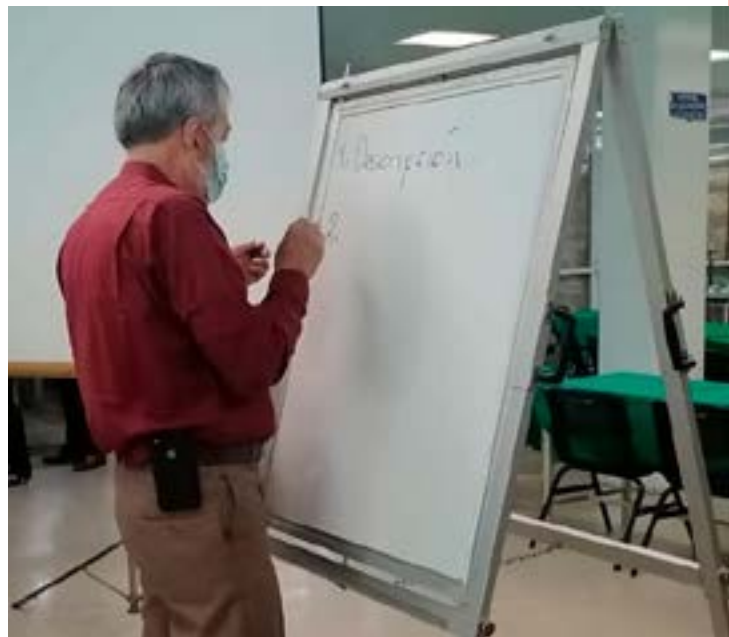






La clase giró en torno a observar un fenómeno, describirlo, criticar la descripción, volver a escribir, redactar una posible explicación, criticarla y comprobar experimentalmente la propuesta. "Todo eso juntos, escuchándonos y aprendiendo".

Al finalizar la sesión con los alumnos, en reunión con los docentes, se revisaron en un laboratorio los alcances, la metodología, otras propuestas y el necesario intercambio dentro de la academia.



Durante la clase, los jóvenes que participaron estuvieron atentos a esta forma de ver la Física y, sobre todo, a la creación de ambientes propicios para sentirse con la confianza necesaria y formar parte de la clase sin inhibiciones, con empatía entre ellos y con el docente, ingredientes indispensables en el aula, subrayó el Director General de la institución. 🌱

# La sexualidad no es cosa de juego



**Plantel 4  
Culhuacán**  
"Lázaro Cárdenas"

## PERSONAL ESPECIALIZADO DEL

Sistema Nacional de Protección Integral de las Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA) visitó a los lobos grises del Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas" para hablarles acerca de la libertad de las personas a decidir sobre su sexualidad y su libre ejercicio, bajo el argumento de que los jóvenes deben conocer sus derechos al respecto y, principalmente, disipar sus dudas, en acto celebrado el 19 de mayo pasado.



Fue así que María Teresa Cortés Rosano, Brenda Rosas Rosas y Julia Pantoja Peschard explicaron que los derechos sexuales se refieren a la libertad que tienen las personas para ejercer su sexualidad de manera saludable, sin ningún tipo de abuso, coerción, violencia o discriminación, porque, agregaron, la sexualidad comprende la actividad sexual, las identidades de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción.



Detallaron también que los derechos reproductivos se relacionan con la libertad de las personas para decidir tener o no hijos, la cantidad y el espaciamiento entre ellos, el tipo de familia que se quiere formar, acceder a la información y planificación para hacerlo, los métodos anticonceptivos, si desean abortar o no, así como a los servicios adecuados sobre fertilización asistida y servicios de salud pre y post embarazo.







Las especialistas reconocieron que el Estado debe garantizar que el ejercicio de estos derechos sea libre de presiones, discriminación, inducción al remordimiento o castigo por ejercer o no actividades relacionadas con el conocimiento, exploración y disfrute de su cuerpo y su sexualidad.

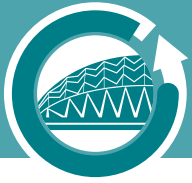
Asimismo, afirmaron que es importante ejercer la sexualidad de manera responsable, aprender a decir no, elegir correctamente a la persona con quien se desea estar, evitar infecciones de transmisión sexual, asegurarse de conocer todo sobre la sexualidad de cada quien y tener la información necesaria y correcta que beneficie su vida sexual.



Para los conferenciantes, es importante que los jóvenes comprendan que todos los seres humanos nacen libres e iguales; por eso, todas las personas deben tener garantizada la misma libertad, igualdad y dignidad; es decir, los denominados derechos humanos. Expusieron que estos los ejercen las personas y es el Estado el que tiene la obligación de garantizarlos y promoverlos a través de la legislación y políticas públicas adecuadas, pues los derechos sexuales y reproductivos son parte de los derechos humanos; es decir, son propios a todas las personas, sin discriminación alguna, enfatizaron.

Como parte de estas actividades, las invitadas realizaron dinámicas para que los jóvenes dieran sus puntos de vista sobre estos temas, promoviendo así un diálogo para que externaran sus dudas y sus inquietudes. 🐉

# El conocimiento hace útil la vida



**Plantel 3  
Iztacalco**

**LA ENTREGA Y FORTALEZA DE 1 700 ALUMNOS** del Plantel 3 Iztacalco fueron galardonadas en cinco ceremonias de excelencia académica, realizadas el 3 y 4 de junio. En una de estas sesiones, presidida por Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, Secretaria General, enfatizó la importancia de estos actos, porque se abre la posibilidad de estrechar sus manos, verlos a los ojos, felicitarlos y exhortarlos a continuar con el mismo tesón que los llevó a formar parte de este selecto grupo, junto con el apoyo de su familia, profesores y la comunidad del Colegio.



En representación de los alumnos de excelencia, Xareny Lizbeth Aguilar Balbuena mencionó que la ceremonia refleja sus capacidades como individuos y pueden tenerlas en más de un ámbito. Refirió que su futuro académico es más prometedor cada vez que adquieren más conocimiento, pues el saber ayuda a hacer útiles sus vidas. Añadió que ser parte de este festejo representa una invitación para mejorar su percepción de todo lo que



hay a su alrededor y ver más allá de lo que hoy saben, para ser empáticos con la sociedad y así puedan ser felices.

María Patricia Nieto Barrón, docente de la Academia de Formación Laboral, reconoció que en los últimos años la tarea de la enseñanza-aprendizaje no ha sido nada sencilla, tanto para los alumnos como para los docentes, debido a la crisis sanitaria que aún persiste. Resaltó que los homenajeados no sólo han destacado por su conocimiento, aprendizaje y competencia, sino también porque han demostrado una actitud de compromiso con su propio proceso formativo.

Para Nieto Barrón, la excelencia académica implica compromiso, tenacidad y responsabilidad, pero también de muchos sacrificios que los jóvenes tienen que hacer para lograr este nivel. Afirmó que esta oportunidad de desarrollo debe ser una invitación para ir más allá, y explicó que asumir la tarea de ser mejores en todo lo que emprendan incluye la educación,





que sigue siendo y será uno de los pilares sobre los que se construye la sociedad civilizada: “Es el pasaporte para construir su futuro, es por ello que el Colegio de Bachilleres trabaja todos los días en la formación de jóvenes de excelencia”.

Por su parte, el director del plantel, César Bonilla Bonilla, sostuvo que la ceremonia representa la oportunidad de que otros jóvenes se integren a la excelencia en un futuro próximo. Hizo hincapié en que la pandemia obligó a los alumnos, profesores y población, en general, a utilizar las distintas plataformas para estudiar y comunicarse de forma virtual con disciplina y compromiso, pues demostraron tener mentes lúcidas capaces de visualizar un mundo mejor.

En uso de la palabra, Elizabeth García Hernández, subdirectora del recinto, puntualizó que la interacción social —como las ceremonias— son de suma importancia y aseguró que los galardonados son un referente imprescindible para que sus compañeros se motiven e integren al grupo de los más altos promedios.



La parte festiva estuvo a cargo del taller de Música que dirige Fernando Sánchez Rivero, en el cual el alumno Hugo Rincón Santiago interpretó *Luna*, de Zoé, y *Cómo te voy a olvidar*, de Ángeles Azules. Por su parte, el taller de Danza, a cargo de María Guadalupe Rivera Vázquez, presentó *Luz de sombra* y *Jesusita en Chihuahua*. 🌿



# Innovación y aprendizaje, elementos de la excelencia



**Plantel 4  
Culhuacán**  
"Lázaro Cárdenas"

## **POR SU EXCELENCIA ACADÉMICA Y TESÓN**

por aprender algo nuevo todos los días, 1 798 Bachilleres del Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas" recibieron una constancia que avala su despliegue de esfuerzos para superarse y obtener las mejores calificaciones de ese recinto educativo, aun en el confinamiento y a la distancia.

Durante una de las seis ceremonias que se realizaron en su honor, el 31 de mayo y 1 de junio, la alumna Ariadna Carrera Soriano agradeció a sus profesores por los aprendizajes, a su familia por el amor y apoyo incondicional, y a sus compañeros los exhortó a perseguir sus sueños, aspirando a más cada día, sin detenerse. Por eso, para motivarlos, les recordó a quienes aún no militan en las filas de la excelencia académica lo que dijo el empresario Steve Jobs: "La innovación es lo que distingue a los líderes de los seguidores".



Al fungir como portavoz de los docentes del plantel, Víctor Rosales Gutiérrez, de la Academia de Orientación, se dijo emocionado de saber que, a pesar de las adversidades, lograron tener un destacado desempeño en sus estudios, lo que demuestra que son personas que no sólo destacan por sus calificaciones, sino también con su comportamiento y valores.

Añadió que ese espíritu de superación les permitirá alcanzar sus metas y subrayó que sus logros sirven de inspiración para la comunidad de ese centro educativo, así como para mejorar y fortalecer el trabajo de los profesores que contribuyen a labrar su camino, pues México está ávido de mentes críticas y luminosas como las de los jóvenes de excelencia.





Por su parte, José Raúl Peña Sánchez, director del plantel, enfatizó que los lobos grises ahí presentes forman parte de una cifra histórica de alumnos de excelencia académica, a quienes invitó a sentirse orgullosos de ese logro, ya que supieron conjugar el “yo quiero” con el “yo puedo”. Todo su esfuerzo y trabajo durante la pandemia —señaló— rindió frutos; nadie les regaló nada.

En este sentido, también hizo un reconocimiento a la labor que los docentes realizaron desde la sana distancia para dar continuidad a la misión del Colegio de Bachilleres y resaltó el acompañamiento de los padres de familia hacia sus hijos que, seguramente, se convertirán en ciudadanos exitosos y comprometidos.



La subdirectora del plantel, Ruth Elena Gómez Espinosa, expresó su beneplácito por ser parte de ese festejo dedicado a los alumnos más destacados a quienes felicitó e invitó a redoblar esfuerzos para bien de ellos mismos, de su familia y de la sociedad, pues hacen falta jóvenes dispuestos a afrontar el reto de trabajar para mejorar nuestro país.



En esta ceremonia, el taller de Música — que dirige Vicente Sánchez Bravo—, con la participación especial de Pedro Iván Pérez Chelius, hizo un recorrido por diferentes géneros musicales a través de melodías de la ópera *Carmen*, con canciones de Harry Styles y de LP, entre otras. 🐉

# El conocimiento se debe compartir



**Plantel 20  
Del Valle**  
"Matías Romero"

## PARA RECONOCER EL ALTO DESEMPEÑO

académico y compromiso en su formación de 836 Bachilleres del Plantel 20 Del Valle "Matías Romero", los directivos de este centro educativo organizaron dos ceremonias virtuales, el 17 de junio —una en el turno matutino y otra en el vespertino—, en las que hicieron la entrega simbólica de reconocimientos a su esfuerzo y voluntad de superación.



Al encabezar el acto del turno vespertino, Marco Antonio Cuellar Garcés, coordinador sectorial de la Zona Sur, precisó que las calificaciones de ese grupo de Bachilleres reflejan ahínco, disciplina y trabajo más allá de las aulas para conquistar la excelencia, la cual conlleva grandes responsabilidades.

Aseguró que el conocimiento libera de la ignorancia deshumanizante, para lo cual es necesario compartirlo y ponerlo al servicio

de los más vulnerables, pues, de no hacerlo, su ostentación será mera vanidad.

El director del plantel, Felipe Bautista Ramírez, señaló que la excelencia es una cualidad muy especial que se debe cultivar todos los días con las actividades escolares que los profesores diseñan para desarrollar en los jóvenes una

formación integral que exalte su modo de ser hasta configurar su carácter y personalidad que los acompañarán en la edad adulta. La excelencia, agregó, es también una elección personal y un camino que no todos logran transitar por el esfuerzo y responsabilidad que requiere, por lo que reiteró la importancia de compartir el conocimiento con sus compañeros a quienes se les dificulte el aprendizaje y la comprensión.





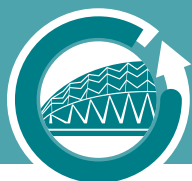
En voz de los docentes del turno vespertino, Jazmín Ernestina Castro Farías, de la Academia de Filosofía, reconoció que los alumnos son quienes le dan esencia al Plantel 20 y a la labor docente, cuya mayor valía es que construyan aprendizajes significativos y funcionales. Dijo que mantener la excelencia académica es un compromiso constante, que en ocasiones los enfrenta a dificultades que han sabido superar con el apoyo de sus profesores, compañeros y familiares, quienes, con gusto, los orientan, motivan e impulsan a través de sus experiencias y saberes.

A nombre de los homenajeados, Biali Alejandra Ramírez Carrasco, de sexto semestre, reconoció que la pandemia les dio una lección de cómo adaptarse a una modalidad virtual que profesores y alumnos desconocían, además que el aislamiento representó una oportunidad para valorar amigos, familia, compañeros, escuela, trabajo y salud.



También invitó a sus compañeros a reflexionar que todos tienen habilidades y capacidades diferentes que les han permitido sumarse a las filas de la excelencia académica, motivo por el que los instó a festejar por el resultado obtenido en el que invirtieron días, semanas y meses de esfuerzo, sacrificio y compromiso. 🌱

# En el SEA se educa con pasión



**Plantel 3  
Iztacalco**

**“AGRADEZCO EL COMPROMISO DEL PERSONAL** del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) porque contribuyó a lograr de manera satisfactoria mi bachillerato”, afirmó Ariadna Evaristo Rosas durante la ceremonia de egreso que se llevó a cabo el 28 de mayo, en el Centro de Estudios 3 Iztacalco.

La galardonada señaló que el SEA representa la oportunidad de seguir escalando en el ámbito educativo con la pasión, la paciencia, el compañerismo y el compromiso de los docentes, quienes hacen lo posible para que la matrícula de esta modalidad educativa no decline; por el contrario, que persista hasta llegar a la meta.

Sin duda, abundó Ariadna Evaristo, pasaron por situaciones devastadoras en distintos ámbitos de sus vidas y en lo académico no fue la excepción: “Por fortuna, quienes



formamos parte de esta ceremonia, tuvimos la capacidad de vencer cada uno de los obstáculos a los que nos enfrentamos, lo cual fue posible gracias al apoyo y determinación de nuestros padres que incentivaron el progreso académico en todo momento”.





En su oportunidad, el profesor Roberto Villafuerte García mencionó que la ceremonia de egreso quedará grabada como un día memorable de su vida, porque la sustenta una serie de situaciones que sortearon a lo largo de su proceso de enseñanza. También exhortó a los egresados a seguir preparándose para poner en alto el nombre de la institución, para que en el futuro su nombre destaque por las grandes hazañas que están por protagonizar.



Durante la ceremonia, César Bonilla Bonilla, director del Plantel 3 Iztacalco, reconoció el trabajo y organización que realiza el personal del SEA, quien contribuye a fortalecer la formación de un importante número de Bachilleres. Por otro lado, el funcionario invitó a los lobos grises a continuar preparándose para poder enfrentar este mundo competitivo donde la educación es la mejor opción: “No den tregua a su proceso de aprendizaje y continúen fijándose metas cada vez más ambiciosas”, concluyó. 🐺

# Las diferencias

permiten aceptarnos y ser mejores



**Plantel 2  
Cien Metros**  
"Elisa Acuña Rossetti"

## GENERAR LA REFLEXIÓN EN LOS JÓVENES

acerca de cómo las diferencias pueden enriquecer, fortalecer y facilitar la experiencia personal y colectiva y, además, proporcionarles elementos conceptuales y prácticos sobre el reconocimiento y la prevención de la discriminación en el ámbito escolar, fue el propósito de la charla virtual *La importancia de la inclusión en el trayecto educativo. Una mirada filosófica sobre la diferencia*, impartida por la maestra Gabriela Jurado Rivera, el 24 de mayo, en el marco de la Semana de la Filosofía.



Respecto a la inclusión y la exclusión, desde el punto de vista filosófico, Gabriela Jurado explicó, a partir del pensamiento de Enrique Dussel, que todo sistema se entiende como una totalidad de algo que ya está dado: "Nosotros adquirimos modos de ser de acuerdo a dicho sistema; si las mujeres queremos sentirnos hermosas, debemos de cumplir con ciertos requerimientos



de acuerdo con el concepto de belleza que está establecido dentro de ese sistema".

La ponente apuntó que de acuerdo con el filósofo Emmanuel Lévinas, un primer paso para inhibir este fenómeno es cuestionar el sistema que impone los parámetros que reproducimos todo el tiempo, porque eso es lo que genera la discriminación y la exclusión. "Después, aceptar, en el sentido de que ser inclusivo es reconocer lo infinitamente distintos que somos, para asumir con respeto lo diverso y múltiple".





Con esa explicación filosófica, Jurado Rivera recalcó la necesidad de que todas las personas que conforman la comunidad escolar estén conscientes de la importancia de ser inclusivos, ya que es fundamental desarrollar contenidos con base en las desigualdades y diferencias de los alumnos, pues de esa manera se busca fomentar la buena



Enrique Dussel


convivencia dentro y fuera de las aulas, porque la discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo por razones de género, edad, etnia, ideas o aspecto físico, entre otras.

La ponente explicó que la inclusión educativa es un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los estudiantes en igualdad de condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión o en riesgo de ser marginados. De esta manera, subrayó que se eliminan barreras para el aprendizaje, se promueve la participación de todo el alumnado, se desarrollan capacidades específicas y, por ende, se trabaja de forma cooperativa con los estudiantes.



Emmanuel Lévinas

En conclusión, Jurado Rivera urgió a la comunidad a aprender a aceptar nuestras diferencias, eliminar mitos de la discapacidad y reconocer que “la inclusión es un trabajo de todos”.

Gabriela Jurado Rivera es licenciada en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Docencia para la Educación Media Superior en el área de Filosofía. Sus investigaciones y escritos se enfocan a aspectos de ética, filosofía política, epistemología, ontología, filosofía latinoamericana y de los pueblos originarios de México y América Latina. 

# Primera generación de egresados



**Plantel 2  
Cien Metros**  
"Elisa Acuña Rossetti"

**LAS AUTORIDADES** del Plantel 2 Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti" reunieron a algunos de los alumnos de su primera generación, con el propósito entregarles un reconocimiento a 45 años de su egreso de la institución, en ceremonia realizada el 13 de junio, en la cual Felipe Huerta Orea, coordinador sectorial de la Zona Norte, aseguró que los homenajeados son un orgullo para el Colegio y un ejemplo a seguir para las nuevas generaciones, pues son testimonio de que la ciencia, el arte y el deporte transforman vidas y a la sociedad misma.

La directora del recinto, Sandra Garduño Peralta, además de felicitarlos por sus metas alcanzadas, afirmó que los logros de los egresados son también del Colegio, pues la formación que adquirieron da significado a la institución, tanto que parte de su esencia como alumnos se quedó en cada uno de los espacios en los que convivieron.



A nombre de los exalumnos de la primera generación, Marcos Bonilla González resaltó la importancia de reconocer lo que el Colegio de Bachilleres significa en las vidas de cada uno de ellos, ya que fue creado para atender las necesidades educativas de los jóvenes. Para muchos, dijo, representó la oportunidad de salir adelante con un modelo innovador y riguroso, porque la calificación mínima era 7, además, no podían pasar al siguiente semestre quienes tuvieran alguna materia reprobada.

Bonilla González mencionó que él y sus compañeros llegaron a dudar de la calidad académica del Colegio, debido a que era una institución naciente, no obstante, les abrió las puertas para alcanzar sus objetivos, por lo que expresó su agradecimiento a esta casa de estudios que abandonaron el 25 de febrero de 1977 para continuar sus caminos.







Acompañado de su armónica, el exalumno Vicente Hernández Zarco interpretó algunas piezas de jazz no sin antes comentar que durante su paso por el plantel descubrió su gusto por la música que hoy es su pasatiempo y le ha dado grandes satisfacciones, como la de conocer a la banda de blues Real de Catorce. Por otra parte, comentó que la educación y el Colegio de Bachilleres le cambiaron la vida, pues antes era un “chavo banda” de la colonia Martín Carrera que optó por la senda del esfuerzo y la formación integral.


“Soy orgullosamente Bachilleres”, expresó Regino Hernández Zarco, también representante de la primera generación, quien subrayó que a su llegada a la institución se encontró con profesores jóvenes, comprometidos y con vocación. Recordó a sus compañeros que lamentablemente han fallecido y que se convirtieron en grandes profesionistas.



Otro exalumno que compartió sus experiencias fue Alejandro Castellanos López, quien radica en Tabasco, pero, a través de un escrito, detalló que el Plantel 2 fue su casa y refugio de aprendizaje cuando el Colegio de Bachilleres representaba una oportunidad única de superación personal y académica.



En la ceremonia también se dio lectura a las palabras de Leopoldo Roberto Huitrón González, quien aseveró que en la institución descubrió la fuerza de la palabra escrita, la importancia del trabajo colectivo y de la lucha por sus derechos, el valor de la amistad y el amor de la mujer más allá de los besos.

Para dar mayor realce a este reencuentro histórico de Bachilleres, las autoridades realizaron la develación de una placa conmemorativa que incluye los nombres de los integrantes de esa generación 1974-1977 que será colocada en el edificio A. 

# Arte y deporte, fundamentales para la vida

## CONOCER DE VIVA VOZ LAS NECESIDADES

de los lobos grises en el ámbito del arte, el deporte y las actividades físicas, y con ello apoyar en el proceso de renovación de los programas de estudio del Colegio de Bachilleres fue el principal propósito de las mesas de diálogo que se celebraron el 15 de junio, en el Museo José Luis Cuevas, bajo el título *El arte y las actividades físicas y deportivas como ámbitos para el desarrollo integral del estudiantado*.



Al presidir estos trabajos, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, Secretaria General de la institución, enfatizó que las competencias que adquieren los jóvenes en artes y deportes son fundamentales a lo largo de la vida. En este sentido —citando al político, científico e inventor estadounidense Benjamín Franklin— precisó que “educar en la igualdad y el respeto es educar contra la violencia”, lo cual tiene relación con la filosofía institucional del Colegio sustentada en valores importantes para sus estudiantes.



Asimismo, exhortó a los Bachilleres a ser proactivos en estas mesas de diálogo, pues ello marcará la pauta para hacer extensivo este ejercicio en otras asignaturas, ya que a la institución le interesa conocer las necesidades de sus alumnos.





Después de que los lobos grises representantes de los 20 planteles se organizaron en seis mesas —tres de Apreciación artística y tres de Actividades físicas y deportivas—, en sesión plenaria, dieron a conocer las conclusiones de su discusión.

Entre ellas, resaltaron la utilidad del arte para expresar emociones y su transversalidad con otras asignaturas; recomendaron realizar una evaluación diagnóstica para conocer las preferencias artísticas del estudiantado y urgieron a crear una asignatura relacionada con la historia del arte.



Cabe mencionar que Daniel Aceves Villagrán, director de la Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte, ofreció la ponencia *El futuro de los Juegos Olímpicos. Perspectiva rumbo a París 2024*, en la que habló de la importancia de elegir estilos de vida saludables.



Respecto a las Actividades físicas y deportivas, reconocieron su contribución al equilibrio emocional y a la salud; pidieron que sea una asignatura permanente en los seis semestres del bachillerato; enfatizaron que ayuda a mejorar la relaciones entre compañeros y docentes, y solicitaron la implementación de otros deportes, como tocho-bandera, tenis o frontón.

En este sentido, argumentó que el deporte es un derecho humano, que es transversal con la salud, la educación, el bienestar social, la economía, la integración, la seguridad y la ciudadanía. Además, al practicarlo, se desarrollan una serie de valores personales y sociales que nos convierten en personas más resilientes, apuntó. 🌱

# Danza con lobos grises en Los Pinos



Plantel 2  
Cien Metros  
"Elisa Acuña Rossetti"

Plantel 3  
Iztacalco

Plantel 4  
Culhuacán  
"Lázaro Cárdenas"

Plantel 6  
Vicente Guerrero

Plantel 12  
Nezahualcóyotl

Plantel 14  
Milpa Alta  
"Fidencio Villanueva Rojas"

Plantel 15  
Contreras

Plantel 17  
Huayamilpas-Pedregal

Plantel 20  
Del Valle  
"Matías Romero"

**LUEGO DE MÁS DE DOS AÑOS DE CONFINAMIENTO** a causa de la pandemia, los lobos grises volvieron a pisar un escenario público para dar muestra de su desarrollo artístico logrado en el taller de Danza. Así, los días 9 y 10 de junio, alumnos, profesores y familiares se dieron cita en el Complejo Cultural Los Pinos para ser partícipes de las Muestras pedagógicas artísticas 2022-A, en las cuales los Bachilleres hicieron un recorrido por el territorio nacional, a través de sus mejores pasos, con el folclor, la riqueza cultural y la tradición mexicana.



Los primeros en cimbrar la tarima fueron los jóvenes del Plantel 6 Vicente Guerrero, quienes —dirigidos por Cristina Cruz Medina— presentaron las piezas *Charros*, *Petenera* y danzas típicas de Yucatán.

Bajo la dirección de Fernando Acosta Rodríguez y Patricia Andrade Hernández, el Plantel 2 Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti" ofreció una serie de bailes intitulados *Guerreros aztecas*, *Siempre a pesar de la pandemia* y *Bailando con lobos te divertirás*.

El colorido del norte mexicano se hizo presente con la participación de los jóvenes del Plantel 3 Iztacalco que deleitaron al público con polkas y danzas de Sinaloa,







dirigidos por María Guadalupe Rivera Vázquez; mientras que el taller del Plantel 12 Nezahualcóyotl —que coordina María Angélica Santiago Merino— dio cuenta del folclor del centro de Nuevo León. En su oportunidad frente a la concurrencia, la profesora Mercedes Betancourt Zavala y sus pupilos bailaron cuadros típicos de Sinaloa.



Por su parte, los lobos grises del Plantel 14 Milpa Alta “Fidencio Villanueva Rojas”, liderados por Gregorio Cordero Jiménez, dieron muestra del misticismo de los rituales de nuestra tierra con su repertorio *Danza de Concheros*. *Renacer danzando*; mientras los alumnos del Plantel 20 Del Valle “Matías Romero” trajeron al escenario la cultura veracruzana con sones jarochos tradicionales que presentaron bajo el título *Mi cuerpo, mi danza*, coordinados por Helena Meléndez Jiménez.



La tradición de los estados de Sinaloa, Chiapas y Tabasco estuvo representada en la cadencia y gracia de los Bachilleres del Plantel 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas”, quienes —además— con sus propuestas dancísticas invitaron a la tolerancia, el respeto y la diversidad, encabezados por las profesoras María del Socorro Chávez Ríos y Martha Silvia García Mercado.



Con la coordinación de Mónica del Carmen Velasco Martínez, el taller del Plantel 15 Contreras presentó los bailables *Camino real de Colima*, *El pitayero* y *Los cuchillos*. Como si se tratara de una historia en la que un grupo de amigas se conoce a la distancia durante el confinamiento y expresan su amor por la cultura mexicana mediante el baile, los alumnos del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal, que dirige Jacqueline Yesenia Carrillo Villena, hicieron un recorrido por Oaxaca, Jalisco, Nuevo León, Veracruz y Baja California Norte, con las danzas *Flor de piña*, *Jarabe tapatío*, *Viva Linares*, *La bruja* y *Calabaceado*. 🌿



# Música

## desde el corazón



Plantel 5  
Satélite



Plantel 10  
Aeropuerto



Plantel 12  
Nezahualcóyotl



Plantel 16  
Tláhuac  
"Manuel Chavarría Chavarría"



Plantel 17  
Huayamilpas-Pedregal



Plantel 20  
Del Valle  
"Matías Romero"

**EN LAS MUESTRAS PEDAGÓGICAS ARTÍSTICAS 2022-A** —que se llevaron a cabo el 17 y 18 de junio, en el Complejo Cultural Los Pinos—, la energía y jovialidad de los Bachilleres se manifestó a través de sus instrumentos musicales con los que montaron un crisol de géneros como rock, pop, son mexicano y música instrumental, entre otros, para deleite del público presente.

Así, el taller de Música del Plantel 5 Satélite —bajo la batuta de Sergio Francisco Jolalpa López— arrancó el aplauso del auditorio con la ejecución de *Seasons of love*, *Take five*, *Sabor a mí*, *Bésame mucho*, *Coro a boca chiusa*, *Coro Schiaci ebrei* y *Mi tributo*, pieza



interpretada en solitario por el alumno Heber Jair de la Cruz Montiel.



En su intervención, los jóvenes del Plantel 10 Aeropuerto, coordinados por Ulises López Cortés, hicieron un derroche de talento con la interpretación de las melodías *Historia de un amor*, *Lamento boliviano*, *Zamba chucha*, *Prefiero ser su amante*, *Bailando solo*, *Californication* y *La Grange*. *Capricho árabe*, *Luna*, *No hay nadie más*, *The last of us*, *Through the valley*, *I love rock and roll* y *Chocolate* fue el repertorio a cargo del taller del Plantel 12 Nezahualcóyotl —dirigido por Luis Enrique Reyes Ramírez— que cerró su participación con la canción *Doppleganger Tlanesi*, composición original del taller.



Por su parte, los alumnos del Plantel 16 Tláhuac “Manuel Chavarría Chavarría” — encabezados por Salomón Infante Quiroz— dedicaron al auditorio las melodías *In the darkness let me dwell*, *La calle de las sirenas*, *Djobi Djoba*, *La nave del olvido* y *Somos el mundo*.

Bajo la coordinación de Mario Lara Bazaldúa, la representación del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal dio cuenta de lo aprendido en el taller de Música con las piezas *Colapso*, *Déjate querer*, *Mi persona favorita*, *Don't stop me now* y *Summer wind*. Con *Wonderwall*, *Losing my religion*,







*Everywhere, My favourite game, Fallin y Back to black* el Plantel 20 Del Valle "Matías Romero", a cargo de Guillermo Rafael Torres Reyes, hizo vibrar el escenario en el Complejo Cultural Los Pinos.



Cabe señalar que cada taller de Música de los planteles tiene un trabajo respaldado por todo el semestre anterior, incluso de años en el caso de los profesores, por ello el resultado se muestra en la ejecución de las canciones, porque una de las máximas es mantener la pasión y el amor por la música, además, claro, de una educación musical comprometida. 🌱



# Teatro en el Colegio



Plantel 2  
Cien Metros  
"Elisa Acuña Rossetti"



Plantel 3  
Iztacalco



Plantel 5  
Satélite



Plantel 7  
Iztapalapa



Plantel 10  
Aeropuerto



Plantel 12  
Nezahualcóyotl



Plantel 15  
Contreras



Plantel 16  
Tláhuac  
"Manuel Chavarría Chavarría"



Plantel 20  
Del Valle  
"Matías Romero"

**ALUMNOS DEL COLEGIO DE BACHILLERES** dieron muestra de su trabajo histriónico durante la Muestra Pedagógica Artística en la que, el 23 y 24 de junio, participaron los talleres de Teatro con puestas escénicas breves donde echaron mano de sus recursos artísticos para que el espectador tuviera una experiencia única.

Las puestas en escena —presentadas en el Centro Cultural Los Pinos— fueron *Corazón de Luna*, creación colectiva que se desarrolla bajo una luz, en la que



una persona comparte impresiones de su vida frente a un grupo de cazadores para conseguir su libertad; dirigida por Óscar Martín Martínez Alcántara y escenificada por alumnos del Plantel 2 Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti".

El Plantel 3 Iztacalco montó *Tierra y sus colores* o *Lo que llamamos los "raritos"*, obra colectiva, bajo la dirección de Modesto Alberto Nájera Mata, quien llevó a escena un ejercicio en torno a la diversidad y a la libertad del ser.

En su propuesta, el Plantel 5 Satélite desarrolló un proyecto transversal intitulado *Del amor nadie se salva*, creación colectiva encabezada por Ana Lilia Hernández



González y Lara Ivonne Menéndez Pérez, con fragmentos de *Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca; *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare, y *El amor enamorado*, de Lope de Vega.

Por su parte, el Plantel 7 Iztapalapa ofreció al público el proyecto transversal *Linaje afromexicano*, creación colectiva que coordinaron Mauricio Matus Cortés, Luis Carlos Andrade Menchaca y Rosario Verónica Reyes Fernández, quienes llevaron a escena una representación musical, teatral y dancística de la cultura afromexicana de la costa chica de Oaxaca.



que narra la historia de Pérez, quien busca ser genuino y no perder su esencia individual; sin embargo, padece las consecuencias sociales.



*Delivery Pizza*, de Nicky Calderón, dirigida por Mónica Calderón Balderas, llevó al público a la reflexión en torno a los feminicidios desde un punto de vista cultural y personal; trabajo actoral del Plantel 16 Tláhuac “Manuel Chavarría Chavarría”.

En su oportunidad, el Plantel 20 Del Valle “Matías Romero” participó con la puesta en escena *La máquina del tiempo*, creación colectiva que presentó Leilan Cruz Cardoso. 🌱

El Plantel 10 Aeropuerto salió a escena bajo la tutela de Emilio López López con la obra *Camino del espejo*, creación colectiva. Por otro lado, también se presentó *Historia del hombre que se convirtió en perro*, creación colectiva del Plantel 12 Nezahualcóyotl, que montó Filadelfo Sandoval Figueroa, que es una crítica social acerca del desempleo, pues en el hombre debe trabajar como perro y rebajar así su dignidad humana.

La actuación del Plantel 15 Contreras —bajo el título de *Este es el juego*, de Norma Román Calvo, con la coordinación de Maricela Gómez Serrano—, expuso una crítica social a modo de farsa tragicómica,



# Carrera del Nopal, deporte y tradición

**EN PUNTO DE LAS 8 DE LA MAÑANA,** el 5 de junio, después de un letargo de cinco años, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, se volvió a celebrar la Carrera Atlética del Nopal, convocada por el Plantel 14 Milpa Alta “Fidencio Villanueva Rojas”, con un recorrido de 6 kilómetros por calles y avenidas de Villa Milpa Alta, y la participación de 829 corredores.

La justa fue presidida por Víctor Sánchez González, Director General del Colegio de Bachilleres, quien agradeció a la dirección del plantel por organizar estas actividades que fortalecen el arraigo por la tierra y afianzan la identidad institucional. De igual manera, felicitó a la demarcación por el apoyo para esta festividad, en la que los jóvenes son los principales beneficiados de este tipo de proyectos.



**Plantel 14  
Milpa Alta**  
“Fidencio Villanueva Rojas”



## ALUMNAS RAMA FEMENIL

| LUGAR | TIEMPO | NÚMERO | NOMBRE                          |
|-------|--------|--------|---------------------------------|
| 1°    | 38'47" | 283    | Marisol Esquivel Chimal         |
| 2°    | 38'49" | 96     | Jana Jesslyn González Hernández |
| 3°    | 38'50" | 67     | Marisol Hernández Salazar       |





### ALUMNOS RAMA VARONIL

| LUGAR | TIEMPO | NÚMERO | NOMBRE                        |
|-------|--------|--------|-------------------------------|
| 1°    | 28'02" | 627    | Isaías Espinoza Torres        |
| 2°    | 28'48" | 575    | Pedro Fuentes Guevara         |
| 3°    | 29'16" | 515    | Quetzalcóatl González Sánchez |



### TRABAJADORAS RAMA FEMENIL

| LUGAR | TIEMPO | NÚMERO | NOMBRE                     |
|-------|--------|--------|----------------------------|
| 1°    | 33'28" | 829    | Paola Monserrat Reyes Cruz |
| 2°    | 34'44" | 826    | Esperanza Cruz Martínez    |
| 3°    | 44'34" | 828    | Azucena Trejo Mejorada     |






### TRABAJADORES RAMA VARONIL

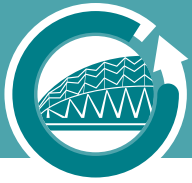
| LUGAR | TIEMPO | NÚMERO | NOMBRE                  |
|-------|--------|--------|-------------------------|
| 1°    | 24'58" | 836    | Rodrigo Eslava González |
| 2°    | 32'59" | 837    | Víctor Cruz Martínez    |
| 3°    | 35'17" | 834    | Ignacio Martel Vázquez  |



Finalmente, el Director General externó su gusto por retomar la carrera e invitó a la comunidad a preservar las actividades que promueven el arraigo y que enorgullecen al Colegio de Bachilleres. 



# La visión artística de Juan O’Gorman



**Plantel 3  
Iztacalco**

## **JUAN O’GORMAN (1905-1982)**

es uno de los artistas más completos e importantes de la escena mexicana del siglo XX. De espíritu rebelde, sarcástico, inquieto, progresista, revolucionario y crítico, plasmó estas experiencias en su obra pictórica y arquitectónica, como el mural de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria y el *Retablo de la Revolución mexicana 1910-1914*, en el Castillo de Chapultepec.

Si bien es principalmente conocido por su trabajo plástico y por ser el sucesor de los grandes muralistas mexicanos, O’Gorman también fue un destacado arquitecto, considerado incluso como el primer funcionalista de México; en este contexto,



el 10 de junio, las autoridades del Plantel 3 Iztacalco invitaron a Alfredo Robert, director del documental *Como una pintura nos iremos borrando* (1987), con el propósito de que los lobos grises conozcan más de la vida y obra de este arquitecto, muralista y pintor de caballete.





Durante la proyección del documental, Alfredo Robert —quien además es biógrafo de Juan O’Gorman y ganador al Premio Ariel de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de México— precisó que cuando surgió su interés por realizar una cinta dedicada a este artista, fue a buscarlo personalmente a su domicilio, en San Ángel. La vida del artista, explicó, está llena de historia, además de que se le considera el padre de la arquitectura moderna en México, ya que inventó técnicas

para elaborar murales de más de 4 000 metros cuadrados. Asimismo, subrayó que O’Gorman le concedió la única entrevista en vida que ofreció y que existe acerca de él en todo el mundo.

*Como una pintura nos iremos borrando* es el único documental testimonial de este destacado artista mexicano donde lega su visión del arte y de la vida, así como los aspectos de su trayectoria profesional. En el video, se puede ver a O’Gorman diciendo ante la cámara los motivos de su lúcido pesimismo, en relación con los desastres ambientales, el consumismo en el arte y las causas de la guerra.

Cabe mencionar que en la proyección de esta pieza cinematográfica también estuvo presente Axel Vega Castillo, director del Museo Circense Tradicional México, y se exhibieron obras como *La conquista del aire por el hombre*, una reproducción serigráfica del proyecto para el muro sur de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria y una pieza de resina epóxica intitulada *Canario de Juan O’Gorman*, bajo la autoría de David Lach. 🐦



"Canario de Juan O'Gorman"  
 Autor: David Lach  
 Material: Resina epóxica  
 Colección: Axel Vega Castillo



# Filosofía y arte



Platel 8  
Cuajimalpa

## EN EL MARCO DE LA SEMANA DE LA FILOSOFÍA

—y como parte de la transversalidad en la educación—, se llevaron a cabo diferentes pláticas con tópicos desde la perspectiva de esta disciplina del 23 al 25 de mayo en el Platel 8 Cuajimalpa.

En su disertación intitulada *Filosofía y Arte*, Mitzi Saavedra Martínez, profesora de Apreciación Artística de ese centro educativo, tomó como referencia el análisis de la obra plástica *Guernica*, de Pablo Picasso, pintado en París entre los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al bombardeo de la ciudad de Guernica en España, ocurrido el 26 de abril durante la Guerra Civil de ese país.

La profesora resaltó que el pintor eligió utilizar la escala de grises para su obra —lo que en arte se denomina grisalla— porque deseaba conseguir parte del efecto de inmediatez de las imágenes devastadoras publicadas por



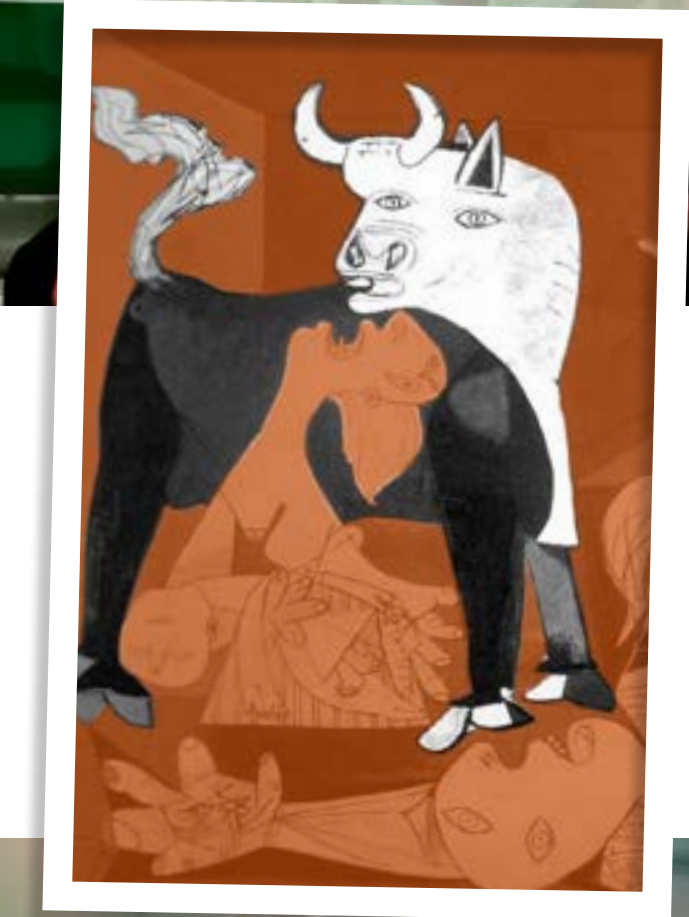


la prensa en los días que siguieron al bombardeo de la ciudad vizcaína.

En esta obra de Picasso, el toro es símbolo de la brutalidad a la que estaba sometido el pueblo durante la Guerra Civil. También refleja el terror que sentía el artista ante los sucesos que ocurrían en su natal España.

Para finalizar, la docente Saavedra Martínez reconoció que la ciencia utiliza el método científico, pero la filosofía no; por lo tanto, la primera se lleva a cabo en una serie de fases más o menos similares en las que se plantean y responden hipótesis. “La filosofía se basa sobre todo en la reflexión lógica”.

Algunas actividades que se llevaron a cabo en el marco de esta semana fueron: la presentación del libro *La política y el poder para el bien común*; las charlas “Las controversias del mundo científico”, a cargo de Ian Baruch Soto García; “Fray Alonso de la Veracruz: Precursor del pensamiento filosófico novohispano”, por Jorge Alberto Díaz; “Teología del pueblo”, por el diácono Andrés Bedolla Rubio, y un diálogo con Isaías Cipriano, jefe de materia de Filosofía. 🌿





# Después del bachillerato, ¿qué?



**Plantel 13  
Xochimilco-Tepepan**  
"Quirino Mendoza y Cortés"

**A TRAVÉS DE DIFERENTES JUEGOS COMO LOTERÍA,** memorama, ruleta, dardos, aros y sopa de letras, los alumnos del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan "Quirino Mendoza y Cortés" participaron, el 10 de junio, en la Muestra Pedagógica de Orientación II, para conocer y reconocer sus habilidades, gustos, aptitudes e intereses, y así plantearse metas y objetivos reales a corto, mediano y largo plazo, ya que se ha comprobado que quien elige una carrera profesional de su interés, tiene la posibilidad de continuar y culminar sus estudios universitarios con éxito.

La profesora Ivonne Vázquez Rodríguez — quien organizó estas dinámicas junto con Erika Barrón García— señaló que para los lobos grises próximos a elegir una carrera es de suma importancia que establezcan metas profesionales y desarrollen una estrategia para llegar a donde quieran estar. Parte fundamental de seleccionar una licenciatura adecuada, explicó, consiste en realizar una autoevaluación honesta de los talentos y habilidades. Recomendó que



para la toma de decisiones es necesario considerar la estrategia de los siete pasos: definir el problema, establecer el plan, identificar alternativas, hacer una evaluación de sí mismo, investigar posibles resultados, eliminar alternativas y experimentar.

La orientación vocacional contribuye a estimular el autoconocimiento individual para tomar decisiones más acertadas de cara al futuro. En el proceso de elección de una carrera se deben considerar distintos aspectos personales, como son las prioridades, intereses, destrezas, aptitudes y actitudes, además de la necesidad de una revisión a profundidad de las oportunidades del campo laboral en el que se quiere incursionar.





En entrevista con *Gaceta*, Diany Guadalupe Vaquero Tapia, alumna de sexto semestre, consideró importante estar segura de la opción profesional que elegirá, por lo tanto, cuantos más elementos se tengan para determinar su vocación, más asertiva será su elección y, en consecuencia, gozará de una vida laboral más satisfactoria. Ella desea estudiar la carrera de Medicina, pero está consciente de que nunca está por demás contar con todos los elementos para que su elección profesional sea la correcta.



En tanto, Omar Méndez Jiménez, quien cursa el último semestre, señaló que es fundamental estudiar para lo que se tienen habilidades y aptitudes. Partiendo de esto, es más fácil la elección, porque se pondrá todo el esfuerzo en conseguirlo con una orientación acertada, pues de esta manera, la carrera profesional será como un traje a la medida. En su caso, abundó, ya fue aceptado en la licenciatura en Derecho en la Universidad Autónoma Metropolitana. En este sentido, exhortó a sus compañeros a optar por una carrera que les apasione y cursarla con el apoyo de las herramientas que el Colegio de Bachilleres les proporciona. 🌱





# Talento emprendedor de los Bachilleres



Plantel 1  
El Rosario



Plantel 5  
Satélite



Plantel 11  
Nueva Atzacualco



Plantel 17  
Huayamilpas-Pedregal



Plantel 19  
Ecatepec

## EN EL MARCO DEL PROGRAMA

Emprendedores y Empresarios de Junior Achievement México —que vincula a los jóvenes con el medio laboral, les permite simular la creación de una empresa y formar su carácter emprendedor—, Stephany Daniela Campos Acosta, Abigail Cortés Hernández, Nathalie Naomi Posadas Cortés, Angélica Isabel Vite Navarrete, Paola Berenice Romero Lanto, Víctor Gabriel Peña González, Rodolfo Uriel Mejía Orihuela y Carlos Arturo Ávila Hernández, alumnos de cuarto y sexto semestre del Plantel 11 Nueva Atzacualco, realizaron ante la comunidad de ese recinto educativo la presentación de su empresa Sensorial y de su producto Lob-Lub, un desodorante hipoalergénico, dirigido especialmente para los jóvenes.



JA  
México

Miembro de  
JA Worldwide

Durante el acto, realizado el 17 de junio, la directora de la empresa, Nathalie Naomi Posadas, explicó que Lob-Lub es un producto biodegradable que apoya a los jóvenes contra la sudoración y que surgió con el propósito de innovar a través de un producto de calidad.

Por su parte, la alumna Angélica Isabel Vite, directora de finanzas, quien se encargó de la compra de materiales y la producción, recalcó que el empaque de



Lob-Lub también es biodegradable y fue elaborado por ellos mismos, por lo que invitó a sus compañeros a conocer y comprobar la eficacia de su producto.

En entrevista con *Gaceta*, la profesora Paola Virginia Garrido de Anda, coordinadora del proyecto, apuntó que Sensorial y Lob-Lub tienen el objetivo de que los lobos grises conozcan el proceso de creación de una empresa, desde la idea, satisfacer una necesidad, persuadir al público para su venta y hasta saber cómo liquidarla.



Cabe mencionar que en el proyecto también participaron José Alejandro Ruiz Ríos, jefe de materia de Formación Laboral; Ismael Mata Rocha, responsable de laboratorio del turno matutino, y Mario Gustavo Guerra Lozano, asesor externo de la empresa FEMSA. Es importante señalar que la duración del programa fue de 16 semanas, de marzo a julio. En esta



ocasión, participaron los planteles 1 El Rosario, 5 Satélite, 11 Nueva Atzacualco, 17 Huayamilpas-Pedregal y 19 Ecatepec. Se llevaron a cabo tres sesiones: Conviértete en emprendedor, El arte de crear I y El arte de crear II.

Como consecuencia de ello, se realizó una “Feria del producto” en cada uno de los planteles que culminaron en tiempo y forma los requerimientos necesarios para la creación de su empresa, que en este caso fueron los recintos 1, 11 y 17, entre los meses de mayo y junio.



Durante el proceso, los jóvenes desarrollaron habilidades como toma de decisiones, creatividad, puntualidad, inteligencia emocional, adaptación, pensamiento crítico, autoestima, trabajo en equipo, entre otras. Además, aprendieron a conseguir accionistas y manejo de recursos; comercializar, organizar y potencializar su creatividad; manejar el marketing digital para vender; aspectos de recursos humanos, finanzas personales; elaborar prototipos de su producto o servicio y competencias digitales, entre otros aspectos más. 🌱



# Torneo de **Basquetbol** **Femenil y Varonil**

## Interbachilleres **2022-A**

**Rama Femenil**

**Rama Varonil**



**Plantel 13**  
**Xochimilco-Tepepan**  
"Quirino Mendoza y Cortés"

**1er. lugar**



**Plantel 12**  
**Nezahualcóyotl**



**Plantel 19**  
**Ecatepec**

**2do. lugar**



**Plantel 4**  
**Culhuacán**  
"Lázaro Cárdenas"



**Plantel 6**  
**Vicente Guerrero**

**3er. lugar**



**Plantel 5**  
**Satélite**







Somos Lobos Grises,  
somos Bachilleres

