

Gaceta

ENERO DE
2022
AÑO III
NÚMERO 23

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



Plantel 19
Ecatepec

¡Campeones de futbol femenil y varonil!



Plantel 10
Aeropuerto



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



Somos Lobos Grises, **somos Bachilleres**



Directorio



Remigio Jarillo González
Director General

Laura Montalvo Díaz
Secretaría General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña
Secretaría de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad
de Administración y Finanzas

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuellar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez
Directora de Planeación Académica

Emilio Raúl Zamudio González
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado
y Orientación Educativa

Humberto Rodríguez Rojas
Director de Administración y
Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla
Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Daniel Enríquez Yedra
Director de Servicios Administrativos y Bienes

Israel Alatorre Cuevas
Director de Comunicación y Publicaciones

José Noel Pablo Tenorio
Titular de la Unidad Encargada
del Apoyo Jurídico

Índice

Por un 2022 con renovados bríos 1

Los planteles 19 y 10
saborean las mieles de la victoria 2

Escribir descubre las capacidades 4

Color y trazos 6

Cambiar estereotipos por nuevos roles 8

Elegir la profesión determina tu futuro 10

Con todo ante la adversidad 12

Soñar en grande tiene su recompensa 14

Entornos escolares tolerantes e inclusivos 16

Una muestra de la transversalidad
del conocimiento 18

Un premio a su rapidez 19

Orbe Cultural EL ARTE COMO FORMA
Tiempo de esparcimiento DE CONTAR LA HISTORIA 20

Letras y voces El ser de la palabra 24

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Israel Alatorre Cuevas
Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González
Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Rubén Caro Hernández
Edición

Ricardo Ledesma Carrasco
Fotografía

Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Textos

Ma. del Pilar Martínez Meléndez
Ma. de Jesús Martínez Velasco
José Armando Guerrero Moreno
Diseño

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseño web



Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año III, número 23, enero de 2022, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. comunicacion@bachilleres.edu.mx, www.gob.mx/bachilleres, www.facebook.com/ColegioBachilleres, @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:
https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

Por un 2022 con renovados bríos

EL AMBIENTE FESTIVO SE HIZO PRESENTE

el pasado 14 de diciembre en las Oficinas Generales de Rancho Vista Hermosa, en donde el director general del Colegio de Bachilleres, Remigio Jarillo González, dirigió un mensaje a la comunidad en el cual hizo el reconocimiento de los retos a los que se enfrentó la institución por la pandemia por COVID-19 en el año que recién concluyó.



Ante personal directivo, docente y administrativo, Jarillo González extendió calurosas felicitaciones y agradecimientos a los integrantes de la comunidad educativa, encabezados y coordinados por las secretarías General y de Servicios Institucionales, por las

unidades de Administración y Finanzas y la Encargada del Apoyo Jurídico, así como a cada una de las direcciones y sus respectivos equipos y a los profesores que, con esfuerzo, compromiso y vocación dieron continuidad al proceso educativo de sus alumnos.

En el reconocimiento que el 2021 fue un año difícil por la situación sanitaria que prevalece en el mundo, existe la certeza de que esta casa de estudios cuenta con profesores y trabajadores responsables y comprometidos para cumplir con la misión institucional: formar ciudadanos competentes para realizar actividades propias de su momento y condición científica, tecnológica, histórica, social, económica, política y filosófica, con un nivel de dominio que les permita movilizar y utilizar, de manera integral y satisfactoria, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes pertenecientes a las ciencias naturales, las ciencias sociales y a las humanidades.

Asimismo, el director general sostuvo que tiene la confianza de que pronto existirán las condiciones para retomar la normalidad y que los jóvenes regresen a las aulas. 🌱



Los planteles 19 y 10 saborean las mieles de la victoria



Plantel 1
El Rosario



Plantel 4
Culhuacán
"Lázaro Cárdenas"



Plantel 10
Aeropuerto



Plantel 19
Ecatepec

LUEGO DEL EMPATE EN TIEMPO REGULAR, el equipo de fútbol femenino del Plantel 19 Ecatepec y el representativo varonil del Plantel 10 Aeropuerto se coronaron campeones del Torneo de nuevos valores interbachilleres al vencer en penales a sus similares de los planteles 1 El Rosario y 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas", respectivamente.



Durante la ceremonia de premiación —celebrada el 21 de diciembre en las instalaciones del Plantel 4—, el director general del Colegio de Bachilleres, Remigio Jarillo González, destacó la pasión con las que las cuatro escuadras se midieron en el terreno de juego y precisó que el deporte es como la vida misma, ya que al practicarlo se experimentan sensaciones intensas como coraje, desesperación, frustración y alegría:





“Esos son los aprendizajes del deporte”, recalcó. Asimismo, agradeció a la Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte por su apoyo para la realización de este torneo y manifestó su deseo de que la emergencia sanitaria pronto permita la realización de más eventos.



y que la actividad física y deportiva forme parte de la vida de los lobos grises.

José Raúl Peña Sánchez, titular del Plantel 4, se congratuló por ser sede de la final del torneo e hizo hincapié en que quienes forman parte del Colegio trabajan siempre en aras de la mejora educativa.

En representación de Daniel Aceves Villagrán, director de la Fundación Alfredo Harp Helú para el Deporte, Enrique Marsello, refrendó el compromiso de ese organismo para continuar trabajando con el Colegio de Bachilleres durante el 2022

Cabe mencionar que la Fundación entregó medallas a todos los participantes, así como conjuntos deportivos a los profesores que coordinaron a los Bachilleres en este certamen. 🐺



Escribir descubre las capacidades



**Plantel 12
Nezahualcóyotl**

CON MÁS DE UN LUSTRO ASESORANDO JÓVENES

en su proceso creativo de los ensayos para el concurso ESRU “Opina” y con experiencias gratificantes, Adrián Gustavo Jiménez Altamirano —jefe de materia de Lenguaje y Comunicación en el Plantel 12 Nezahualcóyotl y exalumno del Plantel 3 Iztacalco— considera que “los lobos grises tienen la oportunidad de hacer cosas importantes, sólo falta que se lo crean, que confíen en su potencial y se dejen guiar por los profesores de la institución”.

En entrevista con *Gaceta*, el profesor argumentó que la mejor manera de lograr trabajos de calidad es incentivar a los jóvenes a que participen, porque tienen una historia que compartir, sólo les falta



motivación para decidirse a tomar una hoja en blanco y comenzar a escribir las primeras líneas de lo que puede ser una gran historia, su historia.

Gustavo Jiménez considera que, aunque en los últimos años se ha reducido el número de participantes, la calidad en los trabajos se ha incrementado. Lo que obedece, según él, a que algunos ven en el certamen de ESRU la oportunidad de liberar emociones reprimidas, además de que su compromiso es mayor, lo cual se hace evidente en la calidad de los ensayos y las historias que entregan. Por ello, ha observado que no siempre concursan por el premio, sino por su deseo de externar situaciones y emociones valiéndose de un pedazo de papel y una pluma, de ahí que los tópicos que abordan son, principalmente, problemas familiares, violencia, abusos y maltratos. En consecuencia, afirmó,





respeta la esencia de sus textos y se concentra en su estructura y redacción.

“Después de su participación en el concurso ESRU, los jóvenes son otros, tienen mayor confianza en sí mismos. Creo que de eso se trata, de que los alumnos tengan un crecimiento al descubrir sus




potencialidades”, apuntó, mientras que para los profesores resulta emotivo ver sus rostros cuando se saben ganadores, como sucedió en el 2020 y 2021, cuando el Plantel 12 ganó el certamen.

El también ganador del concurso ESRU “Opina” 2007, en la categoría de docente, con el ensayo *Viñetas de la vida académica*, al ser cuestionado acerca de lo que hace



desde su trinchera para que los jóvenes se involucren en sus estudios y en las oportunidades que el Colegio les otorga, enfatizó que trata de ser empático y acercarse a los jóvenes más allá de la cátedra. En su opinión, es importante que los lobos grises conecten con el conocimiento que adquieren en el aula, que lo aterricen en su vida cotidiana y que vean que realmente tiene una utilidad, así se involucrarán más en su proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, los resultados serán más alentadores.

“Los jóvenes bachilleres tienen tanto que contar, sólo hay que encontrar la manera de llegar a ellos para que se decidan a participar en los distintos espacios destinados para dejar escuchar su voz. Cuentan con habilidades y aptitudes para llegar hasta donde ellos mismos lo decidan”, finalizó. 

Color y trazos



**Plantel 4
Culhuacán**
"Lázaro Cárdenas"

AL FINAL DE UN SEMESTRE, ES IMPORTANTE presentar los trabajos que materializan el contenido del programa de estudios de la salida ocupacional de Dibujante de Planos Arquitectónicos, porque dan testimonio de las competencias necesarias que adquieren los lobos grises en la ejecución de diferentes técnicas de representación gráfica, así como de la comprensión de las etapas de construcción e instalaciones básicas, como hidráulica, sanitaria, eléctrica y de gas.



En este contexto, el 22 de noviembre, se realizó la Expográfica en el Plantel 4 Culhuacán "Lázaro Cárdenas", en la que participaron los grupos de los docentes Iraís Mauricia Muñoz Juárez y Javier Torres Molina, bajo la coordinación de Jesús Ernesto Flores López, jefe de materia. Durante la inauguración, se contó con la presencia de Ruth Elena Gómez Espinosa, subdirectora del recinto, junto con profesores y alumnos.




La profesora Iraís Muñoz comentó que, además de presentar los trabajos que realizan los alumnos durante el semestre, se propicia la presencialidad y el acercamiento de los Bachilleres con sus compañeros y profesores, y es una manera de incentivarlos para continuar esforzándose en sus clases.

Los trabajos exhibidos contemplaron los contenidos de quinto y tercer semestre. Los alumnos de quinto, representaron el uso del color ejemplificado en un cubo policromático donde los lobos grises demostraron que la gama de tonalidades es muy importante para combinar y aplicarlo. Asimismo, se



proyectó en una pared una perspectiva de un punto de fuga donde los trazos crean la sensación de perdernos visualmente. Por su parte, los Bachilleres de tercer semestre presentaron el diseño de la planta baja de una casa a escala real, en la cual se representan los elementos arquitectónicos como lo indican las normas técnicas del dibujo.



La salida ocupacional de Dibujante de Planos Arquitectónicos contribuye al proyecto de vida de los jóvenes, al ofrecerles a los Bachilleres los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias para producir un bien o servicio y fortalecer su capacidad de ingresar, mantenerse y progresar exitosamente en el campo laboral. 

Cambiar **estereotipos** por **nuevos roles**

ES MOMENTO DE QUE LO MASCULINO

no esté asociado con la violencia ni con el dominio y la fuerza, pues se tiene la idea de que los hombres son los que proveen y desde niños se les enseña que no deben llorar; actualmente, esto está cambiando, las nuevas masculinidades proponen el trato igualitario entre hombres y mujeres, coincidieron los especialistas en temas de género, Gabriel García Mellado y Paulina Moreno García, ambos ponentes de la Fundación Hombres por la Equidad, A.C., quienes impartieron la plática virtual *Nuevas masculinidades para la prevención de la violencia*.

 COLEGIO DE
BACHILLERES

 **Hombres por
la Equidad a.c.**

Hablemos de...



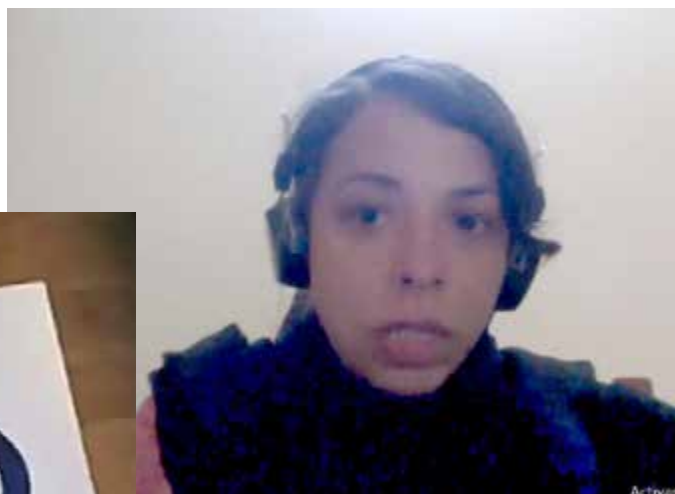
MASCULINIDAD



Durante el acto, que se llevó a cabo el 12 de noviembre, Gabriel García reconoció la importancia de resignificar el papel del hombre y la necesidad de construir la masculinidad, desde la perspectiva de la equidad, para evitar entornos violentos, y

esto se puede realizar, por ejemplo, con la desaparición de los roles de género adquiridos durante toda la vida. Preciso que las nuevas masculinidades favorecen que cada uno sea como quiere ser, que cada hombre elija qué tipo de vida quiere llevar y la manera en cómo se desea mostrar ante los demás, sin que los estereotipos determinen el rumbo de su vida.

En tanto que Paulina Moreno comentó que desafortunadamente se ha educado a las niñas y niños de una forma diferenciada donde se marcan roles desde la infancia y, por si fuera poco, con un importante número de mitos que se reproducen generación tras generación; por ejemplo, que los niños son el sexo fuerte y que no deben colaborar en quehaceres domésticos; agregó que a las mujeres, desde niñas, se les educa para aguantar cualquier cosa en nombre del amor o que el amor lo puede todo —con carga religiosa—, o quien te quiere te hará sufrir, y eso marca formas de vida, opinó.



Moreno García resaltó que las nuevas masculinidades buscan romper con esos esquemas y cuestionan las formas de sentir y actuar propias de los varones, las cuales han sido impuestas a través de construcciones sociales que no permiten que se avance hacia una sociedad igualitaria. Por ello, es de suma importancia, subrayó, que la sociedad acepte las nuevas masculinidades porque benefician el ejercicio de la libertad de cada persona. Por otro lado, se pronunció a favor de la Ley Olimpia, que va a favor de las féminas en los espacios digitales.

En uso de la palabra, Emilio Raúl Zamudio González, director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa, agradeció la participación de los ponentes y dijo que estamos aprendiendo respecto del tema y, sin duda, añadió, esto beneficia la libertad de las personas, pues se promueve la amabilidad, el respeto y el cuidado como seres humanos sin importar el sexo al que pertenecen. 🌱

Elegir la profesión determina tu futuro



**Plantel 10
Aeropuerto**

ES IMPORTANTE QUE LOS ALUMNOS CUENTEN con información acerca de las diferentes universidades públicas y privadas para saber cuáles son las carreras de reciente creación, además de las tradicionales, sus planes de estudio, sus formas de ingreso, tiempo y costos. "Principalmente, está orientada a los Bachilleres de quinto semestre, quienes están próximos a abandonar la institución", así lo señaló Javivi Rivera Ortiz, coordinador de Orientación y Tutorías, durante la Feria Profesiográfica, que tuvo lugar el 24 de noviembre en la explanada del Plantel 10 Aeropuerto.



Para el coordinador, la orientación vocacional es significativa, por lo que es necesario ser lo más asertivo posible al momento de elegir una carrera universitaria. Rivera Ortiz agregó que es un proceso que sirve para conocer y descubrir sus intereses vocacionales con el objetivo de identificar licenciaturas que puedan alinearse a sus metas y a la huella que desean dejar en la vida.

También subrayó que es indispensable el acercamiento con el personal que representó a las diferentes universidades que acudieron a la Feria, con quienes los jóvenes intercambiaron dudas e inquietudes durante su recorrido por los 20 stands que formaron parte de estas opciones que se ofertaron para tener un conocimiento más firme para tomar esa decisión que, a decir de Javivi Rivera, determina en gran medida el futuro del estudiante.



Se contó con una gran afluencia de Bachilleres, quienes manifestaron su interés por conocer estas opciones para continuar sus estudios de educación superior. Cabe mencionar que la feria también significó para los lobos grises la oportunidad de socializar de nuevo con sus compañeros y profesores, pues, aunque los jóvenes están conectados, no pudieron hacerlo durante meses frente a frente. 🌿

Con **todo** ante la **adversidad**



**Plantel 20
Del Valle**
"Matías Romero"

SIN DUDA, TODOS LOS LOGROS MERECEN

ser reconocidos y más cuando alcanzan sus objetivos escolares aun, en medio de la emergencia sanitaria; por ello, las autoridades del Plantel 20 Del Valle "Matías Romero" realizaron una ceremonia virtual en la que entregaron 797 diplomas a lobos grises de tercero y quinto semestres que destacaron por su brillante trayectoria educativa en el periodo 2021-A.

Al encabezar este acto, Marco Antonio Cuellar Garcés, coordinador sectorial de la Zona Sur, aseguró que la pandemia ha traído muchas problemáticas de diversa índole, por lo que es imperativo trabajar en el aspecto emocional de cada uno de nosotros. Asimismo, expresó su gratitud y reconocimiento a los profesores de la institución, quienes han hecho un gran esfuerzo por llevar de la mano a sus alumnos para lograr los aprendizajes esperados.



El director del plantel, Felipe Bautista Ramírez, señaló que esta celebración es una invitación a seguir por este sendero que en algunos momentos es difícil de caminar pero termina por volverse en un estilo de vida. Añadió que la excelencia académica es un patrimonio del recinto escolar a su cargo, porque los Bachilleres pueden compartirla con sus compañeros, convirtiéndola en guía para quienes se les dificulta el aprendizaje.

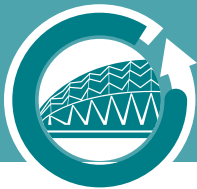


Al expresar el sentir de los galardonados, André Guerrero Martínez, reflexionó en torno a lo sucedido a casi dos años del inicio de la pandemia, en donde —además de aprender a utilizar las plataformas tecnológicas— hubo momentos de ansiedad y de pensamientos desgarradores, síntomas que descubrió que compartía con varios de sus compañeros, que lo orillaron a buscar ayuda para recuperar su salud mental, rubro tan significativo como la escuela, el descanso y las actividades extracurriculares. “Lo importante es no rendirse ante la adversidad, pues ayuda a forjar el carácter”, precisó.



Por su parte, el portavoz de los profesores del plantel, Francisco Gabriel Torres Pérez, de la Academia de Química-Biología, manifestó que, en 35 años de trayectoria docente ha visto pasar por las aulas a una infinidad de generaciones donde “la enseñanza gira y gira como una rueda de la fortuna”, pero también ha aprendido a formar a los lobos grises. Asimismo, confió en que los galardonados se convertirán en unos excelentes profesionistas, ya que muestran ambición por aprender en cada una de sus clases. 🌱

Soñar en grande tiene su recompensa



Plantel 3
Iztacalco

“DE PEQUEÑA ME PREGUNTABA QUÉ QUIERO

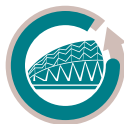
ser de grande. Ahora en esta etapa que estoy viviendo, me doy cuenta que esta pregunta comienza a esclarecerse cada vez más y empiezo a tomar el rumbo de qué es lo que quiero. Voy trazando mi plan de vida”, así lo dijo la alumna Alondra Anzo Rodríguez, quien alzó la voz en representación de los Bachilleres de tercero y quinto semestre del turno vespertino del Plantel 3 Iztacalco que obtuvieron promedios de calificación de excelencia académica en el semestre 2021-A.

En ceremonia virtual, realizada el 24 de noviembre, Alondra mencionó que todo esfuerzo tiene su recompensa, por lo que invitó a sus compañeros a luchar por sus sueños, ya que nada es imposible con voluntad y disciplina. Aseguró ser una estudiante satisfecha con los valores del



Colegio de Bachilleres y subrayó que, como lobos grises, deben ser audaces, inteligentes, fuertes y perseverantes, pues gracias a estas características que han adquirido, tienen resultados académicos que se reconocen.

COLEGIO DE
BACHILLERES



Plantel 3
Iztacalco



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

Excelencia Académica



El director del plantel, César Bonilla Bonilla, se dijo alegre y orgulloso por ser partícipe de esa ceremonia, resultado del valor, esfuerzo y tenacidad que los jóvenes han puesto en su desarrollo. “La excelencia no admite pretextos”, puntualizó.



A nombre de la planta docente, Modesto Alberto Nájera Mata, profesor de Apreciación artística y del taller de Teatro, precisó que los galardonados son los jóvenes del presente que sienten, piensan, hacen y crean para vivir el hoy, y en la medida que lo aprendan, estarán fincando el camino que los llevará al futuro. “No hay caminos trazados para nadie, así que anden por senderos de armonía, formación, diversión, reflexión y paz”, concluyó.



El coordinador sectorial de la Zona Centro, Rodrigo Abraham Torres Rosas, reconoció a los profesores y a los padres de familia, quienes son figuras fundamentales en la educación y manifestó que los Bachilleres pertenecen a una generación renovada que tiene grandes expectativas, y que se encuentran en una edad en la que nada es imposible, por lo que los exhortó a seguir soñando y a disfrutar de cada momento de sus vidas.

En un video, el actor y cantante Marco León felicitó a los lobos grises por el esfuerzo y disciplina que han puesto en su formación académica y los exhortó a continuar trabajando con perseverancia para que cumplan sus sueños. “Que nada ni nadie los detenga”, recalcó.



Para amenizar este evento, el taller de Música, que dirige Fernando Sánchez Rivero, interpretó la melodía *Dona Nobis Pacem*; en tanto el taller de Danza, bajo la dirección de María Guadalupe Rivera Vázquez, ejecutó *El querreque*, y Marco León presentó el video de su canción *Bonito*. 🌱



Entornos escolares tolerantes e inclusivos

REFLEXIONAR SOBRE LAS ACCIONES

que permiten el reconocimiento de la diferencia e integración de la diversidad en los espacios educativos para favorecer entornos escolares tolerantes e inclusivos fue el principal propósito de la plática que ofrecieron a los lobos grises Lourdes Quiroga Etienne y Michelle Charlier Kuri, de la Asociación de Estudios Transdisciplinarios Psique y Cultura, el 29 de octubre, vía Teams.

En la ponencia *Importancia de la inclusión y tolerancia a la diferencia*, las conferenciantes señalaron que la idea de que todos debemos ser iguales es impositiva e incongruente, pues sin diferencias no hay vida, ni crecimiento como seres humanos: no podemos ni debemos exigir respeto si no respetamos a los demás en sus diferencias. El odio —agregaron— aparece porque la gente que quiere imponerse, exige obediencia; si no convence, quiere vencer y usa su fuerza en contra de los que son diferentes y es cuando aparece la violencia.



COLEGIO DE
BACHILLERES



En este sentido, Lourdes y Michelle puntualizaron que, dadas las condiciones de violencia, guerra y muerte que vive la humanidad, ser incluyente debería ser una obligación, pero no impuesta por la autoridad, sino a través de la reflexión, el pensamiento, la educación y, sobre todo, el amor. Tratar de explicar y fundamentar por qué y cómo pensamos con respecto a quien piensa distinto es todo un reto; sin embargo, quien es diferente puede ayudarnos a comprender más y a buscar explicaciones sencillas de cosas complejas. “Ser inclusivo habla de amplitud de pensamiento, esa es una de sus bondades”, recalcaron.



Las ponentes también alertaron a los jóvenes sobre el grave peligro de la conducta discriminatoria: la escalada de violencia que vivimos, producto de la agresividad destructiva que es aquella que se ejerce contra los demás con el propósito de destruirlos, humillarlos, torturarlos o matarlos. Por ello, Quiroga Etienne y Charlier Kuri precisaron que cada uno de nosotros puede poner un grano de arena para construir una sociedad en la que predomine el amor y el lazo social en lugar del odio, ya que es posible hacerlo con esfuerzo y desde la singularidad de cada persona.



Por su parte, Laura Montalvo Díaz, secretaria general del Colegio de Bachilleres, aseguró que la institución sabe del impacto que tiene el tema del respeto, la inclusión y la tolerancia en la comunidad estudiantil, por ello, entre otras acciones, promueve espacios como esta plática para reflexionar al respecto. Señaló que la diferencia es la oportunidad de hacer crecer nuestras opciones, pues lo importante es aprender que las diferencias no nos impiden dialogar crecer y convivir. “Aprender a ser tolerante es un logro que se alcanza con la convivencia y la enseñanza que recibimos de las personas que nos rodean”, enfatizó. 🌱



Una muestra de la transversalidad del conocimiento



**Plantel 10
Aeropuerto**

LA COMUNIDAD DEL PLANTEL 10

Aeropuerto sumó esfuerzos y conocimientos para dar vida a la Feria multidisciplinaria 2021-B, en la que —del 13 al 17 de diciembre— profesores de las distintas academias presentaron proyectos que desarrollaron de manera conjunta con sus alumnos durante el semestre que recién concluyó.



En el protocolo inaugural, Grisel Hernández Azocar, directora del plantel, subrayó que esta actividad constituye una muestra fehaciente del compromiso de los docentes y la comunidad escolar, quienes continuaron trabajando con ahínco y perseverancia en medio de esta emergencia sanitaria que comenzó en 2020.

Acto seguido, profesores de la Academia de Ciencias Sociales e Historia, en su ponencia *La pandemia a través de la historia y su impacto social*, hicieron un recuento de las diferentes enfermedades



que han azotado a la humanidad, como la peste negra, la influenza, el VIH y, por supuesto, el actual COVID-19.

Otro grupo de docentes explicó el *Impacto del COVID-19 desde el enfoque de las ciencias sociales*, en los contextos del desempleo y la pobreza entre los grupos más vulnerables y sus efectos como, proliferación del comercio informal, disminución del PIB, baja actividad económica y repercusiones psicológicas.

Es importante señalar que también se presentaron otras actividades —de manera presencial, en la explanada del plantel, y otros a la sana distancia—, tales como *Artesanías*, *Comunicándonos a través del teatro*, *Celebraciones navideñas: intercambio cultural México-Rusia*, *Uso de condicionales*, *Autoconcepto: una herramienta fundamental para fomentar el desarrollo positivo*, *Cartas navideñas con lenguaje químico*, *Memorama algebraico*, así como las conferencias *Seguridad informática* y *Lo que aprendí este semestre*, entre otras. 🐸

Un premio a su rapidez

ALÍ DE JESÚS CAMACHO MEDINA, DE QUINTO semestre, del Plantel 4 Culhuacán, participó en los 3 000 metros planos en la etapa Selectiva Estatal de los Juegos deportivos de Nivel Medio Superior (CONADEMS), donde consiguió arribar en el 2° lugar en la prueba celebrada en el deportivo Plan Sexenal, el viernes 5 de noviembre de 2021.



Mario Camarillo Romero, del área deportiva del Departamento de Educación Física y Acción Social, recibió al galardonado, a quien externó su reconocimiento por su invaluable logro y lo exhortó a continuar esforzándose para ir siempre un paso adelante.

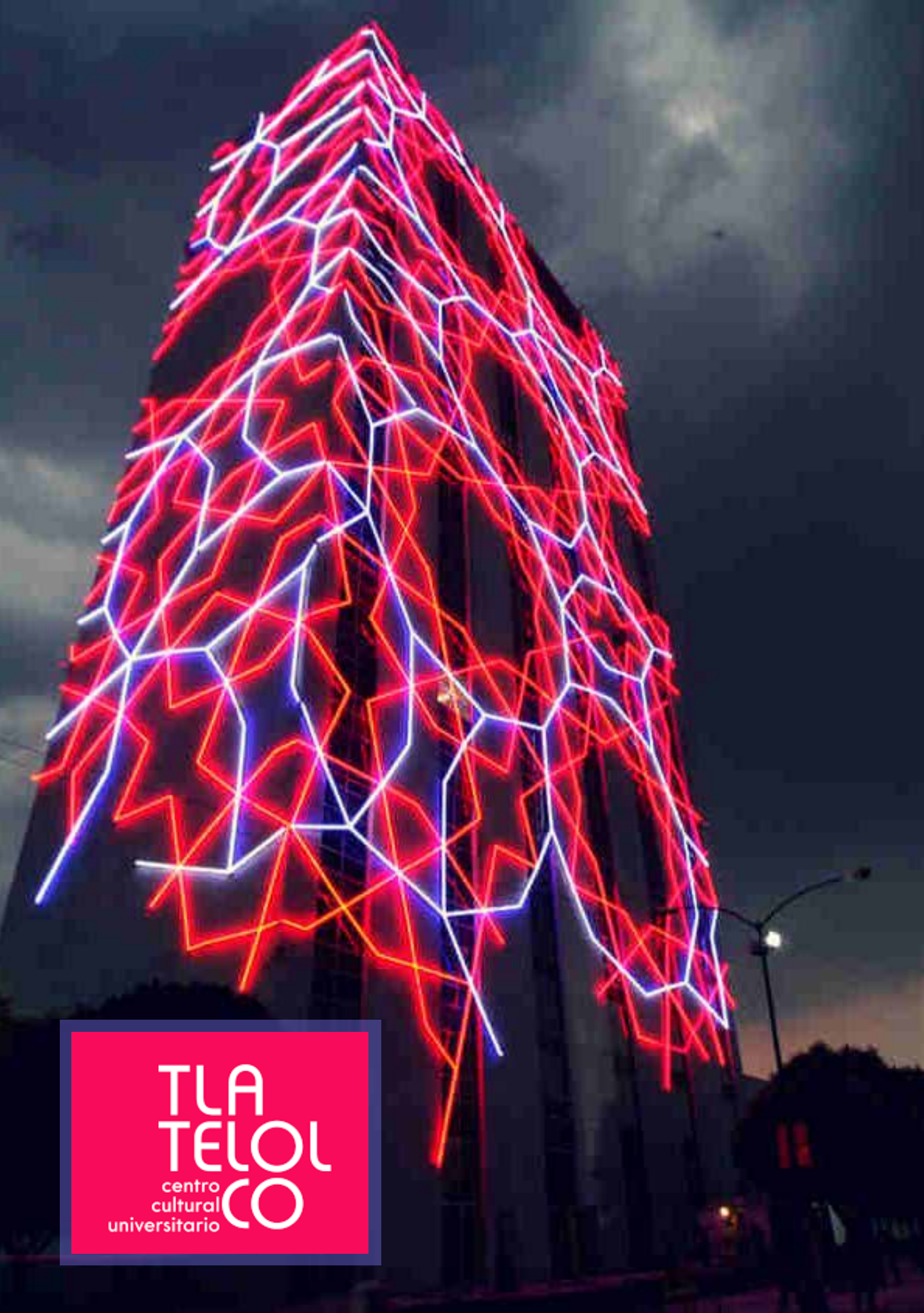
Para incentivar una destacada participación, Ali recibió previo a su desempeño en la carrera,



**Plantel 4
Culhuacán**
"Lázaro Cárdenas"



un kit deportivo conformado por un pants y una chamarra, uniforme de competencia, así como una medalla y una gorra conmemorativas, para alentar su gusto por el deporte y que continúe poniendo en alto el nombre del Colegio de Bachilleres. 🌿



TLA
TELOL
centro
cultural CO
universitario



EL ARTE COMO FORMA DE CONTAR LA HISTORIA

SIENDO UN ESPACIO DE LA ARQUITECTURA moderna y promotor de diversas manifestaciones artísticas, es imposible que pase inadvertido durante los últimos años, debido a su instalación lumínica en color rojo y azul, el Xipe Tótec, del artista estadounidense Thomas Glassford, que rodea a lo largo y ancho la edificación de 22 pisos. Situado en los linderos de la unidad habitacional Tlatelolco, El Centro Cultural Universitario cuenta con cuatro museos: Memorial del 68, Sala de Colecciones Universitarias, Museo de Sitio Tlatelolco y Colección Stavenhagen.

El visitante tiene la oportunidad de disfrutar de interesantes exposiciones y actividades relacionadas con el ámbito cultural de México. Es un complejo multidisciplinario dedicado a la investigación, estudio, análisis y difusión de los temas relacionados con el arte, la historia y los procesos de resistencia.





Promueve la formación cultural de la comunidad inmediata, de los universitarios y del público en general, concebidos como agentes de interacción participativa con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El sitio alberga un vasto programa multidisciplinario y educativo en el que caben exhibiciones filmicas, coloquios, talleres, cursos y seminarios impartidos por la misma universidad, así como eventos lúdicos auspiciados por promotoras privadas. Desde su inauguración, el espacio busca ser un bastión y una referencia para los lugareños de la unidad habitacional.





La edificación fue diseñada en el año de 1965 por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. De inicio, funcionó como sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores, hasta que hubo un acuerdo con la UNAM y se le dio apertura como museo en 2007. Es una zona donde no existe gran oferta cultural; por ello, la creación del recinto vino a representar algo importante para los habitantes de esa área. 🌱



TLATELOLCO centro cultural universitario

Se encuentra situado en la Avenida Ricardo Flores Magón 1, colonia Nonoalco-Tlatelolco, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Horario de atención: martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas.



El ser de la palabra



Jean-Paul Sartre
1905-1980

YO NO SÉ SI LA LECTURA FUE MI REFUGIO O FUE

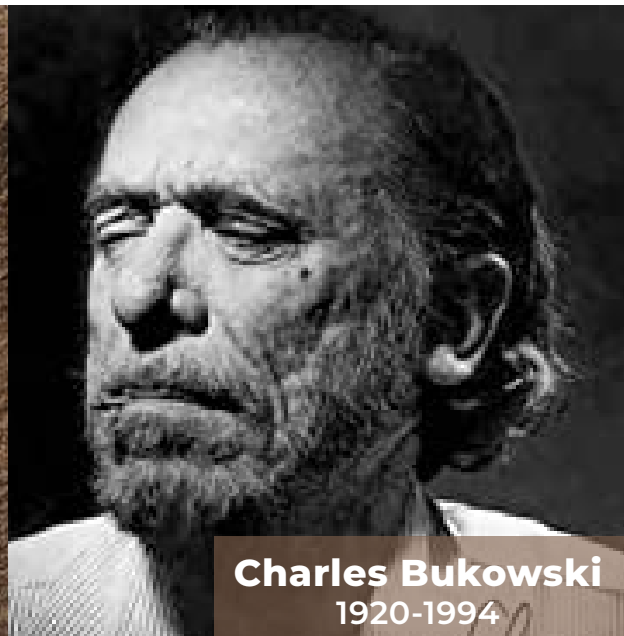
una fuga, sólo recuerdo que me gustó leer y sin ningún problema leía los textos sugeridos en el CCH. La propuesta de mis maestros siempre era reveladora: mundos fantásticos se entrelazaban, la historia traslucía literatura y la filosofía era una fábula, leerlos me permitían acceder por una ventana y volar al descubrimiento de lo inefable.

Leer era imaginar personajes, proyectar sus conductas, aprehender las historias contenidas

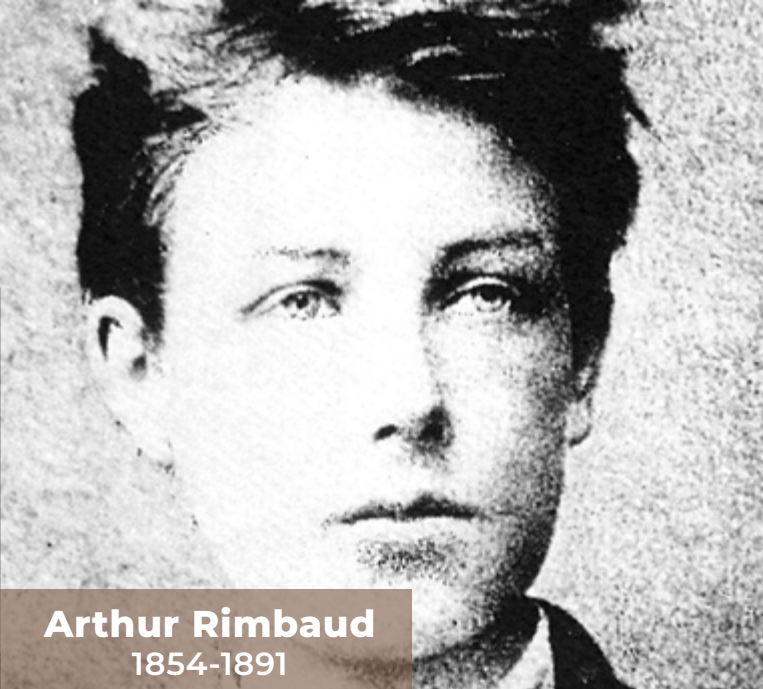
en esas letras. Saboreaba cada palabra, una frase me embriagaba de su realidad, era desconectarme de mi presente y volar a un mundo distinto e increíble y existir ahí como testigo o como un personaje.

Al leer entré en lo prohibido, penetré lo sagrado, saboreé lo obscuro y me convertí en otro más original y auténtico, descubrí a un ser que

Marqués de Sade
1740-1814



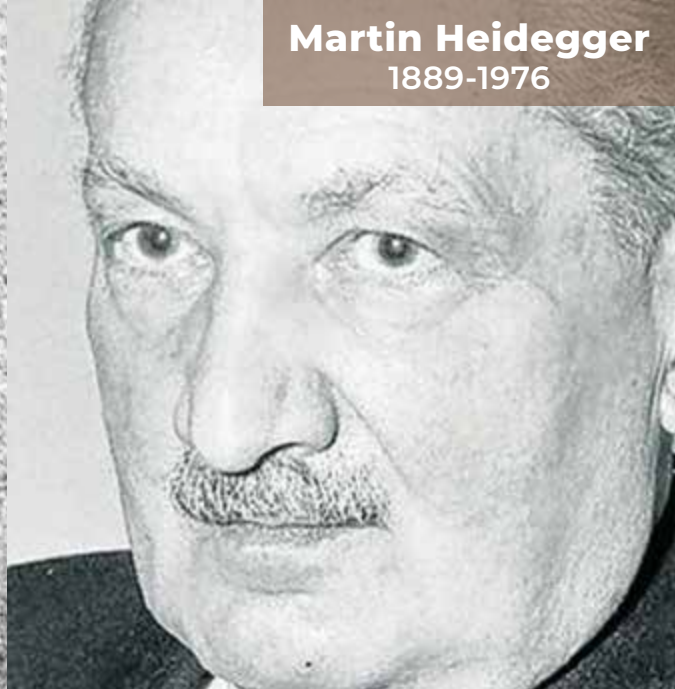
Charles Bukowski
1920-1994



Arthur Rimbaud
1854-1891

palpitaba a cada lectura y se iba conformando con cada historia. Cada frase modelaba mi impaciencia, cada teoría acicateaba mi rebeldía, al irme inventando me descubría más y mi mirada cambió. ¿Por qué?

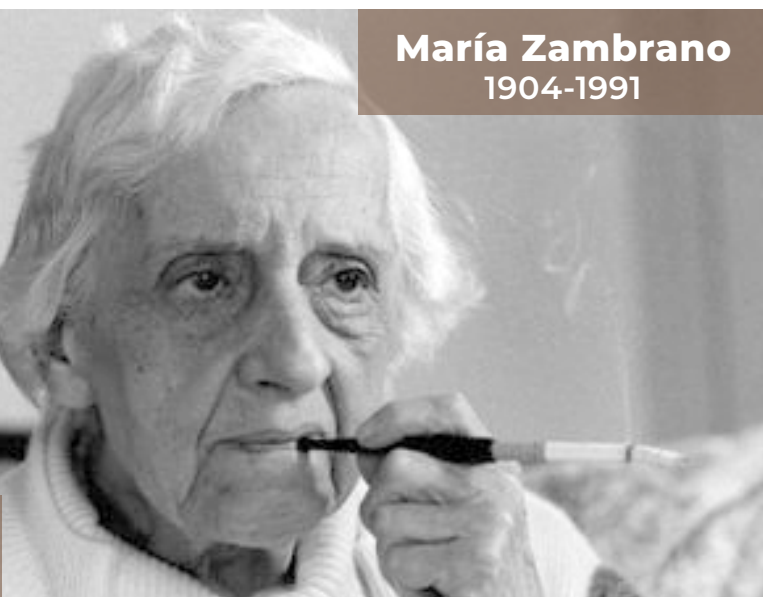
Un maestro me enseñó que la palabra puede ser libre o esclava, enajenar o crear era la disyuntiva. El camino se dibujó, animado por una voz interior eché a andar por la vereda de la búsqueda de la libertad, en pos de la palabra verdadera. ¿Y lo verdadero dónde está?, ¿afuera o dentro de mí?, ¿en la razón o en la poesía?



Martin Heidegger
1889-1976

El gusto de la lectura convertía el tiempo muerto en creativo. Al elegir la carrera a estudiar, medité mis opciones, ¿qué quería?, ¿qué me inquietaba? Anhelaba decir la verdad de lo que sucedía en mi país, decir a las personas la realidad, me invadía la certeza de la manipulación de periodistas y medios de comunicación, al tergiversar la situación éramos controlados ideológicamente, ¡quería la verdad!

Mi postura fue de protesta hacia el gobierno, la religión, la familia... ellos eran los autores de una realidad



María Zambrano
1904-1991



Friedrich Nietzsche
1844-1900

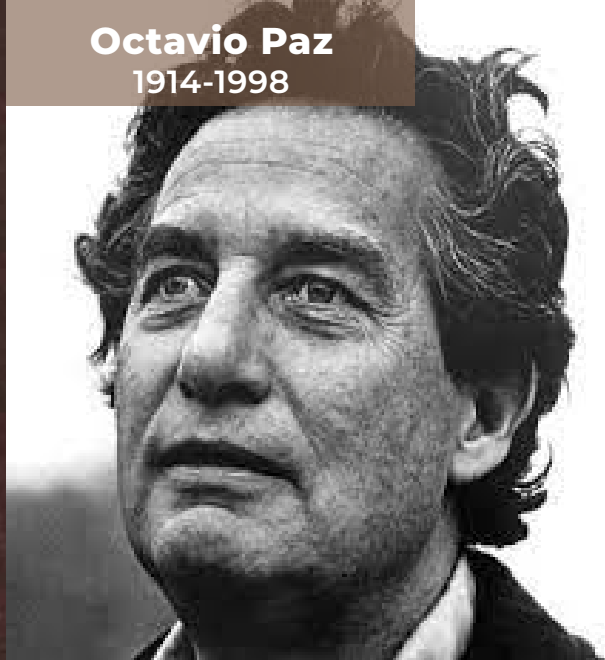


Friedrich Hölderlin
1770-1843

decadente, pero aún más: yo reproducía esa situación, era su fruto. Inicé mi búsqueda aún sin certeza, los libros vinieron a orientarme. *La náusea* de Sartre me conmocionó, la *nada* invadió mi ser, el *sin sentido* desquebrajó el suelo que andaba, la desesperación y la angustia me hundieron en lo absurdo. La verdad era padecer la existencia.

Me refugié en la mirada vidriosa de Bukowski, en lo obscuro y grotesco de Sade, en el infierno de Rimbaud. Heidegger buscó ayuda en la poesía de Hölderlin y yo reorienté mi búsqueda. La poesía era la esencia de la palabra. Paz me subyugó hasta el encanto, el mundo platónico de las ideas sufría una derrota. La filosofía era insuficiente y la poesía desconocía la razón, ¿somos seres mutilados, separados de nosotros, esa era nuestra tragedia como humanos?

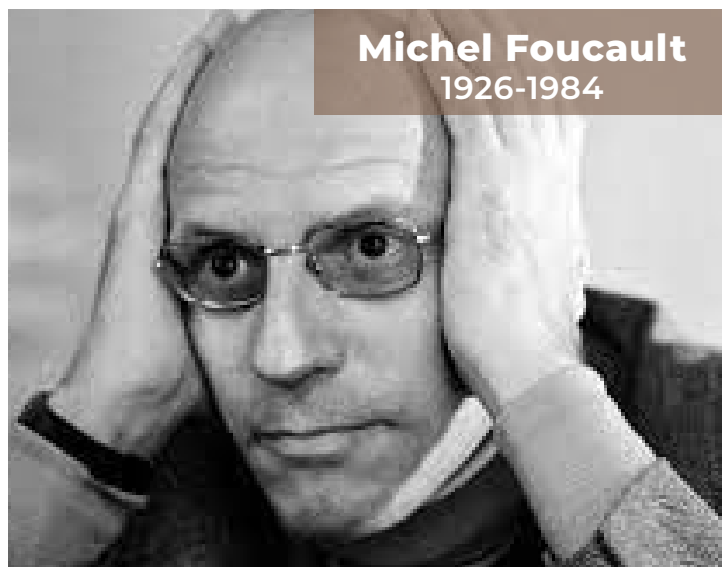
El dilema era ser razón o ser poesía, Zambrano unificó estas dos partes de mi ser: yo soy pensamiento y sentimiento. Ambas complementan y persiguen la existencia del ser persona. La palabra es persona, el lenguaje expresa el cuerpo y la mente, *razón poética* la llama. Me encontré andando en el camino ya con mis manos ocupadas por ambos logros.



Octavio Paz
1914-1998

¿He encontrado la verdad? Para Nietzsche no hay realidad objetiva, todo es interpretación, así mi verdad de la realidad es mi existencia, no puedo escindirme en dos, soy mi sentimiento y mi razón. Soy una perspectiva y observo e interpreto desde mi muy particular modo de ser.

Finalmente, Foucault cristalizó mi búsqueda, al estudiar la palabra griega *parresía*, "el hablar franco", refiere la veracidad del discurso como verdad de la vida, es la relación conmigo mismo y con otros. Es hablar abierta y sinceramente sin retórica, manipulación o adulación. Pero sigo en la búsqueda, leer sin descanso. 🌱



Michel Foucault
1926-1984



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

