

# Gaceta

ABRIL DE  
**2022**  
AÑO III  
NÚMERO 26

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



Plantel 17  
Huayamilpas-Pedregal

## Nos representarán en el abierto nacional de escoltas



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



COLEGIO DE  
BACHILLERES

Somos Lobos Grises, **somos Bachilleres**



# Directorio



**Víctor Sánchez González**  
Director General

**Silvia Alejandra Guzmán Saldaña**  
Secretaría General

**Soila del Carmen López Cuevas**  
Encargada del Despacho de la Secretaría de Servicios Institucionales

**Roberto Carlos Carvajal Duarte**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**José Noel Pablo Tenorio**  
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

**Felipe Huerta Orea**  
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

**Rodrigo Abraham Torres Rosas**  
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

**Marco Antonio Cuellar Garcés**  
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

**Pamela Manzano Gutiérrez**  
Directora de Planeación Académica

**Humberto Rodríguez Rojas**  
Encargado del Despacho de la Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa

**Eduardo Carrillo Santillán**  
Encargado del Despacho de la Dirección de Administración y Servicios Escolares

**Noé Reynoso Rojas**  
Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

**Jorge Adrián Mancebo Padilla**  
Director de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

**Daniel Enríquez Yedra**  
Director de Servicios Administrativos y Bienes

**Mario Israel Ruíz Díaz**  
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones

## Índice

Lobos grises y la identidad de género	3
Comunicación saludable y efectiva	6
Toman conciencia sin tanto cuento	8
Reinserción social: estudio, conocimiento y lectura	10
Cómo actuar en caso de emergencia	12
Todo es posible, si se desea	14
Concurso de escoltas	17
Nueva titular en la Secretaría General	18
Se renuevan direcciones estratégicas	19
EXACER rinde frutos en el estado de Hidalgo	21
<b>BACHILLERES</b> <i>Tecnología e informática</i>	24
<b>Orbe Cultural</b> <i>Tiempo de esparcimiento</i>	<b>TIEMPO</b> de conocer el tiempo 27
<b>Sin palomitas</b> <i>Recomendaciones cinematográficas</i>	29
<b>Rocinante</b> <i>Recomendaciones de libros</i>	30

### Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

**Mario Israel Ruíz Díaz**  
Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones

**Martín Martínez González**  
Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

**Jesús Vicente García Martínez**  
Edición

**Ricardo Ledesma Carrasco**  
Fotografía

**Selene Núñez Hernández**  
**Javier Cerón Montes de Oca**  
Textos

**Ma. del Pilar Martínez Meléndez**  
**Ma. de Jesús Martínez Velasco**  
**José Armando Guerrero Moreno**  
Diseño

**Ma. de Jesús Martínez Velasco**  
Diseño web



Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año III, número 26, abril de 2022, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. [comunicacion@bachilleres.edu.mx](mailto:comunicacion@bachilleres.edu.mx), [www.gob.mx/bachilleres](http://www.gob.mx/bachilleres), [@CdeBachilleres](http://www.facebook.com/ColegioBachilleres). Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:

[https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvisosPrivacidad/AP\\_DCP\\_Prensa\\_integral.pdf](https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvisosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf)

# Lobos grises

## y la identidad de género



### EN EL INTERÉS DE INTERCAMBIAR DUDAS,

ideas e inquietudes entre estudiantes y especialistas sobre sexualidad e identidades de género en la adolescencia para así favorecer su ejercicio libre, corresponsable, respetuoso y evitar prácticas discriminatorias entre la comunidad educativa, el 15 de marzo se celebró de manera virtual el 1er. Encuentro intergeneracional entre estudiantes del Colegio de Bachilleres y especialistas “Identidad de género y corresponsabilidad del varón en el ejercicio de la sexualidad”.

Al presidir este evento, Emilio Raúl Zamudio González, otrora director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa, resaltó la importancia de la construcción de ambientes inclusivos enmarcados por el respeto a través de la empatía, la cual no es posible alcanzar si no se tiene la voluntad de conocer y entender a los demás. Por ello, consideró que el diálogo debe ser la principal herramienta para generar ese espacio para que cada integrante de la comunidad escolar se sienta incluido, de modo que estas pláticas permitirán aprender sobre igualdad a través de dos tópicos: la identidad de género y la corresponsabilidad en el ejercicio de la sexualidad.



Luego de la proyección de un video en el que Rubí Yael Amador Pérez y Aldebarán Maldonado García —Bachilleres de sexto semestre de los planteles 10 Aeropuerto y 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco— dieron su punto de vista respecto a cuestiones que sus compañeros formularon durante pláticas y conferencias virtuales en el





2021, resaltaron que la orientación sexual no es una propuesta que requiere de aprobación ni se deben dar explicaciones de nada a nadie porque forma parte de la vida privada de cada persona, pero si deciden hacerlo, lo mejor es dialogar en un lugar privado y en un ambiente de armonía. Asimismo, reconocieron a la homofobia como una práctica de discriminación por identidad de género que no hay que permitir, por lo que recomendaron a sus compañeros acercarse a las autoridades correspondientes para hacer valer sus derechos.



poseen una variedad en sus rasgos sexuales. Ante esto, afirmó que aún prevalece la idea intolerante de que el sexo no se puede cambiar, cuando la realidad es otra.

De igual manera, mencionó que la identidad de género se refiere a “cómo me reconozco y quiero ser reconocido por los demás”. En ese sentido, comentó que aún es común y constante el maltrato escolar a causa de la identidad de género, por lo que urgió a impulsar cambios sociales, como el trato amable y empático del profesorado hacia sus alumnos, crear espacios seguros para cualquier identidad, reconocer y tolerar a la variedad y diversidad de personas, promover una cultura de respeto en las aulas y no permitir ninguna forma de acoso escolar.

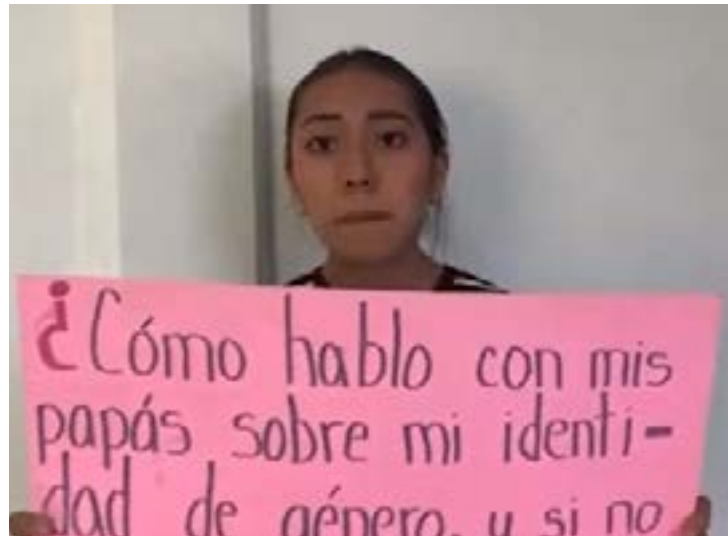


Por su parte, Vidal Emmanuel Méndez Cadena, especialista del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred), apuntó que el sexo se determina por diferentes características, como los genitales internos y externos, la morfología, la carga genómica y hormonal, entre otras, lo que significa que todas las personas

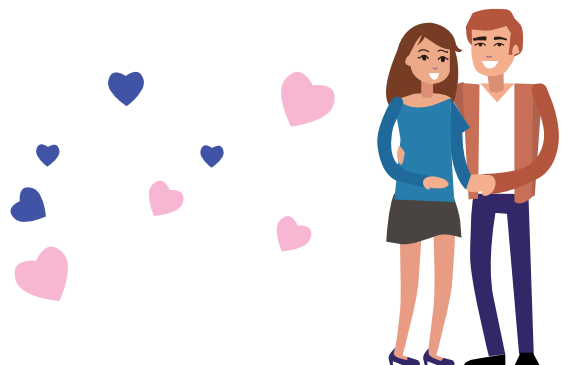
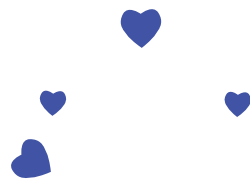
Al hablar sobre la corresponsabilidad del varón en el ejercicio de la sexualidad, Ángel Limón Chaires, de la Oficina de Acompañamiento a Trayectorias Académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, subrayó que en la historia de la humanidad la sexualidad ha cambiado por tres factores: la religión, la economía y la política. Hoy, agregó, la mujer tiene mayores oportunidades de desarrollo, pues ya no se limita a ser aquella que debe tener hijos y cuidarlos, de ahí que, hoy, los núcleos familiares sean distintos a los que conocíamos.



De igual manera, Limón Chaires recordó que los gustos de atracción sexual, tanto físicos como emocionales, dependen de lo aprendido en casa, pero también de los contextos sociales donde se desarrolla cada quien. Finalmente, comentó que el papel del hombre en la actualidad se ha ido modificando, pues antes él era quien compraba los condones, responsabilidad



que ya es compartida con las mujeres, sea para prevenir un embarazo no deseado o evitar las enfermedades de transmisión sexual. 🌐



# Comunicación saludable y efectiva

**EN EL MARCO DE LA FERIA DE SEGURIDAD,** Oscar Alfredo Rodríguez Reyes impartió la conferencia virtual Comunicación NO Violenta, el 25 de marzo, con la finalidad de aprender a reconocer el rechazo a la violencia como un elemento fundamental en las relaciones sociales empáticas enmarcadas en el respeto y la colaboración.

El conferenciante enfatizó la necesidad de aprender a poner atención cuando escuchamos los sentimientos y necesidades del otro: “ese es el poder de la empatía”. Destacó que cuando alguien nos escucha, es importante que lo haga sin juzgar, sin tratar de responsabilizar y sin querer cambiarnos, pues cuando nos prestan atención y nos escuchan somos capaces de percibir el mundo de una manera diferente y seguir adelante.



importancia de aprender a identificar y a expresar con claridad lo que esperamos de una situación dada.

Agregó que cuando se logra entablar una comunicación no violenta, se enriquece la forma de expresarnos, así como la sinceridad y la claridad, se genera una atención respetuosa y empática, porque se trabaja con los sentimientos y nos hacemos más sensibles, incluso en las condiciones más extremas. “Nos orienta para reestructurar nuestra forma de expresarnos y de escuchar al resto de las personas”.



Rodríguez Reyes hizo hincapié en cuatro componentes de la comunicación no violenta: observación, sentimiento, necesidades y petición, los cuales nos enseñan a detectar situaciones que nos afectan. Otro señalamiento es la





Por otro lado, Oscar Rodríguez precisó que el modelo de Marshall Rosenberg –creador del modelo de la comunicación no violenta, desarrollado en los años sesenta, busca que las personas se comuniquen entre sí y consigo mismas, con empatía y eficacia– señala que, aunque no consideremos “violenta” nuestra actitud al hablar, a menudo nuestras palabras no sólo ofenden o hieren a los demás, sino a nosotros mismos. Por lo tanto, la comunicación resulta ser el factor más importante que determina el tipo de relaciones que tenemos en la vida.




mayor relevancia cuando todos formamos parte de una comunidad, como la del Colegio de Bachilleres. Reiteró la importancia de crear espacios libres de violencia, anteponiendo la empatía, el respeto, la comprensión y la colaboración. Consideró que se está avanzando en la teoría y en la práctica para convertirnos en mejores estudiantes y ciudadanos, de ahí que para el docente sea de suma importancia que aprenda a detectar situaciones desagradables, en tanto que para el alumno es vital que la comunicación dependa de la empatía que exista entre alumnos y profesores.



En su oportunidad, Xóchitl María González Gómez, entonces subdirectora de Orientación Educativa del Colegio de Bachilleres, destacó la importancia de crear una comunicación basada en el respeto, ya que las formas de comunicarnos y relacionarnos con las personas obtienen



Oscar Alfredo Rodríguez Reyes cuenta con la licenciatura en Psicología y una certificación en Programación Neurolingüística por la UNAM, además de certificaciones en Desarrollo Ecro Expansivo por el Instituto Ciec, y en Coaching Personal Ejecutivo y Empresarial, por Aicon Internacional. Es consultor y comunicador en semiología de la vida cotidiana, entrenado por el doctor Alfonso Ruiz Soto. 

# Toman conciencia sin tanto cuento



**Plantel 12  
Nezahualcóyotl**

“ÉRASE UNA VEZ UN PLANTEL EN CIUDAD NEZA con más de 3 700 alumnos con diversos intereses, pero con ganas de aprender algo nuevo todos los días”, fueron las palabras de Adrián Gustavo Jiménez Altamirano, jefe de materia de Lenguaje y Comunicación del Plantel 12 Nezahualcóyotl, para dar comienzo al evento Cuenta cuentos, dedicado a la promoción y fomento a la lectura, con el objetivo de hacer alumnos críticos e imaginativos, en acto celebrado el pasado el 25 de marzo.

De esta manera, le cedió el micrófono a la invitada, la actriz Vanessa Reyes, quien dio lectura y escenificó el cuento *Guapa*, de Canizales, una historia que trata de la presión que ejerce la sociedad para alterar nuestra apariencia con el fin de apegarnos al ideal de belleza de los demás, donde la Bruja tiene una cita romántica con el Ogro,



por lo que está muy nerviosa. Rumbo hacia la cita, Ardilla, Zorro, Conejo y Ratón le dicen lo que cada uno cree que debe cambiar en su apariencia para verse más guapa. Bruja accede en todo. Al final, ni Ogro la reconoce, porque va distinta y él quiere verla tal como la conoce. En su personaje de “Brujita, la más bonita”, Vanessa finalizó con una moraleja: “Como soy, soy perfecta y los demás me van a amar así. Tal como soy”.







En su presentación, Vanessa Reyes invitó a algunos lobos grises a participar con ella en la escenificación de *Guapa*, en donde también los retó a contestar quién dijo “Yo sólo sé que no sé nada”, “Si quieres cambiar al mundo, cámbiate a ti mismo” y “Al que trato de amor, hallo diamante y soy diamante al que de amor me trata”, entre otras frases célebres. Asimismo, les cuestionó quién fue el autor de obras como *La Ilíada*, *La divina comedia*, *Don Quijote de la Mancha* y *La metamorfosis*. Cabe mencionar que el taller de Danza, dirigido por María Angélica Santiago Merino, también se hizo presente en esta jornada cultural.

Vanessa Reyes es pasante de la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro por la Universidad Nacional Autónoma de México, en la especialidad de actuación.



En 2007, formó parte de la dirección del grupo teatral independiente Almas en acción, con el montaje de *Jesucristo Superestrella*, de Andrew Lloyd Weber y Tim Rice. Del 2009 al 2012, fue directora del grupo independiente La misma nota. Entre sus trabajos de actuación se encuentran *La fierecilla domada*, de William Shakespeare; *Ubú rey*, de Alfred Jarry; *Las brujas de Salem*, de Arthur Miller, y *La leyenda de La Llorona*, de Javier García Feijoo, por mencionar algunas obras.



Por su parte, Arnoldo Villalobos Sumoza, director del plantel, resaltó la importancia de la lectura, porque ello implica la formación de un pensamiento crítico, por lo que invitó a los Bachilleres a dejar a un lado el celular por un rato y acercarse a un libro de algún género o tema de su interés.

A su vez, el director de Educación del municipio de Nezahualcóyotl, Mario Chavarría Espejel, aseguró a los jóvenes que el fomento y el hábito de la lectura los hará felices, enriquecerá su lenguaje y despertará su imaginación, por lo cual los exhortó a visitar alguna de las bibliotecas de esa demarcación. 🌐

# Reinserción social: estudio, conocimiento y lectura

## COMO UNA ACCIÓN ADICIONAL DE APOYO

en el proceso de reinserción social y la promoción de la lectura —derivado del convenio de colaboración entre el Colegio de Bachilleres y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, celebrado el 30 de junio pasado—, nuestra institución otorgó en donación 4950 ejemplares de material bibliográfico de descarte por parte de planteles en espera de que sean de utilidad para las actividades educativas y culturales, tanto de las personas privadas de su libertad como del personal de los 15 centros penitenciarios.

Lo anterior quedó asentado durante una reunión que tuvo lugar en las instalaciones de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario, el 5 de abril, con motivo de una donación simbólica de material de apoyo al aprendizaje en la que estuvieron presentes, por el Colegio de Bachilleres, Víctor Sánchez González, director general; Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, quien tenía en ese momento a su cargo la Secretaría de Servicios Institucionales; Humberto Rodríguez Rojas, quien fungía como director



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SEGOB  
SUBSECRETARÍA DE  
SISTEMA PENITENCIARIO

de Administración y Servicios Escolares; Celia Cruz Chapa, subdirectora de Operación Escolar, y David Zamora Díaz, jefe del Departamento de Bibliotecas y Salas de Cómputo. Por parte de la Subsecretaría asistieron Enrique Serrano Flores, subsecretario de Sistema Penitenciario; César Abraham Flores Sandoval, director ejecutivo de Prevención y Reinserción Social de Sistema Penitenciario (DEPRS); Teresa Molina Estrada, subdirectora de Vinculación Educativa; Carlos Jiménez Retana, jefe de la Unidad Departamental de Servicios Educativos, y Erik Zavala Ortiz, enlace de la DEPRS con el Colegio de Bachilleres.





Así, nuestra institución contribuye, desde tiempo atrás, con uno de los propósitos fundamentales del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México: generar condiciones que favorezcan la reinserción a la sociedad de las personas privadas de la libertad, a través de la educación, labor fundamentada en el convenio de colaboración celebrado entre ambas instituciones para el avance académico y logro del certificado de educación media superior mediante el Sistema de Evaluación Automatizada del Colegio de Bachilleres.



A fin de beneficiar a la población que se encuentra en los 15 centros penitenciarios, el 22 de abril, se realizó la primera entrega de ejemplares de material bibliográfico, durante un acto protocolario que tuvo verificativo en el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, donde se hizo entrega de un certificado de terminación de estudios a una persona privada de la libertad, que culminó su bachillerato con apoyo del Colegio de Bachilleres. Cabe destacar que la segunda entrega de estos títulos bibliográficos tendrá lugar en el mes de mayo. 🐾



# Cómo actuar en caso de emergencia



**Plantel 10  
Aeropuerto**

## **VAS POR LA CALLE Y TE DAS CUENTA**

que una persona se desvanece sobre la acera. ¿Qué haces en ese momento? Lo mejor es llamar a una ambulancia, pero, mientras llega, podrías prestarle los primeros auxilios. Con esta premisa, alrededor de 40 lobos grises de sexto semestre que cursan la asignatura Salud Humana, en el Plantel 10 Aeropuerto, recibieron la visita del paramédico Edgar Misael Ramírez López, del Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMYM), quien compartió con los jóvenes algunas técnicas básicas de primeros auxilios, el 8 de abril.

Ramírez López inició su participación cuestionando a los alumnos que se congregaron en la explanada de ese centro educativo si conocen este conjunto de



técnicas empleadas en una persona que acaba de tener un accidente o que enferma de algo que requiere asistencia inmediata. En este sentido, subrayó que lo primero que hay que hacer es revisar si el accidentado está consciente o no.





En el caso de una fractura, recomendó inmovilizar el área afectada y para ello se puede improvisar una férula con un pedazo de cartón. Asimismo, el paramédico mostró a los estudiantes distintos vendajes que se utilizan especialmente en caso de heridas, hemorragias, fracturas, esguinces y luxaciones.

Otras técnicas que presentó fue la reanimación cardiopulmonar (RCP), útil en muchas situaciones de emergencia, como un ataque cardíaco o un ahogamiento, en las que la respiración o los latidos del corazón de una persona se han detenido; y la maniobra de Heimlich, un procedimiento usado cuando alguien se está ahogando, en el que se trata de desobstruir el conducto respiratorio, bloqueado por un trozo de alimento o cualquier otro objeto pequeño.



Por su parte, el subdirector del plantel, Juan Álvarez Lara, destacó la importancia de los primeros auxilios y habló de la necesidad de organizar más microtalleres como éste, ya que nutre su formación como Bachilleres y como seres humanos, pues ahora podrán poner en práctica los conocimientos que han adquirido, en su hogar o en la escuela misma, de ser necesario.



En entrevista con *Gaceta*, la profesora Victoria Guadalupe Santiago Reyes señaló que esta práctica —además de permitir a los alumnos reconocer situaciones de riesgo y saber cómo prestar su ayuda— está encaminada a despertar su interés en carreras relacionadas con las áreas biológicas y de la salud. 🐾



# Todo es posible, si se desea



**Plantel 18  
Tlilhuaca-Azcapotzalco**

**JESSICA PÉREZ MARTÍNEZ** estudia el sexto semestre en el Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, está a punto de egresar, su promedio es de alrededor de ocho, quiere estudiar la licenciatura en diseño gráfico, cuenta con el apoyo de sus padres, profesores y amigas, con quienes más convivió durante el primer año, justo antes de la pandemia, porque los siguientes dos años tuvieron que confinarse como en todo el mundo, pero ya está de regreso de manera presencial para dar lo mejor de sí, afirmando que todo lo que se desea se puede lograr, porque no hay límites.

Lo extraordinario del asunto es que Jessica padece de distonía primaria (problema psicomotriz y de lenguaje), lo que significa que le resulta difícil articular verbalmente las palabras; su forma de hablar es lenta, igual que sus movimientos, pero su capacidad intelectual es grande, lo mismo



expone en el salón que coordina trabajos en equipo, decide los colores de una revista escolar, utiliza la computadora y las redes sociales como cualquier joven que platica, juega, salta y se cansa, pero se levanta para continuar.

Sus amigas Claudia Leticia González Pineda y Noemí Álvarez Ramírez comentan que cuando ingresó al Colegio de Bachilleres era un poco cohibida y gracias al apoyo de ellas, profesores y demás compañeros, fue desarrollando su potencial durante el primer año presencial; después llegó la emergencia sanitaria a causa del COVID-19: confinamiento, clases en línea, uso de tecnología, adaptación



a esta forma de estudio, y Jessica continuó sin bajar la guardia, enfatizó su gusto por lo visual, por el dibujo. De ahí viene el deseo de estudiar diseño gráfico. Le gusta leer y ver películas de acción y de terror, usar las redes sociales y es muy entusiasta en cada actividad escolar y extra escolar.

Claudia y Noemí coinciden en que

Jessi, como le dicen, es una joven sensible, entusiasta, inteligente, meticulosa para las tareas y exigente en los resultados; la prueba está en las webinars: “Ahí nos dábamos nuestros agarrones académicos”, sostuvo Claudia González. Al principio, agregaron, les daba miedo ayudarla, no sabían cómo apoyarla para caminar. Con el tiempo, se acoplaron, jugaban y bailaban en sus reuniones, y nunca les faltaron al respeto los compañeros. Claudia, en este sentido, expresó que en el plantel nunca vio que le hicieron bullying ni a Jessi ni a ella, ni a nadie, lo cual agradece, porque ella egresó de una secundaria donde las burlas eran cosa diaria. En cambio, en el Colegio de Bachilleres se trabaja el sentido de solidaridad y el respeto, aseveraron.



para discapacitados, pero la mamá no quiso, no quería que la trataran como tal. Ya en la primaria, le comentaron que la ingresara a una escuela especial, lo intentó, pero no la aceptaron, porque ahí iban sólo personas con síndrome de Down y Jessica tenía otra discapacidad.



La mamá de Jessica, María del Carmen Martínez Solís, comentó que durante cinco años el programa de ayuda de una fundación le dio terapia física; ahí le dijeron que llevara a Jessica a una escuela


“Quería que mi hija se superara, pero no en esas escuelas. En la primaria, notaron que podía hacer lo mismo que los demás, quizá con otro ritmo; igual en la secundaria, donde recibió ayuda de los profesores. Hizo el examen para ingreso al bachillerato y por fortuna se quedó en Bachilleres”, institución a la que está agradecida porque ha apoyado mucho a su hija, subrayó.

## La parte académica

Por su parte, los profesores Alejandra Sofía Ruiz Arellano y Octavio Benjamín Pérez Ortiz, de las asignaturas de Tecnologías de la Información y Comunicación, y Química, respectivamente, explicaron que crearon un comité con el objetivo de enfatizar el sentido de la inclusión, que consiste en ayudar a jóvenes como Jessica y con otras discapacidades, para darles un trato igual, las mismas tareas y actividades, sólo cambia el ritmo. Jessica es un caso especial, y en este sentido, recordaron que cuando ingresó al Colegio, se contactó con su profesora de secundaria. Se hizo una reunión con los docentes del primer semestre, con quienes estaría en contacto por ser de primer ingreso. La maestra de secundaria les platicó su experiencia y les pasó la estafeta; era el momento de aplicar el proyecto. Ahora que Jessica ingrese a alguna institución superior, les pasarán la estafeta a sus nuevos profesores, porque es un trabajo de conjunto, incluyendo a los padres de familia.

En palabras de la directora del plantel, Maricela Cortés Flores, este tipo de educación inclusiva es algo que se va sistematizando para aplicarla en otros casos



con otros alumnos, que son el centro de la educación. Jessica, subrayó, es prueba viva de que cuando se quiere, se puede. Recordó que todos los maestros dieron lo mejor de sí para apoyarla. "Este trabajo necesita tiempo adicional siempre, como lo han hecho los profesores Alejandra y Octavio. Incluso, se adaptaron algunos aspectos físicos para que ella pudiese andar por todo el plantel", y dijo que ahora que Jessica se vaya "será una dicha saber que alcanzará otro escalón para continuar progresando, no importa en qué escuela esté, sino que continúe superándose". 





# Concurso de escoltas



**SE LLEVÓ A CABO EL CONCURSO DE ESCOLTAS**, el 7 de abril, en su edición 2022, con sede en el Plantel 10 Aeropuerto, en el cual participaron otros recintos de la institución, dejando de manifiesto que el Colegio de Bachilleres rinde honores a la enseña patria.

Los resultados del concurso son: primer lugar, Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal; segundo, Plantel 10 Aeropuerto, y el tercer peldaño lo ocupó el Plantel 3 Iztacalco.



Los premios para el primero y segundo lugar consistieron en un trofeo y su participación en el “Abierto Nacional para Bandas de Guerra y Escoltas de Bandera Edición: Morelia, Michoacán 2022”, y para el tercero, sólo el trofeo. 🌐



# Nueva titular en la Secretaría General

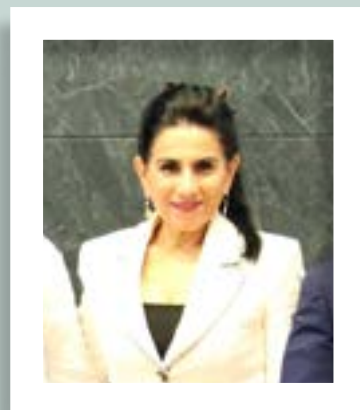
**LA MAESTRA SILVIA ALEJANDRA GUZMÁN SALDAÑA TOMÓ PROTESTA COMO NUEVA SECRETARIA GENERAL DEL COLEGIO DE BACHILLERES**, de acuerdo con la normatividad establecida por la Junta Directiva de esta Institución, el 11 de abril de 2022.


En su oportunidad, el director general, Víctor Sánchez González, reconoció que el Colegio necesita personas con el perfil adecuado y, sobre todo, con la actitud y disposición para trabajar en equipo, con miras a centrar las acciones en los estudiantes y en los procesos que tienen lugar entre el profesor y el alumnado.



**SILVIA  
ALEJANDRA  
GUZMÁN  
SALDAÑA**

*Secretaria  
General*



De manera que la persona idónea, enfatizó Sánchez González, es la maestra Silvia Alejandra, quien se ha conducido con responsabilidad y conocimiento en sus tareas propias a favor de la comunidad de esta institución, cuya actitud le dio confianza para seleccionarla como nueva secretaria general, quien antes fungía como titular de la Secretaría de Servicios Institucionales. 

# Se renuevan direcciones estratégicas

**DURANTE LA PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS ENCARGADOS DE LOS DESPACHOS DE LAS** direcciones de Comunicación y Publicaciones, Mario Israel Ruiz Díaz, y de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa, Humberto Rodríguez Rojas, el 2 de mayo, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, secretaria general, afirmó que los cambios en la institución se dan en un marco de coparticipación entre áreas del Colegio de Bachilleres, para contribuir en el logro de la misión institucional, porque el objetivo de educar debe darse en un ambiente solidario, pues somos un equipo y debemos caminar en esa misma ruta.



**MARIO ISRAEL  
RUÍZ DÍAZ**

*Encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones*

En su oportunidad, el encargado del Despacho de la Dirección de Comunicación y Publicaciones entrante, Mario Israel Ruiz Díaz, sostuvo la necesidad de atender los retos del Colegio y trabajar en conjunto con las otras áreas de la institución. Cabe señalar que Mario Ruiz fungió como Subdirector de Estadística y Procesamiento del Colegio, en donde fue responsable de la elaboración, publicación y seguimiento del Programa Institucional 2021-2024, del Programa Anual de Trabajo del Colegio y de la integración de información y organización de la Junta Directiva, entre otras funciones.



**HUMBERTO  
RODRÍGUEZ  
ROJAS**

*Encargado del Despacho de la Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa*

Humberto Rodríguez Rojas, encargado del Despacho de la Dirección de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa —quien contribuyó desde la Dirección de Administración y Servicios Escolares, conjuntamente con su equipo de trabajo, a automatizar los procesos escolares e impulsó el diseño del EXACER—, manifestó su voluntad de sumar esfuerzos y dar lo mejor de sí para definir las estrategias inmediatas en su nueva responsabilidad y avanzar en los proyectos a cargo de esa área.







**SILVIA  
ALEJANDRA  
GUZMÁN  
SALDAÑA**

*Secretaria  
General*

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña recordó que el eje rector del Colegio se encuentra en el Programa Institucional 2021-2024, publicado el 14 de mayo de 2020 en el Diario Oficial de la Federación, en el cual se enfatiza el trabajo en conjunto y busca fortalecer la capacidad instalada en los planteles, con una educación equitativa, inclusiva e integral. Asimismo, enunció la importancia de continuar con una formación de excelencia y relevante para los lobos grises, el fomento a las actividades físicas y deportivas para una vida saludable, y reconocer la importancia del trabajo docente, su vocación de servicio y sus derechos.


En este tenor, la secretaria general sostuvo la necesidad de consolidar el esquema educativo en esta transición de modalidades, que son la virtualidad y la presencialidad, para el año 2023.

También expresó su deseo de impulsar el liderazgo del Colegio para el modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana y participó de la importancia de fortalecer el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), estrechar lazos con otras instituciones a través de la firma de convenios que beneficien a la educación y a sus principales actores, que son alumnos y docentes.



**PAMELA  
MANZANO  
GUTIÉRREZ**

*Directora de  
Planeación  
Académica*

En el acto protocolario también estuvo presente Pamela Manzano Gutiérrez, quien dará continuidad a su cargo como directora de Planeación Académica. Durante su intervención, agradeció a Guzmán Saldaña la oportunidad de formar parte de su equipo de trabajo y externó su intención de continuar impulsando las acciones que le permiten trabajar de manera coordinada con el personal de su área, en favor de los Bachilleres. 



# EXACER rinde frutos en el estado de Hidalgo

“**MÁS VALE TARDE QUE NUNCA**”, reza un conocido refrán y es que —en el marco del convenio entre el Colegio de Bachilleres y la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, celebrado el 31 de agosto del 2021— el Plantel Mineral de la Reforma del Colegio de Bachilleres de esa entidad (COBAEH) fungió como sede de la entrega de 60 certificados del proceso de Certificación por Evaluaciones Parciales (EXACER) a igual número de personas que por diversas circunstancias interrumpieron su formación académica, pero lograron concluir sus estudios de nivel medio superior con la aplicación de una sola evaluación.

Durante la ceremonia, que se llevó a cabo el 27 de abril, Víctor Sánchez González, director general del Colegio de Bachilleres, recordó cuando en su juventud decidió que quería ser trabajador del conocimiento



y expresó su deseo de ser reconocido por dicha labor en la que inició y que continúa como docente. Agregó que los colegios, además de ser “casas del conocimiento”, deben ser recintos en los que los profesores tienen que dar ejemplo de búsqueda de saberes, de ética y de estética, pues los jóvenes están ávidos de modelos a seguir.

Recordó que, desde septiembre 2021, el Plantel Mineral de la Reforma del COBAEH Hidalgo ha sido sede de aplicación de EXACER en tres ocasiones y al mismo tiempo testigo del cumplimiento de sueños de personas de los estados de Hidalgo, Veracruz, México, Querétaro, Puebla y Tlaxcala, entre otros, quienes realizan su mayor esfuerzo por prepararse para demostrar sus conocimientos y superarse, lo que da fe de la demanda de esta vertiente estratégica del Colegio.





El titular de la institución indicó que hasta ahora han participado 226 personas, de las cuales 86 han logrado su certificación y el resto lo alcanzará de manera paulatina con la finalidad de mejorar su situación laboral, continuar sus estudios en el nivel superior o sólo por el gusto de saber más. Por último, mencionó que para la siguiente aplicación del EXACER en Hidalgo, en julio próximo, se contará con una segunda sede ubicada en Huejutla, zona de la Huasteca, para beneficiar a un mayor número de personas, pues la enseñanza es un importante agente de cambio.

El secretario de Educación Pública del Estado de Hidalgo, Atilano Rodolfo Rodríguez Pérez, se congratuló por la entrega de certificados que son consecuencia de la suma de esfuerzos interinstitucionales para abatir el rezago educativo en esa entidad. Resaltó que, para ese estado, la educación es un eje fundamental para el desarrollo, por lo que, desde hace tres décadas, las autoridades pusieron en marcha acciones para promoverla y, hoy, ocupa el segundo lugar nacional en cobertura educativa de nivel medio superior.



Precisó que esos certificados representan la oportunidad de avanzar en sus proyectos de vida y continuar con su formación académica, pues el estado cuenta con excelentes opciones para hacerlo.

Por su parte, Héctor Pedraza Olguín, director general del Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo, externó su satisfacción porque el convenio signado en agosto pasado no fue mero protocolo, ya que 60 personas más se certificaron con apoyo del EXACER y con ello, además de fortalecer su espíritu, han adquirido la oportunidad de hacer una carrera universitaria o insertarse al mercado laboral. Lo cual constituye una prueba fehaciente de que el modelo educativo del Colegio de Bachilleres no conoce de territorios, pues llega a quienes más lo necesitan, puntualizó.





Parafraseando a Nelson Mandela, la secretaria general del Colegio de Bachilleres, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, aseveró que la educación transforma vidas y sociedades, por lo que manifestó su beneplácito por ser partícipe del esfuerzo de personas que, por distintos medios, se enteraron de las bondades del EXACER y hoy consiguen su certificado de bachillerato que les permitirá acceder al nivel de educación superior, cambiar de puesto en sus respectivos centros laborales, o bien, conseguir un empleo.

Reiteró que, a menos de un año del convenio entre el Colegio de Bachilleres y la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, han tenido verificativo tres aplicaciones de EXACER en la entidad, lo cual incide en el rezago educativo y da continuidad a las trayectorias académicas de quienes se vieron en la necesidad de interrumpir sus estudios. A quienes no han iniciado o concluido su educación media superior, los exhortó a hacerlo a través de los servicios de calidad que el Colegio de Bachilleres pone a su alcance e hizo hincapié en que difundan esta información entre sus conocidos para que sean cada vez más los beneficiarios de este servicio educativo.

A nombre de los ahora Bachilleres, Nayelli Guadalupe Pérez Méndez

agradeció a las familias por el apoyo moral, económico y el amor que les brindaron durante su proceso de certificación. De igual manera, hizo un reconocimiento público a Juan Pablo Arroyo Ortiz, subsecretario de Educación Media Superior; a Atilano Rodolfo Rodríguez Pérez, al maestro Víctor Sánchez González, al personal de los colegios de Bachilleres de la CDMX y la SEP de Hidalgo, por su exigencia y ofrecerles a los sustentantes una alternativa para continuar con sus proyectos de vida y crecer como seres humanos.

Después de enunciar el cuento *La zanahoria, el huevo y el café*, en el que se pondera la resiliencia, aseguró Nayelli Guadalupe Pérez que, al igual que el grano de café de esta historia, los graduados han demostrado ser capaces de superar las adversidades para poder concluir su bachillerato y hacer que las cosas a su alrededor se transformen, a partir de generar un cambio en sí mismos.

Como parte de esta ceremonia, Maribel Licona Labastida, profesora del Plantel Mineral de la Reforma, dirigió un mensaje de despedida con motivo de la jubilación de su compañero Gilberto Paz Bautista, docente fundador de ese recinto, mientras su hijo —Omar Alejandro Paz Carrasco— recibió un reconocimiento, en su representación, por su trayectoria en la docencia.





## “Enchula” tu celular con Walli

¿El fondo de pantalla de tu celular ya te aburrió? Descarga *Walli* pues es una de las mejores opciones cuando tienes un nuevo celular o piensas rediseñar la interfaz de tu equipo, ya que te ofrece una gran cantidad de increíbles fondos gratuitos en HD o 4k. Además, cualquier fondo de pantalla gratis que elijas estará hecho a la medida para adaptarse perfectamente a cada smartphone o tableta.



Conócela en: <https://cutt.ly/vGIPcSt>



## Disfruta videos de TikTok mientras chateas por WhatsApp

Seguro que alguna vez has querido contestar un mensaje de WhatsApp mientras estás viendo una transmisión en vivo por TikTok, el problema se presenta al momento de salir de esta app, pues automáticamente se detiene la reproducción del video o solamente se escucha el audio. Sin embargo, es posible utilizar ambos aplicativos, ya que TikTok cuenta con una función denominada “Reproductor de fondo”, la cual te permite ver videos en una ventana flotante.

Primero, asegúrate que WhatsApp y TikTok no tengan actualizaciones pendientes en la Google Play Store de Android o App Store de iOS. Ahora, abre TikTok y presiona el ícono de la TV (LIVE) que se ubica en el extremo superior izquierdo. Se abrirá la sección de videos o transmisiones en vivo. Toca la flecha que apunta a la derecha (Compartir) que está situada abajo a la derecha; aquí se desplegarán algunas opciones del aplicativo, escoge la que dice “Reproductor de fondo”. Finalmente, te saldrán tres interruptores, activa el primero, al cual denominaron “Picture-in-picture (PiP)” y ¡listo!

## Cambia el nombre de un dispositivo Bluetooth fácil

Aunque vincular aparatos sea algo muy sencillo, hay equipos cuyos nombres son muy genéricos y que, a simple vista, parece difícil renombrarlos.

Ve a las configuraciones de tu dispositivo Android. Ingresa a la sección Bluetooth y dirígete a la lista de Dispositivos conectados. Busca el elemento que desees modificar y en las opciones que aparecen busca Nombre. Asigna el nombre deseado al dispositivo. Este cambio se refleja de manera inmediata, pero ¡jojo!, es probable que el proceso pueda cambiar dependiendo del fabricante de tu smartphone. Esto puede utilizarse en smartphones y tabletas.




## Una amiga virtual con quien hablar

Un grupo de mujeres de México creó un chatbot de apoyo para identificar tanto las relaciones tóxicas como las situaciones de violencia de pareja. *Violetta* te da herramientas para construir relaciones más sanas y te ofrece respuestas de manera inmediata con información verificada por psicólogos profesionales. Para comenzar a platicar con ella, necesitas ir a su perfil de Facebook y abrir el chat de Messenger. Sin embargo, debes tener en cuenta que esta herramienta no sustituye el apoyo profesional y personal.



Conócela en: <https://www.facebook.com/holasoyvioletta/>

## Guardián de última tecnología en un sitio antiguo

Las ruinas de Pompeya tienen un nuevo guardián robótico. Se trata de *Spot*, un perro robot creado para proteger este espacio histórico. Su misión es inspeccionar las calles y túneles de la ciudad italiana para recopilar datos que ayuden a planificar intervenciones para arreglar problemas de seguridad y estructurales. Fue diseñado por la empresa estadounidense Boston Dynamics y realiza patrullajes nocturnos con apoyo de una cámara de 360° integrada. También protege las calles de Pompeya de los cazadores ilegales de reliquias que provocan problemas estructurales en las ruinas. 





MÉXICO  
MUSEO del  
Tiempo  
TLALPÁN







# TIEMPO de conocer el tiempo

**ALBERT EINSTEIN SOSTENÍA QUE EL TIEMPO ES UNA ILUSIÓN**, otros han dicho que todo lo arregla, que nunca se detiene, que es oro; ha sido el parámetro para las economías del mundo, en diversas culturas han erigido deidades, dice la Biblia que hay un tiempo para cada actividad y para el poeta Renato Leduc es una sabia virtud conocer el tiempo.

Y si de conocer se trata, aquí está la oportunidad de visitar el Museo del Tiempo, en donde encontrarás artefactos en funcionamiento y en excelente estado que datan de hace algunos siglos, los cuales encierran un sinfín de enigmáticas anécdotas, que van más allá de la ilusión, porque podrás navegar en el tiempo.

Observarás cómo ha ido cambiando drásticamente la tecnología, como es el caso de los relojes, reproductores de música, aparatos mecánicos, domésticos, eléctricos y muebles históricos antiguos que forman parte de una colección de alrededor de 1500 piezas que conforman el museo, situado en el sur de la Ciudad de México.





Este recinto abrió sus puertas en 2009. Es privado e interactivo y ha contribuido a la difusión de estas piezas que marcan un registro de distintas épocas históricas y tecnológicas. Es un espacio dedicado a divulgar la historia del tiempo y su medición a través de la reparación, restauración y exhibición de relojes mecánicos antiguos de principios del siglo XVIII, así como diversas antigüedades relacionadas con la historia de la música, de la electricidad y de muebles que se han utilizado dentro de las casas a lo largo de la historia, por mencionar algunos ejemplos.



Durante el recorrido, tendrás la oportunidad de escuchar melodías originales en un gramófono de 1917 (primer sistema de grabación y reproducción de sonido que utilizó un disco plano giratorio), un fonógrafo del siglo XIX (aparato cuya función principal era grabar y reproducir el sonido en disco o en cilindro), los primeros radios o hasta rocolas de los años treinta y cincuenta, de la época del rock and roll.

En el Centro de Servicios de Relojes y Aparatos Antiguos podrás dar mantenimiento a tus antigüedades. Cuenta también con una Biblioteca Digital, en su página web, así como venta de diversos relojes mecánicos, tanto en las instalaciones del Museo del Tiempo como en línea.



## ¡Visítalo!

Verás que el tiempo no sólo es relativo, sino interesante.

Puedes acudir con previa cita marcando al **5542194082** para agendar hasta seis personas por visita

Ubicado en **Plaza de la Constitución 7,** Tlalpan, en la CDMX





# Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

## **El día de las madres**, México, 1969


Como día tradicional de festejo, el día de la madre comenzó bajo el pretexto de hacerle la vida más llevadera a la mamá con algún aparato electrodoméstico y así expresarle su amor. En este contexto se desarrolla el filme, enfatizando las clases sociales: alta, media y baja. Las tres con sus características individuales y comunes entre sí. Un día se unen estas clases sociales a partir de las frustraciones ocasionadas por los hijos y se aprovecha la fecha del 10 de mayo para enmendar sus errores y reconocer su amor incondicional. Película dirigida por Alfredo B. Crevenna (1914-1996). Nacido en Alemania, radicado en México. Escritor y director de películas mexicanas muy diversas. Entre sus filmes destacan, *Teresa*, *Quinceañera*, *Gutierritos*, *El hombre que logró ser invisible*, *Yesenia*, *Una mujer en la calle* y *La rebelión de los colgados*.



## **Todo sobre mi madre**, España, 1999

La pérdida de un hijo adolescente es el detonante de situaciones que te harán reflexionar, como la transexualidad, la prostitución y las enfermedades de transmisión sexual. Manuela es madre soltera, que muy joven se embaraza y el padre nunca sabe que tiene un hijo. El día que va a cumplir diecisiete años, Esteban, el hijo, muere atropellado. Después de este golpe, la madre viaja a Barcelona en busca del padre. Verás situaciones y personajes extraños y conocerás Barcelona con su vida nocturna. Date tu tiempo y mira una perspectiva distinta de la maternidad. Filme dirigido por Pedro Almodóvar (1949). España. Director de cine, guionista y productor. Ha recibido los principales galardones cinematográficos internacionales, entre otros, dos premios Óscar, un Ariel y varios Goya. Ha dirigido *Matador*, *La ley del deseo*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *¡Átame!* y *Tacones lejanos*, entre otros.

## **Mi mayor deseo**, Alemania, 2015

Esta historia sucede en Nueva York, con personajes alemanes, alrededor de una mujer madura que siempre ha querido tener un hijo, pero su marido y ella nunca lo han logrado, de manera que ha afectado la relación y llevan meses separados. Entonces surge la oportunidad de adoptar un bebé que aún no nace, cuya madre tiene dieciséis años, y es cuando se generan los conflictos necesarios para que permanezcas frente a la pantalla y ver a una adolescente rebelde con un pasado turbio, un matrimonio que se contenta y descontenta, y el deseo de ser madre. Dirige Sigi Rothemund (1944). Alemania. Director y guionista de cine y televisión. A su estilo cinematográfico, la crítica la ha denominado cómico erótico. Entre sus películas sobresalen *Fruta madura*, *Fiebre de noche de verano*, *El silencio de Howard* y *El ángel de la justicia: una separación dolorosa*. 







## La madre

Máximo Gorki

Imagínate un ambiente en donde se gesta una revolución, Rusia, principios del siglo XX, en donde la incomodidad de los trabajadores convulsiona a la clase obrera, hay desempleo, carencia de libertad, no puedes hablar de política, reflexionar, criticar, proponer, señalar; y si lograras hacerlo, te caería la policía secreta por sorpresa. La noche es el momento adecuado para que los personajes se muevan. Entonces, aparece una mujer caminando, a escondidas, cuidando que no la vea la policía, porque lleva propaganda subversiva, todo puede suceder y es posible que nadie la ayude. Ella es Pelagia, la madre del joven líder de una fábrica que luchará por la causa; en tanto, la madre peleará hasta el final. ¿Qué más sucede? Vamos a leerla y a ver la historia a través de una madre.

Máximo Gorki (1868-1936). Rusia. Novelista, cuentista, dramaturgo y político. Fundador del movimiento literario del realismo socialista. Nominado cinco veces para el Premio Nobel de Literatura. Entre sus obras sobresalen *Los ex hombres*, *El canto del halcón*, *La vida de un hombre innecesario*, *La confesión* y *Los Artamónov*.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 891.7 G6691m, 891.7 G6694m, 891.7 GOR, 891.7 G6696m.



## Manual para mujeres de la limpieza

Lucia Berlin

Una prosa bien cuidada, interesante y atractiva, es lo que ahora recomendamos, a partir de la visión de una madre que no sólo se dedica a ser madre, que no es abnegada, que está luchando todo el tiempo como don Quijote, que se levanta ante la adversidad, situaciones que igual suceden con la mujer mexicana, sólo que aquí Lucia también nos habla de sus tres matrimonios y su gusto por la bebida. Sumergirse en un contexto donde la mujer debe hacer de todo en un país donde también sabe poner el pie a aquellas personas que lo único que quieren es trabajar. Una vida itinerante en una antología de 43 relatos de una mujer bella, una escritora que trabaja en toda clase de oficios para mantener a sus cuatro hijos. Ser madre y escritora le ha permitido mostrarnos la miseria humana, porque todos sus personajes son audaces e inadaptados.

Lucia Berlin (1936-2004). Alaska, EE.UU. Escribió 77 cuentos y publicó *Nostálgica*, *Tan largo* y *Donde vivo ahora*. *Manual para mujeres* es un libro póstumo. Sus primeros cuentos datan de 1977 y salieron a la luz en revistas.

Otro libro con tema afín en nuestro catálogo de bibliotecas: 347.10972 K96d.



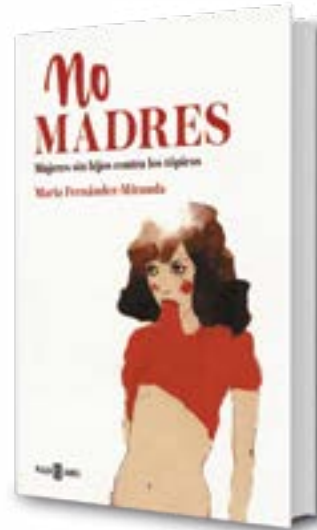
## **Mamá desobediente. Una mirada feminista a la maternidad**

Esther Vivas

La maternidad tiene diversas facetas, entre ellas la de una mujer que quiere tener hijos, pero biológicamente no puede y lo logra a partir de una fecundación in vitro. Lo interesante es la reflexión a partir de estas formas diferentes para concebir, pues no sólo es desearlo e intentarlo, sino enfrentarse a un mundo patriarcal, en donde ser madre no es cosa biológica solamente, sino un enfrentamiento a un mercado de trabajo, donde el mundo parece estar en contra; ello la encaminó a documentarse al respecto y mirar esos datos duros que rodean a la maternidad, en la cual se intenta dar una perspectiva feminista, explicando cómo el patriarcado ha manipulado la maternidad, pasando por agresión obstétrica, depresión posparto y violencia de género. Veamos qué mundo nos ofrece la autora.

Esther Vivas (1975). España. Periodista y socióloga. Es autora de diversos libros sobre movimientos sociales, maternidades, soberanía alimentaria y consumo responsable, entre sus obras cuenta con *El negocio de la comida*, *Ocupando el futuro* y *En pie contra la deuda externa*.

Otro libro con tema afín en nuestro catálogo de bibliotecas: 306.7082 P7698m.



## **No Madres. Mujeres sin hijos contra los tópicos**

María Fernández-Miranda

Es posible que hayas pensado qué licenciatura quieres estudiar, si harás una maestría y un doctorado, cómo y dónde quieres ganarte la vida, qué tipo de pareja deseas, si vives con ella o sola, tener o no hijos, cosas que se anhelan o se rechazan, porque son decisiones de vida que a veces se toman a la ligera: ¿lo mío es la maternidad o simplemente no deseo tener hijos? Situaciones que no te hace ni peor ni mejor, sólo distinta. Es un libro en defensa a la libertad de elección, no es un libro en contra de la maternidad, es la posibilidad de desarrollar una vida diferente, feliz y completa, sin hijos.

María Fernández-Miranda (1975). España. Periodista y escritora. Estudió Periodismo en la Universidad de Navarra. Ha colaborado para varios diarios y revistas, entre ellos *Marie Claire*, *Yo dona* y *Elle*. Actualmente, es subdirectora de *Cosmopolitan*. En 2019, publicó la novela *El verano que volvimos a Alegranza*.

Otro libro con tema afín en nuestro catálogo de bibliotecas: 306.7082 P7698m.





El Colegio de Bachilleres, a través de la  
Dirección de Planeación Académica

## CONVOCA

A las y los alumnos inscritos en los Talleres  
de Artes Plásticas de los 20 Planteles del  
Colegio de Bachilleres a participar en el

# Concurso Anual de Artes Plásticas 2022 EL OBJETO COTIDIANO

## PROPÓSITO

Estimular la capacidad creativa de las y los alumnos al utilizar técnicas libres con la temática de *El Objeto Cotidiano*, el cual activa a las artes plásticas en un proceso de observación y reflexión sobre los objetos que diariamente utilizamos y que son afines en nuestra vida común. Bajo esta idea, se parte del convencimiento de que todo lo que nos rodea contiene por sí mismo un valor estético, el cual puede inspirarnos a realizar obras plásticas y profundizar en nuestra comprensión del mundo.

## BASES

### I. PARTICIPACIÓN

Las y los estudiantes de cualquiera de los 20 planteles que estén inscritos en los talleres de Artes Plásticas y que deseen representar a su taller podrán concursar en alguna de las siguientes categorías:

**A:** Estudiantes de 2° semestre 2022-A.

**B:** Estudiantes de 4° o 6° semestres 2022-A.

Podrán postularse por taller, un máximo de cuatro trabajos (sin rebasar dos por cada categoría). Solo se puede entregar máximo una obra por estudiante.

### II. REQUISITOS Y PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Las y los estudiantes tendrán que acercarse con el o la docente responsable del taller de Artes Plásticas de su plantel para expresar su interés. Serán los docentes quienes llevarán a cabo la inscripción y les harán saber los requisitos y datos necesarios.

El plazo límite para la manifestación de interés es el **20 de mayo de 2022**.

### III. TEMÁTICA

La temática general es *El Objeto Cotidiano*.

### IV. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS

Las obras podrán realizarse en cualquier técnica plástica: escultura, dibujo, grabado o pintura; o en técnicas alternativas como: fotografía (análoga o

digital), collage, objetos reciclados, ready-made, cartonería o cajas artísticas. La medida máxima de cada trabajo será de un metro por cualquiera de sus lados, ya sean bi o tridimensionales.

Los trabajos deberán ser individuales y tener los siguientes datos en la base o parte posterior de la obra:

- Nombre completo de la o del alumno:
- Título de la obra
- Técnica
- Dimensiones
- Categoría (A o B)
- Plantel
- Nombre del profesor o profesora
- Correo electrónico del profesor o profesora

### V. EL JURADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado estará integrado por tres personalidades de reconocida trayectoria, especialistas en artes plásticas y visuales, cuyo fallo será inapelable.

Para evaluar los trabajos el jurado tomará en cuenta los siguientes criterios:

- Originalidad y creatividad
- Apego a la temática
- Manejo técnico
- Presentación

### VI. PREMIACIÓN

- Los tres mejores trabajos de cada categoría recibirán un kit de materiales artísticos.
- Todas las obras participantes se exhibirán en un espacio por confirmar.
- La premiación e inauguración de la exposición se llevará a cabo el jueves **30 de junio de 2022** a las 12:00 horas.
- El jurado otorgará menciones honoríficas a cada categoría.
- Todos los concursantes recibirán constancia de participación.

SAMSUNG

# Solve for Tomorrow



Participa y conoce más en:  
[solucionesparaelfuturo.com.mx](http://solucionesparaelfuturo.com.mx)

Together for Tomorrow!  
**Enabling People**

Education for Future Generations





Somos Lobos Grises,  
somos Bachilleres

