

Gaceta

OCTUBRE DE
2021
AÑO II
NÚMERO 21

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



El Colegio estrecha lazos institucionales



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



Somos Lobos Grises, **somos Bachilleres**





Remigio Jarillo González
Director General

Laura Montalvo Díaz
Secretaría General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña
Secretaría de Servicios Institucionales

Roberto Carlos Carvajal Duarte
Titular de la Unidad
de Administración y Finanzas

Felipe Huerta Orea
Coordinador Sectorial de la Zona Norte

Rodrigo Abraham Torres Rosas
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Marco Antonio Cuellar Garcés
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez
Directora de Planeación Académica

Emilio Raúl Zamudio González
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado
y Orientación Educativa

Humberto Rodríguez Rojas
Director de Administración y
Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías
de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla
Director de Administración Presupuestal
y Recursos Financieros

Daniel Enríquez Yedra
Director de Servicios Administrativos y Bienes

Israel Alatorre Cuevas
Director de Comunicación y Publicaciones

José Noel Pablo Tenorio
Titular de la Unidad Encargada
del Apoyo Jurídico

	El Colegio estrecha lazos institucionales	1
	Entrega de un certificado muy ejemplar	4
	Presencia de los lobos grises en Al encuentro el mañana 2021	5
	Se inaugura la Escuela de Enfermería y Base de Socorros en Azcapotzalco	7
	Orientadores y tutores, piezas clave para combatir el rezago educativo	8
	Dejan huella en la excelencia académica	12
	Ser de excelencia es parte del proyecto de vida	14
	El Colegio y PROCINE a favor de la enseñanza	17
Letras y voces	Relatos cortos medievales para enseñar divirtiendo	19
BACHIGEAK Tecnología e informática		22
Rocinante Recomendaciones de libros		24

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Israel Alatorre Cuevas
Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González
Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Jesús Vicente García Martínez
Víctor Rubén Caro Hernández
Edición

Ricardo Ledesma Carrasco
Fotografía

Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Textos

Ma. del Pilar Martínez Meléndez
Ma. de Jesús Martínez Velasco
José Armando Guerrero Moreno
Diseño

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseño web



Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año II, número 21, octubre de 2021, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. comunicacion@bachilleres.edu.mx; www.gob.mx/bachilleres; www.facebook.com/ColegioBachilleres; @CdeBachilleres. Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:
https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AviosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

El Colegio estrecha lazos institucionales

EL COLEGIO DE BACHILLERES SIGNA CONVENIO

de colaboración con el Tecnológico Nacional de México, en el cual se comprometen a la formación y especialización de recursos humanos, con diversas capacitaciones a través de la organización y desarrollo de cursos, seminarios, conferencias, simposios, exposiciones, mesas redondas, talleres y congresos, entre otras, en beneficio de sus comunidades educativas.



se vive. Recalcó que esta misión no se puede cumplir en solitario, “depende de las instituciones formadoras en la educación media superior para fomentar un espíritu de superación y que los jóvenes continúen con sus estudios”.

Durante la rúbrica del convenio, que tuvo lugar el 16 de noviembre, en la sala José Vasconcelos del Centro SEP, Remigio Jarillo González, director general del Colegio de Bachilleres, subrayó la voluntad de fortalecer la vinculación entre ambas instituciones, porque se busca impulsar que los estudiantes realicen una licenciatura.

Enfatizó que la misión del Colegio es formar ciudadanos competentes que utilicen destrezas en las áreas de ciencias sociales, humanidades, ciencia y tecnología, acordes con el momento social y económico que



Remigio Jarillo reconoció que “las instituciones públicas de los diferentes niveles educativos constituimos un entramado, un sistema que da soporte al desarrollo individual y social de los estudiantes”. También sostuvo que ambas instituciones contribuyen a la ciudadanía de los jóvenes, buscando el ejercicio pleno de sus derechos y su incorporación al sector productivo; por ello, agregó, resulta fundamental una labor coordinada que los dote de los elementos suficientes para cumplir con tan importante aspiración.



Bachilleres damos muestra de empeño por buscar y encontrar nuevas fórmulas para concretar una de las máximas aspiraciones de la educación: formar buenos ciudadanos”, aseveró.

En su oportunidad, Enrique Fernández Fassnat, titular del Tecnológico Nacional de México, mencionó que el país necesita que las instituciones educativas contribuyan de manera comprometida en la recuperación social y económica para consolidar las bases que la sociedad demanda. Para lograr este propósito, añadió, se requiere de esfuerzos conjuntos para que dichas alianzas reflejen resultados favorables en favor de los estudiantes.

Reconoció la iniciativa emprendida por el Campus Tláhuac II para fortalecer las actividades de los campus de la Ciudad de México, cuya colaboración conjunta,



Sin duda, enfatizó el titular del Colegio de Bachilleres, esta alianza es una oportunidad más para la formación y desarrollo de los estudiantes, pues la colaboración y la imaginación para enfrentar los retos es un signo de los tiempos, de manera que “el Tecnológico de México y el Colegio de



aseguró, dará resultados favorables, pues “el Colegio de Bachilleres comparte la visión de trabajar en favor de los jóvenes de México; por ello, las instituciones mantendrán una comunicación fluida para ajustar la vinculación y así obtener mayores impactos positivos.

En el uso de la palabra, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, secretaria de Servicios Institucionales, externó que este convenio propicia el máximo desarrollo a través de la formación y especialización de recursos humanos, elaboración de proyectos de investigaciones conjuntos, desarrollo tecnológico y académico, así como asesoría técnica e intercambio de información y publicaciones.

Destacó que una parte importante de “nuestros 25 mil egresados promedio por año, se encuentran actualmente inscritos en sus centros y un porcentaje de ellos concluye con éxito una carrera año tras año”.



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

Por su parte, Ernesto Mares Gardea, director del Tecnológico Nacional de México Campus Tláhuac II, comentó que este acto permitirá trabajar con una visión en el desarrollo nacional, con una sólida convicción sostenible e incluyente, por eso es tan trascendente la firma de convenios entre esta institución y el Colegio de Bachilleres, puntualizó.

Entrega de un certificado muy ejemplar

EN EL MARCO DE LA ALIANZA ESTRATÉGICA ENTRE el Colegio de Bachilleres y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario, formalizada el 30 de junio pasado, con la participación de autoridades de ambas instituciones, se llevó a cabo el 15 de octubre la entrega de un certificado de terminación de estudios en el Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla, a una persona privada de su libertad que avanzó ininterrumpidamente en su formación académica y que actualmente está inscrita en la licenciatura en Derecho en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.



Cabe destacar que entre el 20 de septiembre y el 12 de octubre, se realizaron visitas a diez Centros de Evaluación Autorizados (CEA) para la operación del Sistema de Evaluación Automatizada del Colegio de Bachilleres (SEACOBA), con la finalidad de verificar sus instalaciones, el personal a su cargo, los mecanismos de control y seguimiento utilizados y conocer las características académicas del Plan de Estudios aplicado; asimismo, se actualizaron las claves de acceso al SEACOBA, contra la entrega de una carta compromiso para el manejo de dicho sistema en estricto apego a las condiciones de operación establecidas en el convenio de colaboración.


 **COLEGIO DE BACHILLERES**



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECOB
SUBSECRETARÍA DE SISTEMA PENITENCIARIO

Al ser identificadas algunas necesidades, se acordó brindar capacitación a los responsables y se proporcionó a la Dirección Ejecutiva de Reinserción Social de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario una carpeta digital con materiales de apoyo al aprendizaje, los cuales serán enviados para su uso en los Centros Escolares.

Oficialmente se reanudan las evaluaciones de las personas privadas de su libertad inscritas en el Colegio de Bachilleres, que se encontraban suspendidas temporalmente por parte del Sistema Penitenciario, como una de las medidas para contener los contagios de COVID-19 entre la población de los centros de reclusión. 



Presencia de los lobos grises



Al Encuentro del Mañana 2021 Virtual

COMO CADA AÑO, EL COLEGIO DE BACHILLERES

no pudo faltar a la vigésimo cuarta Exposición de Orientación Vocacional Al Encuentro del Mañana virtual, cuyo propósito es apoyar a los estudiantes en la elección de su futuro académico y profesional, brindando información relevante y oportuna acerca de la oferta educativa, de los apoyos y los servicios que ofrecen la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y las instituciones de educación media superior y superior más importantes del país.

En el acto inaugural a distancia, Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM, destacó que esta muestra es un espacio para que los jóvenes se cuestionen la elección de su futuro académico y profesional, ya que se les ofrecen los elementos necesarios para que tomen decisiones informadas, por lo que los exhortó a conocer la oferta, apoyos y servicios que brindan las instituciones participantes.

El encuentro —agregó— está diseñado para que puedan tener una buena decisión vocacional y así consolidar anhelos, empatar aptitudes y afianzar sus gustos y preferencias con la amplia gama educativa. Por otra parte, precisó que una elección adecuada conlleva, necesariamente, el interés por la disciplina a estudiar y las aptitudes laborales.

El director general de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), Germán Álvarez Díaz de León, indicó que esta exposición se ha celebrado en 22 ocasiones de manera presencial y 2 virtuales, registrando una asistencia de 2 millones 396 357 personas. “La pandemia nos orilló a reinventarnos para continuar brindando los servicios educativos que se nos han encomendado”, recalcó.

Durante el acto de clausura, Irene Navarez Burgueño, del Tecnológico Nacional de México, en representación de las instituciones participantes, urgió a los jóvenes a pensar en lo que desean para su futuro, su familia, su entorno y su país, pues México necesita de ellos y de sus sueños, ya que, dentro de poco, el desarrollo del país quedará en sus manos y la educación es la mejor herramienta para impulsarlo.



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

En esta edición de Al Encuentro del Mañana, Emilio Raúl Zamudio González, director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa del Colegio de Bachilleres, fue el responsable de dar a conocer a los estudiantes interesados las características de nuestra institución. Así, en sesión virtual, recomendó elegir su futuro de acuerdo a sus propios intereses y habló sobre la misión, visión y objetivo institucionales, el significado de logotipo, sus instalaciones y servicios, plan de estudios y modalidades educativas.




Emilio Raúl Zamudio González



Se proyectaron videos sobre la historia del Colegio, las actividades que ofrece el área pararescolar y los testimonios de Francisco Javier de la Torre Hernández, quien fue alumno y ha desempeñado distintos cargos directivos en la institución; de César Orozco Bailón, otrora



docente de la Academia de Lenguaje y Comunicación y actual subdirector del Plantel 16 Tláhuac “Manuel Chavarría Chavarría”, así como del alumno de tercer semestre, Pablo Iván Labrador Corona, del Plantel 6 Vicente Guerrero. 


Colegio de Bachilleres y Cruz Roja, a favor de la salud



**Plantel 18
Tlilhuaca-Azcapotzalco**

EL PASADO 28 DE OCTUBRE DE 2021, se llevó a cabo la inauguración de las instalaciones de la Escuela de Enfermería y Base de Socorros en Azcapotzalco, de la Cruz Roja, mismas que se encuentran ubicadas frente al Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco del Colegio de Bachilleres, en el predio en que previamente se habían ejercido acciones de recuperación y rehabilitación en coordinación con el Plantel 1 El Rosario.




 **CRUZ ROJA MEXICANA**

Agradece a

- EMPRESARIOS DE AZCAPOTZALCO
- COLEGIO DE BACHILLERES ALUMNOS Y PERSONAL
- SOCIEDAD AMERICANA DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
- PROPIMEX • PRODIFAM, S.A. DE C.V.
- COMPAÑÍA ORGANIZADORA DE TRÁFICOS ESPECIALES, S.A. DE C.V.
- SOCIEDAD CIVIL

Por la aportación de los recursos para la construcción de la Escuela de Enfermería y la Base de Socorros en Azcapotzalco.



Al evento inaugural fueron invitados la directora del plantel, Maricela Cortés Flores, y el coordinador sectorial de la Zona Norte, Felipe Huerta Orea. En el acto se hizo la develación de la placa, donde queda constancia de la participación entusiasta y colaborativa del Colegio de Bachilleres. Asistieron también Margarita Saldaña, alcaldesa de Azcapotzalco, y Fernando Suinaga Cárdenas, presidente de la Cruz Roja Mexicana. 

Orientadores y tutores, piezas clave para combatir el rezago educativo



CONOCER EL ROL Y LOS ALCANCES

DE orientadores y tutores de acompañamiento, así como enfatizar su importancia, a través del impacto de su labor en la vida académica de los estudiantes del Colegio de Bachilleres con la finalidad de incidir positivamente en su desempeño, fue el objetivo del 3er. Foro Académico para Orientadores y Tutores de Acompañamiento, que se llevó a cabo el 13 de octubre.

En el acto, Remigio Jarillo González, director general de la institución, reconoció que las actividades de los orientadores son factores fundamentales en la continuidad del aprendizaje y desarrollo personal de la comunidad estudiantil, porque mantienen la cercanía necesaria con los lobos grises para seguir impulsándolos. Reconoció, además, que la emergencia sanitaria permitió descubrir talentos, enfrentar retos de la continuidad educativa y el retorno a lo presencial. Por ello, exhortó a la comunidad a mantenerse cercanos y unidos como una manada.



3er Foro Académico para Orientadores y Tutores de Acompañamiento

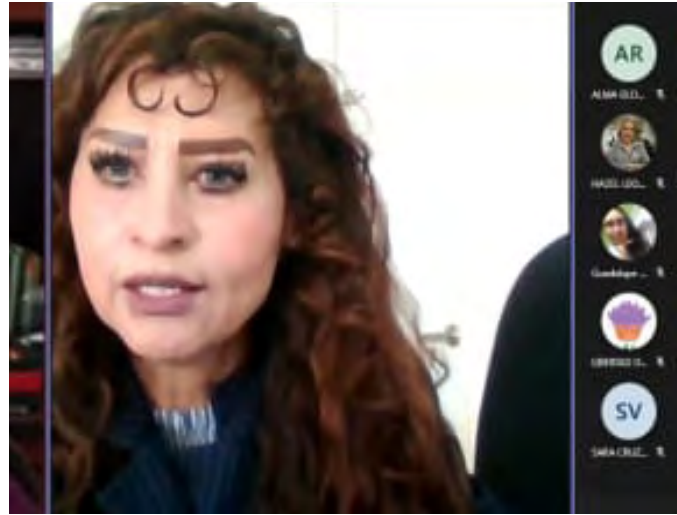
**“ROLES, FUNCIONES
Y CONTRIBUCIONES”**



En este sentido, Jarillo González sostuvo que los nuevos vínculos que se han creado entre la comunidad Bachiller ha sido a través de la solidaridad, la empatía y el interés genuino por el bienestar de los demás, no es la conexión entre los aparatos lo que nos tiene vivos como institución: “Es la calidez humana la que permite conectarnos a la distancia”; por lo tanto, lo que no se transformó, agregó, fue el reto de continuar el proceso educativo de los estudiantes y el acompañamiento personal en las

diversas circunstancias que ha implicado la pandemia. “Es un orgullo reconocer que el Colegio de Bachilleres nunca se ha detenido, las actividades educativas hacen que sigamos vivos y vibrantes en todos los sentidos”.

En este marco, María Eugenia Elizarrarás, perteneciente al Colectivo Albanta, en su ponencia *La orientación educativa como apoyo para la reducción del abandono escolar*, explicó que la orientación educativa consiste en promover de manera articulada un conjunto de estrategias dirigidas a apoyar a los jóvenes en diferentes momentos de su proceso formativo, que favorezcan su incorporación, adaptación y desempeño escolar, y junto con la tutoría de acompañamiento fortalecer el objetivo:



acciones colegiadas y coordinadas con la docencia e instancias académico administrativas; además, el docente debe estar al lado del estudiante en los diferentes momentos de su aprendizaje.

Durante su ponencia del mismo nombre que la anterior, Cruz Velasco dio cifras que permiten apuntalar la necesidad de continuar con dicha fórmula en el área de la orientación: según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, del total de jóvenes mexicanos que empiezan la educación superior, sólo 25% logra culminarla. Ello implica que las instituciones de Educación Media Superior (EMS) y de Educación Superior enfrentan problemas de abandono escolar, especialmente durante los primeros ciclos, y es en el bachillerato donde se forma el principal cuello de botella del Sistema de Educación Nacional, donde las prácticas educativas son insuficientes para mantener a los jóvenes en las escuelas en las que los factores de riesgo son académicos, personales, económicos y sociales, con todo y que en los últimos años se incrementó la oferta educativa de la EMS en más de 13 veces.

La especialista, Sara Cruz, reconoció que la escuela puede prevenir el abandono, la clave está en que el estudiante debe ser el centro del modelo de gestión escolar.



el bienestar de los estudiantes como condición básica para su mejor desempeño académico. Es decir, la coordinación de ambas constituye un eje importante de la institución escolar para atender la realidad compleja que viven los lobos grises.

Los resultados de la orientación educativa y la tutoría de acompañamiento, en palabras de Sara Cruz Velasco, de la Universidad Nacional Autónoma de México, contribuye a evitar la reprobación, el rezago y el abandono escolar, pues los orientadores conocen a los jóvenes más allá de su faceta de estudiantes; por lo cual, se requieren



Es necesario, apuntó, contar con docentes que se vinculen con los estudiantes con afecto y respeto para la creación de expectativas realistas, para atender sus necesidades escolares, favorecer, de esta manera, los procesos de madurez personal, desarrollar un sistema de valores que le permita tomar decisiones para prevenir dificultades de aprendizaje y así contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa.

Durante su intervención, Berenice Romero Mata y Marisol Paz Avendaño, de la Dirección General de Bachillerato, presentaron el conversatorio *¿Cómo transitar hacia la educación inclusiva? El rol del tutor de acompañamiento y del orientador escolar*, en el cual mencionaron que las barreras para el aprendizaje y la participación son todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades. Por lo tanto, la educación inclusiva se concibe como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje de las actividades culturales y comunitarias, y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo.

Subrayaron que el propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y los estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban como un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender, porque garantiza el



acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo. Romero Mata y Paz Avendaño precisaron que es necesario construir una red de apoyos, trabajar de manera coordinada, reflexionar sobre la riqueza de la diversidad en la comunidad educativa y de la sociedad en general.

Durante el foro virtual, Ángel Limón Chayres, de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, en su charla, *La percepción sobre la discriminación, una reflexión para el cambio*, sostuvo que lo primero que se debe hacer es una autoevaluación de nuestros prejuicios como personas de una sociedad y trabajadores de la educación. “Creemos que no ejercemos la discriminación, pero es algo aprendido socialmente y la vamos representando día a día, de forma inconsciente, la mayoría de las veces sin la intención de dañar a una persona”.

Limón Chayres explicó que es importante comprender que la diferencia nos hace únicos, lo cual hay que señalárselo a los estudiantes, pues ellos se encuentran en la búsqueda de construir su ser adulto independiente, están en un momento complejo donde sus emociones se anticipan a la razón y a la toma de decisiones; son extremadamente emocionales, de modo que sus expresiones corporales o verbales pueden afectar a una persona. Agregó que como docentes debemos establecer un vínculo empático con los alumnos y cuando entendamos lo complejo de su desarrollo social o intelectual, se



podrá dar apoyo como parte de la empatía. Otro aspecto fundamental, enfatizó, es fortalecer su autoestima para que los ayude a superar problemas que puedan vulnerar sus emociones. Destacó la importancia de crear Bachilleres resilientes ante procesos de discriminación, además de una identidad institucional, lo que permitirá ayudar a afrontar situaciones de riesgo a través de redes de apoyo. Reconoció que en ocasiones los profesores no están preparados para afrontar ciertas situaciones, por lo que recomendó pedir apoyo de los compañeros docentes o autoridades en esos casos. 🦁

Dejan huella en la excelencia académica



Plantel 9
Aragón

“SIN DUDA ALGUNA, ES IMPORTANTE MENCIONAR el tiempo y dedicación extraordinaria que docentes y alumnos hemos dado en esta difícil época de pandemia; no ha sido sencillo acoplarse y salir adelante”, fueron palabras de la joven Brenda Pérez Centeno durante la ceremonia virtual de excelencia académica del Plantel 9 Aragón, realizada el 12 de octubre, donde se reconoció a 488 Bachilleres de tercer semestre y 204 de quinto, quienes se empeñaron en conseguir altos promedios de calificación.

El también alumno de excelencia académica, José Luis Ángel Albor, precisó que perseverancia, motivación, disciplina y responsabilidad son fundamentales para alcanzar cualquier meta y recomendó a sus compañeros que, por más que alguien les diga que no pueden, siempre deben confiar en sí mismos, ya que así demostrarán que son capaces de eso y más.



Durante su intervención, Rodrigo Abraham Torres Rosas, coordinador sectorial de la Zona Centro, recordó a los homenajeados que solamente ellos tienen el poder de decidir a dónde quieren llegar y la excelencia exige hacer lo que les corresponde. Asimismo, afirmó que las autoridades del Colegio de Bachilleres se preocupan por promover ambientes sanos y seguros para que desarrollen sus actividades académicas con plena confianza.





La directora de ese recinto educativo, Norma Ivette Montoya Arriola, felicitó a los galardonados porque, gracias a su esfuerzo, sacrificio y desvelos están dispuestos a trascender y a hacer la diferencia, a pesar del contexto adverso en el que se encuentra el mundo por la pandemia. “Ustedes demuestran que sí se puede, pues son fuertes, resilientes y capaces”, recalcó. Por ello, los exhortó a nunca dejar de creer en sí mismos y a dar siempre ese paso extra que los ha conducido al éxito, ya que son los lobos grises del Plantel 9 Aragón, espíritu y razón de ser del Colegio de Bachilleres.

Ruth Patricia Magaña Corona, profesora de Orientación, recordó que fue alumna del plantel y también tuvo la dicha de ser reconocida como estudiante de excelencia académica. En este sentido, subrayó que con el tiempo aprenderán que lo importante no es ser perfecto sino excelente, lo cual implica arriesgarse a tomar sus propias decisiones, hacerse

responsables de los resultados y, si es el caso, aprender de los errores.

Por su parte, Rafael Pérez Lubiano, docente de Orientación, mencionó que todos los Bachilleres poseen el potencial suficiente para alcanzar sus metas académicas y personales, por lo que invitó a quienes aún no lo hacen a que se esfuercen para encaminarse hacia donde desean llegar. A los profesores les recordó que tienen la obligación de trabajar en el aula las habilidades de los jóvenes y reafirmarlas para que ellos las reconozcan y desarrollen y así sean productivos y tengan en su memoria un grato recuerdo del plantel.



El alumno Ludwing Carmona —acompañado por el profesor del taller de Música, Héctor Maya— fue el encargado de amenizar esta ceremonia con las melodías *Trátame suave* y *We long together*. 🐾



Ser de excelencia es parte del proyecto de vida



**Plantel 10
Aeropuerto**

ASPECTOS POSITIVOS SE ENFATIZARON

durante las ceremonias de entrega de reconocimientos a los alumnos de excelencia académica del tercero y quinto semestre, de ambos turnos, correspondiente al ciclo 2021 A, en el Plantel 10 Aeropuerto, como la adaptación a la nueva modalidad de clases en línea, el manejo de las herramientas tecnológicas, el ritmo distinto al que estaban acostumbrados de manera presencial y el esfuerzo de alumnos y docentes para salir adelante.

En su oportunidad, Diego Alberto Espinosa Santillán, del grupo 321, turno matutino, afirmó que este momento es el resultado de horas de estudio, del trabajo de las familias, compañeros y profesores. Personalmente, agradeció a su mamá, su abuela y su prima, tres mujeres que son un ejemplo para él, porque lo apoyaron para llegar a la excelencia.



Les deseó a sus compañeros mucho éxito en su trayectoria y los conminó a utilizar todas sus capacidades. A su vez, Javier Hernández Ayala precisó que este reconocimiento lo concientizó de su compromiso con su formación educativa y lo motivó a continuar trabajando para ser alguien en la vida y ayudar a su mamá.



Para la alumna sobresaliente del turno vespertino, Karen Alexia Rosas García, del grupo 362, este grupo de excelencia representa su esfuerzo desde que comenzó la pandemia, pues aseguró que no ha sido fácil, “nos hemos enfrentado a otra forma de estudiar e incluso nos ha orillado a dejar de hacer ciertas actividades, por cuestiones sanitarias”; sin embargo, agregó que los jóvenes y la institución han demostrado que cuando se quiere se puede, y ser alumnos de excelencia es la prueba de que si se lucha diariamente se logran realizar las metas deseadas. En tanto, Ángeles

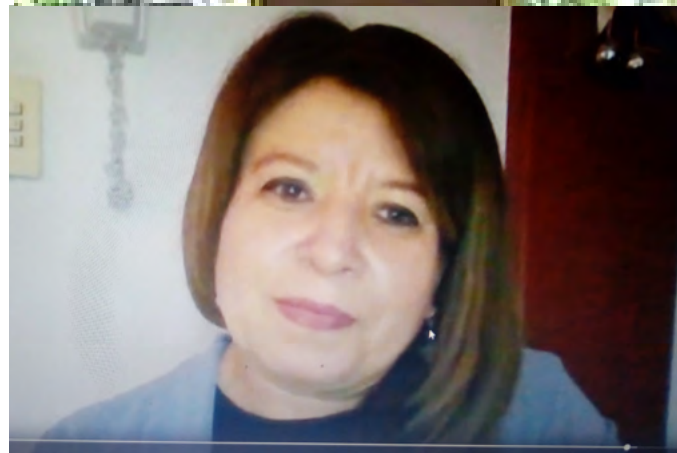


Guadalupe Calderón Castañeda aseveró que, con esfuerzo, dedicación, apoyo de los padres de familia y los conocimientos de sus profesores fue posible lograrlo.

Para Grisel Hernández Azocar, directora del recinto, los 380 lobos grises de excelencia de tercer semestre y los 231 de quinto, que estudiaron a distancia y sortearon las dificultades, demostraron su interés por aprender, utilizaron su talento, su destreza y los valores que han adquirido en la institución, elementos que conforman las bases para concebir sus sueños y superarse cada día, ahora reciben su recompensa. Afirmó que estos jóvenes son un grupo especial, por ello los invitó a leer mucho “hasta que sus ojos se fatiguen, rían hasta que se cansen, jamás hagan algo que no los apasione, hagan sus sueños realidad, siempre intenten llegar a sus metas, jamás se rindan, nada es imposible”; y los exhortó a que sean fuertes y valientes, a prepararse para la vida y poner en alto el nombre de su plantel.



El subdirector, Juan Álvarez Lara, reconoció el esfuerzo de todas las personas que trabajan con los jóvenes, que los motivan a continuar, pues ante el cambio de modalidad en este proceso de enseñanza aprendizaje han logrado llegar a la meta, y conminó a los demás a que pertenezcan a este grupo especial.



En tanto que Laura Montalvo Díaz, secretaria general del Colegio de Bachilleres, dijo que, aunque la pandemia alteró esquemas de vida, los jóvenes y la población académica se han adaptado bien a las nuevas formas de estudio, lo cual es un orgullo como institución, porque ambas partes han demostrado sus capacidades en momentos difíciles. A los jóvenes les recordó que están construyendo su proyecto de vida, por lo cual los exhortó a continuar la universidad, a llegar a donde lo deseen e incluso deseó verlos en la siguiente entrega de reconocimientos.


La secretaria de Servicios Institucionales, Silvia Alejandra Guzmán Saldaña, dijo a los homenajeados que son una generación exitosa producto de la resiliencia que les ha permitido adaptarse a las circunstancias y ejemplo para quienes encabezan el Colegio, pues tienen muy claras sus metas y el camino a seguir para llegar a ellas.

En voz de la planta docente, Juana Azalea García Castillo, de la Academia de Ciencias Sociales, ensalzó la actitud de los lobos grises galardonados, pues han asumido con responsabilidad las actividades propias de su formación académica en la llamada nueva normalidad. Por ello, expresó su deseo de que continúen de manera exitosa su desempeño escolar, ya que la educación es el mejor camino para progresar.

En palabras del profesor Jesús Caballero Huitrón, del área de Paraescolares, los lobos grises son admirables, porque logran lo que se proponen; prueba de ello es que han demostrado que a pesar de las heridas que ha dejado la pandemia, lograron ser alumnos de excelencia



académica. Los conminó a escuchar los consejos de sus padres y maestros, porque ellos siempre van a querer lo mejor para ellos. También estuvo presente el jefe de Materia de Matemáticas, Rodrigo Nacef Mateos Nájera.

En los actos, celebrados el 13 y 14 de octubre, el taller de Música, bajo la batuta de Ulises López Cortés, interpretó *Si tú me quisieras*, *Tequila* y *Oye cómo va*. 



El Colegio y PROCINE a favor de la enseñanza



FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

EN 2020, EL COLEGIO DE BACHILLERES

estableció una alianza de colaboración con el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), a fin de formular un plan de trabajo en favor de la formación de los docentes y sus alumnos, a través de la incorporación de la metodología “Saber mirar”, en la que el séptimo arte se incorpora como una de las herramientas didácticas que permite a los profesores dinamizar sus clases, además de realizar trabajo colaborativo y transversal con otras asignaturas; mientras que a los lobos grises les ofrece la posibilidad de desarrollar su pensamiento analítico y crítico, contemplando los aspectos socioemocionales contenidos en las imágenes e historias contenidas en los filmes.

En este contexto, el 19 de octubre, Remigio Jarillo González y Cristián Calónico Lucio —en su calidad de directores generales del Colegio



de Bachilleres y de PROCINE, respectivamente—, signaron un refrendo de este convenio, en la sala de usos múltiples de la sede de Fray Servando de las Oficinas Generales del Colegio.





Durante el acto protocolario, Jarillo González mencionó que la emergencia sanitaria trajo también situaciones interesantes como lo que nos obligó a hacer para salir adelante, y una de ellas fue encontrar más vertientes a la alianza con PROCINE. En su opinión, el cine posee dos grandes dimensiones: como recurso didáctico, pero también es un elemento educativo para la exploración de otras dimensiones de la vida misma. De modo que el cine tiene grandes virtudes que pueden impactar en los jóvenes y construirse como seres humanos.

Por su parte, Cristián Calónico recordó que a fines del año 2019 tocaron las puertas del Colegio de Bachilleres para presentar su plan de trabajo y obtuvieron una respuesta favorable por parte de las autoridades para ponerlo en marcha; sin embargo, con la llegada de la pandemia, tuvo que ponerse en pausa.

Por ello, expresó su deseo de que este refrendo permita que el proyecto se extienda a los 20 planteles de la institución: “Es un sueño que teníamos, porque estamos convencidos de que es la manera en la que podemos reeducar o alfabetizar audiovisualmente a las nuevas generaciones, y también de generar nuevos públicos para el cine mexicano y que los

jóvenes tengan herramientas para leer de diferente manera las miles de pantallas que tienen a su alrededor las 24 horas del día”.

Cabe mencionar que, gracias a esta suma de esfuerzos, en el semestre 2020-B se inició el pilotaje del taller de cine en los planteles 1 El Rosario, 6 Vicente Guerrero y 16 Tláhuac “Manuel Chavarría Chavarría”, y desde el intersemestre 2020-B se ofertan cursos de formación para que los docentes conozcan y apliquen la metodología “Saber mirar” como un recurso más para su práctica docente.

Asimismo, en el semestre 2021-A, esta metodología se aplicó en las asignaturas de apreciación Artística II, Lenguaje y Comunicación II y Ciencias Sociales II del segundo semestre, correspondientes al área de formación básica, a través de la proyección de diferentes filmes relacionados con los aprendizajes esperados, y se realizó un conversatorio con el director de cine Néstor Sampieri acerca de su documental *Reforma 18*. 🦊



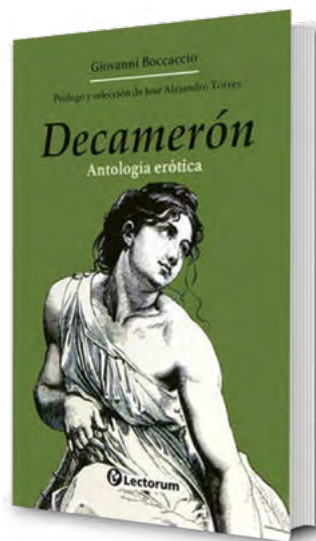


Relatos cortos medievales para enseñar divirtiéndose



EL HUMOR, ESE TONO JOCOSO QUE INVADE la lectura y que provoca risas indiscretas en el lector, se hace escuchar en los relatos cortos que se circunscriben a *Les fabliaux* y a buena parte del *Decameron*, pues, como lo afirma Josefa López Alcaraz (1996) “son cuentos para reír [...] y [...] para enseñar divirtiéndose”. Es precisamente este acto lúdico provocado por la lectura el que permite la complicidad del lector en la historia concediéndole ser partícipe de ella como si de algo muy cercano a él

se tratara pues, a juicio de Teresa Colomer (2005), “el lector debe tener la experiencia, debe vivir a través de lo que está siendo creado durante la lectura”; en este sentido, son precisamente estos relatos los que le permiten al estudiante externar sus emociones, sus sentimientos y mezclarlos.



Por lo antes dicho, en el *fabliaux* “Los cuatro deseos de San Martín” y en el relato breve del *Decameron*, “Ferondo el resucitado” (III, 8), se dibuja un mundo caricaturizado donde el anticlericalismo está presente a modo de sátira, la cual “tiene como propósito el curar o destruir los vicios y corrupciones que se pintan” (Scholberg, 1971). Se puede advertir que la literatura en gran medida sirvió como un medio de denuncia, donde el autor evidencia su postura crítica frente a lo inaceptable que son las acciones humanas contradictorias y, al mismo tiempo, que esas acciones son un eco en su sociedad y que muchas veces el siglo XXI comparte con el Medievo.



habitoient es lieux folleures de
desors de la forest enbaide. Et ce
solumenelle donques vint simple
et presques de laage de pouy au
meue non pas de desir o d'ame

Los personajes de estos relatos no son seres idealizados, sino que parten de la vida cotidiana, es decir, son efigies que muestran al extremo los vicios humanos (la lujuria, la cobardía, la hipocresía y la doble moral) y sus miedos (fantasmas); por ende, más de las veces aparecen ridiculizados a través de la caricatura que se hace de ellos y del engaño. Bajo estas aseveraciones podemos advertir que “el hombre ha encontrado maneras muy diversas de enfrentar los temores más acendrados que le acosan. Una de tales estrategias [...] ha sido el convertir sus miedos y lo que los ocasiona en objeto de burlas y risas” (Azuela, 2009); por lo tanto, estos relatos breves más que provocar miedo en el lector, lo inducen a una suma inconmensurable de risas y, al mismo tiempo “permite entrar a los lectores en formación a un universo paralelo similar al de otras ficciones que gozan de popularidad en nuestros días [...]” (Rogerio, 2010); un caso específico son los *best seller*.

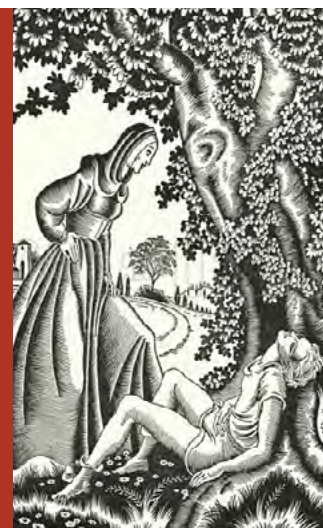
gent hi noñcer le uofist a alurandre.



El alumno al adentrarse a este universo literario no se quedará sólo con los clichés que el cine le ha impuesto sobre la Edad Media, sino que enriquecerá su bagaje cultural, pues en palabras de Agustín López y María Tabuyo (2000):



La Edad Media se cristaliza en nuestra memoria colectiva entorno a algunas imágenes convencionales. Para resumirlo bastan dos o tres clichés cultivados todavía por los libros y películas actuales: el caballero en el torneo, llevando la manga de su amiga para dedicarle sus hazañas; una dama en su ventana, la mirada perdida en la lejanía esperando el retorno de un compañero que libera los santos lugares [...].



Bajo este tenor, estas imágenes que el séptimo arte le ha proporcionado y en gran medida le ha impuesto al estudiante, podrán transformarse al entrar en contacto con el mundo narrativo de los relatos breves franceses e italianos mencionados aquí, pues, sin duda alguna enriquecerá su educación literaria y seguramente en más de una ocasión reirá con las situaciones y el mundo que los autores dejan entre ver en sus líneas. 🦊



Fuentes consultadas

María Cristina Azuela Bernal (2009). "Del espanto a la hilaridad en el relato cómico medieval", en *Acta poética*, 30-1.

Teresa Colomer (2005). *Andar entre libros*, México: Fondo de Cultura Económica.

Michel Cazenave et al. (2000), Agustín López y María Tabuyo (trad.). *El arte de amar en la Edad Media*, Barcelona: Medievalia.

Josefa López Alcaraz (ed.) (1996), *Les fabliaux II*, Murcia: Servicios de publicaciones.

Kenneth R. Scholberg (1971). *Sátira e inventiva en la España medieval*, Madrid: Gredos.



Aprende sobre lo que quieras

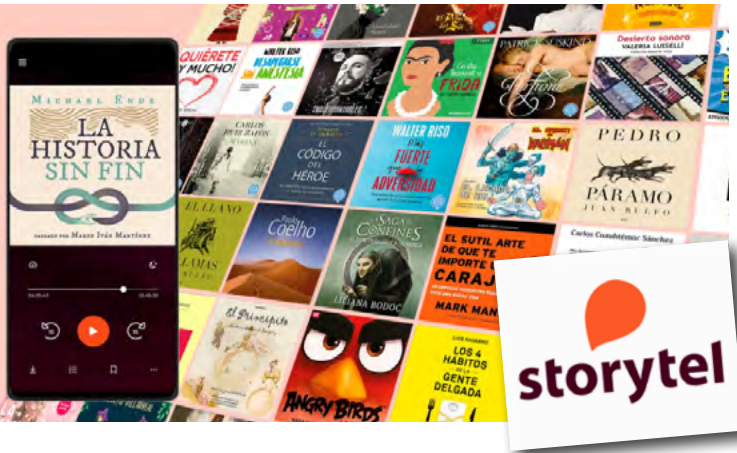
¿Sabías que es posible estudiar gratis en la UNAM desde tu teléfono o tu computadora? Sólo tienes que crear un perfil para acceder a sus cursos en línea. Puedes registrarte con tus redes sociales o correo electrónico. Al ingresar teclea "Cursos UNAM" y encontrarás una oferta con más de 100 títulos.



<https://www.coursera.org/>

Escucha tu libro favorito

¿Qué te parecería que tu autor favorito te lea su propio libro? *Storytel* te ofrece más de 130 mil títulos por un pequeño pago mensual. En su catálogo podrás encontrar desde clásicos hasta libros de idiomas. Incluso, si te gustan las series de streaming, podrás encontrar sagas como *Game of thrones*.



<https://www.storytel.com/mx/es/>

Contraseñas más seguras

¿Otra vez te hackearon tu cuenta? ¡No te preocupes! Crea una contraseña segura con ayuda del sitio *Secure Password Generator*. Únicamente ingresa y sigue sus sugerencias.



Generador De Contraseñas



longitud de la contraseña:

incluir símbolos: (ej. @#5%)

incluir números: (ej. 123456)

incluir letras en minúsculas: (ej. abcdefgh)

incluir letras en mayúsculas: (ej. ABCDEFGH)

excluir caracteres similares: (ej. l, 1, I, 0, O)

excluir caracteres ambiguos: ((), /, *, -, ., :, <, >)

<https://passwordsgenerator.net/es/>

Practica lo que aprendiste en Khan Academy

¿Tienes examen y quieres practicar lo que estudiaste? Entra al sitio *Khan Academy*, una organización sin fines de lucro con la misión de ofrecer educación gratuita de primer nivel, para cualquier persona en cualquier lugar, donde encontrarás ejercicios de matemáticas, física, biología y otras asignaturas. No tienen costo.



<https://es.khanacademy.org/>

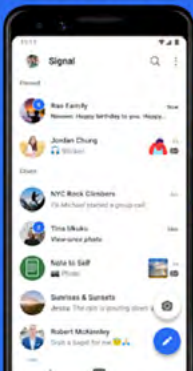
Signal, una opción de mensajería segura

¿Estás buscando otras alternativas a WhatsApp? *Signal* es una app gratuita que puedes descargar en cualquier dispositivo y cuenta con herramientas interesantes para tu seguridad, como eliminar mensajes cada 15 minutos, no permite capturas de pantalla en los chats y puedes difuminar los rostros en las fotos.



Stay Private

Everything is always end-to-end encrypted



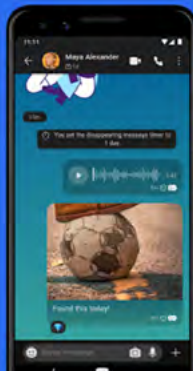
Free Voice or Video Calls

Call a friend or group from anywhere



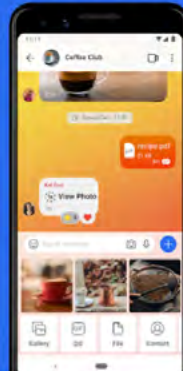
Disappearing Messages

Keep your message history tidy



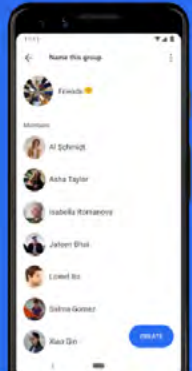
Send Anything

Message with text, gifs, audio, or any file type

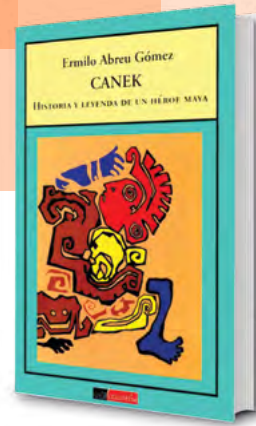


Group Chats

Stay connected with group conversations



<https://acortar.link/NdyXoX>



El indio

Gregorio López y Fuentes

México es su gente, la tierra en la que se trabaja y donde se soportan los climas más difíciles para poder subsistir. México son los usos y costumbres de los pueblos no considerados mágicos, que al no ser tan conocidos, no llega el turismo en masa, pero que están llenos de historias riquísimas, dignas de lectores exigentes y que el autor recoge en esta novela que ofrece una visión profunda y estética de la provincia, de su lucha por sobrevivir, de sus amores y desamores, su religión, idioma, gastronomía y filosofía. Todo eso contiene *El indio*, cuyo personaje es un colectivo, su espacio es el campo nacional y la vida cotidiana. Va esta lectura realista y con sentido del humor, para que observes cómo es una parte del México que casi no se ve, donde a veces las formas de vida nos parecen extrañas, como si fuésemos turistas extranjeros en nuestro propio país.

Gregorio López y Fuentes (1895-1966). México. Escritor y periodista. *El indio* fue su primera obra publicada en 1937, obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Fue autor también de las novelas *Campamento*, *Tierra*, *Mi general*, *Arrieros*, *Huasteca* y *Una carta a Dios*, entre otras.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 863 L864i y 863 L8642i.



Canek

Ermilo Abreu Gómez

El personaje principal de esta novela corta es un joven que representa la libertad de los indígenas y su reivindicación, al no aceptar que los de su raza sean explotados y castigados, porque además trabajan tierras que pertenecían a sus ancestros, pero el hombre blanco se ha erigido como dueño de los pueblos y esclaviza comunidades enteras para provecho personal. En el contexto del Yucatán durante la Revolución mexicana, Canek y su perro logran poner en alto el orgullo de su sangre, del color de su piel, del pueblo maya. Veamos qué hace el joven Jacinto Canek, qué piensa, de qué vive, de dónde viene su nombre, por qué busca la libertad y cuál es su concepto al respecto. Esta historia eleva los valores del ser humano que de pronto parece que se han ido perdiendo a lo largo de la historia o acaso han cambiado, quién sabe; para saberlo entra al mundo de Jacinto y vive su libertad.

Ermilo Abreu Gómez (1894-1971). Yucatán, México. Cuentista, novelista y dramaturgo. Entre sus obras destacan *Cuentos de Juan Pirulero*, *Héroes mayas*, *Un loro y tres golondrinas*, *Quetzalcóatl*, *sueño y vigilia*, *Naufragio de indios*, *Cuentos para contar al fuego*, *Leyendas y consejos del antiguo Yucatán*.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 863 A1622c, 863 A162c, 863 A1627c, 863 A1624c, 863 A1625c, 863 A1624c.

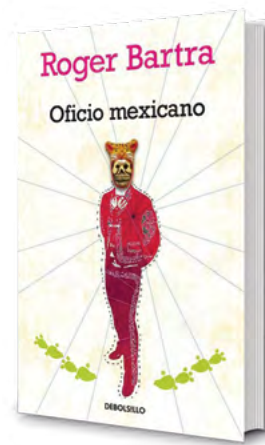
El laberinto de la soledad

Octavio Paz

Es necesario pensar cómo somos los mexicanos, qué es la mexicanidad, el nacionalismo, qué importancia tienen las máscaras en nuestra cultura, los pachucos de principio del siglo pasado, el sentido religioso de las fiestas, como el día de muertos, en que se desafía a la muerte y nos reímos de ella, hacemos rimas y canciones, ofrendas y bailes; por qué se piensa que la muerte es al mismo tiempo la vida, una dualidad contradictoria, pero inseparables. Este libro de ensayos es pieza clave para entender al mexicano. Publicado en 1950. A la distancia podría verse que la sociedad ha cambiado, pero permite cuestionarnos a nosotros mismos, porque podríamos o no estar de acuerdo con lo que para Paz era el ser mexicano y justo ahí está la trascendencia del libro: la cualidad de hacernos pensar, dudar, negar, buscar, afirmar y, sobre todo, investigar; agreguémosle el hecho de gozar de la lectura, cosa imprescindible en este género literario, que es el ensayo.

Octavio Paz (1914-1998). Ciudad de México. Poeta, ensayista y diplomático mexicano. Obtuvo el premio Cervantes en 1981 y el premio Nobel de Literatura en 1990. Escritor de talla internacional. Su obra literaria es muy vasta y sobresalen, entre otras, en poesía: *Libertad bajo palabra*, *Piedra de sol*, *La estación violenta* y *Topoemas*; en ensayo: *El arco y la lira*, *Las peras del olmo*, *Xavier Villaurrutia en persona y obra*, *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe* y *La llama doble*.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas:
864 P3481L, 864 P3482L, 864 7P34811L, 864 P34812L,
864 P3481L.



Oficio mexicano

Roger Bartra

Para continuar con el tema de cómo somos los mexicanos y qué pensamos de nosotros mismos al ser parte de esta cultura tan amplia, es importante ver otras formas de pensar, por eso te presentamos una obra clave en la interpretación de la cultura nacional y de la filosofía de lo mexicano, una visión profunda y reflexiva en el intento de romper con la denominada identidad nacional y liberarla de los estereotipos. Te invitamos a que en estos tiempos de posmodernidad y de términos que a veces se nos dificulta asimilar, le hiques el diente a este libro que contiene quince ensayos, en los cuales se hace una crítica a la cultura oficial, a la burocracia y al sistema político, para continuar así con la discusión de qué es la identidad y su imaginaria. Son textos escritos antes y después de las elecciones presidenciales de 1988, publicados en diarios y revistas, pero no por eso han caducado, por el contrario, son reflexiones cuya actualidad te sorprenderán.

Roger Bartra (1942). Ciudad de México. Estudió Antropología en la UNAM y el doctorado en Sociología en la Sorbona, Francia. Investigador y profesor. Ha publicado *Chamanes y robots*, *Melancolía en la cultura*, *Los salvajes de París*, *La melancolía moderna*, *La jaula de la melancolía*, *Regreso a la jaula*, *El duelo de los ángeles* y *La sombra del futuro*, entre otros.

Otros libros del autor con temas afines:
155.8972 B294a, 155.8972 B294a, 335.4 B294t,
363.32501 B2945t, 327.11 B294r, 301.2 B2491j,
301.2 B2946j, 301.2 B2492j, 301.2 B2491j.



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

