

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES

MARZO DE
2021

AÑO II
NÚMERO
14



El Colegio firme y persistente



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>
<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



COLEGIO DE
BACHILLERES

Somos Lobos Grises, **somos Bachilleres**



Directorio



Remigio Jarillo González

Director General

Laura Montalvo Díaz

Secretaria General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña

Secretaria de Servicios Institucionales

Daniel Enríquez Yedra

Encargado del despacho de la Unidad de Administración y Finanzas

Carolina Rosa María Valle Mejía

Coordinadora Sectorial de la Zona Norte

Francisco Javier de la Torre Hernández

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Francisco Cruz Gómez

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez

Directora de Planeación Académica

Emilio Raúl Zamudio González

Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa

Humberto Rodríguez Rojas

Director de Administración y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas

Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla

Encargado del despacho de la Dirección de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

Jorge Guerrero Almaraz

Director de Servicios Administrativos y Bienes

Israel Alatorre Cuevas

Director de Comunicación y Publicaciones

José Noel Pablo Tenorio

Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

Índice

Egreso en tiempo y forma, objetivo del Colegio de Bachilleres	1
Alto a la violencia en contra de la mujer	2
Creatividad y emprendimiento: sello característico de los lobos grises	5
Los alumnos, la razón de ser del Colegio de Bachilleres	10
Letras y voces Erradicar la discriminación LGBTI	12
Sin palomitas <i>Recomendaciones cinematográficas</i>	15
BACHIGEER <i>Tecnología e informática</i>	16
Orbe Cultural <i>Tiempo de esparcimiento</i>	19
Geo localización	19
Rocinante <i>Recomendaciones de libros</i>	22

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Israel Alatorre Cuevas

Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González

Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Víctor Rubén Caro Hernández

Jesús Vicente García Martínez

Edición

Ricardo Ledesma Carrasco

Fotografía

Selene Núñez Hernández

Javier Cerón Montes de Oca

Textos

Ma. del Pilar Martínez Meléndez

José Armando Guerrero Moreno

Diseño

Ma. de Jesús Martínez Velasco

Diseño web



Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año II, número 14, marzo de 2021, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. www.gob.mx/bachilleres; comunicacion@bachilleres.edu.mx; www.facebook.com/ColegioBachilleres y [@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres). Publicación gratuita.

Consulta nuestro aviso de privacidad en:

https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf

Egreso en tiempo y forma, objetivo del Colegio de Bachilleres



Plantel 6
Vicente Guerrero

CON LA FINALIDAD DE QUE LOS BACHILLERES cuenten con el acompañamiento académico por el personal docente para egresar en tiempo y forma, se llevó a cabo una reunión con padres de familia y autoridades del Plantel 6 Vicente Guerrero, el 25 de febrero, en la que se les informó acerca de las diferentes alternativas que el alumnado tiene para acreditar las materias que adeudan y de esta manera continuar su proyecto de vida académico.

Grisel Hernández Azocar, directora del centro educativo, advirtió que para algunos alumnos es su última oportunidad para regularizar su situación académica; por lo tanto, es primordial que estén en alerta de las posibilidades que ofrece el plantel. Explicó que los coordinadores estarán pendientes de los jóvenes en riesgo, para lo cual se harán reuniones informativas con los padres de familia y se platicará de las opciones para egresar.

En su intervención, Mercedes Gorostieta Carbajal, jefa de Formación Laboral, reconoció que la institución es sensible a las condiciones que muchos jóvenes viven



a causa de la pandemia; sin embargo, los invitó a que hagan un esfuerzo para terminar su bachillerato, tomando en cuenta también los mecanismos remediales que ofrece el plantel y que pongan empeño en su formación para el trabajo, pues, agregó, les ayudará a desarrollar habilidades y aptitudes que les servirán en el futuro.

La profesora Gorostieta enfatizó lo importante que es trabajar de manera colaborativa entre padres, profesores y alumnos para que juntos encuentren la forma de acompañar a los Bachilleres y logren su regularización académica. Reiteró que estas reuniones buscan mantener una constante comunicación entre las partes para que todos tengan la misma información acerca de los mecanismos de regularización, como Acreditación Especial, Evaluación de Recuperación y Programa de Acreditación Intensiva, todo a favor de los estudiantes. 



Alto a la violencia en contra de la mujer

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE

la Mujer, se dictó la conferencia Violencia de género, celebrada el pasado 5 de marzo, a cargo de las especialistas Karime Athié Ortiz, de la Consultoría y Asuntos Jurídicos KACH y Gema Liliana González Pérez, doctorante de la Universidad Iberoamericana, ambas expusieron diferentes aspectos sobre la importancia de erradicar estas acciones negativas, que de facto se ven reflejadas en las estadísticas y un gran número pertenecen a casos específicos de feminicidio.

En su intervención, Karime Athié expuso que el contexto en el que estamos viviendo es escalofriante, pues de acuerdo a cifras de 2020, en México, siete de cada 10 mujeres han enfrentado algún tipo de violencia, además de que se han abierto 220,000 carpetas de investigación por violencia intrafamiliar; se registraron 969 feminicidios, más de dos por día en promedio, y que siete de cada 10 niños sufre de algún tipo de acoso. “Estos son ejemplos de cifras del entorno en el que nos movemos diariamente, de ahí la necesidad de abordar y reflexionar al respecto”, precisó.



La licenciada Athié definió la violencia como toda conducta o amenaza que se realiza de manera consciente y que causa daño físico, psicológico, sexual o económico, y la violencia de género se concibe como el maltrato que ejerce un sexo hacia el otro, que puede ser del hombre hacia la mujer o viceversa. “La violencia contra las mujeres es cualquier acción u omisión basada en su género que les cause daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte”. Aclaró que la Ley Olimpia es un conjunto de reformas legislativas que han sido aprobadas en 21 estados, encaminadas a reconocer



Karime Athié Ortiz es licenciada en Derecho y maestra en Administración Pública, obtuvo un máster en Dirección y Gestión de los Sistemas de Seguridad Social, con experiencia en temas de derechos humanos, violencia de género, transparencia y combate a la corrupción. En 2019, se desempeñó como presidenta del Sistema Local Anticorrupción de Ciudad de México y presidenta del Comité de Participación Ciudadana del Sistema Anticorrupción también de esta ciudad. Su experiencia acumula ya 13 años en la administración pública ocupando diversos cargos en la dirección de finanzas del ISSSTE, como directora jurídica en la comisión de Salud Fronteriza México-Estados Unidos, entre otros. Este año fue electa como consejera del Consejo Libanés por el periodo 2021-22.



Gema Liliana González Pérez es socióloga, maestra en Estudios Políticos y Sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); actualmente, realiza el doctorado de Estudios Críticos de Género en la Universidad Iberoamericana. Es especialista en temas de género contra las mujeres en espacios educativos, es activista feminista y acompaña a mujeres en situación de violencia de género e interrupción legal del embarazo. Ha trabajado en diferentes investigaciones y proyectos sociales con perspectiva de género, como en el programa de Investigación Feminista de la UNAM, Prevención del Embarazo en Adolescentes en el Colegio de México y en Comunicaciones por el Derecho de las Mujeres a Decidir en Acompañame.

la violencia digital y sancionar los delitos que violen la intimidad sexual de las personas, también conocidos como ciberviolencia.

En su oportunidad, Gema Liliana González recordó que la violencia de género son todas aquellas manifestaciones que tienen como base la discriminación contra cualquier persona a partir de su género (identidad y expresión). Añadió que es una práctica extendida que atraviesa todo el país, en donde 63 de cada 100 mujeres de 15 años y más, han experimentado al menos un acto de violencia de cualquier tipo, ejercida por gran variedad de agresores: la pareja, el esposo, el novio, algún familiar, compañero de escuela o del trabajo, las autoridades escolares o laborales o personas desconocidas.

Para la ponente Liliana González, los procedimientos de atención en caso de violencia de género deben comenzar con la denuncia, su resolución, sanciones y acuerdos. A las alumnas les recomendó que, en caso de verse en una situación de violencia, deben reconocer y entender sus emociones, saber que no están solas, recurrir a sus padres, maestros o personas de confianza. Además, si viven violencia de género o presencian algún acto, tienen derecho a solicitar apoyo jurídico y psicológico; acudir a instituciones y organizaciones de la sociedad civil para solicitar información y ayuda y, por último, saber que no son culpables de ello, puntualizó.



LA LEY OLIMPIA

Y LA **VIOLENCIA** DIGITAL





Para finalizar, Emilio Raúl Zamudio González, director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa del Colegio de Bachilleres, señaló que la institución reconoce la importancia de las mujeres que laboran o estudian aquí, sean alumnas, maestras o trabajadoras: “Sin ustedes”, afirmó, “la institución no tendría sentido ni capacidad de cumplir con su tarea educativa”. Además precisó: “El reto es grande y se avanza con paso firme; conocemos nuestra realidad y actuamos



EMILIO RAUL ZAMUDIO GONZA
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación

para transformarla. En el Colegio de Bachilleres se tiene la convicción de decir NO a la violencia de ningún tipo”. El funcionario subrayó que para construir espacios escolares libres de violencia se necesita ampliar nuestros conocimientos y construir argumentos que inviten a la reflexión. La conferencia es una invitación a que como educadores revaloremos nuestros saberes como la mejor herramienta para transformar nuestra realidad, recalcó. 

Creatividad y emprendimiento: sello característico de los lobos grises



**Platel 6
Vicente Guerrero**

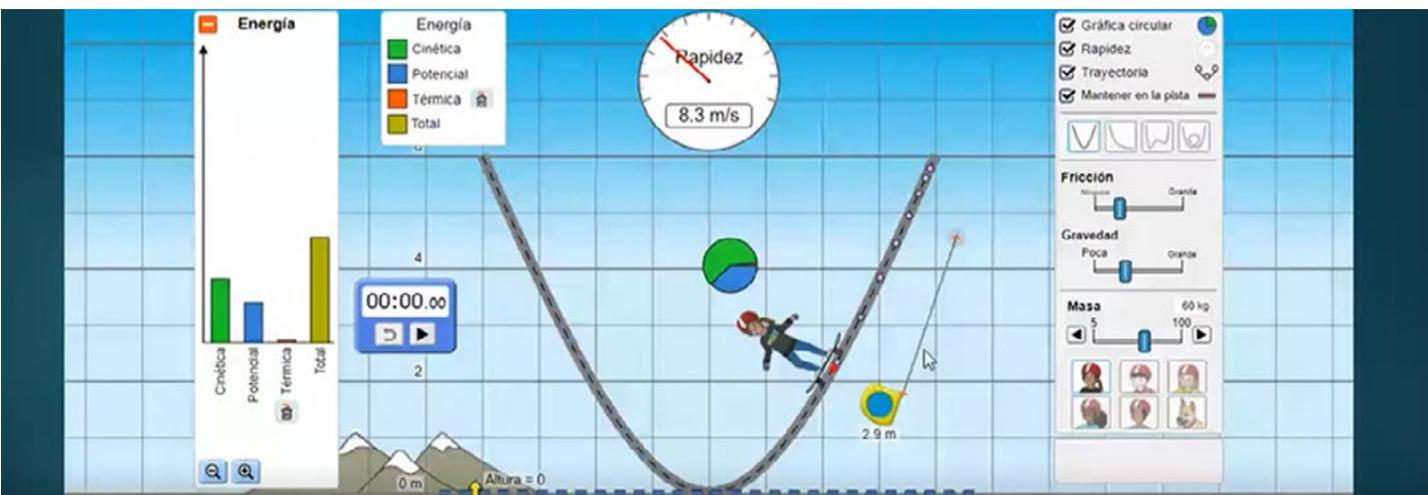
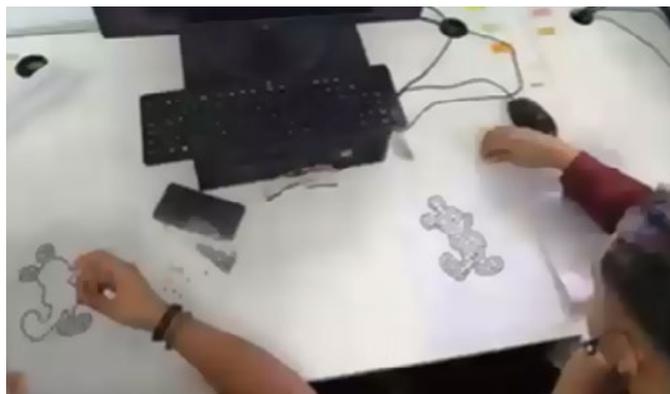
ACADEMIAS DEL PLATEL 6 VICENTE GUERRERO

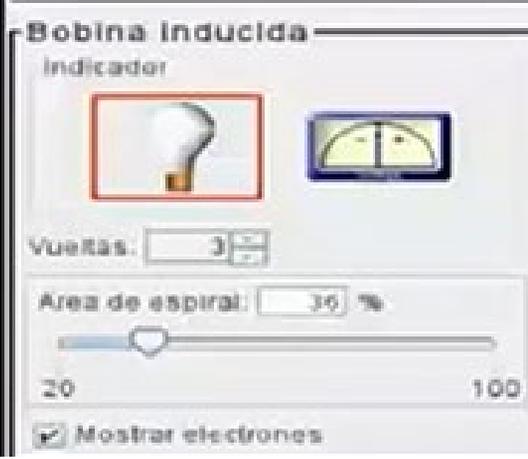
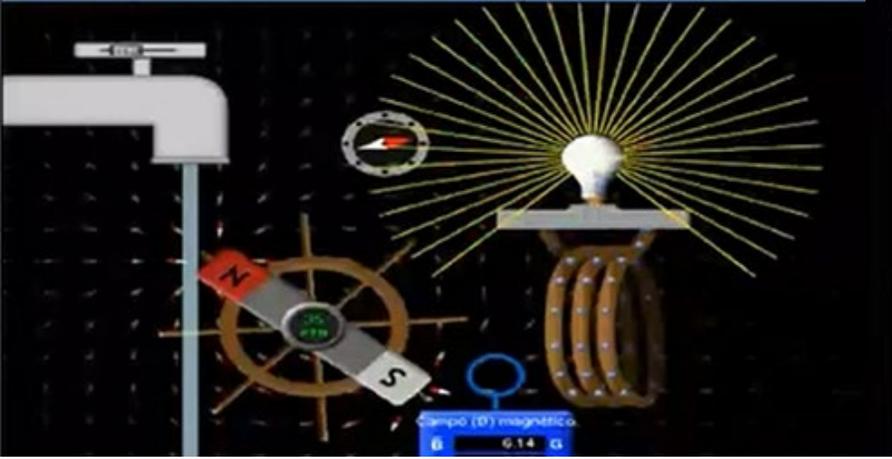
sumaron esfuerzos como parte del proyecto transversal denominado Muestra Académica Ciencias vs. COVID, en el que los Bachilleres dieron cuenta, incluso a la distancia, del curso de su aprendizaje y desarrollo de diferentes sapiencias y habilidades adquiridas a lo largo del semestre. El acto estuvo presidido por Pamela Manzano Gutiérrez, directora de Planeación Académica.

La Muestra se realizó los días 14 y 15 de enero. Durante el primer día los docentes presentaron proyectos que trabajaron en el aula virtual con sus estudiantes. El profesor Miguel Ángel Pérez Medel, en la presentación del proyecto Simuladores, explicó que la conservación de la energía mecánica es la capacidad que tiene un cuerpo para realizar un trabajo mecánico, es decir, de producir movimiento; "En un cuerpo existen dos tipos de energía que pueden influir en su estado de reposo o movimiento: la energía cinética y potencial,



la suma de ambas es la energía mecánica", esta premisa fue la teoría detrás del simulador que valió para comprobarla: una pista de patinaje de medio tubo en el cual se pudieron quitar o agregar elementos y en la que se pudieron apreciar los diferentes tipos de energía cinética, potencial y térmica por la fricción.





En otra presentación, se expuso el concepto de inducción electromagnética basado en la Ley de Faraday, la cual establece que la tensión inducida en un circuito cerrado es indirectamente proporcional a la rapidez con que cambia en el tiempo el flujo magnético que atraviesa una superficie cualquiera con un circuito como borde. El simulador está construido por una barra imantada, una bobina de inducción, un electro imán y un transformador además de un generador.



En la sección de emprendedores, la profesora Mercedes Gorostieta Carbajal explicó a los asistentes a la Muestra, que la intención del área de Formación Laboral es desarrollar competencias profesionales básicas en los alumnos que generen la alternativa de integrarse al trabajo por su cuenta. También comentó que el área fomenta el desarrollo de habilidades y destrezas en las diferentes salidas ocupacionales que ofrece el Plantel 6.



La salida ocupacional de Informática —auxiliar programador y diseñador gráfico— presentó trabajos de impresiones fotográficas con diferentes técnicas, fotomontajes y efectos gráficos. Además, exhibieron gorras, bolsas, playeras y tazas con imágenes impresas y logotipos creados por ellos mismos. Por otro lado, algunos lograron emprender sus propias empresas, como Flashback, donde se pueden adquirir diversos productos para quienes gustan del estilo *vintage*, como maquillajes y ropa que remontan al comprador a las décadas entre los 50 y los 90.



Gorostieta Carbajal mostró los resultados de un taller impartido el 7 y 14 de noviembre del año pasado, con la participación de 30 alumnos, coordinado por el profesor Elías Rafael Rocha González, que se desarrolló en tres ejes: emprendimiento, función para el trabajo y educación financiera, el propósito fue dar a conocer el sistema de economía con contenido social y desarrollar el



A la distancia, los lobos grises dan muestra de sus aprendizajes

En el segundo día de actividades, Francisco Javier de la Torre Hernández, coordinador sectorial de la Zona Centro, afirmó que la Muestra Académica Ciencias vs. COVID es un claro ejemplo de los espacios que se pueden generar a distancia para continuar con el aprendizaje de los jóvenes, quienes darán constancia de lo que alguna vez aseguró Aristóteles: “Si quieres aprender algo bien, enséñalo”.

“¿Alguno de ustedes sabe qué es una bobina de Tesla?”, preguntó al público Gerardo Ramírez Nieto, de tercer semestre, al iniciar su exposición sobre el proyecto con el que demostró la ley de inducción electromagnética. Gerardo, quien estuvo asesorado por el profesor Enrique Reyes Reyes, explicó que el flujo magnético tiene la capacidad de transmitir electricidad a distancia sin necesidad de tener un



espíritu emprendedor. El resultado del taller fue la creación de Ropa eco-amigable, proyecto creado por Paul Abdiel Carreón Hernández, el cual consiste en la venta de ropa elaborada con materiales biodegradables que ayuden a reducir el tiempo de desintegración de la prenda después del periodo de uso.

Trabajo de vectorización:



Combinando técnicas:



Productos elaborados por los estudiantes:



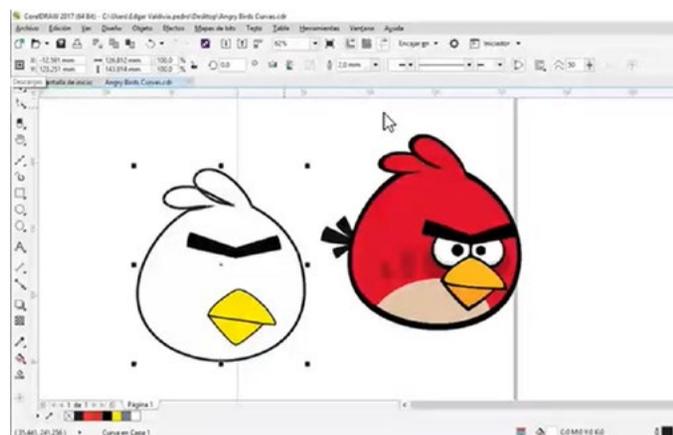
conductor como un cable, clavija o contacto, por ello, para explicarlo construyó una bobina de Tesla, aunque alertó tener cuidado ya que una bobina de dimensiones mayores es peligrosa e incluso fatal debido a las altas cargas que produce.

Berenice Cabrera Ruiz, profesora de la Academia de Tecnologías de la Información y la Comunicación, compartió parte del trabajo de los alumnos de las salidas



ocupacionales de auxiliar programador y auxiliar diseñador gráfico quienes, ante la crisis de desempleo causada por la emergencia sanitaria, crearon diseños para ventas en línea. Los Bachilleres comenzaron haciendo bocetos con papel y lápiz, posteriormente digitalizaron sus diseños con apoyo de programas como CorelDRAW y Adobe Illustrator. Destacó que los jóvenes realizaron distintos productos, como playeras, gorras, separadores, tazas y bolsas de mano para dama con pedrería.

Los alumnos Linda Montalvo Morón, Claudia Rebeca Rojas Ballona, Lizeth Estefanía Mellado Pérez y Erick Francisco Varona Malvárez hablaron sobre la elaboración de su proyecto: *Revista Científica*, coordinado por las profesoras María Cristina Martínez Ramos, María del Carmen Moreira López y María del Carmen García Villa, quienes participaron en la presentación de la revista. Utilizaron metodología de investigación, buscaron información en fuentes confiables, seleccionaron información pertinente y atractiva para su público meta y elaboraron un borrador con ella; después, seleccionaron la plantilla de la revista, realizaron los bocetos y procedieron a la digitalización, el resultado fue una publicación en la cual se tocan temas de interés para los jóvenes, como consecuencias fisiológicas del embarazo en adolescentes, el ciclo menstrual, el abuso de las drogas y sus efectos en el sistema nervioso, hormonas y neurotransmisores en



Impresión



Ideas:



la atracción sexual, derechos sexuales y reproductivos, el consumo del alcohol y sus efectos en las neuronas, la relación entre neurotransmisores y las emociones, entre otros, visión que se ve complementada por el desarrollo de una historieta en inglés en la que sus personajes advierten dichos temas.

En su intervención, Raúl Cervantes Luna, docente de la Academia de Química-Biología, mencionó que actualmente probamos alimentos elaborados a partir de principios químicos, como el fondant y el pan, los cuales son polímeros que se pueden preparar en el gran laboratorio que todos tenemos en casa, la cocina. Por ello, el profesor hizo un llamado a las autoridades educativas para generar proyectos caseros, como la elaboración de quesos, con el propósito de promover espacios



de aprendizaje alternativos durante el confinamiento por COVID-19, ya que los jóvenes Bachilleres son curiosos, dedicados y hacen uso práctico de sus conocimientos.

La directora y el subdirector del plantel, Grisel Hernández Azocar y Jorge Armando Noriega Montaño, respectivamente, subrayaron la importancia de realizar eventos en los que los Bachilleres compartan el aprendizaje y la manera de desarrollar sus respectivos proyectos, además de fomentar la participación entre alumnos y profesores, pues el Plantel 6, coincidieron en señalar, siempre busca espacios para difundir resultados académicos satisfactorios. 



Los alumnos, la razón de ser del Colegio de Bachilleres



Plantel 1
El Rosario



Plantel 11
Nueva Atzacualco



Plantel 2
Cien Metros
"Elisa Acuña Rossetti"



Plantel 18
Tlilhuaca-Azcapotzalco



Plantel 5
Satélite



Plantel 19
Ecatepec



Plantel 8
Cuajimalpa

DERIVADO DE LA CONTINGENCIA SANITARIA,

quedaron suspendidas las reuniones sectoriales de manera presencial como se venían realizando hasta principios del año 2020. El 12 de febrero de este año, se realizó la 6ta. Reunión de Evaluación y Planeación Semestral de la Coordinación Sectorial de la Zona Norte, de manera virtual en la plataforma Teams. Los profesores expusieron que, en el Colegio de Bachilleres ante la situación especial ocasionada por la pandemia, se pensó en la formación de docentes en el manejo de herramientas tecnológicas, para su activación en la práctica educativa a distancia, como el uso de las sesiones webinar y de la plataforma e-Study, esta última como coadyuvante en mecanismos remediales y la difusión de los programas del área de orientación y tutoría.



Explicaron además la utilización del análisis de los resultados académicos del semestre 2020-B como insumo, donde se consideraron los comentarios de estudiantes, docentes y directivos, a fin de desarrollar con éxito las actividades académicas a distancia del semestre que recién inició.





De esta manera, se expuso un análisis diagnóstico sobre los rubros de aprobación, regularidad y permanencia, y de las estrategias de regularización de los alumnos con problemas de reprobación, a cargo de los docentes Yolanda Rivera, Iván Oliveros e Israel Velasco.

Además, se destacaron las fortalezas y debilidades del trabajo a distancia con herramientas específicas como Teams, Classroom y CAP, así como orientación académica para los docentes en el semestre 2021-A, expuesta por Noé Reynoso, Adriana Yáñez, Miguel Ángel Godoy y Alejandro Jiménez, quienes puntualizaron algunos de los recursos tecnológicos que se ofrecerán en los planteles para fortalecer el trabajo y continuar el semestre de la mejor manera. Para ejemplificar lo anterior, Noé Reynoso presentó un documento que funciona como guía para que los profesores puedan acceder a las plataformas e impartir sus clases de forma más fluida. Yáñez, por su parte, señaló que los planteles de la coordinación norte cuentan con dos asesores por centro educativo, quienes, a través del trabajo colaborativo, darán prioridad a la atención en la regularización de los Bachilleres.

El acto estuvo presidido por Laura Montalvo Díaz, secretaria general del Colegio de Bachilleres, quien reiteró su agradecimiento y compromiso con la planta docente y directiva de los planteles 1 El Rosario, 2 Cien Metros, 5 Satélite, 8 Cuajimalpa, 11 Nueva

Atzacolco, 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco y 19 Ecatepec, porque todos, desde su ámbito de competencia, señaló, han sabido sacar adelante el trabajo que se desempeñaba en cada recinto, pero ahora a distancia, lo cual no ha sido fácil; sin embargo, gracias al compromiso de todos los involucrados se han superado los inconvenientes y se han afrontado de la mejor manera.

Durante la reunión virtual, la funcionaria resaltó el trabajo y disposición del área Paraescolar, porque aún en circunstancias difíciles, han superado las barreras físicas para continuar las labores de cada uno de los talleres de Danza, Música, Teatro, Artes Plásticas y actividades deportivas.

Por su parte, la coordinadora sectorial de la Zona Norte, Carolina Rosa María Valle Mejía, enfatizó que los proyectos del Colegio continúan su curso, por lo que agradeció a los directivos de cada plantel por su desempeño en el trabajo a distancia. Confió en el trabajo realizado en cada centro educativo para ayudar a los jóvenes con materias no aprobadas, entre otras situaciones, porque la institución, afirmó, es sensible a la situación mundial que se vive actualmente y hará lo que esté a su alcance para apoyar a sus alumnos. En este sentido, solicitó un minuto de silencio por el personal que ha perdido la batalla contra la COVID-19. 🐾



Erradicar la discriminación LGBTI

EN DIFERENTES MEDIOS Y REDES SOCIALES, es frecuente hallar información relacionada a aspectos vinculados con la orientación sexual, la identidad y la expresión de género, y de la limitación de los derechos humanos para las personas que no se identifican como heterosexuales. Estas personas representan una minoría vulnerable dentro de la sociedad.

Es necesario reflexionar sobre la igualdad de derechos con la que contamos los ciudadanos de esta nación y los avances para conseguir las libertades que caracterizan a una comunidad incluyente y diversa, en todos los ámbitos. Para ello es obligatorio conocer conceptos como *orientación sexual, identidad y expresión de género*, y hacer un recuento breve de los sucesos y aspectos vinculados a estos temas. Sólo de esta manera podemos conocer el contexto y la importancia que posee familiarizarnos con esta temática y comprenderemos la relevancia de exigir y proporcionar plena igualdad en materia de derechos, si es que deseamos asumirnos como una sociedad justa y de vanguardia.

La sexualidad humana es diversa por naturaleza, existen múltiples maneras de representarla en lo cotidiano. El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) define a la sexualidad humana como “un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida y comprende el sexo, las identidades y los papeles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción” (Suárez Cabrera, y otros, 2016, pág. 32).



Teniendo en cuenta esta definición, resulta evidente que la sexualidad es un elemento de gran importancia en la vida diaria, abarca ámbitos tales como valores, percepciones y anhelos, incluso influye en las maneras de relacionarnos con otros. Por supuesto, el entorno en el que se vive interviene en cada uno de estos elementos, por ejemplo, no se tienen las mismas representaciones de la sexualidad de un país a otro, incluso entre regiones o localidades pueden existir variantes en su concepción.

Dentro del espectro de la sexualidad se encuentra la orientación sexual, que es la capacidad de las personas para sentir atracción erótica afectiva por personas de su mismo género, de género diferente al propio, de más de un género, así como la capacidad de mantener relaciones sexuales e íntimas con estas personas (Suárez Cabrera, y otros, 2016).

En cuanto a la identidad de género, ésta se comprende como la manera en que vivimos de manera individual e interna el género, esto quiere decir que puede o no empatarse con el sexo de nacimiento. Abarca elementos tales como la noción de vivir nuestro cuerpo, la vestimenta o el modo de hablar con otros (Suárez Cabrera, y otros, 2016).



Hasta aquí podemos detectar que la identidad de género es un aspecto de índole personal e interno, es la visión que tenemos de manera íntima, mientras que la orientación sexual se vincula con la atracción afectiva y emocional que podemos sentir hacia otras personas. Sólo con analizar estos conceptos nos daremos cuenta de lo compleja y variada que resulta la sexualidad, entonces ¿por qué creer que las personas deben actuar de determinadas formas?

Hace 31 años la Organización Mundial de la Salud descartó a la homosexualidad del catálogo de enfermedades. En México, a partir del año 2014 se decretó el 17 de mayo como el Día Nacional de la Lucha contra





la Homofobia, es decir, hace apenas siete años se reconoce a la homofobia como una actitud nociva y perjudicial para la convivencia social. Este reconocimiento representa un avance en los derechos de las minorías LGBTI. Las personas LGBTI padecen, en mayor o menor medida, dificultades para acceder a la educación, salud e incluso para contar con ambientes de trabajo libres de discriminación.

En algunas ocasiones, los actos de discriminación por la orientación sexual pueden llegar a la violencia e incluso a terminar con la vida de las personas, estos son llamados *crímenes de odio*; lo mismo ocurre con las identidades sexuales, incluso, con la manera de vestir. Las acciones de discriminación están alimentadas por el prejuicio y el desconocimiento.

Es necesario atender con urgencia el *bullying* lesbofóbico, homofóbico y transfóbico para evitar el suicidio entre niñas, niños y adolescentes, estos casos se dan con mayor frecuencia en los centros escolares de todos los niveles. Resulta absurdo desear que todas las personas vivan el modelo tradicional de familia, cuando se ha demostrado que en la actualidad existen múltiples tipos de familias: nietos viviendo con abuelos, sobrinos con tíos, entre muchos otros modelos.

Sin duda alguna, se deben abordar estas temáticas en las escuelas, en todos los niveles educativos, con la finalidad de avanzar en el reconocimiento de derechos y erradicar la discriminación y el prejuicio. Sólo de esta forma estaremos en condiciones de alcanzar el ejercicio pleno de las garantías individuales que marca nuestra constitución, además de generar ambientes seguros, no sólo en las aulas de clase, también al interior de las familias, en los espacios de trabajo y en todos aquellos contextos por los que las personas transitan en lo cotidiano. 🐺

Referencias

Suárez J., Ramírez A., et al (2016). *Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales*. G. Ruiz Cota (ed.). Ciudad de México: Ediciones CONAPRED. Disponible en http://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Glosario_TDSyG_WEB.pdf.





Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

Advertencia de Spoilers

La información de esta sección puede revelar información de la trama de los filmes recomendados.

Con ganas de triunfar

Estados Unidos, 1988. En una preparatoria en Los Ángeles, California, con problemas raciales y de violencia, con alumnos hispanos hijos de clases trabajadoras, entre ellos mexicanos, aparece Jaime Escalante, boliviano, profesor que de manera muy singular enseña matemáticas con pasión y valor para enfrentar a esa sociedad. Nadie cree en estos jóvenes, ni ellos mismos. Escalante sí. Tanto, que los prepara para hacer su examen de ingreso a la universidad. Deben estudiar y sacrificarse. Aquí entra lo extraordinario: aprueban, pero no les creen. Ve qué sucede y aprende, asimila estas formas para llegar a donde tú desees. La dirección es del cubano-americano Ramón Menéndez (1950). La película es un clásico basado en hechos reales y como tal hay que gozarla. Échale un lente.



Ni uno menos

China, 1999. La joven de 13 años, Wei Minzhi, a causa de que el profesor se ausenta, debe ocupar su puesto e impartir clase a los niños en una pequeña escuela rural pobre, pero la condición para que Minzhi reciba su salario es que cuando el maestro regrese, ningún alumno haya abandonado la escuela. Sucede que uno de los jóvenes debe desertar para irse a la ciudad a trabajar. ¿Qué crees que hace la joven profesora? Échale una mirada y sabrás que sucedió. Película dirigida por Zhang Yimou (1951), quien ha estado al frente de más de una veintena de filmes, entre ellos *Sorgo rojo*. Su cine es una constante crítica al Estado y muestra la decadencia de la sociedad, pero también el espíritu de lucha. No dejes de disfrutarlo.



La guerra de los botones

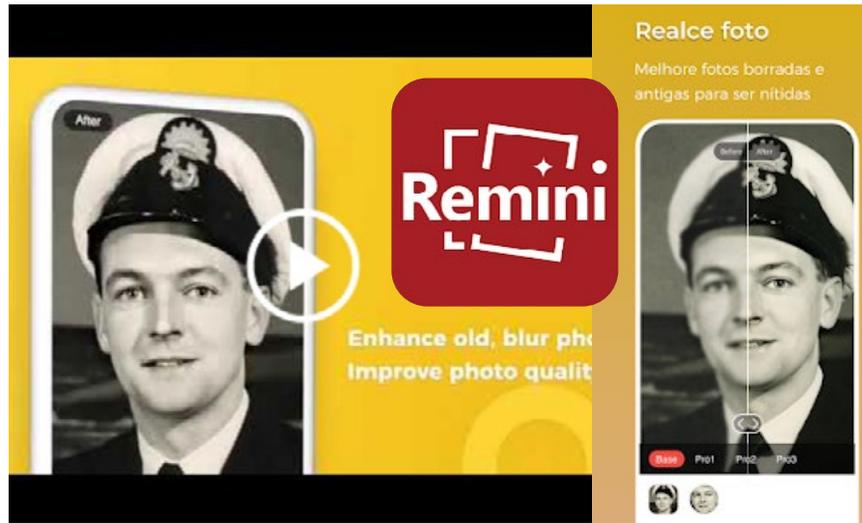
Francia, 2011. Basada en la novela de Louis Pergaud, de 1912, en la cual dos grupos de jóvenes del mismo pueblo tienen una rivalidad llena de asechanzas y emboscadas, enemistad y compañerismo, las presecas son los botones de su ropa, quien reúna más ganará. La novela ha tenido tres adaptaciones de los directores Yves Robert (Francia, 1962), John Roberts (Inglaterra, 1994,) y la de Christophe Barratier (Francia, 2011) que *Gaceta* recomienda en esta entrega. Los botones tienen un significado importante: perderlos implica que los rivales no podrán abrocharse correctamente las vestimentas y paseen semidesnudos por las calles a modo de humillación. Abrochate bien tus botones y sumérgete en esta historia llena de aventuras, alguna de las cuales será de amor.





Restaura tus fotos con Remini

¿Fotos borrosas, pixeladas o de mala calidad? Remini es lo que necesitas. Es una genial aplicación para limpiar fotos antiguas, borrosas o dañadas utilizando solamente tu celular. El resultado es, cuanto menos, sorprendente en la mayoría de los casos y con un proceso que apenas toma unos segundos. ¡Pruébala!



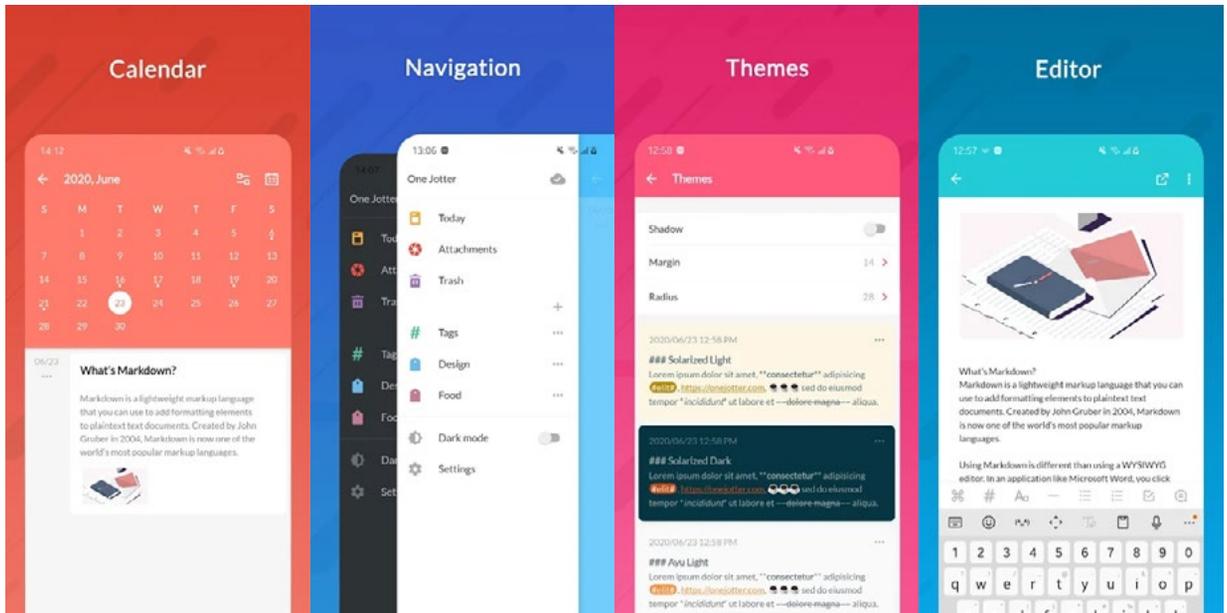
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bigwinepot.nwdn.international&hl=es_MX&gl=US



One Jotter

¿Muchas notas? One Jotter es ideal para ti

One Jotter es una aplicación de notas con una estética muy similar a la de Google Keep, pero destaca por su cuidada interfaz, además que te permite sincronizar tus notas en la nube para llevarlas siempre contigo. Es bastante personalizable, por ejemplo, puedes proteger tus notas con tu huella digital.



https://play.google.com/store/apps/details?id=com.colanotes.android&hl=es_MX&gl=US

TrueAmps, una excelente aplicación para mejorar tu pantalla de bloqueo mientras se carga tu celular



Si eres de los que personaliza todo, te recomendamos TrueAmps que te permitirá tener una pantalla de bloqueo personalizable y completa que se activa solamente cuando tu celular se está cargando. Podrás configurar ajustes generales (fuentes, animaciones, colores), en animaciones (estilo, colores, temas), en notificaciones (iconos, mensajes, respuestas rápidas), en ajustes del tiempo (localización, clave API de servicio meteorológico), ajustes de gestos y copias de seguridad.



https://play.google.com/store/apps/details?id=com.newgen.trueamps&hl=es_MX&gl=US



Limpia, protege y optimiza tu dispositivo con CM Security



Los problemas relacionados con la seguridad informática están a la orden del día, sobre todo los que tienen que ver con la privacidad y el robo de datos: virus, estafas, suplantación de identidad, entre otros. Los dispositivos móviles también se pueden ver afectados por un *malware*, es por ello que se hace cada vez más importante descargar un antivirus para Android que proporcione la seguridad y protección necesaria para hacer frente a estos peligros y CM Security es el indicado.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.maxdevlab.cleaner.security&hl=es_MX&gl=US

Descansa tu vista con Filtro de luz azul

La luz azul de la pantalla de tu teléfono y tableta implica serias amenazas para las neuronas retinales e inhibe la secreción de melatonina, la hormona que tiene influencia sobre los ritmos circadianos. Se ha demostrado que al reducir la luz azul mejora en gran medida el sueño. Por ello te sugerimos que descargues la app que reducirá precisamente la luz azul, ajustando la pantalla para tener un color natural. Al cambiar tu pantalla al modo nocturno puedes aliviar la tensión en los ojos y se sentirán mejor durante la lectura en la noche, además te ayudará a dormir mejor.



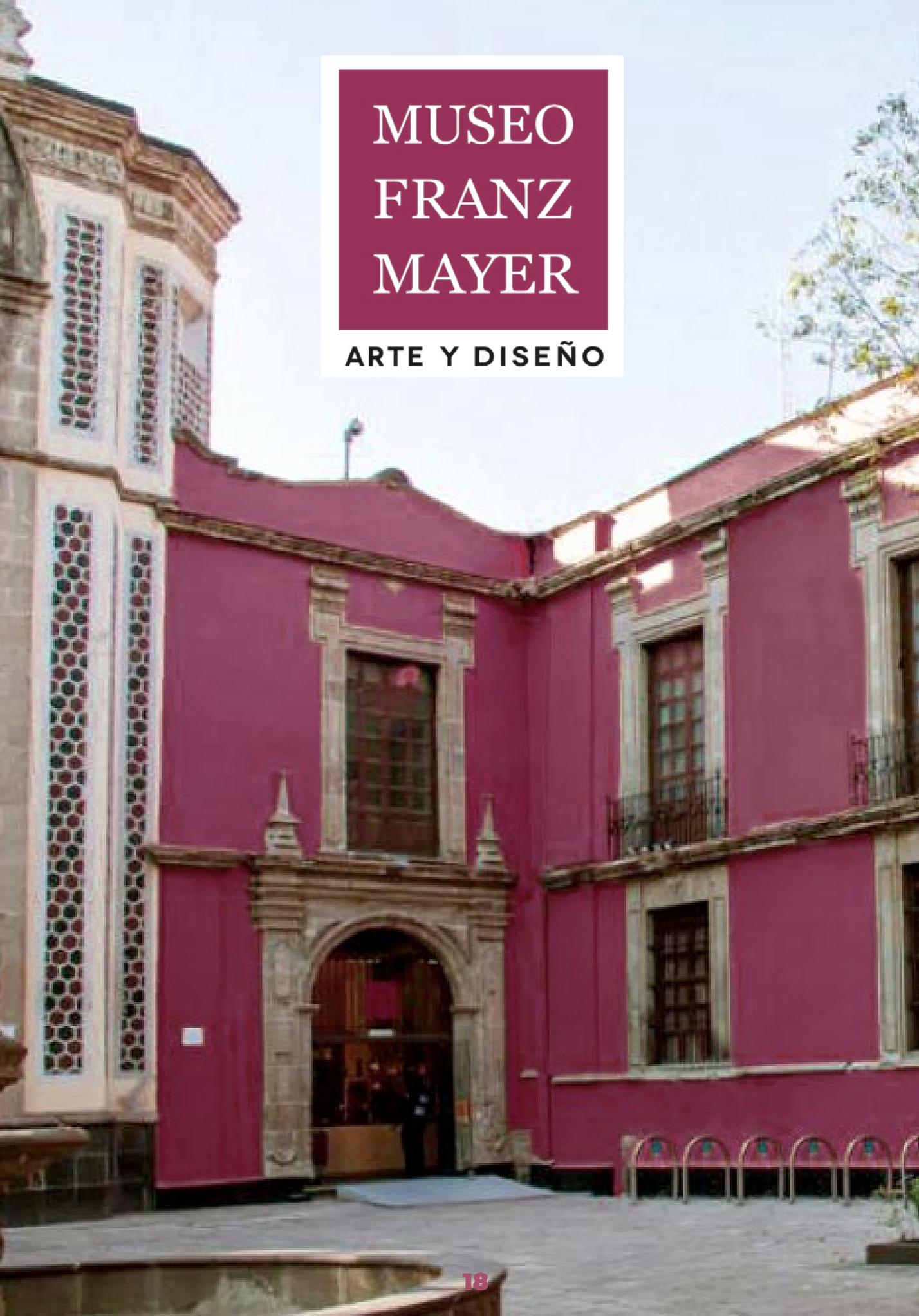
Sencilla elección de filtro de pantalla predeterminado

Agradable para tu vista

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ascendik.eyeshield&hl=es_MX&gl=US

MUSEO FRANZ MAYER

ARTE Y DISEÑO

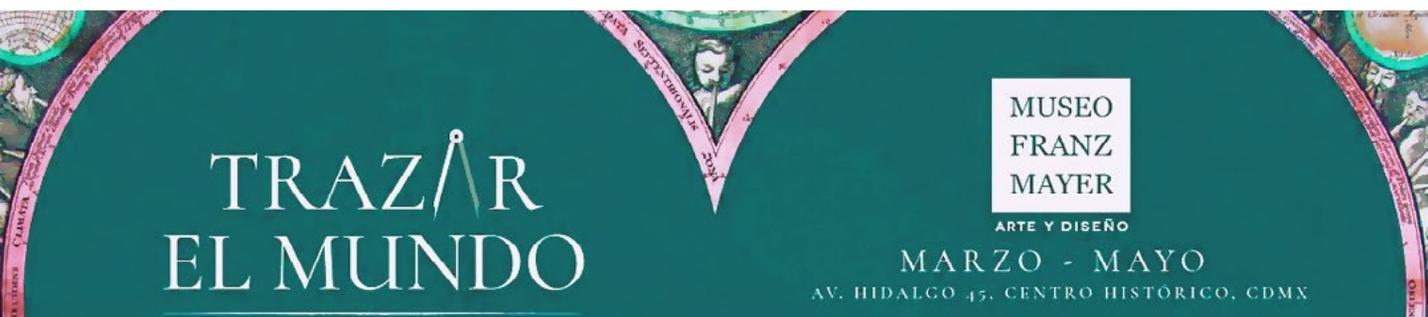




CON LA EXPOSICIÓN PARA VIAJEROS Y trotamundos Trazar el mundo, la colección cartográfica del Museo Franz Mayer reabre sus puertas en el marco de su 35 Aniversario. La muestra, que estará hasta el mes de mayo, te hará reflexionar en cada uno de los objetos que la componen. Es un recorrido por las ideas, imágenes, símbolos, ornamentos y tendencias artísticas que permearon el discurso cartográfico a lo largo de cuatro siglos. En todos ellos, el arte y la técnica articularon un lenguaje visual en el que la imaginación, la creatividad y la destreza de los dibujantes se combinó con los conocimientos científicos, así como las intenciones políticas y comerciales de quienes ordenaron su ejecución.

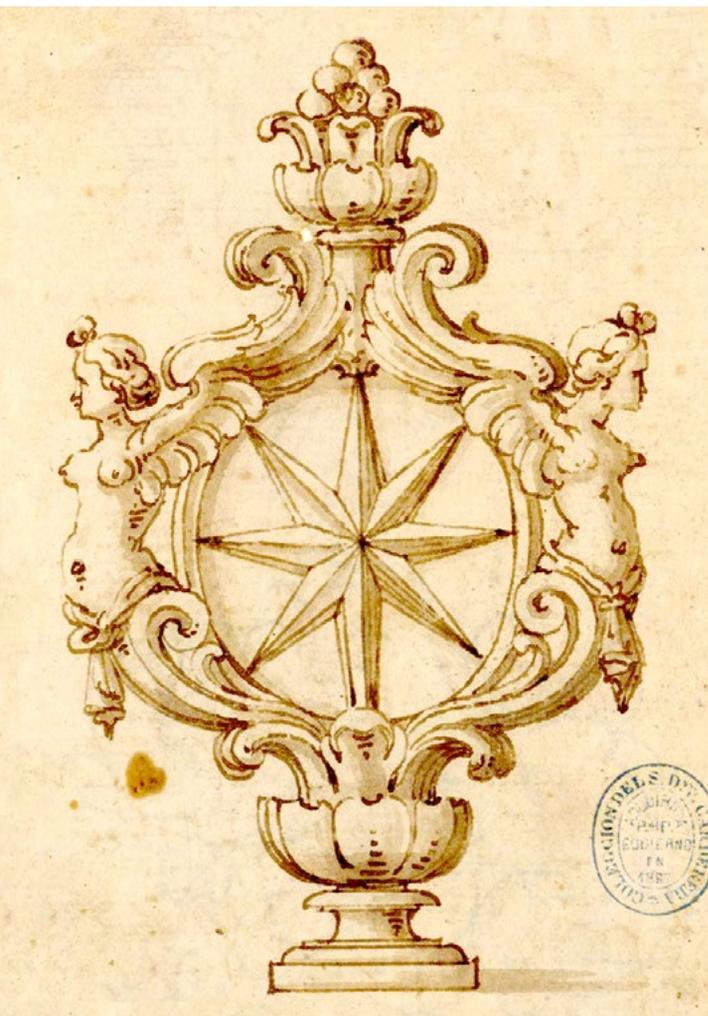
Descubrirás que, la llegada de Cristóbal Colón a las Antillas en el contexto del Renacimiento europeo a finales del siglo XV, propició que los mapas, además de brindar información para la navegación y conocimiento de nuevos territorios, por el contenido decorativo y artístico que los acompañaba, cambiarían la forma de concebir el mundo.

Muchas de las cartografías de la Colección Franz Mayer fueron reproducidas y coloreadas con la intención de decorar casas particulares, bibliotecas y salones, por lo que esta exposición permitirá conocer y explorar el papel que el trazado y la reproducción de ciertas geometrías, imágenes y elementos decorativos



(como Rosas de los Vientos, emblemas, cartelas, entre otros), tuvieron en el desarrollo de diferentes estilos y formas de representación visual que componen una parte fundamental del diseño de los mapas y otras cartografías del mundo.

Como parte de esta muestra apreciarás dos mapamundis elaborados por el cartógrafo Sebastián Münster en el siglo XVI e inspirados en las ideas de Ptolomeo. A estos le siguen algunas obras nunca antes expuestas como una carta de navegación del Golfo de México y de La Florida, trazada con tinta ferrogálica, un pigmento púrpura-negro o marrón-negro, elaborado a partir de sales de hierro y ácidos tánicos de origen vegetal; así como las arcas o cajas de caudales, grandes cofres de hierro utilizadas para guardar dinero, joyas y otros objetos de valor en los largos viajes oceánicos.



Los dispositivos electrónicos han desplazado el uso cotidiano de herramientas que, en retrospectiva, dieron testimonio de un cambio de cosmovisión, entre otras cosas.

Entre los objetos, destaca un catalejo del siglo XVIII y el tratado *Navegación Theorica y Práctica*, encuadernado en pergamino y manuscrito por Joseph Camacho en Cádiz, España, que ofrece un compendio de diversos saberes considerados imprescindibles para navegar y representar el mundo. El ejemplar fue recientemente restaurado a través del programa Conservar para el futuro, iniciativa del Museo Franz Mayer.

Del mismo siglo, se exhibe un reloj anular elaborado y firmado por el novohispano José Rodríguez Carnero. En cuanto a los relojes solares que acompañan este recorrido, figuran los nombres de algunos constructores como Michael Butterflied, Johann Scherreteger, Johann Martin y Andreas Vogler.

Como parte de las actividades que complementan la exposición, habrá charlas con especialistas, recorridos guiados, presenciales y virtuales, así como conferencias en línea y materiales descargables. El museo tiene disponibles visitas especiales fuera de horario de apertura para grupos reducidos.

Durante tu visita por el Museo Franz Mayer apreciarás una colección permanente conformada por objetos que abarcan seis siglos de creación e innovación en los ámbitos del arte y el diseño, empezando en siglo XV. La colección se conformó a través de varias etapas en la vida de Franz Mayer, las cuales estuvieron definidas por la situación del mercado, sus viajes y el



momento histórico que se estaba viviendo. Su primera adquisición fue un lote de azulejos pertenecientes a otros edificios, entre ellos la Casa de los Azulejos. Estas piezas fueron el inicio de un acervo multifacético y de gran valía en donde además de la cerámica, destacan las colecciones de mobiliario, fotografía, plata o pintura, así como la amplia colección de relojes, los ajuares domésticos, textiles y cartografía.

El museo ocupa un edificio singular de la segunda mitad del siglo XVI, de gran valía patrimonial y arquitectónica y que a lo largo de sus 400 años de historia ha tenido múltiples usos. A mediados del siglo XVI el espacio estuvo ocupado por la Casa del Peso de la Harina, una alhóndiga que se utilizaba para almacenar precisamente, ese producto. Más adelante, en 1586, se fundó el Hospital de los Desamparados y en 1604 la orden de San Juan de Dios comenzó a hacerse cargo del recinto. Es

durante este periodo que el edificio adopta la estructura arquitectónica que lo caracteriza, denominada “de tipo hospitalaria conventual”, pues su claustro está conectado a la Iglesia de San Juan de Dios hacia el coro y la sacristía.

Después de 200 años de labor, las órdenes religiosas fueron expulsadas del inmueble y la administración del hospital quedó a manos del Ayuntamiento de la Ciudad de México. Durante el Segundo Imperio Mexicano, Maximiliano de Habsburgo decretó la creación del Instituto de Sanidad en las instalaciones del hospital que ofrecía atención a trabajadoras sexuales, especializándose en el tratamiento de las entonces llamadas “enfermedades venéreas”. Se mantuvo como hospital de la mujer con diferentes nombres durante varios años y en 1931 fue declarado monumento histórico. 🐉

MUSEO
FRANZ
MAYER

ARTE Y DISEÑO

El Museo Franz Mayer se ubica en Av. Hidalgo 45, Centro Histórico, Ciudad de México.

Puedes visitarlo en un horario de martes a viernes de 11:00 a 16:00 horas. Los sábados y domingos de 11:00 a 17 horas.

Las exposiciones virtuales están disponibles en la página:

<https://franzmayer.org.mx/exposiciones/exposiciones-virtuales/>



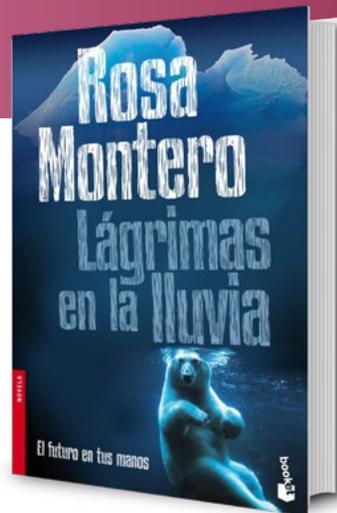
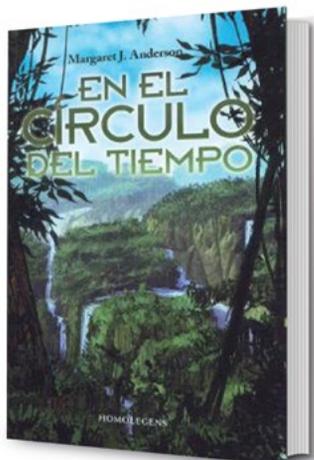
En el círculo del tiempo

Margaret J. Anderson

Dos jóvenes curiosos, Robert y Jennifer, viajan hacia el futuro, al siglo XXII, al querer adentrarse en un círculo de piedras que apareció en las afueras del pueblo donde viven en Escocia. ¿Cómo es el futuro en ese mundo nuevo que visitan? ¿Regresan a su casa o allá se quedan? En esta novela también se cuentan historias de apariciones y desapariciones. Además, en ese futuro no hay celulares ni grandes inventos tecnológicos con los que ahora cuentas, tampoco hay aglomeraciones, se trabaja poco y hay días de fiesta y celebraciones, como si fuera un paraíso. Pero, hay algo que ensombrece esa forma de vida tan tranquila y la gente teme perderla. ¿Qué será? Traspasemos las barreras del tiempo y leamos esta novela.

Margaret J. Anderson (1931), Escocia, estudió Biología y Genética en Edimburgo, cuenta con más de 30 libros publicados y es una de las autoras europeas más leídas.

Visita el catálogo en el sistema de bibliotecas con temas afines: 823 W454g, 808.838 B7982c



Lágrimas en la lluvia

Rosa Montero

Aquí se plantea un mundo lleno de androides replicantes, seres que no son humanos que de pronto empiezan a morir de forma masiva y extraña, habrá que saber qué sucede, qué hay detrás de estas pérdidas. Para ello, es necesario que entre en acción la detective Bruna Husky, para descubrir qué hay detrás de esta ola de locura colectiva. Al mismo tiempo, hay alguien que desea modificar la historia de la humanidad, ¿con qué fin? Es algo que no te imaginarás, sino hasta que seas parte de este mundo alterno en el cual el capitalismo exacerbado con sus replicantes, con fecha de caducidad, le da un giro extraño a la vida en la Tierra. En esa búsqueda, la detective se hace acompañar de seres marginales capaces de conservar la razón y la ternura en medio del vértigo de la persecución, con una necesidad del otro y una constante lucha por sobrevivir.

Rosa Montero (1951). Española. Periodista y escritora muy prolífica, ha publicado novelas, cuentos, ensayos y crónicas. Ha recibido diversos premios en el género periodístico y en el literario.

Otro libro de la autora: *Dictadoras: las mujeres de los hombres más despiadados de la historia*. Registro en el sistema de bibliotecas 920.72 M778d

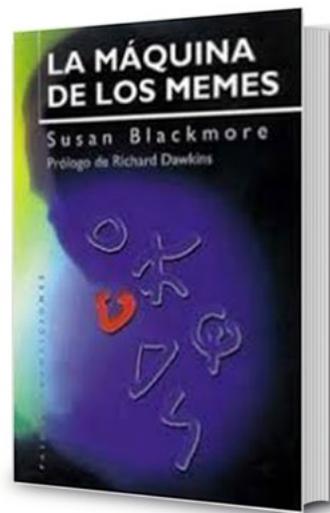
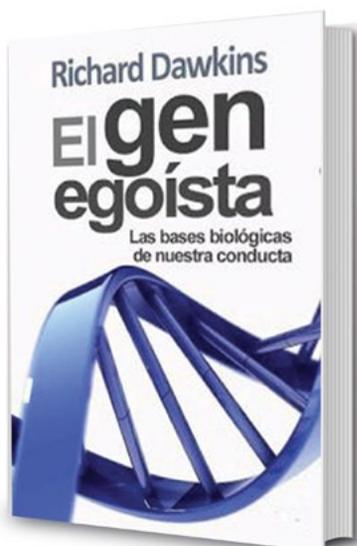
El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta

Richard Dawkins

¿Se te hace conocido el término meme? ¿De dónde nace, por qué, qué significa? El autor acuñó el término meme (1976), el cual explica en este libro con argumentos algo diferentes a lo que se publica en las redes sociales, y por eso te invitamos a leerlo para ampliar tus conocimientos sobre el tema. Te podemos adelantar que Dawkins se refiere a que un conocimiento implica imitarlo; por ejemplo, una canción, una tonada, una idea, consignas, modas en la ropa y los enseres, formas de fabricar vasijas o de construir casas, todo esto son memes para Dawkins; claro, si lo lees sabrás a fondo sus razones. Recuerda que cada conocimiento salta de un cerebro a otro, como algo que se replica en la cultura, en la sociedad. Interesante, ¿verdad? Si lees *El gen egoísta*, es posible que lo platiques a tus amigos y entonces este saber saltará hacia otras personas.

Richard Dawkins (1941), nacido en Kenia, es biólogo, zoólogo y divulgador de la ciencia, y creador de la teoría del gen egoísta.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 082 BCS N.9



La máquina de los memes

Susan Blackmore

Para la autora, los humanos somos los únicos seres capaces de imitar a nuestros semejantes y, por lo tanto, de copiar ideas, costumbres, habilidades, conducta, inventos, canciones e historias: memes, en suma. Entonces, los memes, como los genes, son replicas empeñadas en introducirse en tantos cerebros como puedan y en iniciar una competición que da forma a nuestras mentes y a nuestra cultura. Los memes nos hacen: todos los seres humanos somos máquinas de fabricar memes. Todo lo que se transmite de una persona a otra es un meme. Ello, incluye el vocabulario que utilizamos, las historias que conocemos, las habilidades que hemos adquirido y los juegos que preferimos. Estos memes han evolucionado a su manera, de acuerdo al trecho histórico que haya recorrido, pero todos han sido transmitidos por nuestra conducta con el afán de reproducirse. ¿Cómo te quedó el ojo?

Susan Blackmore (1951) es catedrática de Psicología en la Universidad West de Inglaterra. Ha escrito una decena de títulos, entre los cuales destaca *La máquina de los memes*, que ha sido traducido a 13 idiomas. Es columnista en The Guardian, Newstatment y The Independent.

Visita el catálogo en el sistema de bibliotecas con temas afines: 303.4834 D6711e

SAMSUNG

Solve for Tomorrow

Convocatoria Octava Edición



Si eres estudiante de Secundaria y Bachillerato. Te invitamos a participar en nuestra Convocatoria.

¿En qué consiste Solve for Tomorrow?



Impulsar el talento emprendedor de los estudiantes que están estudiando activamente a través del desarrollo de prototipos tecnológicos que promuevan soluciones con un impacto positivo para la sociedad.

Categorías y Áreas temáticas



Las iniciativas deberán abordar las siguientes áreas temáticas:



COVID-19



Economía digital para el desarrollo regional



Educación y cultura de calidad



Ciudades Inteligentes y comunidades sustentables



Cultura del agua



Energía renovable y accesible



Cambio climático



Robótica y drones



Seguridad alimentaria



Realidad virtual y aumentada



Bases

Para poder participar deberán conformarse equipos de mínimo dos estudiantes, máximo cinco y un profesor o asesor. Se deberá tener una iniciativa de emprendimiento que se pueda hacer prototipo ya sea real o virtual que con apoyo de tecnología resuelva algún problema, inquietud o necesidad de su entorno.



Premios

Los tres primeros lugares se les obsequiará productos de la marca Samsung, además de un taller presencial o virtual para fomentar la formación de emprendedores o mejoramiento de su proyecto. Los equipos ganadores están integrados por profesores y estudiantes, así mismo la escuela del equipo ganador se equipará con tablets y pantallas.



Registro y envío de proyectos

Para la entrega de proyectos se recibirán del 31 de Marzo al 2 de Julio del 2021 a través de nuestra plataforma

<http://solucionesparaelfuturo.com.mx>



donde también podrás consultar mayor información.

Together for Tomorrow!
Enabling People

Education for Future Generations



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

