

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES

FEBRERO DE
2021

AÑO II
NÚMERO
13



¡Arranca el semestre!



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

[f https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/](https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/)

[@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres) [i Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)



COLEGIO DE
BACHILLERES

Somos Lobos Grises, *somos Bachilleres*



Directorio



Remigio Jarillo González
Director General

Laura Montalvo Díaz
Secretaria General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña
Secretaria de Servicios Institucionales

Daniel Enríquez Yedra
Encargado del despacho de la Unidad de Administración y Finanzas

Carolina Rosa María Valle Mejía
Coordinadora Sectorial de la Zona Norte

Francisco Javier de la Torre Hernández
Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Francisco Cruz Gómez
Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez
Directora de Planeación Académica

Emilio Raúl Zamudio González
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Orientación Educativa

Humberto Rodríguez Rojas
Director de Administración y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas
Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

Jorge Adrián Mancebo Padilla
Encargado del despacho de la Dirección de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

Jorge Guerrero Almaraz
Director de Servicios Administrativos y Bienes

Israel Alatorre Cuevas
Director de Comunicación y Publicaciones

José Noel Pablo Tenorio
Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

Índice

Cartelera <i>Eventos culturales</i>	1
Mente sana en cuerpo sano	2
Bachilleres emprendedores se forman en Startup Challenge	6
Profesores fomentan vocaciones y visiones emprendedoras	8
Personal del Colegio participa en congreso sobre derechos de las adolescencias	10
Letras y voces El conocimiento en tiempos del coronavirus	14
Orbe cultural Visita y disfruta la casa de Frida Kahlo convertida en museo	16
Rocinante <i>Recomendaciones de libros</i>	20
Sin palomitas <i>Recomendaciones cinematográficas</i>	22

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Israel Alatorre Cuevas
Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González
Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Víctor Rubén Caro Hernández
Jesús Vicente García Martínez
Edición

Ricardo Ledesma Carrasco
Fotografía



Selene Núñez Hernández
Javier Cerón Montes de Oca
Textos

Ma. del Pilar Martínez Meléndez
José Armando Guerrero Moreno
Diseño

Ma. de Jesús Martínez Velasco
Diseño web

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año II, número 13, febrero de 2021, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono 55 5087 1601. www.gob.mx/bachilleres; comunicacion@bachilleres.edu.mx; www.facebook.com/ColegioBachilleres y [@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres). Publicación gratuita.

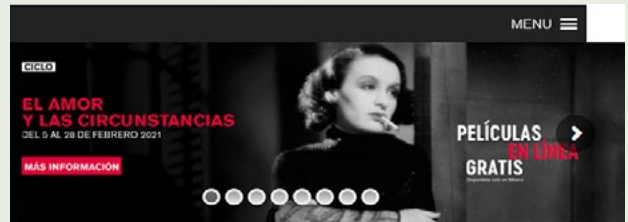
Consulta nuestro aviso de privacidad en:
https://transparencia.cbachilleres.edu.mx/AvissosPrivacidad/AP_DCP_Prensa_integral.pdf



CINE DE CALIDAD EN CASA

La Filmoteca de la UNAM te invita a quedarte en casa y disfrutar de su amplio catálogo cinematográfico que incluye películas de la Época de Oro y de cine independiente mexicano. ¡Échale un ojo!

www.filmoteca.unam.mx/



FILMOTECA UNAM



ARTES ESCÉNICAS EN LA UNAM

En estos momentos de contingencia sanitaria, el sitio web de Teatro UNAM te permite acceder a ensayos sobre este arte escénico. Ingresas, explora y descarga los libros electrónicos de tu interés.

teatrounam.com.mx/

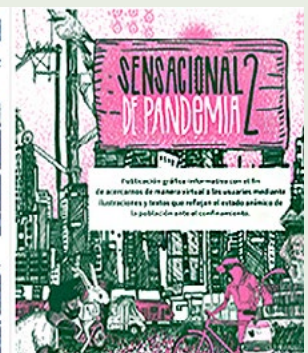
MESCOLANZA CULTURAL

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México te ofrece diferentes actividades virtuales y presenciales en donde puedes tener acceso a festivales, talleres, museos y exposiciones para ello consulta su programación y participa en las actividades de tu interés.

<https://www.cultura.cdmx.gob.mx>



Promotores Culturales Comunitarios
Sensacional de Pandemia Vol. 1



Promotores Culturales Comunitarios
Sensacional de Pandemia Vol. 2

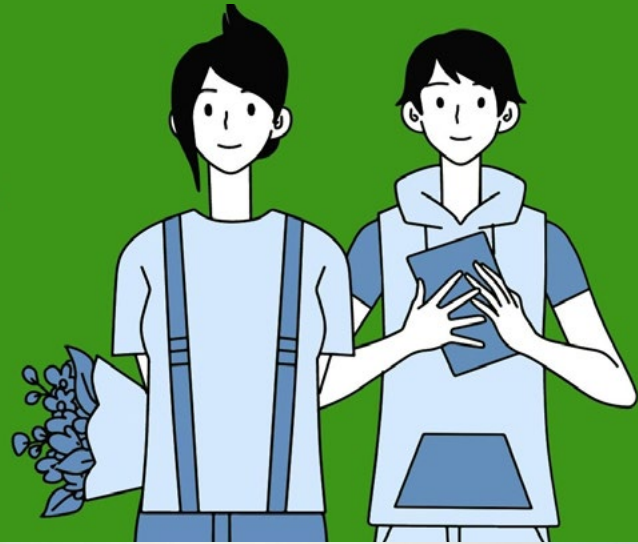
Mente sana en cuerpo sano

CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS

estudiantes a través de la implementación de conferencias, videos y actividades interactivas que promuevan el cuidado de la salud y la prevención de situaciones de riesgo en la etapa de la adolescencia fue el objetivo de la *Jornada virtual para fortalecer una vida sana*, que se llevó a cabo de manera virtual el 8 de diciembre, en la que Ilayla del Río Quintana, alumna de primer semestre del Plantel 7 Iztapalapa, fungió como moderadora en las ponencias.

La conferencia “La importancia de la salud física y emocional para la prevención de las adicciones”, estuvo a cargo de Yezmin Estrella Briseño Pérez —psicóloga social, actualmente se desempeña en el Centro de Integración Juvenil (CIJ) y es egresada del Plantel 3 Iztacalco— quien dijo que la jornada se celebró bajo el lema “Me alimento, pienso, actúo y divierto sanamente”. Explicó que la actividad física es fundamental para el desarrollo de cualquier ser humano por sus múltiples beneficios, como mejorar la memoria, la atención, la concentración, el aprendizaje; regular niveles de ansiedad, optimizar la función del sistema nervioso, además de proveer endorfinas que procuran estados de felicidad.

JORNADA VIRTUAL PARA FORTALECER UNA VIDA SANA



Yezmin Estrella explicó la importancia de practicar ejercicios de respiración y ofreció un ejemplo: inhalar por cuatro segundos, retener el aire otros cuatro segundos más y exhalar para promover la relajación y la oxigenación del cerebro. También recomendó a los jóvenes realizar actividad física moderada o alta durante 60 minutos diarios para poder tener una vida saludable ya que “si se cuidan ahora que son jóvenes, gozarán de una mejor calidad de vida como adultos”.



Yezmin Estrella Briseño Pérez

tiene posgrado en comportamiento adictivo por la Facultad de Psicología de la UNAM y cuenta con 19 años de experiencia laborando en el área de prevención y tratamiento en adicciones en los Centro de Integración Juvenil.

Por su parte, Carolina Santillán Torres Torrija, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM, dictó la conferencia “Prevención del suicidio”, en la que puntualizó que en estos tiempos de COVID-19 se vive una situación inesperada de aislamiento, pérdidas, ansiedad, violencia intrafamiliar y desempleo, eventos tan estresantes que podrían orillar a una persona al suicidio.



Carolina Santillán es psicología por la UNAM. Se desempeña como supervisora académica de la estrategia Crisis, Emergencia y Atención al Suicidio de esa casa de estudios. Es experta en estrés, hábitos nerviosos, traumas, trastornos de ansiedad, ataques de pánico, fobias, espectro obsesivo, autolesiones y conductas asociadas al suicidio.



SALUD
SECRETARÍA DE SALUD



Centros de Integración Juvenil, A.C.

Explicó que los actos suicidas son difíciles de atender y quienes toman esta decisión lo hacen desde la depresión que muchas veces pasa inadvertida por los demás. “Los trastornos invisibles, como la depresión, están vigentes en la pandemia donde los jóvenes reclaman su autonomía y libertad, por lo que es importante reconocer que no hay salud física sin salud mental”, por ello existen los *guardianes*, personas que pueden aprender a notar señales tempranas de suicidio y tomar acciones.

También instó a la comunidad estudiantil a buscar apoyo emocional de ser necesario, en las siguientes líneas telefónicas:

Programa de Atención Psicológica a Distancia de la Facultad de Psicología de la UNAM
55 5025 0855



Centro de Orientación Telefónica (COT) de la Comisión Nacional contra las Adicciones (Conadic)
800 911 2000



En la charla “Ética en el cuidado de la adolescencia”, Gabriela Juárez hizo una reflexión para reconocer los principios que hacen posible las relaciones armónicas con otras personas y con nosotros mismos. Explicó que el conocimiento de dicho cuidado pasa por la ética, la cual se relaciona con el estudio de la moral y la acción humana. Con las palabras del filósofo Enrique Dussel, Gabriela Juárez invitó a los jóvenes a reflexionar sobre “aquello que determina nuestras acciones, de manera que lo que hagamos debe estar orientado hacia la existencia”.



Gabriela Juárez fue directora de Planeación y Coordinación de la Dirección Ejecutiva de Facilitadores Comunitarios de la Secretaría de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México. Actualmente, colabora en un proyecto de profesionalización docente con profesores de primarias, secundarias, preparatorias y normales rurales de Chiapas. Sus investigaciones y escritos versan sobre ética, filosofía política, educación, epistemología, ontología y filosofía de México y América Latina.

La última participación en la *Jornada virtual para fortalecer una vida sana* estuvo a cargo de Ángel Limón Chaires con la conferencia “Prácticas sexuales



Ángel Limón Chaires es egresado de la Facultad de Psicología de la UNAM. Dirige el grupo de Investigación en Sexualidad y Psicología. Forma parte del grupo de Investigación en docencia, diseño educativo y TIC que dirige la doctora Frida Díaz Barriga. Actualmente, es docente en la UAM, unidad Xochimilco.

a distancia, factores de protección”, en la que subrayó que la sociedad actual implementa reglas en la sexualidad y los factores que la determinarán.

Ángel Limón señaló que, de acuerdo con la Asociación Mexicana de Internet, del 2006 al 2016 hay un incremento de 70% de internautas que se comunican a través de un dispositivo y el rango de edad entre la población que más se conecta oscila entre los 12 y los 17 años, una población sexualmente vulnerable, por ello, mencionó, las aplicaciones para encuentros con otras personas no son seguras y es importante tener mecanismos de seguridad en los dispositivos de los jóvenes. Agregó será interesante hacer un análisis del comportamiento de la sociedad durante el confinamiento que arrojará datos que detonarán las nuevas formas de relacionarse.



Al cierre la jornada, Laura Montalvo Díaz, secretaria general del Colegio de Bachilleres, precisó que el cuidado de la salud física, mental y emocional nunca había sido tan importante como en el año que terminó, no sólo porque es un acto individual, sino también colectivo y “en el Colegio de Bachilleres se ha reconocido la importancia del tema y asumimos el compromiso con respecto a la comunidad estudiantil”.



Como complemento a la jornada, el 8 de diciembre se publicaron en el canal oficial de Youtube del Colegio, los videos: **Activación física**, que presenta una rutina para poner el cuerpo en movimiento; **Sexualidad responsable**, un breve repaso sobre cómo disfrutar de la sexualidad de forma reflexionada y consciente; **¿Por qué comer la dieta de la milpa?**, muestra que los mexicanos tenemos una dieta especial para comer de manera saludable, y **Diversidad sexual**, presentación de algunos detalles de la expresión plural de la sexualidad humana.



Las actividades del Colegio de Bachilleres ayudan a los lobos grises a adquirir los elementos para afrontar cualquier reto, ya que tienen muchos sueños que cumplir y para lograrlos deben tomar decisiones acertadas e informadas y, por supuesto, mantenerse sanos por dentro y por fuera. 🌱

Bachilleres emprendedores se forman en Startup Challenge



EN LA ACTUALIDAD, EL EMPRENDEDURISMO HA

cobrado gran importancia por la necesidad de las personas de lograr su independencia y estabilidad económica. Por ello, el Colegio de Bachilleres sumó esfuerzos con Junior Achievement México (J. A. México) e IBM para acercar a los Bachilleres herramientas clave que les permitan emprender el vuelo con alas propias.

Como parte de las tareas del programa Startup Challenge, los estudiantes del Colegio de Bachilleres participaron en un seminario,



Design Thinking



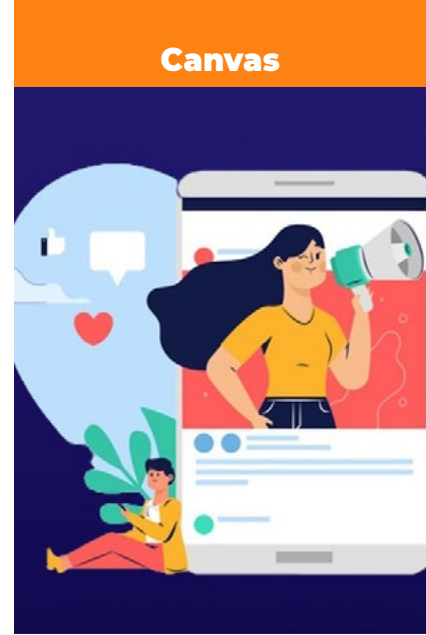
Agile



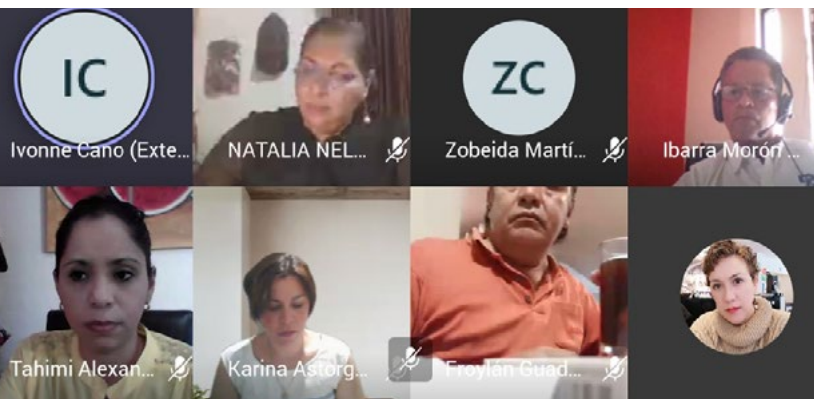
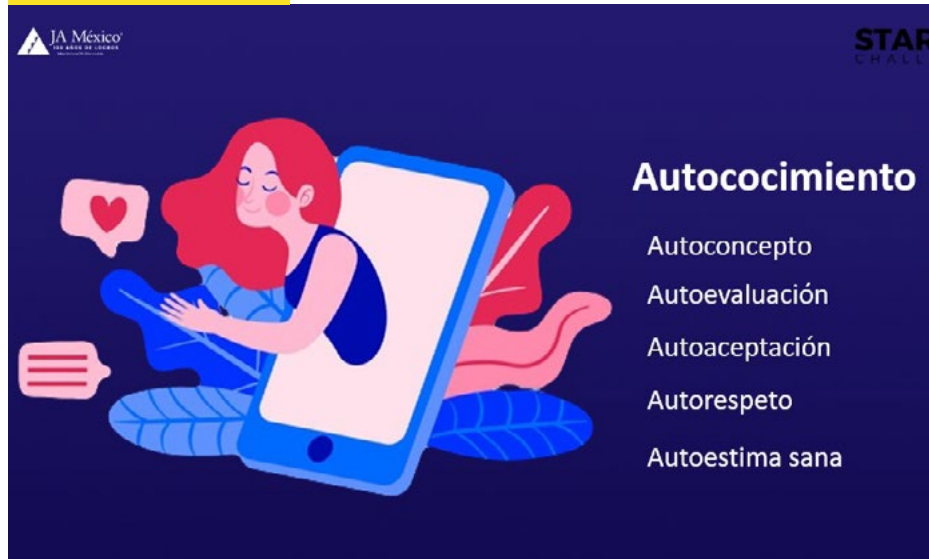
del 3 al 30 de noviembre, en el que revisaron contenidos temáticos en la plataforma, el cual aprovecharon los profesores para desarrollar sesiones con actividades sobre las metodologías que desarrollaron en dicho seminario.

Los módulos en los que participaron los alumnos fueron Design Thinking, Agile, Nube, Canvas y Storytelling. A través de las sesiones aprendieron cómo enfrentarse al diseño de nuevos

proyectos de negocios, enlistaron las habilidades y valores que requiere una dinámica en el mundo empresarial, también se adentraron al mundo de la gestión, almacenamiento y procesamiento de datos desde servidores remotos, utilizaron el modelo canvas que permite proyectar el desarrollo de un proyecto de negocio de manera detallada e identificaron sus fortalezas, debilidades y demás cualidades para interactuar con personas del medio en el que podrían desarrollar un proyecto de negocios.



Storytelling



El programa Startup Challenge está dirigido a estudiantes desde los catorce años y a sus docentes, y busca que los jóvenes desarrollen habilidades de comunicación, colaboración, pensamiento analítico, autorregulación, emprendedurismo, planificación, liderazgo, responsabilidad, agilidad y flexibilidad cognitiva.

Mejores prácticas para reuniones virtuales

STARTUP CHALLENGE



Así, los Bachilleres tienen cada vez más herramientas para enfrentar un mundo que cambia vertiginosamente y los reta a innovar y expandir sus límites.



Profesores fomentan **vocaciones** y **visiones emprendedoras**



**Plantel 20
Del Valle**
"Matías Romero"



**Plantel 7
Iztapalapa**



**Plantel 11
Nueva Atzacolco**

PROFESORES DE LOS PLANTELES

20 Del Valle, 7 Iztapalapa y 11 Nueva Atzacolco, respectivamente, recibieron un reconocimiento por haber fungido como asesores y motivar el registro y entrega de proyectos en el certamen Soluciones para el Futuro, concurso creado por Samsung para promover que profesores y estudiantes de nivel medio superior en México desarrollen soluciones a problemas o necesidades de su comunidad o entorno, mediante el uso creativo de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas. Los tres docentes galardonados se dieron cita en las Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres, en Rancho Vista Hermosa, el 5 de febrero pasado, en donde se realizó la rifa de un smartwatch y dos smartphones donados por Samsung.



Después de felicitar a los académicos, Héctor Manuel Monges Morán, subdirector de Capacitación para el Trabajo, mencionó que el Colegio de Bachilleres participó con más de una centena de proyectos en la séptima edición de esta competición y resaltó la importancia de promover la participación de los Bachilleres en concursos como éste, ya que la institución prepara a los alumnos para participar en la solución de problemas reales de su entorno.



En entrevista con *Gaceta*, Rossana Schiaffini, profesora de la academia de Ciencias Sociales, subrayó que los jóvenes son creativos y tienen la voluntad de ayudar a resolver dificultades que afectan su ambiente, como ella misma lo constató, ya que fue partícipe de proyectos para el desarrollo sustentable y otros para promover la salud de pacientes diabéticos y con COVID-19. Junto con sus alumnos, registraron veinte proyectos, destacando entre ellos el que propuso el uso de drones para el sistema de riego en apoyo a campesinos con problemas de abasto de agua. La profesora Schiaffini consideró que estos concursos, además de brindar a los jóvenes confianza en sí mismos, les ayudan a descubrir lo que pueden lograr con esfuerzo y amplitud de horizontes, ya que el emprendimiento representa una oportunidad más para mejorar su calidad de vida.



después de su horario escolar, ponían manos a la obra en sus proyectos en casa, pues —argumentó— se sentían motivados por saber que estaban compitiendo a nivel nacional. Varias de las propuestas que presentaron los lobos grises de ese recinto educativo estaban encaminadas a solucionar problemas de abasto de agua, algo común en la alcaldía Iztapalapa, lo cual constituye una huella fehaciente de la responsabilidad social y compromiso de los estudiantes.



Por su parte, Jesús Santana Martínez, docente de Física y Geografía, refirió que fue una experiencia grata y emocionante porque los alumnos a su cargo generaron proyectos interesantes e innovadores. “Tienen grandes ideas. Solamente hay que pulirlas junto con ellos”, aseguró. Su grupo aportó alrededor de 12 proyectos, uno de ellos, Una gota de agua es una gota de vida, logró colocarse dentro de los 20 mejores, se trata de una iniciativa para purificar el agua con filtros y carbón activado.

Participar en el certamen Soluciones para el Futuro fue una experiencia interesante para Javier Morán Jarquín, profesor de Lenguaje y Comunicación, ya que las distintas academias del Plantel 7 Iztapalapa sumaron esfuerzos para generar con los Bachilleres alrededor de 95 proyectos. Esta sobresaliente respuesta por parte de los jóvenes del Plantel fue posible gracias a que el profesor Morán dedicaba parte de su clase a trabajar con sus estudiantes y ellos,

Jesús Santana aprovechó la ocasión para pedir a las autoridades de la institución mayor difusión de este tipo de competiciones entre el alumnado en busca de más tiempo para trabajar sus proyectos pues considera que sus ideas son valiosas y podrían llegar muy lejos si se afinan, como, por ejemplo, una oruga mecánica que podía meterse entre escombros, para buscar a sobrevivientes, diseño que se originó en su grupo. 🐛

Personal del **Colegio** participa en **congreso** sobre **derechos de las adolescencias**

 **COLEGIO DE BACHILLERES**

 **SIPINNA**

Seminario

Incorporación de la perspectiva de derechos de las adolescencias en la comunidad escolar del Colegio de Bachilleres

SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Diciembre, 2020

COORDINADORES SECTORIALES, DIRECTORES

y subdirectores de planteles, jefes de materia y personal de las secretarías General y de Servicios Institucionales, así como de las unidades de Administración y Finanzas y de Apoyo Jurídico, participaron en el seminario Incorporación de la perspectiva de derechos de las adolescencias en la comunidad escolar del Colegio de Bachilleres, el cual tuvo lugar a través de Teams, los días 15, 16 y 17 de diciembre, con el objetivo de incorporar la perspectiva de derechos humanos de las adolescencias, mediante la revisión de los principios y herramientas que favorezcan la protección integral y la participación de este sector de la población en la comunidad escolar.

En este evento —coordinado por personal del Sistema Nacional de protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA)—, el director general del Colegio, Remigio Jarillo González, comentó que los derechos

de los adolescentes son un tema trascendental porque estos últimos son la razón de ser de la institución. Apuntó que, históricamente, los jóvenes han tenido un contraste con lo establecido, por lo que es importante dialogar con ellos y qué mejor que hacerlo con la asesoría de los expertos del SIPINNA.

Finalmente, manifestó su deseo de que este seminario sea el inicio de una interacción más activa entre instituciones con el interés de generar entre el alumnado una sensación de seguridad y respeto a sus derechos y hacerles ver que el Colegio de Bachilleres es una casa de estudios segura.

Las adolescencias, su inclusión y el reconocimiento de sus derechos humanos, es la fórmula de empatía hacia los Bachilleres.



Después de que los participantes compartieron vivencias de su desarrollo en el contexto escolar, el especialista de SIPINNA, Joaquín Torres Acosta, habló a detalle de “Las adolescencias, su inclusión y el reconocimiento de sus derechos humanos”. Torres Acosta comentó que las autoridades tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los Derechos Humanos, por lo que deben realizar acciones y tomar medidas de conformidad con los principios establecidos en la Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes.



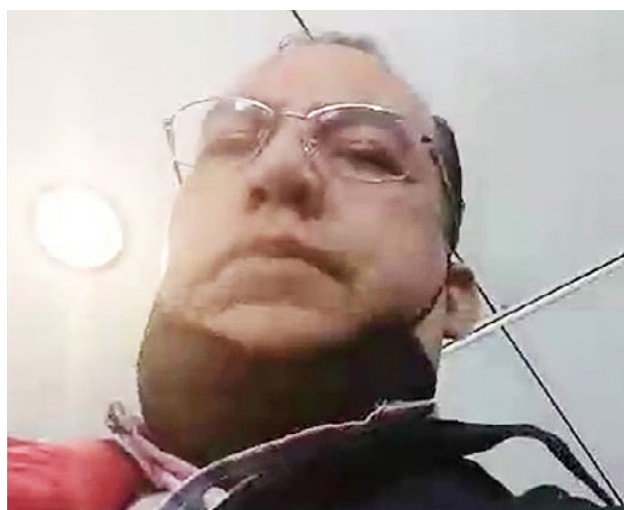
En mi adolescencia...



En su exposición, Joaquín Torres desarrolló las causas por las cuales el *interés superior de la niñez* es un concepto jurídico que garantiza la integridad física, psicológica y moral de la niñez y de la adolescencia, además de promover su dignidad humana. Reflexionó con los asistentes sobre los derechos de los adolescentes y el papel de las instituciones al velar por esta causa. Explicó que sus libertades son ejercidas progresivamente según su desarrollo, al tiempo que los adultos procuran entornos seguros para que puedan participar en su contexto, el cual es una fuente de desarrollo personal y educativo que promueve la autoprotección, la resiliencia y la ciudadanía.

El ponente exhortó a los participantes a ser empáticos con los lobos Bachilleres que “atravesamos por una etapa crucial en su desarrollo cognitivo, moral, social y de la personalidad, en el cual alcanzan su madurez sexual y reproductiva, conforman su identidad, se adaptan a las exigencias de la sociedad con respecto a la conducta aceptada y establecen su propio sistema de valores.

Al dar voz a los participantes de este seminario, Adrián Gustavo Jiménez, jefe de la academia de Lenguaje y Comunicación del Plantel 12 Nezahualcóyotl, enfatizó la importancia del papel de los adultos en la vida de los adolescentes. Por su parte, Rocío Avilés Lozano, también del Plantel 12, resaltó que una de las prioridades institucionales es tener alumnos contentos y satisfechos en ambientes seguros para promover su permanencia, por lo que considera acertado tratar de establecer vínculos más estrechos con los alumnos, a fin de ofrecerles un trato digno. En su intervención, Azarel Bussey, del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan, destacó la importancia de evolucionar como sociedad, ya que los lobos grises son reflejo de lo que los profesores siembran en ellos.



Durante el segundo día del seminario, tocó el turno a Emmanuel Méndez Cadena quien participó con la presentación titulada “Protección integral, inclusión y participación efectiva de las adolescencias”, donde reconoció que “el adulto cree que es el único en tener la razón y se debe imponer en el aula”.

El ponente precisó que, como profesor, está convencido de que el alumno se apropia más del conocimiento cuando se siente en confianza con el docente y no lo ve como el poseedor de la razón. Apuntó que es partidario de dar catedra al aire libre, pues salir del aula permite al alumno dejar a un lado la rigidez en su proceso de aprendizaje y de esta forma logra atesorar más conocimientos.

Méndez Cadena reflexionó con los asistentes sobre la necesidad de otorgar mayor protagonismo a



Protección integral, inclusión y participación efectiva de las adolescencias para terminar con el adultocentrismo.



los niños y jóvenes y eliminar lo que denominó adultocentrismo, “que es una relación desigual entre personas adultas que ostentan el poder y son el modelo de referencia para la visión del mundo y otras personas, generalmente infancias, adolescencias, juventudes o personas mayores”. Citando al especialista Ernesto Rodríguez, ofreció algunas consideraciones para cambiar un contexto adverso a la juventud: “si los principales violadores de los derechos de las personas jóvenes son las instituciones, padres y madres de familia, etcétera, resultaría más efectivo encaminar acciones rumbo a estos actores por sobredirigirlas a los jóvenes mismos”.

Emanuel Méndez Cadena está convencido de que los jóvenes deben participar activamente en las decisiones que les afecten directamente y el docente puede hacer la

diferencia desde el salón de clase, sin ejercer una relación de poder, tomando en cuenta el sentir de su alumnado. Concluyó que para los jóvenes es importante que al llegar a la adultez rompan con el estereotipo del adultocentrismo.

Una de las formas más comunes de violencia entre la niñez y la adolescencia se presenta a través de insultos basados en estereotipos, se pretende que estos sean controlados por los alumnos en su entorno de estudio, ahora en casa, y en su momento en las escuelas. Los insultos se profieren con fines de manipulación; se utilizan frases como “pareces niña”, “eres una chillona con pantalones”, “aprende a ser macho”, “eres un marica”, “con esa falda sólo provocas a los hombres”, “eres como todas”, entre otras.

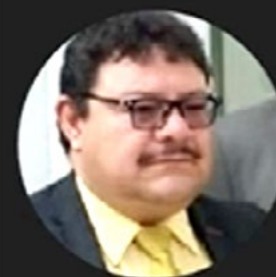
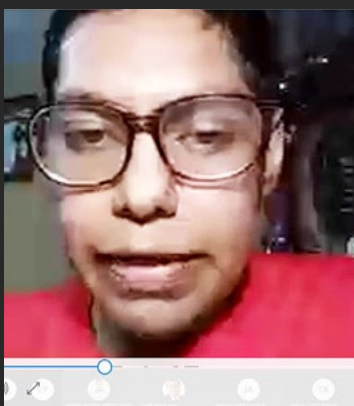
Éste y otros temas fueron expuestos en la conferencia *Entornos escolares libres de acoso y violencia*, impartida por la licenciada Verónica Valero Arce, cuyo objetivo fue reflexionar acerca de la violencia de género contra los adolescentes y sobre las acciones de prevención. La especialista habló de la necesidad de enfoques educativos que no estén centralizados en la visión unívoca del adulto, así como de no

Entornos escolares libres de acoso y violencia por una sociedad escolar sin estereotipos ni discriminación.

estigmatizar a los niños fomentando, así, la normalización del maltrato, en su lugar, se deben romper esas formas que llegan a ser humillantes y en el futuro crear generaciones libres de violencia.

La ponente hizo un repaso por la concepción histórica de género y ofreció una explicación sobre cómo dicha concepción, en su opinión, ha fomentado la desigualdad social al asignar tareas y facultades distintas a hombres y mujeres, provocando con ello que estereotipos incidan en la sociedad para normalizar conductas consideradas como propias de cada género.

Finalmente, la ponente urgió a tomar medidas para mejorar estas situaciones, como evaluar el papel de la socialización entre jóvenes, cuestionar los roles de género y legislar al respecto; promover la participación igualitaria de los niños, eliminar la reproducción de estereotipos, fortalecer la prevención en el entorno escolar, entre otras acciones para crear ambientes saludables. 🌱





El conocimiento en tiempos del coronavirus

EN TODO CONOCIMIENTO SE DA UN BINOMIO, el cual es esa relación en donde aparecen dos elementos que interactúan entre sí. El sujeto que es cognoscente (conocedor) y el objeto que es conocido.

Ahora bien, la base medular del conocimiento, radica en la metacognición, la cual nos puede llevar a desarrollar un pensamiento crítico y a la construcción de un conocimiento nuevo, este nos permite construir otro, y así sucesivamente, mismos que se van formando como una espiral; de hecho, esa progresión es capaz de prolongarse al infinito. La interacción de los dos elementos del binomio, inducen a la construcción de los nuevos conocimientos.

Así pues, el conocimiento puede ser entendido de diversas formas: como una contemplación, como una asimilación o como una creación.



A lo largo del tiempo, el ser humano ha podido concebir el conocimiento como aquella información que se considera importante, esa conciencia de la información que se recibe. Y si ese conocimiento es esa conciencia, entonces quien no es consciente, no recibe conocimiento alguno. De hecho, esta aseveración es netamente cierta, ya que aquel individuo que vive en un estado de inconciencia ante su entorno, asuntos tales como: retos, dificultades, logros, éxitos y todo aquello que conlleva intrínsecamente la vida, realmente no está aprendiendo y por lo tanto no adquiere conocimientos.

En estos tiempos de pandemia, los seres humanos nos encontramos en riesgo de no generar conocimientos nuevos, en parte debido a una sobreinformación de los estragos de la enfermedad COVID-19, ya que de manera permanente dirigimos todo nuestro aparato cognitivo hacia esta problemática y desviamos nuestro pensamiento, principalmente hacia aquello que es negativo.



MUSEO
FRIDA

KAHLO





Visita y disfruta LA CASA DE **FRIDA KAHLO** convertida en museo

LA EMERGENCIA SANITARIA POR COVID-19, NOS ha cambiado la vida ha alterado hasta la manera de realizar visitas a sitios culturales. Por fortuna, la tecnología permite llegar virtualmente a muchos lugares sin exponer nuestra salud. Uno de los recintos que ofrece esta experiencia es el Museo Frida Kahlo, también conocido como la *Casa Azul*, situado en el corazón de Coyoacán, lugar donde la artista mexicana vivió toda su vida, inicialmente con su familia y años después con su esposo, el muralista Diego Rivera.



Frida Kahlo

Nació en 1907, en Coyoacán. Tuvo una vida marcada por enfermedades. En su niñez, la poliomielitis le dejó una pierna más corta. Fue ayudante de su papá, quien era fotógrafo. El 21 de agosto de 1929 se casó con Diego Rivera, ella tenía 22 años y el 42. Falleció la noche del 12 de julio de 1954 a causa de una neumonía, aunque su diario da pie a especular que pudo haber cometido suicidio. Sus cenizas se encuentran en la misma Casa Azul que fue testigo de su vida.

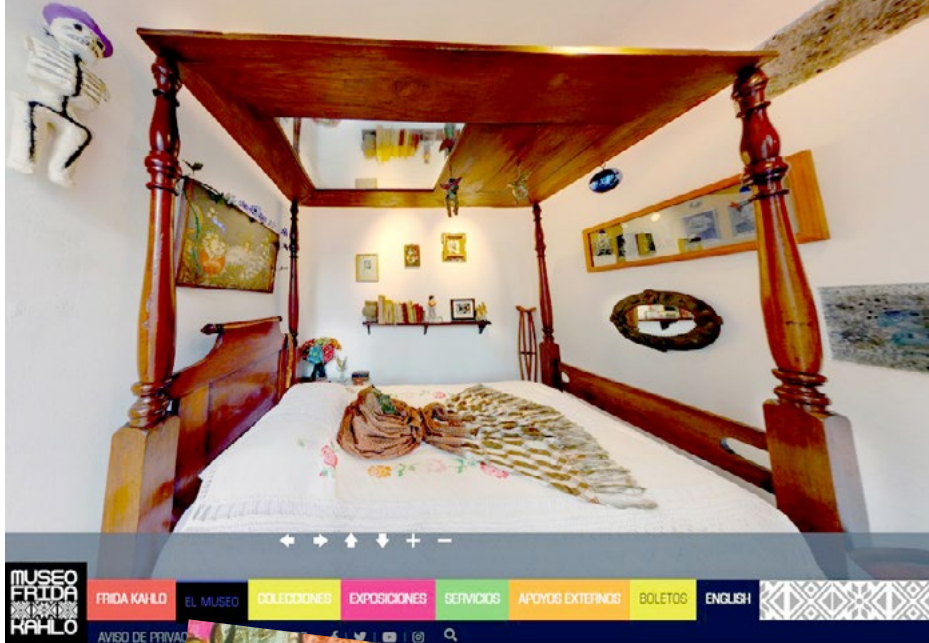


El recinto, ubicado en la esquina de Londres y Allende, en el barrio Del Carmen, se convirtió en museo en 1958, cuatro años después del fallecimiento de la artista. La museografía quedó a cargo del poeta, profesor y museógrafo tabasqueño, Carlos Pellicer, amigo de los artistas, conservando el ambiente íntimo de la pintora y que hoy es posible recorrer sin perder detalle de las paredes que vieron la creación de obras que después serían conocidas en todo el mundo.

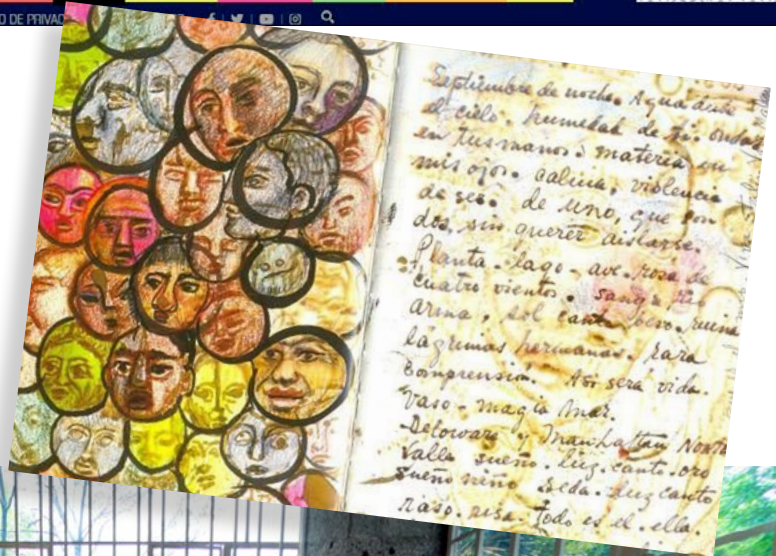
En la habitación de Frida Kahlo aún se encuentra intacta la cama con un espejo en el techo, con el que se retrató durante su convalecencia después del accidente que sufrió cuando el autobús en que viajaba fue arrollado por un tranvía al regresar de la Escuela Nacional Preparatoria, en septiembre de 1925, motivo por el cual fue sometida a más de 30 operaciones, hecho que marcó su vida y la acercó a la creación pictórica.



El lugar —que albergó a personajes como André Breton, Tina Modotti, Edward Weston, León Trotsky, Juan O’Gorman, Carlos Pellicer y José Clemente Orozco—, en la cocina y en el comedor, conserva las ollas de barro colgadas en las paredes, los fogones y las cazuelas de cobre en las que se preparaban los guisos que degustaron sus habitantes e invitados.



En 2007, año del centenario del natalicio de Frida, se dio a conocer el archivo que permaneció en secreto por casi medio siglo, que contiene 22 mil documentos, entre ellos 6 mil 500 fotografías, 3 mil 874 publicaciones, así como dibujos, objetos personales, vestidos, corsés, medicinas y juguetes. 🐸



Conoce el museo desde tu hogar e ingresa a

www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/visita-virtual/

para recorrer la pintoresca casa que albergó entre sus habitaciones a dos de los artistas más importantes de la cultura mexicana.



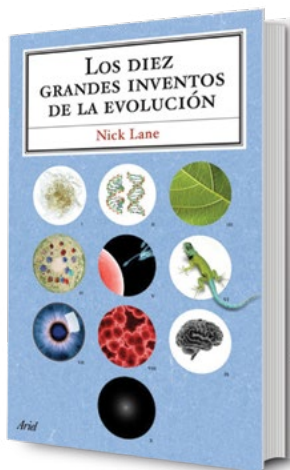
Rocinante

Recomendaciones de libros

Los diez grandes inventos de la evolución

Nick Lane

A ti que te gusta la ciencia, seguramente vas a disfrutar de este libro, porque está relacionado con lo que ves en las aulas. El libro presenta inventos que han cambiado al mundo y los son explicados desde los enfoques de la biología, la física y la química, y a través de innovaciones esenciales, como el origen de la vida, el ADN, la fotosíntesis, la célula compleja, el sexo, el movimiento, la visión, la sangre caliente, la conciencia y la muerte. Nick Lane reconstruye la maravillosa e increíble historia de la vida en la Tierra con tal minuciosidad que atrae tanto a estudiantes como a científicos. Frank Wilczek, Premio Nobel de Física en 2004, afirmó del joven Nick que es “un escritor que no teme pensar en grande”. Nicholas Lane (1967) estudió en el Imperial College de Londres y obtuvo su doctorado en la Royal Free Hospital Medical School, es investigador en la University College de Londres, donde actualmente es profesor en bioquímica y evolución. Con esta obra obtuvo el premio de la Royal Society para libros de ciencia en 2010.



Revisa temas afines en el catálogo del sistema de bibliotecas: 621 M297, 608.7 C5927h, 500 A8482g



Sexo en la Tierra. Un homenaje a la reproducción animal

Jules Howard

Este libro se publicó en 2014 y causó revuelo por la forma tan divertida de tratar el tema, pues como lo dice el mismo autor, lo escribió con la intención de rendir un homenaje, con ojo científico, a la sexualidad de los animales, en la cual descubrió que los aparatos reproductores de algunas hembras funcionan para seleccionar el semen, pueden servir para sólo admitir a los mejores machos o para destruir el esperma más débil. Te invitamos a que le echas una leída para descubrir las formas en que se relacionan ciertas especies, como hembras que a menudo copulan y se aparean con múltiples machos. También hay una noción de homosexualidad en los animales. Durante su investigación, explica que fue a ver a Carlos y a Fernando, dos flamencos en un zoológico del Reino Unido que adoptaron un polluelo. La prensa se volvió loca y decía: “¡Miren, una pareja de flamencos gays!”.

Jules Howard es una de las figuras más influyentes en la zoología a nivel mundial. Colabora con medios como The Independent y BBC Wildlife Magazine, su columna semanal en The Guardian es una de las más leídas. Se dedica a la divulgación científica y la promoción de campañas para el estudio y la protección de la vida animal en la naturaleza, y dirige una empresa cuyo objetivo consiste en conectar a los más jóvenes con la naturaleza.

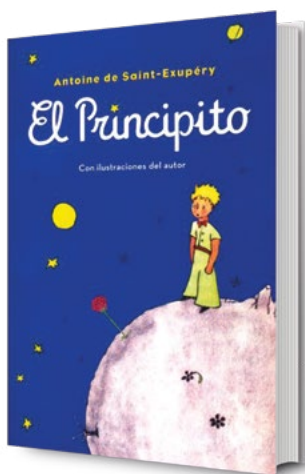
Visita el catálogo en el sistema de bibliotecas con temas afines: 636.08245 H138r

El Principito

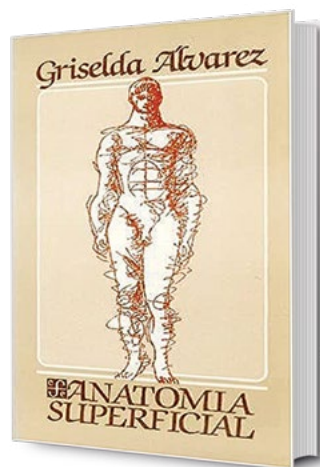
Antoine de Saint-Exupéry

Es un texto que sigue tan vigente como si se hubiese escrito ayer, porque te permite ver la cotidianidad desde una visión casi filosófica, cuestiona a los adultos, sus vicios, sus defectos, su indiferencia hacia la naturaleza, precisamente para que tú observes la vida con estética y valores, lejana de lo cotidiano. Es un alto en tu vida para que mires, como bien dice el autor, lo que no es visible a los ojos. Desde el comienzo, el narrador cuenta que una vez, cuando era un niño, hizo un dibujo de una boa que digería a un elefante; sin embargo, todos los adultos decían que era un sombrero. Al paso del tiempo, el narrador, ya convertido en piloto, sufre una avería en su avión en el desierto del Sahara, justo donde conoce al Principito. A partir de ahí comienza su relación, en la cual viajarás con ellos por diversos planetas en los que los adultos son el centro de las interrogantes y aprenderás que el amor es único e invisible a los ojos. Léelo y sabrás por qué.

Antoine de Saint-Exupéry (Francia, 1900-1944). Fue aviador durante la segunda Guerra Mundial, donde perdió la vida. Publicó su primera obra a los 26 años, *Correo del sur*, posteriormente escribió más de diez libros.



Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 843 SA132p



Anatomía superficial

Griselda Álvarez

Cuando una mujer ama a un hombre, cuando de pronto la vida nos hace mirar distinto a quien vemos en la vida cotidiana, aparece la poesía a decirnos lo que no sabemos expresar, pues aunque se hable del amor, la forma de decirlo es lo que nos enamora. Por ello, en esta entrega te exhortamos a que le hiques el diente y el corazón a un libro de sonetos en el que una mujer le dice al hombre lo que desea de él, de su cuerpo; por ejemplo, la boca: *En donde la sonrisa es un suceso, / agresor el contorno de castigo, / el labio al rastrear, como enemigo, / la mordida ritual y nido el beso.* El soneto, por otro lado, tiene su grado de dificultad al escribirlo, es una composición poética única, cuya rima genera una experiencia interna única. Disfrútalos, déjate llevar por la música que otorgan los acentos en cada verso. Vive estos poemas hechos para la delicia de una mujer cuando ama a un hombre, pero que a los hombres les encanta.

Griselda Álvarez (México, 1913-2009) fue maestra, escritora y política mexicana, la primera mujer gobernadora de un estado (Colima) en la historia de México. En la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM obtuvo el título de licenciada en Letras Españolas con la tesis *La inmortalidad en las obras de Jorge Luis Borges*, con la que recibió mención honorífica. También estudió estadigrafía y biblioteconomía. Publicó nueve libros de poesía y se distinguió por utilizar el formato del soneto, así como el tema erótico en su poesía.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 861 ALV



Sin palomitas

Recomendaciones cinematográficas

Advertencia de Spoilers

La información de esta sección puede revelar información de la trama de los filmes recomendados.

Una voz silenciosa

Japón, 2016. Shoko, una chica sordomuda, es molestada por sus compañeros de escuela, especialmente por Shoya, que desquita con la niña su frustración por vivir en la pobreza. Años después, durante el último año de su bachillerato, el joven es un ser retraído y frustrado, señalado como abusivo y que vivió solo y sin amigos. Su autoestima se redujo hasta quitarse las ganas de vivir e intenta el suicidio. Por razones que ni él sabe, Shoya decide buscar a Shoko, la chica sordomuda; y si lo que te imaginas es que la encontró, estás en lo cierto. Pero ¿cómo se comunican?, ¿qué gana él?, ¿cuál es la reacción de ella? y ¿cómo es ahora Shoko? Entérate y disfruta del colorido y la música de la película. La directora Naoko Yamada (1984), estudió en la Kyoto University of Art and Design y ha dirigido una veintena de películas desde 2005.



Mi vida a los diecisiete

EE.UU., 2016. Si eres una joven que siente que no se acopla con sus compañeros de clase y te cuesta trabajo socializar, tu hermano se hizo novio de tu mejor amiga y era la única que tenías, el chavo que te gusta ni te fuma, es posible que te identifiques con este largometraje; la historia profundiza un poco más, pues el tema de la soledad se enfatiza en Nadine, la protagonista. A través de ella observarás que ni todos los que hablan poco tienen vida vacía ni todos lo que son populares en la escuela cuentan con mil amigos. Nadine, simplemente, no se puede acoplar en su contexto adolescente, por su baja autoestima, si te detienes a verla sabrás que no está sola y que su generación tampoco lo está. Este largometraje es dirigido por Kelly Fremon Craig (1981), graduada en la Universidad de California, también produce y hace guiones para el cine. *Mi vida a los diecisiete* es su ópera prima.

La leyenda de la princesa Kaguya

Japón, 2013. La película está basada en un cuento folclórico de aquel país, cuya historia comienza cuando Taketori no Okina, un anciano cortador de bambú, sin hijos, encuentra un árbol que tiene luz en su interior. Su curiosidad es inmensa y decide cortarlo, cuál es su sorpresa al ver dentro a una pequeña bebé. Consulta con su mujer qué hacer y deciden quedársela, al ser un regalo del cielo. Nombran a la niña princesa Kaguya (princesa de la luz brillante). Kaguya se convierte en una joven elegante y bella. Varios príncipes piden su mano en matrimonio. Ella, para casarse, les propone varias tareas imposibles de realizar. Lo demás lo sabrás si te sientas a verla hasta el final. El director fue Isao Takahata (1935-2018), egresado de la Universidad de Tokio. Además, fue productor y guionista de películas y series de animación; entre los premios recibidos incluye un Oscar, por el mejor largometraje de animación, así como premios de la crítica en festivales internacionales en Estados Unidos, Europa y Japón.





Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres

