

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



Plantel 15
Contreras

Somos Lobos Grises, somos Bachilleres



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx/> | <https://www.gob.mx/bachilleres>

Remigio Jarillo González

Director General

Laura Montalvo Díaz

Secretaria General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña

Secretaria de Servicios Institucionales

Daniel Enríquez Yedra

Encargado del despacho de la Unidad de Administración y Finanzas

Carolina Rosa María Valle Mejía

Coordinadora Sectorial de la Zona Norte

Francisco Javier de la Torre Hernández

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Francisco Cruz Gómez

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez

Directora de Planeación Académica

Emilio Raúl Zamudio González

Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Planeación Educativa

Humberto Rodríguez Rojas

Director de Administración y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas

Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

José Luis Pérez Contreras

Director de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

Jorge Guerrero Almaraz

Director de Servicios Administrativos y Bienes

Israel Alatorre Cuevas

Director de Comunicación y Publicaciones

José Noel Pablo Tenorio

Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

- 1 Alternativas profesionales en la **Expo Orienta**
- 2 **Ferias de Seguridad Escolar** para prevenir
- 4 La **bandera**, orgullo nacional
- 6 Rocinante
- 8 **Lobos grises**, con el futuro en sus manos
- 10 **Mentalidad ganadora** para ser excelente
- 12 Letras y Voces
- 14 El **aprendizaje** es de quién lo trabaja
- 16 **Alumnos** promueven la equidad y la lealtad
- 18 Orbe cultural
- 22 Hacer algo diferente es **prepararse** para el futuro
- 28 Cartelera
- 30 Sin palomitas
- 31 Se identifican con el **lobo gris**
- 32 **Lobos grises** conmemoran el número π
- 35 **Siete** lustros de impartir **educación**
- 38 El **alumno** hace a la **escuela**
- 41 La **educación**, base del **proyecto de vida**
- 44 La **salud** es **prioridad** en los jóvenes

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Israel Alatorre Cuevas

Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González

Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Víctor Rubén Caro Hernández

Jesús Vicente García Martínez

Edición

Ricardo Ledesma Carrasco

Fotografía

Selene Núñez Hernández

Javier Cerón Montes de Oca

Textos

Ma. de Jesús Martínez Velasco

Ma. del Pilar Martínez Meléndez

José Armando Guerrero Moreno

Diseño



Alternativas profesionales en la **Expo Orienta**

Plantel 16 Tláhuac

Más de 20 instituciones de educación superior participaron en la Expo Orienta que se realizó el 6 de marzo en el Plantel 16 Tláhuac, cuyo propósito es el de apoyar a los Bachilleres en la elección de su futuro académico y profesional, a través de información detallada y relevante de la oferta curricular.

Por su parte, Teresa Chavarría Flores, coordinadora de Orientación y Tutorías, comentó que la importancia de que los alumnos elijan qué estudiar radica en el nivel de reflexión con el que tomen su decisión porque será determinante para



su proyecto de vida. Por ello, es primordial que visiten a los expositores y conozcan las alternativas que ofrecen para matricularse en la licenciatura deseada, de acuerdo a sus intereses y habilidades. Asimismo, agregó que la exposición les permite disipar sus dudas y conocer las oportunidades en el campo laboral de la profesión seleccionada.

La Expo Orienta ofrece estas herramientas a los lobos grises para que encuentren su vocación profesional y de esta manera tengan un mayor bienestar. Cabe enfatizar que desde cuarto semestre la institución apoya a los estudiantes a encontrar sus habilidades para elegir la carrera más afín a sus intereses y concretar su proyecto de vida. 🐾





Ferías de Seguridad Escolar para prevenir

Bajo la techumbre del patio del Plantel 3 Iztacalco distintos módulos informativos se enfilaron en la Feria de Seguridad Escolar con el objetivo de informar a los Bachilleres en qué consisten las tareas de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México

En el acto, la secretaria general del Colegio de Bachilleres, Laura Montalvo Díaz, agradeció al personal docente y administrativo de la institución por haber creado un ambiente de solidaridad y así cumplir el propósito de eliminar cualquier forma de violencia



o riesgo que atente contra la seguridad de la comunidad. Asimismo, reconoció la importancia de establecer lazos y acuerdos de colaboración con la policía de la Ciudad de México con el fin de impulsar acciones de prevención del delito.



En el marco de esta Feria de Seguridad Escolar, realizada el 11 de febrero, asistieron también Edith Orozco Martínez, directora de Vinculación Ciudadana de la SSC de la Ciudad de México, y Rosa Rosales Escobedo, jefa de la Unidad Departamental con Instituciones de Educación Media Superior. Orozco Martínez puntualizó que la Feria promueve principios y valores entre la comunidad estudiantil y resaltó la importancia de trabajar en acciones que difundan la construcción efectiva de la cultura de la paz, la legalidad y el respeto para la construcción de ambientes de sana convivencia; enfatizó que la intención es también que los jóvenes identifiquen a los elementos de la policía como servidores públicos capacitados, confiables y profesionales.

Asimismo, los lobos grises conocieron las tareas específicas de las diferentes áreas de la SSC, como son la Policía Auxiliar, Policía Bancaria Industrial, Inteligencia Policial, Contacto del Secretario, Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas, Brigada de Vigilancia Animal, Participación Ciudadana y Conciencia Vial.

El Plantel 10 Aeropuerto se sumó a esta cruzada por la seguridad de los Bachilleres y realizó el 12 de febrero su Feria de Seguridad Escolar, en la que Francisco Javier de la Torre Hernández, coordinador sectorial de la Zona Centro, exhortó a los jóvenes a aprovechar la presencia del personal de la SSC para conocer los programas institucionales en materia de prevención del delito. Se emitieron recomendaciones para que aprendan a cuidarse y compartan lo aprendido con sus compañeros.

En los planteles 3 y 10 elementos del equipo internacional de acrobacia de la SSC mostraron sus habilidades a bordo de sus "corceles de acero".



Por su parte, el Plantel 12 Nezahualcóyotl dedicó una semana a la prevención del delito, del 24 al 28 de febrero se llevó a cabo la Semana de la Seguridad Escolar con apoyo de elementos de la Secretaría de Seguridad del Estado de México y del Instituto de la Mujer, en la cual personal de Seguridad ofreció una demostración del trabajo de los binomios caninos en la detección de narcóticos y de defensa personal.

No se quedó atrás el Plantel 15 Contreras en el cual, el 26 de febrero, un cachorro de pastor belga causó ternura entre los Bachilleres, pero también sorpresa por su eficiencia en la localización de sustancias tóxicas. Cabe resaltar que previo a la ceremonia de inauguración del evento, se realizaron honores a la bandera con la participación de la Banda de Guerra y Escolta de la Dirección de Control de Tránsito. 🐾





La **Bandera**, orgullo nacional

La comunidad del Plantel 16 Tláhuac enarboló el lábaro patrio en señal de respeto por la celebración del Día de la Bandera, donde se le rindió homenaje a esta insignia nacional, cuyo origen data de 1821, por ello es objeto de gran orgullo, ya que representa libertad, justicia y nacionalidad que junto con su escudo y sus colores significa el principio, valor y lucha de los mexicanos, así lo manifestaron durante el acto cívico.

La ceremonia fue presidida por la profesora Karla Vanessa Pozos Durán, de la Academia de Ciencias Sociales e Historia, junto con sus



alumnos. Recordó a la comunidad Bachiller que, en 1935, Benito Ramírez —un empleado del Banco de México—, organizó una guardia de honor en homenaje a la Bandera y esta práctica continuó hasta que en 1940, el presidente Lázaro Cárdenas declaró que cada 24 de febrero se celebrara oficialmente el Día de la Bandera. Además, recordó los acontecimientos que han hecho que la

bandera haya cambiado algunos símbolos y el concepto de los colores entre una etapa y otra de la historia de México.

Por su parte, los lobos grises del grupo 604 enumeraron algunas de las banderas que han existido hasta la actual y explicaron sus modificaciones, de acuerdo al contexto histórico, entre ellas la bandera de Iturbide, la de Maximiliano de Habsburgo, las dos del Porfiriato, la de Carranza y la de 1934 hasta llegar a la actual.

En tanto, en el Plantel 12 Nezahualcóyotl, la comunidad se dio cita en la explanada para rendir honores y entonar el Himno Nacional, en la cual el profesor Esteban Hernández Cabrera, de la Academia de Ciencias Sociales



de Historia, precisó que oficialmente son cuatro las banderas más significativas para México: el estandarte que utilizó Hidalgo para dar inicio a la lucha de Independencia; la del primer imperio mexicano, que ya integraba el verde, el blanco y el rojo; la del segundo imperio, que trató de emular a la de Francia, y la de 1968, que es la que conocemos a la fecha. Abundó que el fortalecimiento de la identidad nacional es un aspecto primordial en el quehacer de toda institución educativa, el cual no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que comprende la formación de actitudes y valores entre su comunidad en general. Es por ello que los planteles del Colegio organizan este tipo de actos cívicos.

En el Plantel 8 Cuajimalpa también se hicieron honores a la bandera, se recordaron los momentos en los que México ha defendido su soberanía a través de esta insignia nacional. En el acto, estuvieron presentes Jeannette Dounce Cornish y Francisco Correa Costilla, directora y subdirector, respectivamente, de este recinto. 🌿



Recomendaciones de libros

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Luis Sepúlveda (Chile, 1949-España 2020).

Una gaviota sufre un accidente en el mar lleno de petróleo y queda muy mal. Como puede, intenta llegar a tierra, pierde el sentido. La encuentra Zorbas, un gato negro muy educado. La gaviota espera cría, y en su lecho de muerte, le hace prometer al minino que no se comerá el huevo y que al nacer el retoño le enseñaría a volar. Zorbas no tiene idea de cómo hacer eso, pero con ayuda de sus amigos gatos, Colonello, Sabelotodo, Harry, Secretario y Matías, ponen garras a la obra, y si quieres saber si lo lograron y las peripecias que tienen que vivir, no dejes de echarle una leída, porque igual y aprenderás a volar y lograr tus sueños.

Luis Sepúlveda, nació en Chile, en 1949, falleció recientemente en el mes de abril en Asturias España. Estudió teatro y comunicación, fue periodista y director, además de autor de novelas y cuentos.

Otro libro del autor: *Mundo del fin del mundo*.
Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 863.4 S4796m.



Que las matemáticas te acompañen.

Clara Grima Ruiz (España, 1971).

La autora nos platica lo emocionantes y necesarias que son las matemáticas desde una visión lúdica, de cómo la vida cotidiana está ligada a ellas y además que es una materia como cualquier otra a la que se le toma gusto o no, pero no puede pasar indiferente. Y lo más emocionante es cuando nos comenta por qué escogió ese camino, pues aunque no lo creas dice que porque de niña era muy perezosa y los números le parecían menos complejos que aprenderse nombres de ríos, plantas y animales; eran mejor los números, pues sólo había que aprender las reglas, jugar y descubrir, tan es así que cuando resolvió por primera vez una ecuación, gritó de alegría. No debes dejar de saborear este libro.

Clara Grima es española, nació en 1971, es doctora en Matemáticas, investigadora y divulgadora de esta disciplina, creadora de blogs de ciencia, ha sido actriz, dramaturga y autora de diversos artículos científicos.



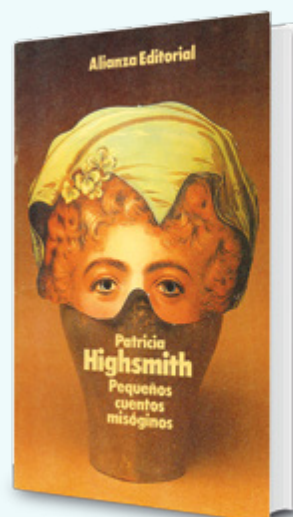
Pequeños cuentos misóginos.

Patricia Highsmith (EU, 1921-Suiza, 1995).

Si alguien rompe los estereotipos femeninos en la literatura es esta autora, famosa por darle un giro novedoso al género policiaco. En este libro de cuentos, las mujeres toman decisiones drásticas en las que es negro o es blanco, nada de medias tintas, con personas que cohabitan con su soledad, con sus locuras y al mismo tiempo en correlación con la sociedad, que van desde un ama de casa hasta una bailarina, en sus diferentes estratos socio culturales y económicos, porque a fin de cuentas todas tienen algo que contar y que decidir. Éntrale a sus páginas y comprenderás por qué la autora tenía una frase que aplicó a su propia narrativa: "Si no eres capaz de entretener, no escribas". Veamos qué nos ofrece este ramillete de cuentos.

Patricia Highsmith (EU, 1921-Suiza, 1995) estudió literatura inglesa, griego y latín. Es autora de más de veinte novelas y once libros de cuento, entre otros géneros, y sus obras han sido llevadas al cine.

Otro libro de la autora: *Ripley en peligro*.
Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas : 813 H635r.



El viejo y el mar

Ernest Hemingway

Esta historia ocurre en el mar de Cuba. El personaje principal es un viejo pescador que cuenta con una embarcación humilde. Cual Quijote, decide hacerse a la mar y no regresar hasta atrapar un pez grande para que llegue completo a la costa, así se la pasa 84 días bajo el sol terrible y las noches oscuras, luchando contra la naturaleza, pero sin flaquear un momento, porque su objetivo está bien definido. La pregunta es si lo logrará, de ser así cómo y para qué, he ahí que estas preguntas tienen respuesta solamente si te haces a la mar con Santiago, el nombre del viejo, porque no es sólo la lucha por el pez, sino que es el símbolo del ser ante sí mismo, es la metáfora del logro a costa de lo que sea, pero sin dañar a nadie. Échate un clavado, te va a gustar.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas : 813 H4878v.

Ernest Hemingway (1899-1961). Escritor estadounidense, que también fue periodista, y por esta obra recibió el Premio Pulitzer, en 1954 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Es autor de más de 20 libros de ficción, entre novelas y cuento, vivió varios años en Cuba.}]



Lobos grises, con el futuro en sus manos

Plantel 11 Nueva Atzacoyalco

El Plantel 11 Nueva Atzacoyalco fue sede de la Exposición Interactiva de Movilidad Social, un espacio donde los lobos grises pudieron proyectar su futuro a través del impacto que tiene la educación en el desarrollo de las personas y en las comunidades, y cómo la movilidad es una vía para cambiar las condiciones socioeconómicas de una generación y mejorar en materia de igualdad.

Durante el protocolo de inauguración, el 25 de febrero, Carolina Rosa María Valle Mejía, coordinadora sectorial de la Zona Norte,



subrayó que en la institución se preparan diversos proyectos que se instrumentan en los 20 planteles, como el concurso ESRU "Opina" y otros que se han presentado en algunos de estos recintos. Agregó que estas actividades motivan a los estudiantes, lo cual propicia una mejora en los indicadores académicos y en la toma asertiva de decisiones para la mejora de la comunidad Bachiller, y a su vez inhibe la violencia. "Este tipo de eventos son un respiro a situaciones adversas".



Valle Mejía enfatizó que como elementos de la sociedad cada quien debe asumir y responsabilizarse de las tareas que le incumben: "Justo es el objetivo de la exposición, promover la igualdad de oportunidades y la movilidad social".

Por su parte, Rodolfo de la Torre, director del Programa de Desarrollo Social del Centro de Estudios Espinosa Yglesias (CEEY), comentó que este organismo se encarga de analizar la desigualdad social y las condiciones para poder ser corregida, ya que la conciencia de las personas de que pueden progresar a través de la educación, donde la escuela es la protagonista del desarrollo personal, es motivada por la movilidad social.



Como ejemplo de ello, De la Torre mencionó a personalidades como Mark Zuckerberg, creador y fundador de Facebook, y a Steve Jobs, empresario en el sector informático y de la industria del entretenimiento, quienes no tenían una carrera cuando iniciaron sus empresas, pero fue en su paso por la universidad cuando desarrollaron las ideas más importantes que los llevaron al éxito. Afirmó que el bachillerato es un punto crucial para que los jóvenes decidan qué calidad de vida desean, pues si se inclinan por el camino del progreso, deben continuar sus estudios universitarios para alcanzar las metas que se propongan.

La Exposición Interactiva de Movilidad Social se realizó también en los planteles 3 Iztacalco, 6 Vicente Guerrero y 13 Xochimilco-Tepepan. ✨



Mentalidad ganadora para ser excelente

Plantel 1 El Rosario

Alumnos, padres de familia, docentes, autoridades y trabajadores abarrotaron la Sala Centzoncalli del Plantel 1 El Rosario para aplaudir y enaltecer el esfuerzo de 361 lobos grises de alto rendimiento, en dos ceremonias —una por turno, matutino y vespertino— realizadas el 6 de marzo, cuyo toque festivo corrió a cuenta del taller de Danza, que dirige Karin Eduardo Cruz Hernández, con los bailables *Mexicapán* y *Baile de tamborazo zacatecano*.



En su oportunidad, Lizette Hernández Flores, alumna de cuarto semestre, del turno matutino, resaltó la importancia del esfuerzo y fe en sí mismos para alcanzar las metas, y afirmó que “es necesario tener una mentalidad ganadora, saber escoger a las amistades y confiar en los padres”. En tanto, Ivonne Díaz Real, del turno vespertino, recomendó a sus compañeros luchar por sus sueños para seguir alegres y contar con una satisfacción que sana el alma y alimenta el corazón: “Sean su propia historia”.





En representación de la planta docente, José Israel Lezama Miranda, profesor de Formación Laboral, comentó que estos resultados los deben motivar para continuar trabajando con optimismo y esmero; los invitó a ser ejemplo de sus compañeros que aún no se anexas a las filas de la excelencia académica. “Todos los días, los profesores estamos dispuestos a ayudarles a construir el plan de vida que les permita experimentar la aventura de su realización personal, profesional y social”, subrayó.

Por su parte, Daniel Millán Becerril, de la Academia de Inglés, enfatizó el potencial y el compromiso de los jóvenes consigo mismos; comentó que ser partícipe de estas ceremonias lo motiva a él y a sus compañeros a seguir esforzándose todos los días en el aula



y externó su deseo de volverlos a encontrar en próximos eventos en honor a la excelencia académica.

En uso de la palabra, Imelda Edith Austria Díaz, directora del plantel, enfatizó el trabajo de la institución para formar ciudadanos competentes y responsables no solamente en términos académicos, sino como personas empáticas, sensibles y dispuestas a ayudar a quienes lo necesiten.

A su vez, el subdirector, Ángel Antonio Pérez Domínguez, felicitó a los galardonados porque no es fácil alcanzar la excelencia, pero un reto mayor aún es mantenerse y superarse, por ello, los invitó a reflexionar sobre qué implica ser excelente y hacer de esta actitud un estilo de vida. 🌹

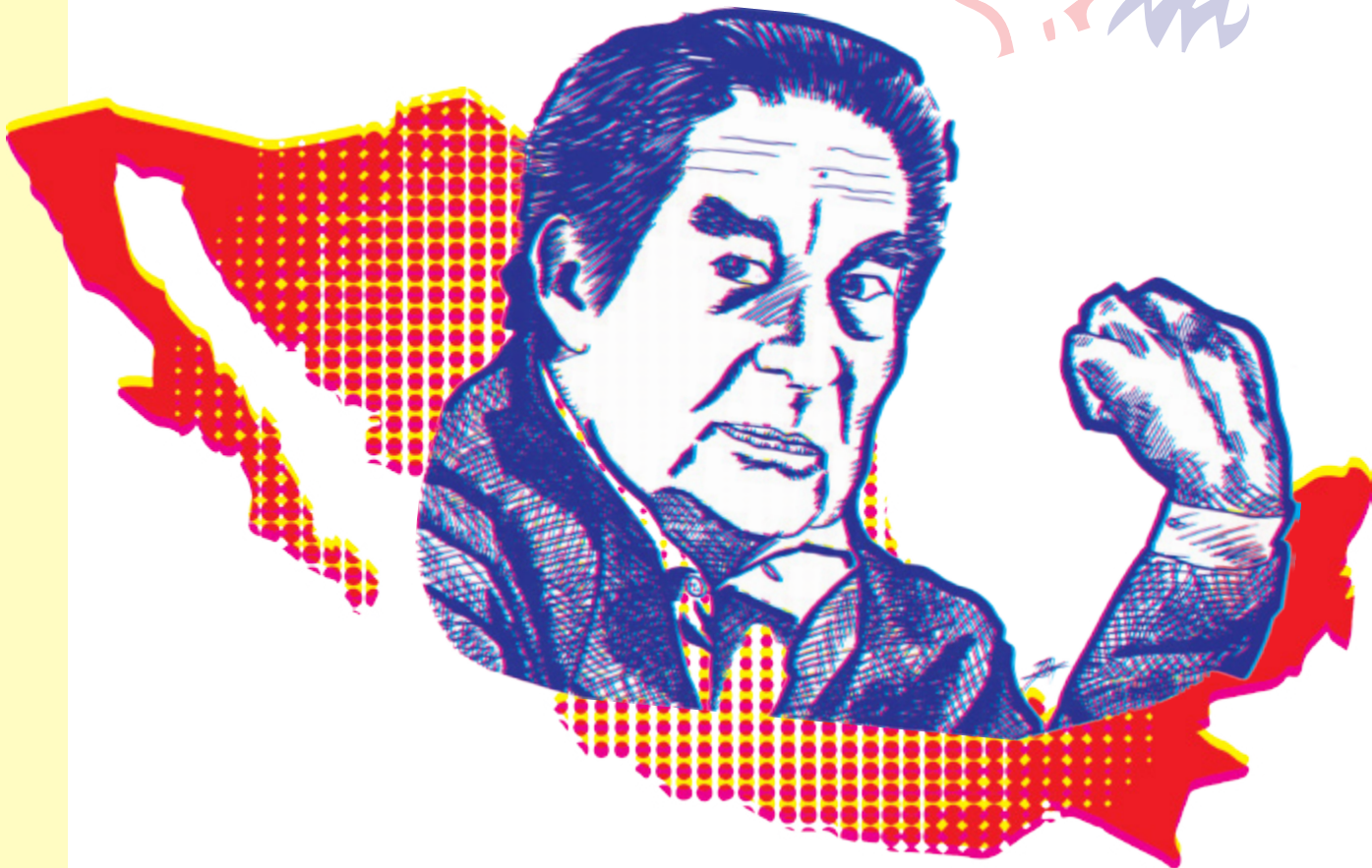
DE LA CHINGADA

A PROPÓSITO DE *LOS HIJOS DE LA MALINCHE* DE OCTAVIO PAZ

José Omar Navarro Jiménez

[...] aquel vocablo es una voz mágica y, cuando se convierte en verbo, es maligno, ágil y juguetón como un animal de presa.

¿Cómo estás?, ¿cómo te fue?, ¿cómo te cae?, ¿qué tal tu día? Los mexicanos podemos responder éstas y otras preguntas con aquella expresión tan nuestra. Además, con ella y sus variantes compartimos innumerables situaciones: nuestro estado de ánimo, distancias, maneras de ser, personalidades, cantidades, habilidades; incluso, si la usamos en el momento y modo precisos, el tiempo y el espacio pueden ser medidos por este famoso término. Bien podemos decir que, dentro del extenso vocabulario mexicano, esta expresión es la vieja confiable.



Es una palabra que, dado su uso tan variado y constante a lo largo del país, nos identifica frente al mundo. Crecimos escuchándola y es tan familiar que nunca nos preguntamos más sobre ella. Pero, ¿cuál es su origen?, ¿por qué está tan arraigada en nuestra cultura?, ¿qué dice de los mexicanos?, ¿por qué nos divierte decirla?, ¿a quién se la decimos y a quién no?



Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura 1990, se dio a la interesante tarea de responder estas preguntas. En uno de sus escritos más famosos, nos recuerda que “en nuestro lenguaje diario hay palabras prohibidas, palabras secretas, palabras malditas que nos revelan y ocultan. Palabras que cuando los adolescentes quieren presumir de hombres, las pronuncian con voz ronca, palabras que igual las repiten las señoras para mostrar su libertad de espíritu o para mostrar la verdad de sus sentimientos. Son malas palabras, es un lenguaje vivo, es poesía al alcance de todos”.

Octavio Paz afirma que aquel vocablo es una voz mágica y, cuando se convierte en verbo, es maligno, ágil y juguetón como un animal de presa. El camino que recorre para analizarlo lo conduce a hablar, entre otros temas, de sexualidad, crueldad, sadismo, de la figura del macho, de los españoles, de la conquista; habla del misterio del mexicano y del misterio de la mujer; habla en general de nuestros fantasmas como cultura.

La obra en la que desarrolla este tópico es *El laberinto de la soledad*, en específico, el capítulo “Los hijos de la Malinche”. Te resultará muy

interesante y entretenido porque, además, de aclararnos el panorama sobre nuestra grosería favorita, nos enseña mucho sobre nuestra identidad como mexicanos.

Y si ya te animaste a leer ese capítulo, aprovecha y sigue de largo: descubre más sobre el pachuco, las máscaras mexicanas, del Día de Muertos y diversos temas que están en lo más profundo de nuestra cultura, pero que pocas veces nos detenemos a revisar. Paz expone en el fondo de nuestras tradiciones y costumbres una experiencia de soledad, quizá porque nadie es ajeno a ella, nos sentimos atraídos a recorrer ese laberinto junto con él.

Así que, si te has preguntado sobre ti mismo, sobre los otros, sobre nuestra sociedad, seguramente en *El laberinto* vas a encontrar muchas respuestas que pueden ayudarte a entender mejor eso que llamamos ser mexicano.*

Para saber más:

En la biblioteca del plantel puedes localizarlo con la clasificación 864 P3482L



El aprendizaje es de quién lo trabaja

Plantel 20 Del Valle

En el marco de su trigésimo quinto aniversario, el Plantel 20 Del Valle reconoció, en una ceremonia que se realizó el 11 de marzo, el éxito alcanzado por 424 Bachilleres de los turnos matutino y vespertino que durante el semestre 2019-B destacaron por sus altas calificaciones.



Con poco más de 22 años de práctica docente, la profesora Dulce María Rivera Contreras agradeció a las generaciones que la han ayudado a crecer como docente y persona: “Los alumnos también te hacen ser mejor en la medida en que te retan, te cuestionan y responden”. Asimismo, les deseó un futuro



fructífero en donde se sientan realizados; aunque no será una empresa fácil, sostuvo que el conocimiento y el aprendizaje es de quienes lo trabajan y adoptan una actitud positiva frente a la vida, valores que pidió hacer extensivos a sus demás compañeros.

Los lobos grises se vieron representados por Erin André Guerrero Martínez, alumno con promedio de 10, quien conquistó la excelencia académica movido por la idea de que cualquiera puede hacer lo que se proponga. Así, un día decidió empeñarse en sus estudios, aprendió a trabajar en equipo, a expresar sus ideas y a defender sus puntos de vista.

Erin Guerrero aseguró sentirse orgulloso de pertenecer al Colegio de Bachilleres, en el cual aprende algo nuevo con apoyo de sus profesores: “De nosotros depende lograr nuestros propósitos y llegar hasta donde queramos. Compañeros, somos lobos grises, poderosos de forma individual e invencibles en manada”, exclamó.

Por su parte, Juan Alfredo Carbajal Montes de Oca, subdirector del plantel, precisó que ese recinto educativo ostenta una matrícula de 2,236 Bachilleres, de los cuales, un buen porcentaje ha demostrado compromiso con su formación académica, por lo que les recomendó no desistir.



En la ceremonia también estuvo presente el jefe de la Academia de Física y Geografía, Rodolfo Arturo Ron Pérez, quien felicitó a los lobos grises por tan significativo logro y los invitó a brindar un aplauso a quienes los han apoyado durante su estancia en la institución.

En honor a los galardonados, el taller de Danza —que encabeza Helena Meléndez Jiménez— dio muestra del colorido del sur del territorio nacional con algunos cuadros del estado de Chiapas. 🌸





Alumnos promueven la equidad y la lealtad

Plantel 13 Xochimilco-Tepepan

Con apego a la Nueva Escuela Mexicana, la cual se orienta a la formación de mujeres y hombres como ciudadanos integrales, desde el semestre 2019-B la comunidad del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan organiza una vez al mes una ceremonia cívica en la que, además de rendir honores a nuestro lábaro patrio,



los jóvenes promueven valores esenciales para convivir con otras personas con el fin de alcanzar un beneficio como sociedad.

El 10 de marzo, tocó el turno a los alumnos de los grupos 401 y 408 quienes, coordinados por los profesores María del Carmen Mondragón e



Israel Clavel Badillo —de Formación Laboral— tuvieron a bien fomentar los valores de la equidad y la lealtad. Los lobos grises del grupo 401 explicaron que *equidad* es justicia social y se caracteriza por el uso de la imparcialidad para reconocer el derecho de cada uno, con un sentido de igualdad.

Por su parte, los jóvenes del grupo 408 resaltaron que la lealtad es una virtud que se desarrolla en la conciencia para cumplir



ciertos compromisos frente a circunstancias u obligaciones, lo cual es una convicción con la que nos guiamos para actuar, al procurar dar tranquilidad y confianza a las personas que amamos.

En uso de la palabra, la subdirectora del plantel, María Luisa Troncoso Alarcón, resaltó la importancia de que el aprendizaje no sólo se dirija a lo disciplinar sino también hacia lo ético, cultural y cívico con la finalidad de formar ciudadanos con sentido de pertenencia histórica y social, e impartir así una educación integral para que los jóvenes, no sólo ingresen a la educación superior, sino que en el campo laboral apliquen los valores que fomenta la institución. 🌱



MU×C

MUSEO
UNIVERSITARIO

ARTE
CONTEMPORANEO

Indice 



Tiempo de esparcimiento

Felguérez, 70 años creando arte

En el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, conocido como el MUAC, tienes la oportunidad de conocer el trabajo de uno de los artistas contemporáneos más importantes del país, Manuel Felguérez, pintor, escultor, muralista y grabador, quien celebró nueve décadas de vida, con la exposición monográfica *Trayectorias*, la cual reúne 100 obras y abarca siete décadas de su quehacer artístico.

El artista divide su obra en tres etapas: I. Los murales de desecho, II. La máquina estética y III. Su obra más reciente. En el inicio de su trabajo, recupera materiales de desecho y chatarra para la construcción de murales, como *Canto al océano* (1963) y *Mural de hierro* (1961). En ese momento artístico se observa su maestría para el gran formato, a través de una forma multidisciplinaria y colaborativa, la cual dio lugar a una renovación plástica en la cultura mexicana.



Su interés por un proceso creativo diferente es evidente en *La máquina estética*, concepto con el que a mediados de los años setenta utilizó las computadoras para el diseño de sus piezas en colaboración con programadores que permitieron definir una etapa en su quehacer artístico. Felguérez investigó las posibilidades que existen en ciencia y dotó su arte de una cualidad tecnológica. En esta etapa, su obra presenta un vínculo entre lo pictórico y escultórico, planea diversas posibilidades plásticas, sus creaciones dialogan con las figuras geométricas y marcan una inclinación particular por el espacio y la construcción formal.





Para conocer de su etapa actual, vale la pena que acudas al museo y lo veas por ti mismo, déjate sorprender por el arte. En la exposición *Trayectorias*, también verás el gusto del maestro Felguérez Barra por el gran formato y el uso de diferentes materiales para las composiciones abstractas que logran un impacto visual en el público.

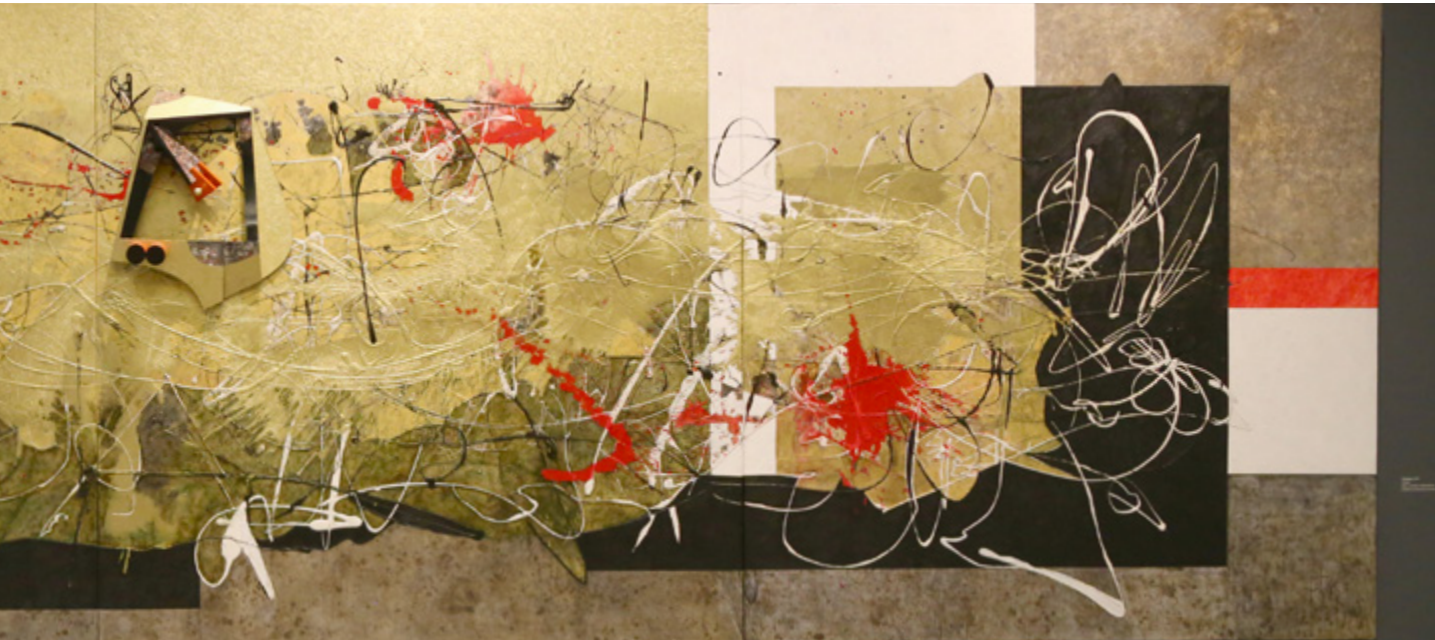


Manuel Felguérez Barra

(Zacatecas, 1928)

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas —Academia de San Carlos— de la UNAM, en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" y en dos academias en París. En México, formó parte de la primera generación de artistas abstractos nacionales, confrontados con la tradición de la Escuela Mexicana de Pintura. Realizó su primera exposición individual en 1958, en la Galería Antonio Souza. Su estilo está ligado a los movimientos artísticos de Europa, como el geométrico-constructivista, el informalismo y el expresionismo abstracto. Es un artista de actividad interdisciplinaria que se mueve entre la pintura, el mural y la escultura. Ha sido un escultor prolífico y entre sus obras urbanas puedes observar *Puerta 1808*, que actualmente se sitúa en la esquina de Reforma y Bucareli.





El MUAC abre los miércoles, viernes y domingos de 10:00 a 18:00 horas, jueves y sábados de 10:00 a 20:00. Está situado en el Centro Cultural Universitario en Ciudad Universitaria. El costo de acceso es de \$40 general y \$20 alumnos con credencial. Los miércoles y domingos \$20 general y 2 x 1 con credencial vigente de estudiante. *Las actividades en los museos se encuentran suspendidas hasta nuevo aviso por la contingencia sanitaria* 🍀



Hacer algo diferente es **prepararse** para el **futuro**

Emprendedores

En una demostración de talento, capacidad y visión empresarial, lobos grises de los 20 planteles presentaron diversos proyectos en los que materializaron ideas innovadoras a partir de un problema identificado durante las tres ediciones de la Feria Jóvenes Emprendedores en el Colegio de Bachilleres que se llevaron a cabo en los planteles 1 El Rosario, 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas” y 6 Vicente Guerrero —una por Coordinación Sectorial—.

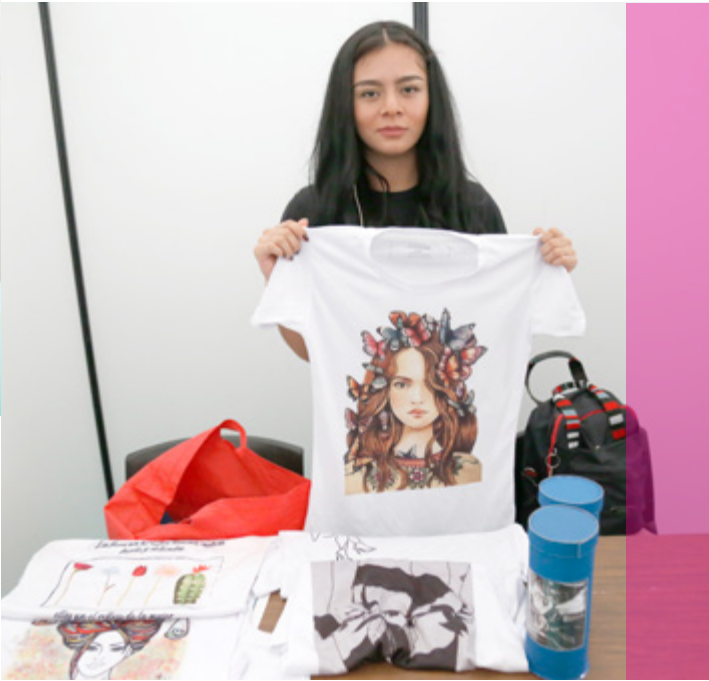


Durante los protocolos inaugurales, Laura Montalvo Díaz, secretaria general de la institución, enfatizó la importancia de contar con aliados comprometidos, como el Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (Fondeso), la Fundación ProEmpleo y JA México, y resaltó que con el impulso a la cultura emprendedora de los alumnos han podido constatar la gran variedad de ideas, los recursos para encaminarlas e, incluso, han tenido cambios notables en los planes de vida de algunos Bachilleres.

Bienvenidos
e Jóvenes
Emprendedores
COLEGIO DE BACHILLERES
Somos Lobos Grises, somos Bachilleres



Pamela Manzano Gutiérrez, directora de Planeación Académica del Colegio, apuntó que el emprendimiento permite a los jóvenes revisar aprendizajes, templar su carácter, impulsar su capacidad creadora, así como sentar las bases para la formación de hábitos que pondrán en práctica durante su vida laboral.



En representación de la Fundación ProEmpleo, Mauricio Ernesto Ortiz Gómez, sensibilizó a los presentes sobre la importancia de fortalecer una empresa y llevarla al éxito, y apuntó que México debe avanzar en materia de emprendedurismo.

En su intervención, Jaime Santibáñez Andonegui, director general de Junior Achievement México, dijo a los jóvenes que ellos representan una promesa y la oportunidad para impulsar el desarrollo que el país necesita. Asimismo, enfatizó

que el emprendedor debe tener iniciativa, desarrollar una solución a un problema determinado, poseer ánimo de trabajo y estar en permanente superación. En este sentido, expresó su deseo de que “el Colegio de Bachilleres sea cada vez más un territorio emprendedor”.

Por su parte, Eduardo Miguel Achach Iglesias, presidente y socio fundador de la empresa Mega Direct, invitó a los lobos grises a reflexionar sobre su papel, su propósito



y qué los distingue, por lo que los exhortó a hacer la diferencia a través de sus ideas emprendedoras y arrojo.

Con el propósito de motivar a sus compañeros a generar ideas de negocios novedosas, el egresado del Plantel 9 Aragón, Diego Eber Olín García, compartió su experiencia como creador de la microempresa de ropa Coram. De igual manera, alumnos del Plantel 2 Cien Metros hicieron lo propio con su proyecto Logrim, dedicado a la producción de insumos



para el cultivo de plantas hidropónicas, con el cual obtuvieron el primer lugar a “Mejor stand” y “Mejor reporte final” de la Feria del Producto Emprendedores y Empresarios que organizó JA México, en junio pasado.

Durante las jornadas estuvieron presentes Fadlala Akabani Hneide, secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México, Martha Cervantes Leyzaola, directora de Operación de JA México, Gonzalo Alejandro Sicilia Sicilia, director general de Fondeso, y Celia Cruz Chapa, subdirectora de Capacitación para el Trabajo del Colegio de Bachilleres.



A continuación se presentan los proyectos que participaron, así como los ganadores a mejor proyecto y Mejor stand:

	PLANTEL	PROYECTO
Zona Norte	1 El Rosario	<ul style="list-style-type: none"> · Dermi-Earth siente tu piel más fina con lo natural. · Ecomundo, tienda artesanal ecológica · Agua pluvial H2O · Achotinas y Enemac
	2 Cien Metros	<ul style="list-style-type: none"> · Nítlali · Recoap · Bubble splash
	5 Satélite	<ul style="list-style-type: none"> · Eco Battery (Mejor proyecto) · Aceite Hidratante · Coco filtro (Mejor proyecto)
	8 Cuajimalpa	<ul style="list-style-type: none"> · Aplicación para venta de música vía internet · Energy-Battery
	11 Nueva Atzacolco	<ul style="list-style-type: none"> · Cultivo hidropónico portátil · Desodorante orgánico con empaque biodegradable
	18 Tlilhuaca-Azcapotzalco	<ul style="list-style-type: none"> · Mochila lumbar · Termo neutro
	19 Ecatepec	<ul style="list-style-type: none"> · Nutrición y futuro (Mejor stand) · Cascarinas

Zona Centro	PLANTEL	PROYECTO
	3 Iztacalco	<ul style="list-style-type: none"> • Conos y canastas de maíz • Lapiceras para la generación Alpha • Pet Home • Diseña AR • Botes de basura
	6 Vicente Guerrero	<ul style="list-style-type: none"> • Q artline (Mejor proyecto) • Bellako • Markboard
	7 Iztapalapa	<ul style="list-style-type: none"> • Smoothness • Pineapple Crown • Tecnología solar y eólica
	9 Aragón	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperando el sabor de nuestra historia • Crema de papaína • Energy Bach
	10 Aeropuerto	<ul style="list-style-type: none"> • Box lunch saludable (Mejor stand) • Lazarillo electrónico • Supervisor aéreo
	12 Nezahualcóyotl	<ul style="list-style-type: none"> • Ecodef • Masi & Co • Biopreparados Xochiketzali • Biopolímero





Zona Sur	PLANTEL	PROYECTO
	4 Culhuacán	<ul style="list-style-type: none"> • Bio-Hostes • Biocoupe • Gel antibacterial enriquecido con aloe vera • Acualapia (Mejor proyecto)
	13 Xochimilco-Tepepan	<ul style="list-style-type: none"> • Los Ramírez S de RL • Platos y vasos desechables 100% naturales • Cuadernos ecológicos
	14 Milpa Alta	<ul style="list-style-type: none"> • T´ Kuali, de regreso a los orígenes • Milpa Tour (Mejor stand)
	15 Contreras	<ul style="list-style-type: none"> • Bachotab • Biodec • G Fitness proteínas naturales (Mejor proyecto)
	16 Tláhuac	<ul style="list-style-type: none"> • Empire Quetzal • Pinturas Noparel • Plati-nopal
	17 Huayamilpas-Pedregal	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrición al alcance de todos
	20 Del Valle	<ul style="list-style-type: none"> • Inn Lobos MB • Young people in finance • Changing the world from school





Opciones culturales en línea

Contigo en la distancia. Cultura desde casa

Espacio de cultura digital y de libre acceso de la Secretaría de Cultura

Cultura digital | Recorrido virtual | Vídeos | Libros | Audios | Infantil | Aplicaciones | Convocatorias

<https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/>



Códice Mendoza

Aprecia y lee este códice lleno de referencias históricas e hipertextos en una estupenda producción del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Expansión territorial. Fundación de Tenochtitlan. Los nueve emperadores y topónimos de los territorios conquistados | **Tributo.** Rentas hacendarias que se entregaban al imperio | **Vida cotidiana.** Narrativa sobre los ideales de la vida de los mexicanos

<https://codicemendoza.inah.gob.mx/inicio.php?lang=spanish>

Museos de México

El patrimonio cultural digitalizado de siete museos paradigmáticos de México.

Museo Nacional de Antropología | Museo de Arte moderno | Museo Nacional de Historia | Museo Nacional del Virreinato | Museo Nacional de las Culturas | Museo Nacional de la Estampa | Museo Nacional de San Carlos

<http://www.museosmexico.cultura.gob.mx/>



TV UNAM bajo demanda

La Universidad ofrece un abanico de opciones para ver en línea.

Nuevos capítulos | Lo más visto | Cine | Cultura | Festivales | 1968 | Política | Clásicos

<https://tv.unam.mx/bajo-demanda-2/#next>





Descarga Cultura UNAM

Búsqueda de podcasts organizada por colecciones, autores, títulos y noticias. Puedes crear tu propia cuenta.

Novedades | Literatura | Música | Teatro | Academia | Voces para el bachillerato | Especiales

<https://descargacultura.unam.mx/>

Capital cultural en nuestra casa

Oferta cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Originales Cultura | Festivales | Multimedia | Actividades Online | Salud, Sexualidad | Educación, Niños | Noticias, medios, política | Sociedad, ecología | Cultura, personalidades

<http://www.capitalculturalennuestracasa.cdmx.gob.mx/>



Compañía Nacional de Teatro

Suscríbete al canal de Youtube de la CNT y aprecia distintas producciones que van desde la comedia a la tragedia, en un repertorio universal y de piezas mexicanas.

El patrimonio universal del teatro (de Sófocles a Pinter) | Teatro mexicano | Nuevas teatralidades. (La novedad imprescindible del ejercicio teatral) | Laboratorio actoral

<https://www.youtube.com/channel/UCCAyjVY8lz2vkM5XR-ciYDA/featured>



e RADIO. Radio educación

Sintoniza, reproduce o descarga los programas en: la cartelera, radio a la carta, programas especiales, radionovelas y los noticieros Pulso.

Literatura | Tecnología | Cine, Teatro | Música | Género | Salud, Sexualidad | Educación, Niños | Noticias, Medios, Política | Sociedad, Ecología | Cultura, Personalidades

<https://e-radio.edu.mx/>

<https://radioeducacion.edu.mx/>



Recomendaciones cinematográficas

Advertencia de *Spoilers*

La información de esta sección puede revelar información de la trama de los filmes recomendados.

El niño que domó el viento

Reino Unido, 2019. Dirigida por el también actor británico Chiwetel Ejiofor, la película muestra los momentos más difíciles de un pueblo, con sequía, pobreza, hambruna y violencia, ambiente en el cual imperan los saqueos y el robo; sin embargo, hay un joven que cree que hay algo más que esa salida, pues lo que más desea es estudiar, piensa que es el mejor camino para encontrar la solución. Pareciera que la pobreza es un obstáculo insalvable, pero el joven William nos señala que no es así, de manera que con el uso de su ingenio ayuda a su comunidad, nos muestra la importancia de la familia y que el conocimiento está en los libros. Película basada en la vida de William Kamkwamba (1987), ahora ingeniero, quien construyó un aerogenerador para alimentar algunos aparatos eléctricos y una bomba de agua que funciona con energía solar que suministró por primera vez agua potable a su pueblo.



Los locos Addams

Estados Unidos, 2019. Este largometraje animado dirigido por Conrad Vernon, quien también es actor y escritor, está basado en la serie de televisión de los años sesenta y narra el génesis de la familia tal y como se conoce ahora. Homero y Morticia se casan y se van a vivir lejos de su ciudad para situarse en un lugar residencial, en el cual no son bien vistos, porque son distintos, son raros, y lo mismo sufren los niños en la escuela y en la calle. Además, gracias a una mujer del vecindario que les hace la vida de cuadritos, pues desea crear una comunidad perfecta donde los Addams no encajan, se genera una serie de decisiones, cuyo punto nodal será Merlina, quien ya está en edad de la adolescencia y comienza a cuestionar cosas que antes eran normales. La música y su estética visual son una buena combinación para comprender que lo diferente es interesante y los cambios son bienvenidos.

Ana y Bruno

México, 2018. Una película del director mexicano Carlos Carrera (dirigió *La mujer de Benjamín*, *Sin remitente* y *El crimen del Padre Amaro*, entre otras). Es su primer largometraje animado en el cual Ana, niña que acompaña a su madre a una clínica, se hace amiga de Bruno, un hombrecillo verde, también de una elefanta rosa y vanidosa, un retrete con ojos, una arpía con cara de mujer fatal y demás personajes raros que la acompañarán por un mundo en el que de pronto no encaja con la realidad. Mientras la mamá está internada, Ana conoce unos ambientes que sólo en los sueños alucinados existen, porque resulta que está en un manicomio y ahora entiende por qué las personas y los sucesos rebasan su lógica. Hay que agregar el abandono paternal y su indiferencia hacia Ana, por qué, pues hay algo más allá que no te debes perder, es lo que le pone sabor al caldo. Carlos Carrera también es director de *El héroe*, cortometraje muy recomendable.





Se identifican con el lobo gris

Plantel 9 Aragón

El primer día de clases del semestre 2020-A, los Bachilleres del Plantel 9 de ambos turnos fueron recibidos por la mascota del Colegio, un lobo gris muy particular.

Como parte del programa Eres CB, Eres del 9, que entró en marcha en el presente semestre con el fin de promover el sentido de identidad, pertenencia y la sana convivencia entre los alumnos así como fortalecer el entusiasmo por superarse académicamente e intervenir más en las actividades generales, las autoridades del Plantel invitaron a participar a la comunidad en el proyecto Identifícate con tu lobo. Durante la jornada los alumnos se involucraron en distintas actividades coordinadas por Coba, nombre electo para la mascota por los propios alumnos del Plantel.



Previamente, en su página de Facebook el Plantel 9 Aragón lanzó la convocatoria para hacer postulaciones y posteriormente votar, los nombres finalistas fueron Wolfi, Colby, Master y, el ganador, Coba, quien como nuevo integrante de la manada tramitó su credencial y tira de materias.

Según anunciaron los integrantes del programa Eres CB, Eres del 9, además de difundir los valores y principios de los estudiantes del Colegio, Coba tiene grandes sorpresas para la comunidad del Plantel por lo que pidieron seguir pendientes de las actividades del programa, de las aventuras de Coba y, sobre todo, de su desempeño académico. 🐾





Lobos grises conmemoran el número π

El número Pi (π) tiene relación con la geometría, con otros números y con el infinito; aparece en la Teoría de la Relatividad General de Einstein, es una de las constantes matemáticas más importantes y más estudiadas en la historia que, junto con el cero, es la demostración que las matemáticas no se inventan, sino que se descubren. Aunque la fecha coincide con el día de nacimiento de Albert Einstein, la razón para escoger el 14 de marzo para la celebración se encuentra en su escritura anglosajona: $3/14$, que es el valor de esta famosa constante matemática. Por ello, el 13 de marzo, la Academia de Matemáticas del Plantel 2 Cien Metros "Elisa Acuña Rossetti" se sumó a esta conmemoración con una serie de actividades que dieron muestra de la presencia de Pi en nuestra vida cotidiana.



En entrevista con Gaceta, Óscar Rubelio Ramos Gómez, jefe de materia de Matemáticas, recordó que la Cámara de Representantes de Estados Unidos aprobó en el año 2009 la celebración de este número que surgió casi con la civilización humana y esta costumbre ha sido muy aceptada.

Durante la celebración, jóvenes de una veintena de grupos realizaron y montaron en el segundo piso del edificio B, carteles en los que el 3.14159265358979323846 está presente en distintos ámbitos de la vida cotidiana, llevándonos a los orígenes babilónicos y egipcios de éste número, seguido de otros momentos en la historia.



Los Bachilleres participaron en distintos juegos de identificación y verificación del número Pi: enumerar la mayor cantidad de sus dígitos; comprobar si la edad de cada alumno se encuentra dentro de la secuencia de la constante; calcularlo a partir de la relación del diámetro y la circunferencia o por aproximación de polígonos, entre otras dinámicas.

“El número Pi lo usamos en cualquier momento en esta materia, por ello decidimos sacar a los jóvenes de los salones de clase para que se diviertan, aprendan y se motiven a conocer más de este referente numérico”, precisó el profesor Ramos Gómez.



El π une a los Bachilleres

En el patio del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal, carteles, periódicos murales, juegos de mesa, pizarrones con problemas para solucionar, música y hasta una dramatización, entre otras, fueron las actividades que se realizaron el 13 de marzo para recordar que el número Pi tiene una función y que es aplicable en la vida cotidiana.

Es el cuarto año que se realiza este festejo en el plantel, y en palabras de Mario Ángel Sotelo Villa, jefe de materia de Matemáticas. Con los años, agregó, han aumentado las formas de celebrarlo, porque hay más elementos investigados, participan más jóvenes, además que se les permite organizarse entre ellos y seleccionar los temas que expondrán con relación a Pi, al ser un trabajo transversal, se busca involucrar a materias que en apariencia no tiene relación con la matemáticas; sin embargo, han descubierto que Pi se aplica en áreas distintas, gracias a que los profesores los hacen reflexionar: para qué sirve, cómo se aplica, en qué funciona.

Sotelo Villa explicó que, para la celebración de Pi, se empezó a trabajar desde el principio del semestre. Además, se realizó en el patio con el objetivo de que los alumnos que salen de sus exámenes se acerquen y participen en las actividades lúdicas, expositivas y prácticas, sin que se distraigan de sus materias.



Por su parte, la profesora de matemáticas, Cecilia Nemesio Ramírez, declaró a *Gaceta* que al invitar a todas las áreas, los alumnos que estudian música encontraron que el compositor escocés David McDonald incorporó el número Pi a piezas de piano y a diferentes instrumentos para proyectarlo musicalmente. Puedes escucharlo en la siguiente liga: <https://rolloid.net/descubre-como-suena-el-numero-pi/>

Por otra parte, surgieron propuestas como hacer una obra de teatro, historietas y carteles, entre otras, así participaron grupos de distintos grados y disciplinas.



Como consecuencia, sostuvo Cecilia Nemesio, este tipo de actividades hace que los alumnos se interesen en las matemáticas y dejen de tenerles miedo al darse cuenta que las pueden aplicar y manejar fácilmente. Además de generar la integración del grupo, descubren su capacidad para trabajar con los números al despertárseles algo en ellos que ya traen, sólo hace falta desarrollarlo.



Finalmente, en el patio se unieron varios jóvenes para formar el símbolo π , como parte de la clausura de las actividades de celebración. ✨



Siete lustros de impartir educación

Plantel 20 Del Valle



La comunidad del Plantel 20 Del Valle celebró 35 años al servicio de la educación de los jóvenes de la Ciudad de México. El plantel 20 abrió sus puertas en marzo de 1985, por tal motivo, el 10 de marzo se realizó una ceremonia encabezada por Remigio Jarillo González, director general del Colegio de Bachilleres, quien recordó que la primera generación de este recinto recibió 720 alumnos y que contrasta con los 2 300 egresados el ciclo anterior, lo que da cuenta de la creciente demanda y la calidad de la institución.



Jarillo González hizo hincapié sobre el tema particular del abandono escolar, señalando que de cada 100 alumnos, sólo siete abandonan el plantel. Según datos oficiales de 2017, el porcentaje de deserción en la Ciudad de México en este nivel educativo fue de 17.9%, mientras que en el Plantel 20 fue de 7.9%, es decir, “10 puntos debajo del promedio de la entidad. Todo ello, gracias al esfuerzo coordinado de jefes de materia, profesores, tutores, administrativos y directivos que logran que los estudiantes encuentren un sentido profundo a su trayectoria escolar y se mantengan en ella a pesar de las dificultades”.





El titular del Colegio destacó que el porcentaje de egresados con un promedio igual o mayor a 8 se ha mantenido alrededor o superior al 50%, es decir, se realiza un esfuerzo importante por dotar de elementos académicos a los alumnos que transitan hacia la universidad. También sostuvo que todos los días se hacen pequeñas acciones que se suman para poner en alto el nombre del Colegio, como prueba de ello comentó que el año pasado el grupo de estudiantes que creó el brazalete *Girly Protect* participó en un certamen a nivel nacional y logró el segundo lugar a nivel internacional. “Dicho logro da testimonio de que el Colegio mantiene su tarea fundamental: la formación de ciudadanos competentes, comprometidos consigo mismos y con la sociedad. Más que nunca debemos darnos cuenta que las metas que alcanzamos no se logran en solitario”.

Finalmente, Jarillo González parafraseó al poeta Gabriel Celaya: “Soñemos que este navío llevará nuestra carga de palabras y saberes hacia puertos distantes, hacia islas lejanas. Soñemos que cuando un día estemos durmiendo en nuestro barco, con



tripulación nueva, seguirá enarbolando nuestra bandera con un lobo gris”.

En el uso de la palabra, Felipe Bautista Ramírez, titular del plantel, enumeró algunos logros de jóvenes destacados, como la alumna Selena Saraí López Arce, que participó en el Verano de la Investigación Científica 2018 y tuvo la oportunidad de trabajar en la Universidad Panamericana, además de obtener un lugar en la Universidad Autónoma Metropolitana, demostrando la preparación que les brinda el plantel. También mencionó a Ernesto Alejandro Morales Esquivel y Michel Olea Velázquez, quienes ganaron durante 2017 y 2018 un viaje a Washington, derivado del concurso que emite Pro empleo; igualmente, mencionó a Mar Fernández Uribe, ganadora del premio ESRU 2014, cuyo premio fue un viaje a España y, recientemente, Jonás Jesús Arriaga Pérez, Diego Yahir Espíndola Ciprián e Israel Alejandro Roldán Vázquez, quienes obtuvieron el bronce en



el encuentro Infomatrix 2020, proyecto multimedia de ciencia y tecnología.

Estos logros, afirmó Bautista Ramírez, no serían posibles sin la calidad de profesores como Pilar Trinidad Navarro, Óscar Rodríguez Morales, Luz María Sandoval Flores, José Juan Morales Gualito, Blanca Estela Conde Hernández, Marcial Marciano Gendulai, Felipe Alcántara Sánchez, Dulce Rivera Contreras y Erika Xóchitl Flores Rosales, entre otros, quienes obtuvieron un resultado excelente en la evaluación docente.

A la celebración acudieron exdirectores y subdirectores del plantel, entre ellos Ricardo Orozco Castellanos, quien ocupó diferentes cargos en la institución y tuvo la oportunidad de compartir anécdotas que



dejaron una huella sensible en su trayectoria profesional.

Durante el protocolo de aniversario se develó una placa conmemorativa como testimonio de la celebración del 35 Aniversario del plantel, además de una fotografía panorámica. La ceremonia estuvo amenizada por Sandino Adam Ríos, quien ofreció un recital de guitarra con interpretaciones de piezas cortas. 🎸





El **alumno** hace a la **escuela**

Plantel 6 Vicente Guerrero

“**T**odos tendemos a equivocarnos, pero lo que nos ha permitido estar aquí es el esfuerzo que día a día hacemos por levantarnos una y otra vez sin perder de vista nuestro objetivo”, señaló Dana Michell Martínez de la Cruz, durante la entrega de 697 reconocimientos a los alumnos de excelencia académica del Plantel 6 Vicente Guerrero, que tuvo lugar el 12 de marzo.



Martínez de la Cruz reconoció que el Colegio de Bachilleres superó sus expectativas académicas y está convencida que el alumno es quien hace a la escuela y agradeció a la comunidad por ser parte de su desarrollo escolar para estar dentro de las filas de tan esperada celebración.

Itzel Morales Claveran, alumna galardonada, afirmó que es importante saber lo que se quiere y luchar por alcanzarlo, ya que, agregó, "es necesario estar consciente de que habrá obstáculos que se interpondrán en el camino, pero eso no los ha detenido para llegar a su objetivo".



Por parte de los docentes, Tamara Escobar Gómez, del taller de Artes Plásticas, enfatizó que se homenajeó a los jóvenes que ejercieron su derecho a la educación de la manera más satisfactoria, observando y cumpliendo

Merecen mención especial los alumnos Abril Guadalupe García Suástegui, Alejandro Ordóñez González y José Alberto Arenas Banda quienes alcanzaron un promedio perfecto.





cuidadosamente sus obligaciones. Asimismo, recaló que ser alumnos de excelencia implica dejar de lado las cosas que distraen, enfocarse y seguir el camino, librar obstáculos con la decisión de alcanzar la meta. Aclaró que aunque parece fácil decirlo, no es tan difícil lograrlo, pues con la ayuda de los padres de familia y de los profesores es posible hacerlo.



En opinión de la profesora Edvetiela Méndez Ramírez, de la Academia de Inglés, los lobos grises pertenecen a la generación de nativos digitales, su conexión es nata, su chip está ligado a las redes, “pero hay mensajes que no cambian con o sin conexión wifi, como los valores que han aprendido en la institución”. Abundó que ello los ha llevado a nuevos horizontes y a descubrir capacidades que los han hecho fuertes y maduros.



El toque festivo estuvo a cargo de Cristina Cruz Medina, profesora de Danza, quien además de dirigir la coreografía, ejecutó la música con la que acompañó a sus pupilas con los bailables *Sembrando Flores*, del estado de Veracruz, *El pato*, del estado de Oaxaca, y *El Tigre*, de Tabasco. ❁



La educación, base del proyecto de vida

Plantel 13 Xochimilco-Tepepan

El júbilo con el que los padres de familia recibieron a los galardonados en el homenaje que autoridades del Plantel 13 Xochimilco-Tepepan realizaron, el 12 de marzo, hizo sentir honrados a los 142 Bachilleres que conquistaron la excelencia académica en el semestre anterior.



En el mensaje a sus compañeros, Jessica Liviere Zamora Sosa, precisó que ser parte de la ceremonia es demostrar que cuando se quiere se puede, sin importar el lugar o las condiciones en las que se encuentren. Añadió que gracias su esfuerzo y al apoyo de los profesores están más cerca de alcanzar sus metas.





En el uso de la palabra, Lesly Aylín Guevara Ramírez, otra de las galardonadas, hizo un reconocimiento a las autoridades del plantel, profesores y padres de familia por hacer cada uno lo que corresponde y ayudarlos a conseguir sus objetivos. Subrayó que los docentes otorgan a los





alumnos las herramientas necesarias para enfrentar los retos que la vida les depara y, sobre todo, para trazar su propio proyecto de vida.

En su oportunidad, Julio César Necochea Ballesteros, profesor de la Academia de Física, destacó que el esfuerzo de los lobos grises los distingue y aventaja sobre un gran número de estudiantes que buscan alcanzar las mismas metas. Sostuvo que ellos son la carta de

presentación del Colegio y serán los protagonistas de los cambios que se avecinan en la sociedad.

“Son los líderes del mañana y es importante que tengan claro que deben tener principios, valores y ser auténticos”.



Por su parte, el taller de Danza, que dirige el profesor Jesús Martín Galván Rocha, presentó *Chilenas de Ometepepec, Danza de diablos y El gallo y la gallina*. ❄



La salud es prioridad en los jóvenes

Plantel 3 Iztacalco

El marco del Día del amor y la amistad, los lobos grises del Plantel 3 Iztacalco recibieron asesoría por parte del Centro de Salud “Ramos Millán”, la alcaldía de Iztacalco, la Secretaría de las Mujeres y Mexfam en materia de alimentación, psicología y asesoría jurídica, prevención de violencia de género y adicciones, planeación familiar, vacunas, servicio odontológico, corte de cabello, lo anterior durante la Jornada de Salud que tuvo lugar en la explanada del recinto.



Durante la inauguración, Marco Antonio Cuéllar Garcés, director del plantel, reconoció que es importante que una vida saludable se refleje en su desempeño académico de los jóvenes, para ello, el Colegio colabora con distintas dependencias que promueven cuidados y hábitos saludables para los Bachilleres por medio de pláticas sobre distintos temas.

Cuéllar Garcés pidió a los Bachilleres evitar la violencia y aprovechar estas jornadas para informarse, disipar cualquier inquietud, pedir





ayuda a través de las instituciones que participan y, de ser posible, canalizarlos a las instancias correspondientes.

Por su parte, María de Lourdes Rodríguez Rosas, jefa de la Unidad Departamental de Atención y Prevención en Iztacalco, informó que existen diversas manifestaciones de violencia hacia la mujer que se puede suscitar en la familia,



la comunidad, la escuela y o en el trabajo, por lo que invitó a los alumnos a que se acerquen al personal de apoyo quienes tienen la sensibilidad para ofrecer confianza a los jóvenes en cualquier situación que estén viviendo pues en ocasiones no saben a dónde o con quién acudir, de tal suerte que este tipo de ferias son la oportunidad para informarse y acercarse a las instancias correspondientes. 🐾



 COLEGIO DE
BACHILLERES



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres



<https://gacetaweb.cbachilleres.edu.mx/>

<https://www.gob.mx/bachilleres>

 <https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/>

 @CdeBachilleres

 [Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)