

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DEL COLEGIO DE BACHILLERES



Plantel 4
Culhuacán
"Lázaro Cárdenas"



Somos Lobos Grises, somos Bachilleres



<https://www.gob.mx/bachilleres>

Directorio

Remigio Jarillo González

Director General

Laura Montalvo Díaz

Secretaria General

Silvia Alejandra Guzmán Saldaña

Secretaria de Servicios Institucionales

Daniel Enríquez Yedra

Encargado de la Unidad de Administración y Finanzas

Carolina Rosa María Valle Mejía

Coordinadora Sectorial de la Zona Norte

Francisco Javier de la Torre Hernández

Coordinador Sectorial de la Zona Centro

Francisco Cruz Gómez

Coordinador Sectorial de la Zona Sur

Pamela Manzano Gutiérrez

Directora de Planeación Académica

Emilio Raúl Zamudio González

Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y Planeación Educativa

Humberto Rodríguez Rojas

Director de Administración y Servicios Escolares

Noé Reynoso Rojas

Director de Estadística y Tecnologías de la Información y la Comunicación

José Luis Pérez Contreras

Director de Administración Presupuestal y Recursos Financieros

Jorge Guerrero Almaraz

Director de Servicios Administrativos y Bienes

Israel Alatorre Cuevas

Director de Comunicación y Publicaciones

José Noel Pablo Tenorio

Titular de la Unidad Encargada del Apoyo Jurídico

ÍNDICE

- 1 El **placer del café** y las letras
- 2 **Esfuerzo y planeación** para la mejora
- 4 El **arte** y la preparación **docente**
- 6 **Docentes** se preparan para la prueba **Planea**
- 8 El **Colegio de Bachilleres** firma convenios institucionales
- 10 Orbe cultural
- 14 **Bicicletas** para la movilidad
- 16 Cartelera
- 18 Profesionalización docente
- 20 Rocinante
- 22 El Colegio de Bachilleres en la etapa final del **FITU**
- 24 Letras y Voces
- 26 Bachigeek
- 27 Sin palomitas

Directorio de Gaceta. Órgano Informativo del Colegio de Bachilleres

Israel Alatorre Cuevas

Director de Comunicación y Publicaciones

Martín Martínez González

Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa

Víctor Rubén Caro Hernández

Jesús Vicente García Martínez

Edición

Ricardo Ledesma Carrasco

Fotografía

Selene Núñez Hernández

Javier Cerón Montes de Oca

Textos

Ma. de Jesús Martínez Velasco

Ma. del Pilar Martínez Meléndez

José Armando Guerrero Moreno

Diseño

Gaceta. Órgano informativo del Colegio de Bachilleres, año I, número 2, febrero de 2020, es una publicación editada por el Colegio de Bachilleres, Prolongación Rancho Vista Hermosa número 105, Los Girasoles, 04920, Coyoacán, teléfono: 5087 1601. www.gob.mx/bachilleres; comunicacion@bachilleres.edu.mx; www.facebook.com/ColegioBachilleres y [@CdeBachilleres](https://twitter.com/CdeBachilleres). Publicación gratuita.



El placer del café y las letras

Plantel 6 Vicente Guerrero



Plantel 6

El escritor argentino Jorge Luis Borges aseveró que de los diversos instrumentos inventados por el hombre el más asombroso es el libro, "todos los demás son extensiones de su cuerpo. Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria". A partir de este planteamiento, el semestre pasado, la comunidad del Plantel 6 Vicente Guerrero

ofreció a sus alumnos el Café literario, un espacio al que pueden acudir en sus horas libres para compartir puntos de vista de distintos autores.



La propuesta original es del profesor Pedro Aguayo Chuck con el objetivo de promover la lectura y disfrutar del análisis, la reflexión y la discusión de obras literarias, al tiempo que sirve como una estrategia de lectura.

Poco a poco, se sumaron a la actividad las academias de Química-Biología, Filosofía, Ciencias sociales e Inglés, de modo que en la cafetería del plantel han participado 2 415 Bachilleres, quienes registraron su asistencia en cada sesión.

Así, entre sorbos de café y galletas, los alumnos del Plantel 6 tuvieron oportunidad de aprovechar su tiempo libre disfrutando de autores clásicos y contemporáneos, por lo que la iniciativa regresa en el semestre 2020-A. ☘





Esfuerzo y planeación para la mejora

Plantel 19 Ecatepec

Directores y subdirectores de los planteles, jefes de materia, coordinadores y responsables del área paraescolar de la Coordinación Norte, así como personal del equipo asesor de Oficinas Generales se dieron cita para realizar la planeación de la mejora educativa del semestre 2020-A.

De acuerdo con el particular proceso de cada plantel, tuvieron la oportunidad de definir pormenores para la Jornada Cero, establecer la estrategia para la aplicación de la prueba Planea, privilegiar el intercambio de experiencias y estrategias entre jefes



de materia para optimizar los resultados académicos en la 5ª Reunión Sectorial de la Zona Norte.

Durante la inauguración de la jornada de trabajo, celebrada el 16 de enero, en el Plantel 19 Ecatepec, la coordinadora sectorial de la Zona Norte, Carolina Rosa María Valle Mejía, expresó la necesidad de hacer una pausa para valorar lo que se ha hecho y ver hacia dónde vamos con metas y propósitos cada vez más ambiciosos. Destacó también la fortaleza de su equipo de colaboradores para empatar los proyectos institucionales con los principios rectores del Plan Nacional de Desarrollo.

Al reflexionar sobre los resultados educativos, destacó el buen desempeño de los planteles de la Zona Norte en términos de aprobación y permanencia, pues varios de ellos se encuentran por encima de la media institucional, lo cual significa que los jóvenes entran a clases motivados.

Los asistentes a la reunión formaron mesas de trabajo por plantel y por academia en las que evaluaron las dificultades y progresos de la mejora en el semestre 2019-B, la planeación semestral correspondiente, la estrategia para aplicación de la prueba Planea y formularon propuestas de interés para próximas jornadas académicas.



Algunos de los resultados fueron los siguientes: para incrementar el egreso de los alumnos en curso normal, el Plantel 1. El Rosario se comprometió a detectar alumnos en situación de reprobación, brindarles asesorías, seleccionar tutores de grupo y sensibilizar a los docentes sobre su práctica; en el Plantel 2 Cien Metros, se realizará un diagnóstico que permita conocer el grado de incidencia en la permanencia de alumnos por medio del cual puedan impulsar medidas que eleven la continuidad de los estudios de los Bachilleres en el semestre 2020-A; por su parte, a las autoridades del Plantel 5 Satélite les interesa involucrar a su comunidad en las actividades, por lo que celebrarán reuniones con profesores y padres de familia de los grupos identificados en alerta temprana y darán cumplimiento a los programas de asignatura y de jornadas de clase; el Plantel 8 Cuajimalpa, con el objetivo de incrementar el índice de aprobación a través de estrategias que propicien mejores hábitos de estudio y un aprovechamiento escolar permanente en sus alumnos, coordinará el seguimiento académico en cada grupo y desde cada



academia, identificará las necesidades de los estudiantes e implementará campañas de cultura cívica.

Para impulsar la aprobación y la permanencia en el Plantel 11 Nueva Atzacolco, se canalizará a los estudiantes, que por diversos motivos no asistan a clases, con el jefe de materia de la asignatura correspondiente, se promoverá su ingreso al salón al inicio de cada clase y se identificará a jóvenes en riesgo académico.

Conocer, identificar y sensibilizar a los docentes sobre los problemas de aprendizaje en los alumnos es el compromiso del Plantel 18 Tlilhuaca-Azcapotzalco, de modo que realizará un diagnóstico y dará seguimiento a los resultados.

Por último, el plantel sede acordó diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje para evaluar grupos numerosos con el propósito de incrementar la aprobación y permanencia en aquellas academias que se encuentran por debajo de la media del plantel; de igual forma, se compromete a mantener y mejorar ambos indicadores en el resto de las academias. 🐾



El arte y la preparación docente

Profesores del Colegio de Bachilleres acudieron al curso “El arte mexicano y los dispositivos de la nación”, del 20 al 24 de enero, en la Universidad del Claustro de Sor Juana, a cargo de del doctor Álvaro Rodríguez Luévano, catedrático de dicho recinto. El curso tuvo una duración de 25 horas y participaron 31 docentes del área artística, quienes tuvieron la oportunidad de visitar museos y otros espacios abiertos.

En entrevista con *Gaceta*, el doctor Luévano explicó que el curso tuvo el objetivo de mostrar el arte como una especie de entramado en la construcción de la identidad nacional y del



Estado-nación: “Es un panorama general de las artes del siglo XX en México, un curso de historia, política, pintura y del devenir de la práctica artística en sus diversos lenguajes”.

Agregó que las actividades brindaron a los docentes herramientas relacionadas con los exponentes del arte cuya obra teje un discurso en la identidad nacional, porque el

fin es descubrir autores nuevos y llevar a sus alumnos a recintos como los que visitaron en el curso, tal es el caso del mercado Abelardo Rodríguez y el Templo Mayor, entre otros.

Respecto a los profesores del Colegio, Álvaro subrayó su profesionalismo: “Aunque son un grupo diverso en su formación, todos comprenden los lenguajes artísticos y aportaron su conocimiento, lo cual es estimulante para mi trabajo”.

Durante el acto de la clausura, a la que asistió Rocío Castro Galván, subdirectora de Formación y Asuntos del Profesorado del



Colegio de Bachilleres, los académicos se mostraron complacidos por su participación pues consideraron importante este esfuerzo por parte de la institución para ofrecerles conocimientos disciplinares y pedagógicos, y así mejorar su actividad docente al frente de las aulas. 🐾



En el interés de fortalecer las competencias de matemáticas y de lectoescritura de los Bachilleres para mejorar su desempeño en la próxima aplicación de la prueba Planea, la Dirección General del Colegio de Bachilleres, en coordinación con la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu), organizó un taller en el que participaron los jefes de materia de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

En el protocolo inaugural, Laura Montalvo Díaz, secretaria general del Colegio, subrayó que esta actividad forma parte de otras



más que la institución llevará a cabo para robustecer las habilidades de los jóvenes, y reconoció que esta mejora no se logrará a corto plazo; sin embargo, “consideramos que es importante sensibilizar y apoyar a los alumnos de la mejor manera posible para que puedan resolver la prueba”.

En su oportunidad, Mariana Zúñiga García, directora de la Unidad de Evaluación Diagnóstica de Mejoredu, mencionó que



el reto es vincular las evaluaciones y sus resultados con una mejora real de la educación y del aprendizaje de los estudiantes, de modo que el taller tiene la intención de establecer el nexo para que docentes y alumnos lo trabajen en el aula.

Después de la actividad, María de Lourdes Hernández Viramontes, jefa de materia de Lenguaje y Comunicación del Plantel 10 Aeropuerto, comentó que el taller es fructífero porque les ofrece un contexto sobre la Prueba Planea que les ayuda a planear los ejercicios para que los alumnos de sexto semestre se preparen mejor. “Nunca nos habían impartido un taller similar”, subrayó. Por su parte, Óscar Ramos Gómez, del Plantel 2 Cien Metros, consideró que fue un paso importante que ayudará a que los alumnos comprendan mejor el nivel de conocimiento que requieren para resolver los ejercicios.

“El taller funge como un punto de reflexión”, afirmó Rebeca Becerril Chávez, jefa de materia de Lenguaje y Comunicación del Plantel 15 Contreras, “ya que se tiene la idea de enseñar a los alumnos desde la perspectiva del docente, y aquí se nos invita a ver todo desde el contexto del alumno”.

Por parte de Mejoredu, fungieron como talleristas Cecilia Kissy Guzmán Tinajero, Salvador Saulés Estrada, María Margarita Tlachy Anell, Jorge Carlos Tuyuc Moreno y Julián Maldonado. El acto se realizó los días 13 y 14 de enero. 🌟



Planea, el reto por mejorar

Para dar continuidad al taller que impartió personal de Mejoredu en Oficinas Generales, profesores de las academias de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas se dieron cita, el 23 y 24 de enero, en el Plantel 4 Culhuacán, para crear una estrategia que permita a los Bachilleres prepararse para la próxima aplicación de la Prueba Planea.

Los académicos trabajaron con el cuadernillo *Devolución formativa de los resultados de las evaluaciones de aprendizaje*, un recurso didáctico para guiar a los docentes en el análisis, interpretación y reflexión de los resultados a gran escala. Cabe mencionar que los profesores renovaron su compromiso de fortalecer la comprensión lectora de los Bachilleres, pues no solamente deben contar con esta competencia para superar con éxito la evaluación, sino porque es una herramienta que les será útil durante toda su vida.

Por su parte, los profesores del área de Matemáticas participaron en el taller Uso pedagógico de las evaluaciones del aprendizaje en educación media superior, que tuvo la finalidad de analizar los elementos teóricos y prácticos que permiten identificar la ruta cognitiva que siguen los estudiantes al resolver los reactivos de la Prueba Planea, además de proponer estrategias didácticas que fortalezcan su proceso de enseñanza-aprendizaje.





El Colegio de Bachilleres firma convenios institucionales

Suma de voluntades a favor de los estudiantes

El Colegio de Bachilleres y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), a través de sus titulares, Remigio Jarillo González y Eduardo Peñalosa Castro, respectivamente, firmaron un convenio en el que se establecen las bases generales y mecanismos para aprovechar la infraestructura y experiencia de ambas instituciones, y colaborar en acciones en favor de la educación.

Remigio Jarillo González mencionó que, históricamente, resulta natural el trabajo conjunto entre el Colegio y la UAM pues



ambas instituciones han hecho frente a las exigencias en materia educativa durante poco más de 45 años. Asimismo, subrayó la importancia de que las trayectorias académicas sean más consistentes a las necesidades de los jóvenes, ya que el Colegio tiene la responsabilidad de completar la educación básica de sus estudiantes para que lleguen con mayores competencias al nivel superior.

Por su parte, el rector general de la UAM, Eduardo Peñalosa Castro, aseguró que la formalización de este acuerdo “permitirá implementar trabajos de apoyo mutuo



orientados a realizar investigación conjunta, procesos de intercambio académico y proyectos de difusión cultural"; además, dijo, "abre la puerta para establecer esquemas de asesoría, capacitación y apoyo técnico que contribuyen a elevar el servicio docente y profesional de alrededor de 3200 profesores, quienes atienden a más de 93 mil alumnos en los 20 planteles del Colegio".

Con la firma de este documento, las instituciones se comprometen a formular y proponer programas de trabajo los cuales, una vez aprobados, serán elevados a la categoría de convenios específicos de colaboración o contratos. Entre los objetivos específicos, destacan la capacitación para el personal docente y administrativo del Colegio, el uso de bibliotecas, laboratorios y otros espacios de aprendizaje de la UAM que fomenten la formación de estudiantes del Colegio de Bachilleres, la prestación de servicio social

 COLEGIO DE BACHILLERES



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

de estudiantes de la UAM en oficinas del Colegio o planteles, además de otros proyectos y actividades de intercambio académico, cultural y deportivo por definir. El convenio tendrá una vigencia de cuatro años, a partir de la fecha de su celebración.

El acto se llevó a cabo el 27 de enero en las instalaciones de la Rectoría General de la UAM.

Apoyo psicológico y jurídico para los jóvenes

En reunión con el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de México, el director general del Colegio, Remigio Jarillo González, precisó que entre los riesgos psicosociales que enfrentan los estudiantes se encuentran la depresión, las adicciones, la indisciplina, participación en riñas, acoso escolar y cyberbullying, por mencionar algunas. Así se expresó en la firma de revalidación del convenio con el cual ambas instituciones buscan disminuir conductas que pongan en riesgo a alumnos, docentes y padres de familia.

Jarillo González enfatizó que, con el propósito de trabajar en equipo, ambas instituciones sumaron esfuerzos desde 2018 para ofrecer a la comunidad Bachiller acceso a diferentes vías de información y asesoría en materia de seguridad, atención psicológica y legal, así como la promoción de salud y bienestar.

Por su parte, Salvador Guerrero Chiprés, titular del Consejo Ciudadano, detalló que los ejes de acción de la estrategia de Seguridad Escolar son la prevención integral de violencia, delitos, consumo de drogas y sustancias prohibidas. Además, reconoció "que la alianza ofrece la oportunidad de trabajar en la minimización de este tipo de riesgos a través de cursos, talleres y herramientas que el Consejo Ciudadano ofrece a toda la comunidad escolar, sobre todo, en la atención a las causas de violencia mayor".



En acto celebrado el 28 de enero, en la sede Fray Servando del Colegio de Bachilleres, el presidente del Consejo Ciudadano subrayó que la estrategia de Seguridad Escolar pretende llegar a las más de ocho mil escuelas de educación básica y media superior que existen en la Ciudad de México, tanto públicas como privadas. 🌐

Soumaya
FUNDACIÓN *Carlos Slim*



[Índice](#)

Museo Soumaya, en una espiral

Si gustas de la historia del arte, en el Museo Soumaya puedes apreciar colecciones de arte mexicano y europeo, principalmente de la escuela italiana, francesa, germana y española de los siglos XV a XVIII; alberga la segunda colección más grande del escultor Auguste Rodin, y la mayor de medallas, monedas y billetes del virreinato, incluso más nutrida que la del Banco de México.

El recinto fue diseñado por el arquitecto Fernando Romero y es una de las obras arquitectónicas más imponentes de la Ciudad de México. La edificación vanguardista de 46 metros de altura aloja 66 mil piezas de arte; entre sus 28 columnas curvas que la sostienen, reúne un gran acervo cultural desde el 2011, año en el que abrió sus puertas. Su fachada está formada por 16 mil hexágonos de aluminio brillante.



El recorrido de la edificación, hecha en espiral, comienza en el sexto piso, en la sala llamada "Julián y Linda Slim", padres del empresario mexicano, Carlos Slim; en esta sala podrás apreciar obras originales de Salvador Dalí, Auguste Rodin y Jean-Baptiste Carpeux, entre otros.



El quinto piso narra parte de la historia de México, desde el arte prehispánico hasta el siglo XX a través de obras donadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Entre los creadores de esta colección se encuentran David Alfaro Siqueiros, Jesús Helguera, Humberto Limón y Aurora Gil. El nombre de esta sala es "20 Siglos de Arte en México".



Continúa el descenso “Del Romanticismo a las vanguardias”, sala en la cual descubrirás autores mexicanos y europeos del siglo XIX. Aquí podrás ver una de las primeras obras de Vincent Van Gogh, acompañada por piezas de los maestros Pierre-Auguste Renoir, Emile Antoine Bourdelle, Edgar Degas, Henri Matisse, Pier Bonnard, Francois Gall, Fritz Klimsch y Alfred Boucher, por mencionar algunos.

La tercera sala está dedicada a los “Antiguos maestros europeos y novohispanos”, en ella encontrarás obras del Barroco y del Renacimiento de exponentes como Tintoretto, El Greco, Rubens, Murillo, José Ribera y Martín de Vos.

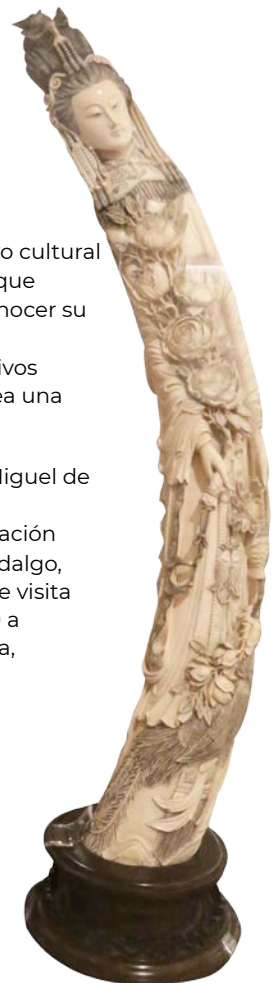


Casi para terminar el recorrido descendente encontrarás “Asia en Marfil”, que se compone de piezas minuciosamente esculpidas en colmillos de elefante que resultan muy atractivas en su composición.

El recorrido termina con la sala “Siglo XIX, artes decorativas”, vestíbulo que contiene la biblioteca digital, información importante de talleres, auditorio y tienda.

El Museo Soumaya es un atractivo cultural desde su edificación externa, ya que mueve la curiosidad e invita a conocer su acervo de renombre artístico. La interactividad con los dispositivos móviles ayuda a que tu visita sea una experiencia enriquecedora.

El Museo Soumaya se ubica en Miguel de Cervantes Saavedra esquina con Presa Falcón, en la colonia Ampliación Granada, de la alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México. Los horarios de visita son de lunes a domingo, de 10:30 a 18:30 horas. La entrada es gratuita, así que animate a visitarlo. 🐾





Bicicletas para la movilidad

Plantel 12 Nezahualcóyotl

Los Bachilleres del Plantel 12 Nezahualcóyotl están de estreno gracias al apoyo de las autoridades del ayuntamiento, ya que los alumnos con los mejores 370 promedios recibieron una bicicleta para facilitar sus traslados, apoyar su economía y evitar la deserción escolar.



Francisco Javier de la Torre Hernández, coordinador sectorial de la Zona Centro, agradeció la entrega de estos vehículos para los lobos grises, así como el apoyo brindado al plantel, como con la instalación de una planta purificadora de agua y el refuerzo de la seguridad en la zona. Por ello, exhortó



a los jóvenes a valorar y cuidar el presente que reciben para que "los conduzca hacia la excelencia y sea el inicio de muchos logros", expresó.

El titular del plantel, Arnoldo Villalobos Sumoza, externó su deseo de que los jóvenes hagan un uso correcto de su vehículo y los conminó a realizar su mayor esfuerzo para superarse, con el debido acompañamiento y apoyo de sus padres.



En su intervención, Juan Hugo de la Rosa García, presidente municipal, aseguró que la entrega de bicicletas a los Bachilleres, además de ayudarles a reducir el gasto en transporte, responde a un programa de movilidad diseñado para alcanzar la sustentabilidad. Detalló que en Nezahualcóyotl se estima un índice de deserción escolar cercano a 30% en el nivel medio superior, principalmente por escasez de recursos económicos; recaló que el uso de la bicicleta tiene beneficios en materia de salud, contribuye a disminuir la contaminación ambiental y los embotellamientos vehiculares, por lo que a nivel mundial y en las ciudades más desarrolladas es una de las mejores alternativas de transporte, puntualizó. El evento se realizó el 29 de enero. 🌱



Eventos culturales

Música Festival Eurojazz 2020

Cenart. Áreas verdes
Av. Río Churubusco 79, Country Club
Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México

Irlanda del Norte. Scott Flanigan Trio

Sábado 21 de marzo, 13:30 horas

Entrada libre. Cupo limitado

<http://www.cenart.gob.mx/eventos/categorias/musica/>



Conferencia La obra de John Lennon

Cenart. Biblioteca de las Artes
Av. Río Churubusco 79, Country Club,
Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México

Unfinished music 1. Two virgins, 1968

Unfinished music 2. Life with the lions, 1969

The wedding album: John and Yoko, 1969

Imparte: Juan José Escorba

Jueves 19 de marzo, 17:00 horas

Para interesados en el rock and roll, con o sin formación profesional. Entrada libre, cupo limitado



Teatro Pulso

Dramaturgia y escenografía
de Manuel Cruz Vivas

Dirección, vestuario e iluminación
de Alejandra Escobedo

Cenart. Foro de las Artes

Av. Río Churubusco 79, Country Club,
Churubusco, Coyoacán, 04220,
Ciudad de México

Del jueves 19 al domingo 29 de marzo

Jueves y viernes 20:30 horas,

sábados 19:00 horas, domingos 18:00 horas

Costo \$ 120, jueves \$30.00. Mayores de 15 años

www.cenart.gob.mx



Danza Errantes

3. Catorce Dieciséis y Ex-stasis
Compañía Onírico. Danza – Teatro del Gesto

Dirección y autoría
de Gilberto González Guerra

Cenart. Teatro Raúl Flores Canelo

Av. Río Churubusco 79, Country Club,
Churubusco, Coyoacán, 04220, Ciudad de
México

Del sábado 14 de marzo al domingo 5 de abril
Jueves 20:00 horas, sábados 19:00 horas,
domingos 18:00 horas

Costo \$ 120, jueves \$30.00. Mayores de 12 años
www.cenart.gob.mx



Cine Voraz

Francia, Bélgica

Dirección de Julia Ducournau

Domingo 22 de marzo. 17:00 y 19:00 horas

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María
la Ribera

Sábado 28 de marzo. 16:00 y 18:00 horas

Sala Carlos Monsiváis CCU

Insurgentes Sur 3000, Coyoacán, 04510,
Ciudad de México

Costo \$40.00. Estudiantes con credencial
e INAPAM \$20.00



Talleres Super héroes ¿para qué?

Análisis narrativo del mito occidental
contemporáneo

Imparte Christian Mena García

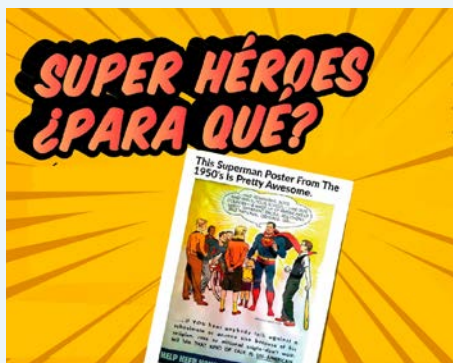
Centro Cultural Elena Garro
Fernández Leal 43, La Concepción,
Coyoacán, Ciudad de México

Sábados de 11:00 a 13:00 horas

Del 7 al 28 de marzo

Costo: \$1,200 4 sesiones. \$300 1 sesión

[https://www.educal.com.mx/elenagarro/
calendario/events/page/5/](https://www.educal.com.mx/elenagarro/calendario/events/page/5/)





Profesionalización docente

El Colegio de Bachilleres, en coordinación con la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ofreció a sus profesores de Física, Química, Matemáticas, Geografía y Biología cursos para enriquecer su práctica en el aula y reconocer su contribución a la educación de los jóvenes y a la sociedad.



Durante el protocolo de bienvenida, Giovana Acosta Gutiérrez, coordinadora de Actualización Docente de la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Química de la UNAM, exhortó a los maestros a aprovechar estas opciones de profesionalización, pues la intención es que se tengan las herramientas que apoyen su quehacer frente a grupo, además de inculcar el amor por la ciencia en sus alumnos, quienes viven una etapa decisiva en sus vidas académicas.



Ambas instancias coincidieron en que el docente es el responsable e impulsor del conocimiento y del aprendizaje de sus alumnos, de modo que su formación profesional es fundamental para lograr la mejora en la enseñanza; por eso, se ofrecieron cursos con duración de 25 horas cada uno:



Reacción química, Física, Geografía, Matemáticas, Avances tecnológicos en la manipulación genética para la Educación Media Superior y Enseñanza, Aprendizaje y evaluación. Los talleres tuvieron lugar en la Facultad de Química de la UNAM, sede Tacuba, del 27 al 31 de enero. 🌱

Recomendaciones de libros

La lógica de los monstruos, Ricard Solé

La naturaleza es espectacular por sí misma y este libro nos hace reflexionar acerca de la atracción que los seres humanos sentimos hacia lo extraño, los seres fabulosos, sirenas, cíclopes y animales raros que han estado presentes en las historias de ficción y pueblan desde siempre la imaginación; al mismo tiempo analiza por qué la evolución prefiere ciertas formas, pautas y estructuras. Ya sabes, hay animales que parecen plantas o seres de otro mundo, según la forma en que la cinematografía los ha mostrado, pero aquí no hay ficción; el autor nos muestra organismos que se coordinan para crear superindividuos o calamares gigantes que pululan en el fondo de los océanos. Un libro que abre otra puerta del conocimiento y por eso te invitamos a que le hiques el diente.

Ricard Solé (1962) es doctor en física, también es biólogo, profesor, investigador y escritor español.

Visita el catálogo en el sistema de bibliotecas con temas afines: 860 C5333, 791.43 C257

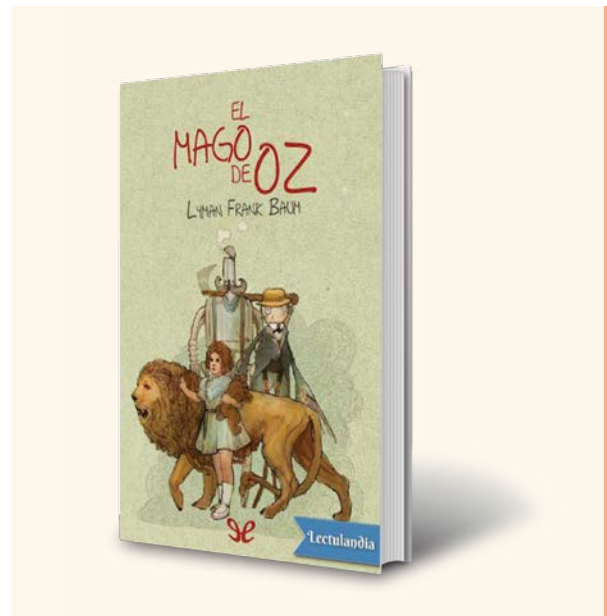


El Mago de Oz, Lyman Frank Baum

Dorothy debe llegar a un lugar llamado Oz para ver al mago que lo gobierna, le dijeron que sólo él puede decirle cómo regresar a casa, pues está extraviada en un país que no conoce y al que llegó de la manera más extraña: a través de un tornado. Así, vemos a la niña con su perrito Totó acompañada del Hombre de Hojalata, el Espantapájaros y el León Cobarde (también le van a pedir algo al Mago), quienes deben seguir el camino amarillo para lograr su cometido. En esa búsqueda suceden aventuras que deben sortear con inteligencia, algo más que con la fuerza, y es a través de estos personajes que descubrirás virtudes que tienes y tal vez no lo sepas. Si lo quieres saber, lee esta novela que te cambiará la perspectiva de la vida.

Frank Baum (1856-1919) nació en EU, fue periodista y escritor. Sus novelas han sido llevadas al cine y al teatro musical, también escribió libros para niños.

Registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 813 B3471m



El lago, Banana Yoshimoto

Una novela que sucede en dos lugares de Japón. Inicia en una provincia cuando fallece la madre de la protagonista de treinta años de edad y quien cursa una carrera universitaria y se dedica a hacer murales en las escuelas. Su padre es un hombre de negocios, con quien tiene buena relación. A partir del deceso, decide irse a la ciudad de Tokio, moderna y progresista. Se enamora y nos platica sus vivencias sentimentales, esto detona su perspectiva respecto al amor y nos enseña que la vida debe seguir con todo y sus contrariedades.

Banana Yoshimoto (1964) estudió literatura inglesa, es autora de ensayos, novelas y cuentos, y ha sido ganadora de diversos concursos literarios.

Otro libro de Banana Yoshimoto es, Kitchen, registro en el catálogo en el sistema de bibliotecas: 895.6 Y657k

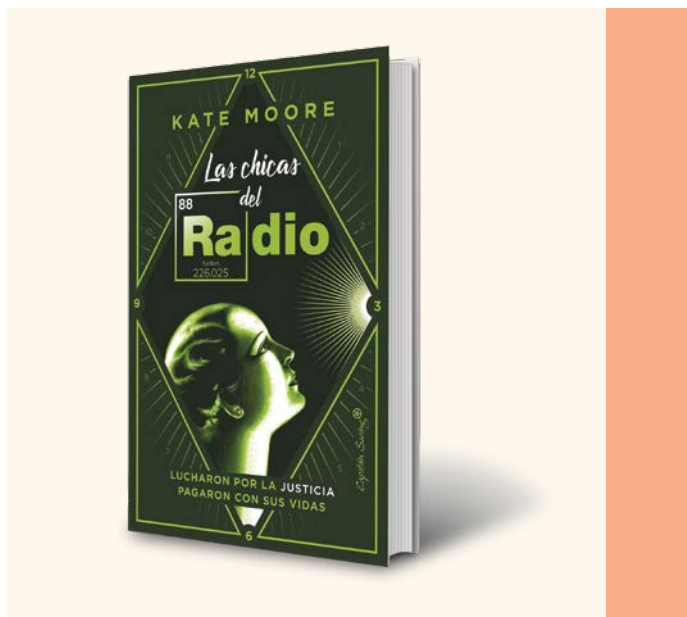


Las chicas del radio, Kate Moore

Hace poco más de un siglo, en Estados Unidos, durante la primera Guerra Mundial, cientos de mujeres trabajaban en fábricas y tenían contacto con el radio, un elemento químico recién descubierto en ese tiempo, al que se le adjudicaban grandes virtudes. Entonces, los soldados usaban relojes luminiscentes que podían consultar por la noche, y esa pintura –que decían era inofensiva–, la aplicaban las obreras, quienes tenían por costumbre chupar las cerdas de los pinceles que usaban para afinarlos y así tener mayor precisión, además solían pintarse las uñas o los dientes para apagar la luz y divertirse con el efecto que dejaba en sus bocas. A los pocos años, estas mujeres empezaron a perder los dientes y experimentar una degradación progresiva de la mandíbula, que se les iba ulcerando y fracturando hasta el punto de que tan sólo tocarla se les caía a pedazos. Lo demás, lo sabrás al leerlo.

Kate Moore (1980), estudió literatura inglesa, vive actualmente en Londres, publica en el Sunday Times, es editora, actriz y directora de teatro.

Visita el catálogo en el sistema de bibliotecas con temas afines





El Colegio de Bachilleres en la etapa final del FITU

En punto del mediodía del domingo 9 de febrero, el público tomó sus localidades en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario. En el escenario, aguardaban la tercera llamada tres jóvenes histriones cuyas siluetas apenas se notaban gracias a una tenue iluminación. “Esta es una historia trágica con *j*, malhecha y peor contada”, fueron las palabras con las que



dio inicio *El cielo en la piel*, de Edgar Chías, puesta en escena con la que los alumnos del taller de Teatro del Plantel 4 Culhuacán “Lázaro Cárdenas”—que dirige Guillermo Navarro Fernández— contendieron por el primer lugar en la vigesimoséptima edición del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en la categoría A (nivel bachillerato).



Esta obra, conformada por varias historias, puso a los espectadores a reflexionar sobre la problemática social, política, cívica, de género y patriarcal de México. El riesgo que corre una mujer en nuestro país fue expuesto por los lobos grises, quienes lograron poner las emociones de su público a flor de piel al dar testimonio de que la violencia extrema es normalizada en la sociedad, al grado que incluso los crímenes por feminicidios quedan impunes.



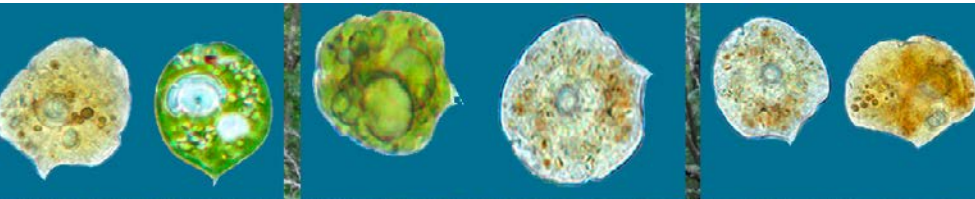
Cabe señalar que durante la ceremonia de premiación, realizada en la Sala Miguel Covarrubias de la UNAM, David Gustavo de la Torre Zárate y Alejandra Margarita Reyes García recibieron el premio a Mejor actor y Mejor actriz, respectivamente, en la categoría A, por su destacado desempeño en *El cielo en la piel*; mientras que Brenda Ivonne Álvarez Gómez y Ramses Gómez Jiménez, del Plantel 17 Huayamilpas-Pedregal, merecieron el premio a la Mejor construcción y caracterización de personaje, por su participación en *Esta noche juntos amándonos tanto*, de Maruxa Vilalta, cuya adaptación y dirección estuvo a cargo de la titular del taller de Teatro del plantel, Luz Jessica Cortés Aguilar. ✨

Organismos "centinelas" del ambiente

José Roberto Jerónimo Juárez*

La ciencia a través de la experimentación y la generación de conocimientos nos ha permitido entender un sinnúmero de fenómenos; en el campo ambiental, por ejemplo, ahora entendemos sobre sustancias tóxicas, contaminantes, el efecto que pueden tener estos a corto, mediano o largo plazo en los organismos o bien, de las fuentes de contaminación.

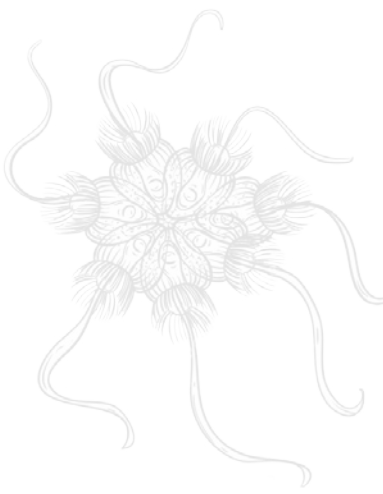
Pero ¿te has preguntado cómo los científicos estudian el ambiente? Para contestar esa pregunta sería necesario escribir un libro completo ya que existen bastantes disciplinas cuyo objeto de estudio es el medio ambiente, pero si hablamos del estudio de los contaminantes y del efecto que provocan en los organismos, sin duda tenemos que referir a la Ecotoxicología. Esta ciencia junto con otras como la Ecología, la Toxicología, Bioquímica



o la Histología dispone de diversas estrategias para el estudio del medio ambiente. Una de ellas, es la del uso de organismos "centinelas" o bien, organismos bioindicadores.

Un bioindicador es aquel animal, planta, alga o bacteria que aporta información acerca del medio en el que vive, el investigador interpreta esa información a través de los cambios que pueda sufrir el organismo a diferentes niveles de organización desde el molecular, celular, tejidos, incluso órganos o el organismo completo.

*Mtro. del Plantel 3 Iztacalco. Academia de Química-Biología.



Ahora bien ¿todos los organismos vivos pueden ser utilizados como bioindicadores?

De cierta manera sí, ya que todos estamos expuestos a los contaminantes y a sufrir algún cambio derivado de ello, sin embargo,

la Ecotoxicología tiene ciertos criterios para que un organismo se considere bioindicador, entre ellos están: la sensibilidad a estresores, que tengan una distribución amplia, que sus efectos sean medibles, interpretables e integrativos, entre otros. En este sentido, organismos como bacterias, algas, plantas y animales como los peces, erizos de mar y almejas han sido utilizados como bioindicadores en programas de monitoreo ambiental.

Los programas de monitoreo ambiental son grandes investigaciones realizadas por universidades, institutos, ONGs o bien empresas interesadas en el medio ambiente, que se realizan con el fin de analizar los efectos de los contaminantes en diversas zonas naturales, todo esto con el fin de proponer medidas de remediación o bien criterios de legislación y así frenar el posible daño.

Un ejemplo de lo que se puede hacer en el monitoreo ambiental es el análisis de tejidos que se lleva a cabo utilizando almejas u ostiones como bioindicadores. Los bivalvos (almejas, ostiones y mejillones) son animales que por permanecer casi inmóviles en el medio en el que habitan y por alimentarse mediante la filtración, son considerados excelentes bioindicadores.

Seguro todos conocemos a estos pequeños organismos porque forman parte de nuestra alimentación cuando de mariscos hablamos, sin embargo, en el campo de la Ecotoxicología los investigadores pueden, mediante el análisis de

sus tejidos y células, inferir el daño provocado por el estrés ambiental o los contaminantes. El examen de tejidos representa una herramienta de análisis muy importante ya que ofrece a los investigadores un diagnóstico temprano del daño antes de que sea más grave.

Con este tipo de estudios se puede revelar el daño que provocan los contaminantes en los organismos silvestres, incluso se pueden hacer inferencias sobre los posibles efectos en la salud humana ya que muchos de estos bioindicadores son consumidos por el hombre. Sin duda el campo de la Ecotoxicología es muy amplio y la tarea que les toca a los investigadores para poder evaluar los efectos de los contaminantes es muy grande. Todos podemos ayudar a cuidar el medio ambiente con pequeñas acciones, así estaremos asegurando la sobrevivencia no sólo de nuestra especie sino de otras, de las que dependemos y de las cuales podemos obtener información sobre las condiciones del medio ambiente una función que desempeñan muy bien los organismos bioindicadores. 🌱

Para saber más:

De la Lanza-Espino, G., & Hernández-Pulido, S. (2000). *Organismos indicadores de la calidad del agua y de la contaminación (Bioindicadores)*. Recuperado de https://books.google.com.mx/books/about/Organismos_indicadores_de_la_calidad_del.html?id=DfXiBOYXb98C&redir_esc=y

Morales, A. I. T., & Castro, E. C. (2015). Importancia y utilidad de los bioindicadores acuáticos. *Biodiversidad Colombia*, 0(5), 39–48.

Toro-Restrepo, B. (2011). Uso de los biomarcadores en la evaluación de la contaminación. *Revista Luna Azul*, 32, 121–127.

¿Tienes duda sobre algún tema? Pregunta en Quora

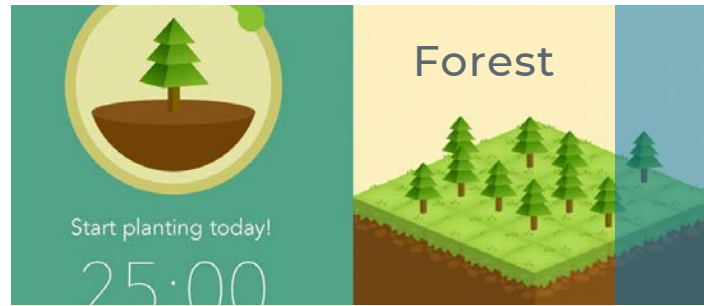
La misión de **Quora** es compartir y aumentar el conocimiento en el mundo. Su funcionamiento es muy sencillo: cualquier usuario puede plantear o responder cuestiones sobre cualquier tema. Una de las diferencias principales con otros sitios similares es, precisamente, que la plataforma no es anónima y le permite al usuario ganar experiencia y seguidores al compartir su conocimiento.

¡Pregunta, responde y aprende! 🌱

Toma apuntes en tu celular con Squid

Esta aplicación permite tomar apuntes a mano desde tu celular o tableta, usando un lápiz digital o tu dedo. También es muy útil para completar formularios y firmar documentos, en lugar de imprimirlos y escanearlos. Luego de tomar apuntes, puedes organizarlos en libretas e incluso proyectarlos.

¡Descárgala y escribe! 🌱



Concéntrate mejor en tus estudios con Forest

¿Te distraes constantemente con tu celular? Forest busca que tú mismo te motives a no entrar a las redes sociales o a cualquier otra aplicación que te distraiga de tu trabajo o estudio.

Es muy sencillo: cuando te quieres concentrar debes “plantar una semilla” en **Forest**, conforme pase el tiempo y no toques ningún juego o red social, irá creciendo una plantita. De lo contrario, se marchitará. Obtendrás una planta por cada 30 minutos de concentración.

¡Inténtalo! 🌱



Todo lo que necesitas para estudiar en Evernote

Esta aplicación es ideal para quienes quieran tenerlo todo en una app: bloc de notas, calendario, listas de tareas y de verificación, escáner e incluso podrás guardar aquello que encuentres interesante en internet. Lo mejor de todo es que se sincroniza automáticamente, de modo que podrás acceder a todo lo que tengas allí guardado desde tu teléfono, tableta o computadora.

¡Optimiza! 🌱

Recomendaciones cinematográficas

Kimi no Na Wa (Tu nombre)

Japón, 2017. Una historia de amor en que los sueños (como anhelos y como acto onírico), se conjugan para que los deseos de jóvenes como tú se hagan realidad. Un día, ella amanece en el cuerpo de él y él en el de ella. Locura que se convertirá en una forma distinta de ver y sentir el amor. La música es de gran calidad y detonará tu sensibilidad de la cabeza a los pies. Del joven director Makoto Shinkai, escritor y productor, dibujante y animador, además actor de voz, quien estudió literatura japonesa en la universidad, y a partir de su gusto por los manga y el anime surgió su pasión por la creación de filmes animados. Enamórate, por favor.

Paprika

Japón, 2006. Dirigida por Satoshi Kon (1963-2010), considerado uno de los mejores creadores del anime por sus temas psicológicos, Paprika nos cuenta la historia acerca de la invención de un dispositivo llamado Mini DC, el cual permite la aparición de sueños lúcidos, y forma parte de un proyecto corporativo, en el cual un grupo de investigadores está desarrollando un mecanismo para navegar de forma consciente a través de los sueños y así mejorar la detección, análisis y solución de traumas psicológicos; pero justo antes de que el gobierno aprobase una ley que autorizaría el uso del dispositivo, tres de los prototipos son robados. La historia –basada en la novela del mismo nombre de Yasutaka Tsutsui– adquiere matices de espionaje y locura que elevará tu interés al máximo. Sin palomitas también se goza.

El fantástico señor Zorro

EE.UU. 2009. Del director Wes Anderson. Película que trata acerca del señor zorro de nombre Fox, quien por las noches se dedica a robar gallinas, patos y pavos. Un día, ya estando casado, intenta hurtar a unos granjeros y lo atrapan. Justo en ese momento, le informa su esposa que está embarazada, razón por la cual se aleja de los malos pasos. Años después, cuando su hijo ya es un adolescente, decide jugarse su última carta: robar a los granjeros más poderosos del lugar, pero algo sale mal y pone en peligro a su familia y a los demás animales de la zona, por lo que debe solucionar el conflicto. ¿Cómo? Es cosa de que le eches un vistazo para aprender del señor Fox, tanto de su inteligencia como de su instinto de supervivencia. Historia basada en el libro del mismo nombre, del escritor Roald Dahl. Disfrútala.



 COLEGIO DE
BACHILLERES



Somos Lobos Grises,
somos Bachilleres



<https://www.gob.mx/bachilleres>

 <https://www.facebook.com/ColegioBachilleres/>

 @CdeBachilleres

 [Colegio.bachilleres](https://www.instagram.com/Colegio.bachilleres)